

# حواء و آدم

HAWAA & ADAM

عالمك وعالمها

www.Hawaa-adam.com

رئيس التحرير :  
حب مع إيقاف التنفيذ

طلال بن منسي :  
ثقافة بلدي تسافر معي  
وهذه رسالتي من البحر

ليلى علوي :  
أعشق الجمال وأسعى  
للمحافظة على رشاقتي

على مسئولية  
د. هبة قطب :  
العلاقة الخاصة  
طريقك للسعادة

فيراري GTC4 لوسو  
لأول مرة في السعودية

الزوجة الثانية ..  
نزوة أم ضرورة؟



Ferrari

PRINCESS

Roca



Audi  
التقدم عبر التكنولوجيا

# لا تتوقف. لتصل للمجد،

Audi Q7 الجديدة كلياً.



السيارة الأخف والأرقي في فئتها، Audi Q7 الجديدة كلياً تمتاز برحابتها ومقصورتها التي تتسع لسبعة ركاب. أداء متفوق يجمع بين القوة والكفاءة. كما تم تجهيز السيارة بمقصورة القيادة الافتراضية الجديدة مع شاشة عالية الوضوح تعرض للسائق كل ما يحتاجه من معلومات بلمح البصر. Audi Q7 الجديدة كلياً... لا تعرف التراجع مهما كانت الظروف.

لمزيد من المعلومات يرجى زيارة [www.audi-saudi-arabia.com/q7](http://www.audi-saudi-arabia.com/q7)  
أو الاتصال على الرقم 920000565

Audi Q7 باللون الأزرق Ara من تشكيلة Audi exclusive.

ساماكو  
AUTOMOTIVE  
DIVISION

f y t i  
@samacoksa

It's a small world  
**LET'S FLY**

Daily non-stop flights to the major  
cities around the globe from Cairo



**EGYPTAIR**

A STAR ALLIANCE MEMBER 

[egyptair.com](http://egyptair.com)



**Roca**  
روكا

Sole Agent for Roca Sanitario.  
P.O. Box: 1688, Jeddah 21441 K.S.A  
C.R. 4030122537, C.C.J. 66710

Jeddah : 012 663 3461/2  
Riyadh : 011 488 9117/8  
Madinah : 014 842 6575  
Al khobar : 013 887 4116

info@msbco.com  
www.msbco.com  
Tel: 920001416

Fax: 012 665 9727  
Fax: 011 281 2422  
Fax: 014 842 6434  
Fax: 013 887 4116

شركة محمد صالح باحارث

M. S. BAHARITH Co.

**Roca**  
روكا

Sole Agent for Roca Sanitario.  
P.O. Box: 1688, Jeddah 21441 K.S.A  
C.R. 4030122537, C.C.J. 66710

Jeddah : 012 663 3461/2  
Riyadh : 011 488 9117/8  
Madinah : 014 842 6575  
Al khobar : 013 887 4116

info@msbco.com  
www.msbco.com  
Tel: 920001416

Fax: 012 665 9727  
Fax: 011 281 2422  
Fax: 014 842 6434  
Fax: 013 887 4116

شركة محمد صالح باحارث

M. S. BAHARITH Co.

# رواد حراء



## تملك الآن.. بالروضة MAJESTIC

### وحدات راقية بمساحات واسعة تملك وسيب الأناقة علينا

#### مميزات الشقق

1. مصاعد فاخرة تعمل بمفاتيح ذكية لكل شقة سكنية خاصة.
2. نوافذ تمتد من الأرض للسقف.
3. تكييف مركزي.
4. مطابخ مصممة من أفضل المنتجات الإيطالية والأوربية .
5. أرضية المطابخ مكونة من بلاط البورسلين المستورد الفاخر.
6. حمامات بأرضيات فخمة ومجهزة بأفضل الأكسسوارات.
7. مرايات بالحجم الكامل معلقة على الحوائط.
8. عاز مركزي لكل شقة.
9. خزان مياه سفلي لكل شقة سعة (23طن) وآخر علوي.

#### مميزات المشروع

1. ردهة (لوبى) بمنتهى الفخامة بموظفي استقبال على مدى 24 ساعة.
2. مكتبة مجهزة بوسائل متعددة.
3. مركز لياقة بدنية بأجهزة رياضية متطورة للجري ورفع الاثقال.
4. حضانة للأطفال.
5. حديقة تحتوي على أماكن مخصصة للأطفال.
6. مواقف سيارات في جراج مغلق بدخول حصري للمالك.
7. كاميرات مراقبة على مدار 24 ساعة بوحدات أمنية.
8. صيانة دائمة عند الاستدعاء.
9. قاعة احتفالات مخصصة للملاك.

#### رواد حراء للمقاولات

جدة حي النهضة - شارع حراء  
بجوار محطة النهضة - عمارة بودل  
جوال : ٥٦٩١٩٢٣٤٢  
Rowad.hiraa@yahoo.com



# EASTPAK®

#ADDTHESTORY



ضمان دولي  
٣٠  
سنة

متوفرة في محلات الشنط في المملكة



جدة 0543217311 الرياض 0504673909 الدمام 0502455331

General Queries : Head Office (Jeddah) 012 6580602 - Ext. 1387

دلسي  
باريس

DELSEY  
PARIS



إبدأ المرح مع دلسي مع تشكيلة العودة للمدارس ٢٠١٦م



customer@jumairah.com.sa

delseysaudi Arabia

delseysaudi Arabia

Sales Queries : Dammam 0502455331 الرياض 0504673909 جدة 0506656921 General Queries : Head Office (Jeddah) 012 6580602 - Ext. 1387



# كلها حياة



**أكوافينا**  
النقاء مضمون



## هديتي للقارئ

تقدمت هواء وآدم خطوات في سباق المطبوعات - وفق استقرارات الرأي وبيانات الأسماء - وتمكنت من تحقيق أهدافها الصيفية والفوز برضا القارئ - أغلى قلادة تمنيت اقتناصها منذ عدها الأول - ومع المبهود الفارق الذي بذلته المطبوعة على مدى سنوات والسباق الشرس الذي فاضته مع غيرها كانت هواء وآدم تراهن - أولا وأخيرا - على وعى القارئ الذي بات لا يقبل إلا سطورا تتقدم عقله وصورة تمالك ذائقته . وللمق كان رهانا ناجما يعلو في قيمته على الريح الذي ينشره الكثيرون . مرت السنوات ولكننا نشعر من داخلنا وكأننا نبدأ الآن . فالمسؤولية ترفعنا لمزيد من التطوير والتحديث والارتقاء بمنتجنا الصحفي حتى يصل الى مرحلة الأكمال . نشعر أن المسؤولية باتت مضاعفة . فالمفاظ على النجاح أصعب من بلوغه وصون وردة التميز من الزبول تحتاج جهدا ربما أكثر من سقيها .

اليوم نرتب الأوراق من جريد ونرسم خارطة العمل بألوان الثقة لننطلق على المضمار انطلاقا جريدة تزيد مساهمة الاقترام بيننا وبين القارئ الممب لنا والواثق في منحونا .. سنتمرك بثقة ونشعل أفكارنا حتى نقدم فنونا صيفية جريدة تزيد من معلومات القارئ وتثري أفكاره لتكون جسرا جريدا بيننا وبينه . سنغير من الافراج الذي اثار الاعجاب الى آخر يثير الدهشة .

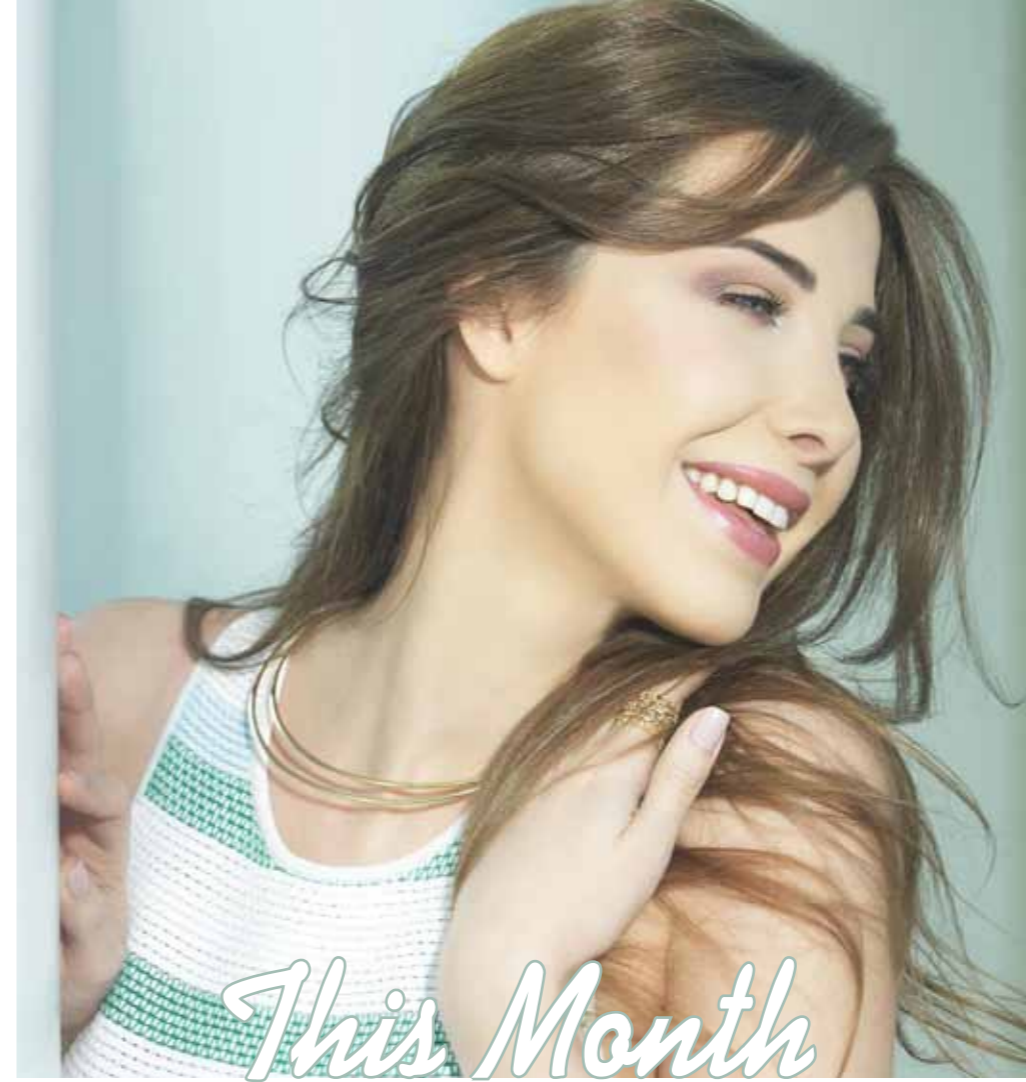
نعم هذا حق قرائنا الذين منحونا الثقة وقدموا لنا النجاح على طبق من ذهب . سنرّد لهم الهدية بأجمل منها . سنقدم لهم الإبداع المقروء والممول على الورق الأبيض . فليقبله منا وليكن معنا على عهد . يقدم لنا المب لنمنحه الإبداع . يمننا الثقة فتتقدم للأمام . يقرأنا برضا لنكتب بطموح . علاقة من نوع خاص ستجمعنا مع قرائنا من اليوم .. فانتظرونا حاملين الوعد الجريد .

أسرة التحرير



هذه ليست جزر المالديف، إنه منتجع موفنبيك النورس الواقع في قلب مدينة جدة. اغتتم الوقت وقم برحلة مدتها فقط بضع دقائق في السيارة لتصل إلى المكان الأمثل في جدة حيث ستقضي عطلة ممتعة وتتعلم بإقامة الأحلام وتكتشف روعة مدينة جدة.

## صيفنا أحلا بين الأهل والأحبة.



*This Month*

### المحتويات

- 18 نيران صديقة تضرب عش الزوجية
- 24 أزواج تحت حصار الحموات والسلايف
- 70 لحظة صدق .. مش انت حبيبي
- 96 «سامسونج» تطلق ثلاجة RT7000 الجديدة
- 100 فيرو الأسرع وصولاً لمعاصم الرجال والسيدات

تصدر من لندن

الناشر و رئيس التحرير

حنان عامر

hanan@hawaa-adam.com

المدير العام

د. عبد الرحمن أبوخالد

مستشار اعلامي

نبيل عطاء

مدير التحرير

علاء محمد

سكرتير التحرير

ياسمين أحمد

أسرة التحرير

نوره محمد - رنا عبدالرزاق

شاهيناز جلال - أحمد محمد

شيماء مكاوي - ياسمين سمير

تصوير

محمد حامد

التصميم والإخراج الفني

أيهاب الخياط

للإعلان

محمد حلواني

0569411000

العناوين

لندن، كراونواي كارديف

هاتف: 0331234500 - فاكس: 02920380006

مصر، مصر الجديدة

هاتف: 002012212709084 - 00201006064965

النشر والتوزيع

المملكة العربية السعودية

الشركة السعودية للتوزيع

جمهورية مصر العربية

دار أخبار اليوم - 6 شارع الصحافة - القاهرة

025782900 - 025782800 - 025782700

المراسلات

على المجلة

www.hawaa-adam.com

الإيميل

info@hawaa-adam.com

hawaa.adaam@gmail.com



# Active enzyme system



**Hydrate** لترطيب وتنعيم  
الشعر الجاف وإعطاءه نعومة ولمعة صحية

**Repair** لتقوية الشعر الضعيف  
وإعطاء كثافة للشعر الخفيف

### طريقة العمل

- نملئ نصف الأمبول ماء + النصف الآخر من المادة
- يغسل الشعر بالشامبو مرتين
- يجفف الشعر بالظوظة
- يقسم الشعر إلى 4 أجزاء
- يأخذ خصل متوسط يرش عليها المادة لدرجة التشبع
- يترك على الشعر لمدة 20 دقيقة
- يشطف الشعر بالماء وحمام الكريم ويجفف بهواء السيشار
- أقل عدد 4 جلسات كل أسبوعين جلسة ..
- مع زيادة عدد الجلسات حسب الحاجة

**Refresh** منشط البروتين .. لمن سبق لهم فرد الشعر  
بالبروتين فيعمل على إحياء الشعر وتنشيطه من جديد

### طريقة العمل

- نملئ نصف الأمبول ماء + النصف الآخر من المادة
- يغسل الشعر بالشامبو مرتين
- يجفف الشعر بالسيشار 80%
- يقسم الشعر إلى 4 أجزاء
- يأخذ خصل رفيعة يرش عليها المادة لدرجة التشبع
- يجفف الشعر بالسيشار
- يتم عمل بيبي لبيس مثل البروتين

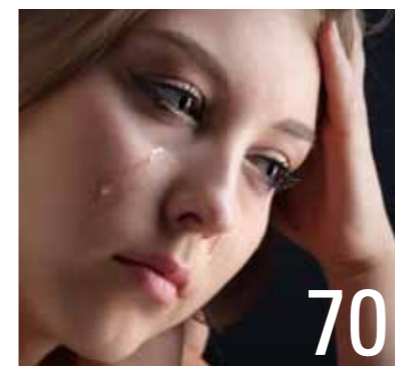
جلسة كل شهر أو شهرين

## العلاج بالأنزيمات النشطة

- النوع الأول **Hydrate**  
لترطيب وتنعيم الشعر الجاف وإعطاءه  
نعومة ولمعة صحية

- النوع الثاني **Repair**  
لتقوية الشعر الضعيف وإعطاء  
كثافة للشعر الخفيف

- النوع الثالث **Refresh**  
منشط البروتين .. لمن سبق لهم فرد الشعر  
بالبروتين فيعمل على إحياء الشعر  
وتنشيطه من جديد



**مؤسسة السويدي التجارية**

الوكيل الحصري في المملكة العربية السعودية

هاتف: ٠١٢٦٤٤٧٤١١ - جوال: ٠٥٥١١٦٦٤٧٠

إعداد - حنان عامر

الزواج .. علاقة اجتماعية ذات طبيعة شديدة الخصوصية فهي بين شخصين اختارا أن يكملا حياتهما في مركب واحدة ولكن هناك الكثير من العوامل والعلاقات المتداخلة معهما سويا ومع كلا منهما على حدة تؤثر في قوة زواجهما وقدرته على مواجهة أمواج الحياة وكلما نجح الزوجان في رسم ملامح وحدود للعلاقات المتداخلة معهما كلما تمكنا من الاستمرار بسعادة في حياتهما الزوجية بعكس الحال إذا سيطرت هذه العلاقات على عش الزوجية وتسببت في غرق سفينة الزواج ولأن أطراف هذه العلاقات هم جزء من حياتنا لا نفصل عنهم علينا التعامل بحذر لنحافظ على خصوصية علاقتنا الزوجية مع تعايشنا مع المحيطين بنا.

وفي هذا الملف تناقش حواء وادم علاقتنا بأهالينا ومحافظتنا على صلة أرحامنا بما لا يعكر صفو حياتنا لنمنح أنفسنا الفرصة لصنع تجربتنا الخاصة والاستمتاع بها حتى وان لم تعجب الآخرين يليها علاقتنا بزملائنا وأصدقائنا وحدود العلاقة معهم بعد الزواج لان للبيت أسرارته نفس الأمر تناقشه في علاقتنا مع الجيران وكيف ننتبه قبل أن تصبح أسرار علاقتنا في كل شقة في عمارتنا أو منازلنا ونُدفع لمواقف لا نريدها، وأخيرا كيف نحمي عشنا من الانبهار بالنجوم والنجمات وفاتنات الفيس والشات وألا نعقد مقارنات تعكر صفو العلاقة الزوجية. الأطراف كثيرة وتأثيرها كبير إن لم نضع القيود والحدود على باب الشقة ولا نسمح بتأثير طرف ثالث ومع تجارب وحكايات المتزوجين ونصائح المتخصصين سنعرف الطريق لحماية عش الزوجية من التدخلات الخارجية..

الطرف الثالث..

نيران صديقة تضرب

عش

الزوجية



"تزوجت في عمارة جديدة اعتبرت جيراني أهل لم يعجب الحال زوجي لكنه تركني افعل ما أريد حتى لا اشعر بالملل وكنت احكي مشاكل كثيرة مع زوجي واخذ بنصائحهم حتى فوجئت ببائع السوبر ماركت يسألني لماذا لا اتقدم ببلاغ ضد ضرب زوجي خرجت منهارة كيف عرف من اخبره شعرت أن الشارع كله يعلم أن زوجي يضربني انهزت سافرت لاهلي لم اخبر زوجي اخشي العودة للعمارة جيراني فضحوني وكشفوا اسراري!"

كانت هذه قصة زوجة شابة أدخلت جيرانها حياتها والنتيجة عجزها عن مواجهه الآخرين وخوفها من اكتشاف زوجها للأمر وهروبها لبيت أسرته.

ولان الجيران أهل بيت كان يجب أن نتعرف كيف نرتبط معهم بعلاقات طيبة بعيدا عن خراب البيوت؟.

## خللي بالك من جيرانك الجار للجار من غير أسرار



### سيرة الناس

البداية مع ولاء محمود ربة بيت فقالت النبي وصى على سابع جار ولذلك جبراني اخواتي نرسل أطباق طعام نتشارك عمل كعك العيد لنفرض الأولاد لكن علاقتي بزوجي لا أتحدث فيها فلا احد يضمن الزمن والناس بتتسلى بسيرة بعضها والذكي اللي يضع حدود.

جبراني زوجوا زوجي هكذا بدأ ت نادية عبد العزيز حديثها وقالت: بطبعي في حالي اذهب لعملي وأعود لبيتي وليس لي اختلاط بأحد ولانتي لم أنجب طلبت من زوجي الزواج بأخرى وتطليقي لكنه أعلن تمسكه بي أكثر من مرة حتى غيرنا شقتنا وبعد فترة صارحني انه تزوج جارة لنا في نهاية الشارع انهزرت لأنه لم يخبرني ويخبرني وزاد حزني عندما علمت أن جارنا هو من زوجه لها لأنها أرملة وعندها شقة وفرصة لا تعوض دمرنا حياتي بتدخلهم فيها وألان يتوسطوا لاقناعي بالاستمرار حتى لا يحملوا ذنبي.

### نصائح ضارة

مرفت فاروق تقول: نصائح جبراني جعلت زوجي يترك البيت فقد اخبرني برغبته في إقامة أمه معنا فترة ووافقت وجاءت لكن جبراني اخبروني انني إذا أرحتها وسعدت في الإقامة معي لن ترحل وخفت فبدأت أضيقتها واطرقتها بمفردها واذهب عندهم وفعلا رحلت وغضب زوجي

وهددني انه لولا الأولاد لكان طلقني وذهب للإقامة معها حتى تتحسن صحتها لقد ندمت لكن زوجي لم يسامحني قعده مصطبة مودرن هكذا تحدث داوود محمد موظف وأكمل قائلاً للأسف التعليم لم يغير شيء في كثير من السيدات ومنهم زوجتي الجامعية فكلما عدت للبيت إما أجدها عند جارتنا أو مجموعته من الجارات عندها فأتذكر قعده المصطبة بتاعة زمان لكنها الآن في الريسبشن وكلما حذرتها تخبرني أنها تتسلى وتبدأ تحكي لي ما فعله هذا وذاك مع زوجته وكثيرا ما نتشاجر لأنها تقارني بغيري وتفضل الجيران على وسيحدث شيء تجعلها تندم فتدخلات الجيران لا تسبب إلا الخراب.

جارى يهيننى على أرث لم أرثة والسبب فشخرة مراتى هكذا يحكى حازم سعد مدرس وأكمل قائلاً زوجتي لديها حب ظهور ولأنها تجلس مع الجيران أخبرتهم انني ورثت خالي وسنشترى قطعه ارض وبالصدفة قابلت احد الجيران في الأتوبيس فهتأني لم اعرف ماذا أقول وعدت للبيت وحلقت عليها يمين طلاق إذا جلست وحكت شيء للجيران فالجيران ينشرون الأسرار وتشعر انك ماشى عريان في الشارع ولا تلوم إلا نفسك لأنك فتحت لهم باب بيتك وأسرارك.

### أطراف خارجية

وحول حدود التعامل مع الجيران والحفاظ على أسرار البيوت حتى

لايتحولوا لمنغصات في الحياة الزوجية تحدثنا مع د.سهير لطفى أستاذ علم الاجتماع ورئيس مركز البحوث الاجتماعية سابقا فقالت:العلاقة بالجيران واحدة من أهم العلاقات الاجتماعية المؤثرة في حياة الإنسان وخلال فترات زمنية سابقة كان الجيران هم الأسرة الثانية للأبناء وكانت هناك روح الود والمحبة ولم يكن هناك تدخلات تؤثر سلبا على الأسرة لكن بتغير الزمن واختفاء الكثير من القيم وغلبت المصالح المادية على العلاقات الاجتماعية كادت تختفي العلاقة مع الجيران في بعض الأحياء الراقية وبدأنا نشكو من أن الجيران لا يعرفوا بعضهم البعض وبدأت العلاقات مع الجيران تعود تدريجيا لكنها بدأت تأخذ أشكالاً مغايرة لما كانت عليه في الماضي عندما كان حضور رب البيت يعنى رحيل أجاره ووجود الزوج يعنى البقاء في البيت وعدم الذهاب عند الجيران لأن الأمور مغلوبة وقد تعترف الزوجة بأن القعدة مع الجيران أفضل من الزوج كل هذه الأمور أحدثت فجوة بين الزوجين خاصة وان القعدات لاتخلو من الحكايات وعقد المقارنات بين حياة كل واحدة وأخرى ومثل هذه الأمور تشكل خطورة على الحياة الزوجية التي

تفتقد بالفعل لكثير من مقومات النجاح ولا ينقصها تدخلات أطراف خارجية وأضافت وهذا لا يعنى الانعزال بل يجب أن يكون هناك تعاون ومشاركة مع الجيران في إدارة شؤون العمارة والشارع لكن دون الدخول في سرد أسرار خاصة لان هذا قد يدمر الكيان الأسرى وهناك بالفعل حالات طلاق كان لتدخلات الجيران سببا فيها لذا على الزوجين أن يتدربا على عدم البوح بالأسرار للمتعاملين معهم والمحيطين بهم لان أضرار هذا أكثر من فوائده.

### تدخلات مرفوضة

د.أمنة نصير أستاذ الفلسفة الإسلامية وعضو مجلس الشعب تحدثت قائلة: لقد وضع الله حقوق الجار ضمن الحقوق الكبرى وذكرها في القران ولذا يكون من حسن إسلام المريء حسن تعامله مع جاره وقال الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم من كان يؤمن بالله واليوم الآخر فليحسن إلى جاره ولا يدخل الجنة من لا يأمن جاره بوائقه ولذلك العلاقة بالجار علاقة ضرورية حثنا عليها الإسلام ووضع لها قوانينها لكن المشكلة في التطبيق فعندما يكون من حق الجار أن أكون معه في السراء والضراء ووقت الفرح والضيق هذا لا يعنى أبدا الزيارات المتكررة وإهمال الزوج والأسرة من اجل الرغى مع الجيران وفضح أسرار البيوت فكثرة الاختلاط تفتح باب التدخلات والمشاكل وتدمر خصوصية العلاقة الزوجية فالجار مصدر أمان فلا يجب أن يتحول لمشعل فتنة وخراب ونحن بأدائنا الغير جيد من نفسد الأشياء فعلى كلا الزوجين أن يحميا بيتهما وألا يبوحا بأسرارهما للجيران فأهل الثقة والأكبر سنا هم من نلجأ لهم وقت المشاكل لكن أسرارنا فهي تخص بيتنا فقط.

## هـو: أدبـلها القـطـة من أول يوم

## هـي: جـوزك على ماتـعوديه

هذه باختصار نصائح الأهل في مجتمعنا الشرقي للمقبلين على الزواج فدائماً عائلة كل طرف تريده الأقوى والأكثر تأثيراً في العلاقة ومن هذا المنطلق تبدأ التدخلات العائلية وتعد المقارنات بين السلايف والعدايل والتي قد تنتهي بالقضاء على السعادة الزوجية بفعل نيران عائلية. وحول تدخلات الأهل والانتباه لها وأثرها كان هذا التحقيق مع المتزوجين والمتخصصين والمتعاملين مع المشاكل الزوجية.



بها بعد الزواج تكون هي المتحكم الاساسي فيها بلا تعليمات من الأكبر سناً لذلك شعرت بالخوف لاقا متى في بيت عائلة زوجي لكن امي اقنعتني أن هذا عادى لكن للأسف أنا الوحيدة الخارجة عن قواعد البيت فانا اطلب ديلفيري ولا اجلس معهم وأفضل البقاء في شقتي لاننى الوحيدة التي تعمل بين زوجات أبنائها ولنفس السبب أصبح التخلص من عملي هو الهدف الاسمي لعائلة زوجي لانضم للقطيع الذي تقوده حماتي.

### حملات تفتيش

حماتي ومدرسة ولادى قضيه تسببت في طلقتي الأولى هكذا بدأت نهال عبد العال موظفة حديثها وأكملت قائلة تدخل الأهل اكبر كابوس في حياة اى زوجة وقد تحملت الكثير منذ زواجي لان حماتي ترملت على أولادها وجعلتهم يتعاملون مع الناس كلها على أنهم كيان والآخرين خارج هذا الكيان وينطبق هذا الفرمان على أزواج البنات وزوجات الأبناء ولان

### أسرار علنية

مي فؤاد موظفة تقول: تزوجت زميلي في العمل وكنت اعتقد اننى اعرفه ولكنى فوجئت بعد الزواج انه لا يخفى شيء عن اسرته لدرجة انه اخبر والدته برغبتي في تأجيل الحمل حتى تنهى ما علينا من ديون وجاءتني وحدتني في الأمر وبعدها شقيقته وزوجة أخيه فكل أسرارنا مشاع ودائماً يخبرني بما كانت تفعله زوجة أخيه في كل موقف ويطلب منى سؤالها لأعرف كيف أتصرف في مناسبة ما تمس عائلتهم لأنها خبرة ارهقتني المقارنات والخلافات لدرجة تسببت في اجهاضى وحاولت امي إقناعه أن يتوقف عن حكي أسرارنا لنعيش حياتنا بهدوء لكنه لازال يحكى ويتعلم من زوجة أخيه.

### الهدف الاسمي

تتفق معها دينا صفوت محاسبة قائلة: كل بنت تحلم أن تعيش حياة خاصة

«أزواج تحت حصار الحموات والسلايف»

# أهلي الأعزاء: عفواً

## أرفض تداخلاتكم



### كيان مستقل

د. محمود حمودة أستاذ الطب النفسي بجامعة الأزهر يقدم لنا طرقة لوقف التدخلات العائلية قائلاً: الزواج مودة ورحمة ولتحقيق ذلك يجب أن يتفهم الزوجين نفسية كلا منهما واحتياجها للشعور بالأمان فالزواج علاقة تعتمد على الاستقرار والطمأنينة وافتقاد هذا الشعور بالطمأنينة يفجر المشكلات والأزمات وعدم القدرة على التحمل والفشل في أداء العلاقة الخاصة بشكل مرضي للطرفين لذا كان على الزوجين منح أنفسهما الفرصة للاستقلال عن العائلة الأم والاستمتاع بخصوصيتهما المشتركة فمع الاحترام للام والحماة والحمى وكل الأقارب الزواج علاقة أساسها زوجين أصبحا كيان واحد ويجب أن تعاملهما باقي الكيانات على هذا الأساس فهما ليسوا أعداء لتضع كل عائلة الخطط للسيطرة على الآخر ويجب على الأزواج أنفسهم حماية حياتهم فبعض المشكلات الزوجية تتطور بسبب تدخلات الأهل وأحياناً انصح إذ كان الزوجان يعيشان في بيت العائلة أن يسكنوا مكان آخر حتى يتجاوزا أزمتهما فالمحيطين بنا قد يتسببوا بلا قصد في إفساد حياتنا وكلما زادت الرغبة والحرص من الزوجان على حماية الأسرة كلما وضعنا حدوداً لتدخلات الأقارب أيا كانت درجة القرابة في مشكلاتهم الخاصة.

أهم العلاقات الاجتماعية لذا تحتاج منا الكثير من التدقيق لضمان النجاح والاستقرار والمتابع لارتفاع نسب الطلاق حالياً عما مضى سيجد أن هناك خلافاً واضحاً أصاب تأسيس الكثير من العلاقات لذا اتسمت بالهشاشة وسهل انهيارها فالعجل والرغبة المتسرعة من الكثير من الأسر لتزويج البنات جعلتهم يتغافلون عن شرط التكافؤ الأسرى والذي يعنى الطبع المتشابه للبيئات التي نشأ بها الزوجان والتي تتضمن سهولة الحياة وإذا نظرنا لفكرة تدخل عائلة ما في حياة ابنتها وابنتها سنجد أن الأمر يظهر منذ فترة الخطوبة والتي تناسى الكثيرون أنها فترة الاختبار وأصبحوا يخشون فسسخها خوفاً من كلام الناس ويتوهمون أن العيوب ستختفي لكن العكس هي إلى زيادة وتؤدي للانفصال ونصحت الأمهات بمنح الأبناء والبنات بعد الزواج الفرصة لإقامة علاقة مستقلة خاصة بهم بلا تدخل يفسد حياتهم ثم الندم أو محاولة الإصلاح بعد فوات الأوان وختمت حديثها مؤكدة على ضرورة التأني ووضع كل طرف تصوراتهن عن الحياة الزوجية أمام الآخر وسماع وجهه نظره بشأن هذه التصورات لخلق صورة مشتركة تسهل عليهما العيش سوياً والتعامل مع العائلة الأم من منطلق صلة الرحم والحب لا الاملاءات والتحكيمات التي تؤدي لفشل العلاقة .

ولولا بكائها وخوفها منه ما وافقت على كثير مما يطلبه.

### كف عفريت

هشام محمود موظف يقول تزوجت بالقرب من بيت أهل زوجتي ولم أكن اعرف أنهم فعلوا ذلك ليتدخلوا دوماً في حياتنا فاللاسف حماي شخص ضعيف والأمور كلها بيد حماتي وتريد أن تصنع مني هذا الشخص وتحاول استغلال حمل زوجتي لتهددني لكني لا اقبل هذا الوضع فهي وشقيقاتها يعيشون مع أولادهم وكأن أزواجهم أموات ودائماً تطالبني بأن اترك زوجتي لتتقضى أياما معها وتخبرني أن حماي لم يمنعها يوماً عن أهلها تدخلات في كل شيء حتى ملابس ابني وألأ الخنافة الكبرى على الاسم و تهددني بالخلع وعدم رؤية ابني الذي لم يولد إذا لم اسمي ابني كما تريد وزوجتي تستمد منها القوة وحياتي كلها على كف عفريت بسبب حماتي.

### تكافؤ أسرى

وهكذا تبدأ المشكلات الزوجية بسبب التدخلات العائلية فكيف نضع لها حدود قبل أن تدمر عيش الزوجية هذا ما سألتنا عنه د.عزة كريم أستاذ علم الاجتماع بالمركز القومي للبحوث الاجتماعية فقالت.العلاقة الزوجية من

زوجي طيب تحملت وتقبلت حملات التفتيش الفجائية لشقتي ومطبخي لأظل متذكرة دائماً إننا نعيش من خيرها وكلما غضبت هدأتني امي بأنها امرأة كبيرة وعلى زوجي إرضائها حتى جاء موعد تقديم المدارس واخترت مدرسة خاصة لابني هنا رفضت حماتي وأصررت على إلحاقه بمدرسة حكومية وأعلنت الحرب مستخدمه كل الوسائل ضدي لكني من اجل ابني رفضت واصريت وطلقت ثم تدخل الأقارب وعدت لبيتي بشرط أن أتولى من مرتبي كل مصاريف المدرسة وأدخلت ابنتي نفس المدرسة بنفس الشرط ولولا الأولاد لكان الطلاق هو الحل الأفضل.

### الخوف

لكن هل يعاني الأزواج أيضاً من تدخلات أهل الزوجة أم ان أهل الزوج فقط هم من يتدخلون عن ذلك أجاب محمد عمر مدرس قائلاً: زوجتي طيبة لكن والدها شخص شديد ورباهم على الخوف منه وللان رغم زواجي منذ ما يزيد عن 5 أعوام لازالت زوجتي تخاف من والدها أكثر منى وزيارته لنا تسبب لنا حالة من التوتر فبالرغم من كرمه الشديد إلا انه يهددني منذ دخوله وحتى رحيله بطبيعته شخص غير مريح واره مصدرراً للمشاكل يبني وبين زوجتي في الكثير من المناسبات عندما يصير على ذهابي عندهم

# الأصدقاء .. ضيووف خطر على عش الزوجية

تزوجت أول صديقاتي  
وكننت في قمة السعادة وكننت أتحدث  
معهم وأنا في شهر العسل وبعودة زوجي  
لعمله عدت لحياتي وكننت اخرج معهم ولم يمنعني  
لكنني لم انتبه انه يخار من تدخلهم في حياتي وقررت أن أحافظ  
على استقلالي ودخلت في مشاكل بسببهم حتى في تأجيل  
الإنجاب أخذت برأيهم وعارضت الجميع وبدأت الخلافات تزداد والود يقل  
بينني وبين زوجي متهما لي بأني تابعة لهم وسيخربون بيتي وأثناء  
ذلك تزوجت واحدة أخرى منا وبينما أتحدث معها فوجئت بها ترد قائلة دي  
أمور خاصة بينني وزوجي صدمتني وافاقتني وفتحت صفحة جديدة وأنقذت  
حياتي وعرفت أن للأصدقاء حدود.

هذه القصة الواقعية تجسد تجربة الكثيرات وربما تكون صاحبة القصة  
أنقذت بيتها قبل فوات الأوان لكن في قصص أخرى كان الأصدقاء في  
خلفية مشهد الطلاق ولرصد طبيعة العلاقة بالأصحاب بعد  
الزواج وما ينشئ عنها من مشكلات سألنا المتزوجين  
من الجنسين لتتعرف على تدخلات الأصدقاء في  
عش الزوجية وكيف نحافظ على بيتنا من  
النيران الصديقة؟



يحدث ويتدخل طرف خارجي كأحد الأصدقاء ليخبر من يتنازل مثلا انه يهدر حقوقه وانه كذا وكذا ويجعله يخرج من حالة الرضى التي كانت تشعره بالاستقرار وهذا لا يعنى تدعيم التنازل من طرف لأخر لكنه شرح لفكرة الرضى والموازنات التي يقوم بها الزوجان بإرادتهما دون تدخل من احد لتسير مركبهما في هدوء هنا يكون الأصدقاء عنصر هادم للأسرة بعكس الحال لو كان الأصدقاء فرصة للبوح والطبوبة وقت المشاكل دون تقديم نصائح مزعزعه لاستقرار الكيان الأسرى والزوجان هم أكثر الناس دراية بحياتهما وما يناسبهما لذا عليهما الاتفاق على وضع حدود للآخرين وعدم التزام احدهما بالحدود في علاقاته الخارجية يؤثر بالسلب على الكيان الأسرى كله لذا لا يجوز الادعاء هنا بأنهم اصدقائى وأنا حر فالحرية تقف عند تعاملك في أسرارك الزوجية مع الغرباء

### أنجم العلاقات

د.هاشم بحري أستاذ الطب النفسي تحدث قائلا : الأصدقاء من أهم مصادر الدعم النفسي للإنسان ومن يعيش بلا صديق يتعرض لنوبات حادة من الاكتئاب ويعتمد على المهدئات لأنه فقد القدرة على البوح بما يضايقه لذلك فوجود أصدقاء للزوجين أمر هام نفسيا واجتماعيا لكن الخلاف يكون حول شكل هذا التواجد والبوح المسموح به بعد الزواج لانه هنا لا يخصني بمفردى لكنه يخص الطرف الأخر في العلاقة ولذا على الزوجين أن يجتهدا ليكون كلاهما صديقا للأخر فالصداقة بين الزوجين تصنع انجح العلاقات مع استمرار وجود أصدقاء آخرين فالزواج لا يعنى الانعزال عن العالم وإلا أصابه الملل لكن يعنى النظر للآخرين بمفهوم مختلف .

وهكذا تعددت الحكايات فما تعليق المتخصصين والمهتمين بالأسرة.

### نقطة الاعدوة

أستاذة أشجان البخاري محامية مهتمة بقضايا المرأة قالت:لا يستطيع الإنسان العيش بدون أصدقاء لكن يجب أن تكون الحدود واضحة بين علاقته بأصدقائه وشريك حياته لان تداخل العلاقات يحدث مشكلات لان ما يناسب غيري لا يشترط أن يناسبني ولكل زوجين طبيعة مختلفة والمتعامل مع المشاكل الزوجية التي تصل للمحاكم يجد أنها تبدأ صغيرة لكن تدخلات أطراف خارجية يجعلها تتسع وتصل لنقطة الاعدوة وأضاف انه كلما قل وعى المرأة كلما استمعت لنصائح المحيطين بها دون تفرقة بين ما يضرها وينفعها وختمت حديثها مؤكدة على أن أقوى علاقات الصداقة هي التي تظل بعيدا عن العلاقة الخاصة وتعتبرها خط احمر فكوننا أصدقاء نتشارك في الآراء ونفضض أحيانا لايعنى تجاوز الحدود وخلق المشكلات مع الزوج أو الزوجة

### مودة ورحمة

د.إجلال حلمي أستاذ علم الاجتماع جامعة عين شمس تحدثت قائلة:الإنسان ككائن اجتماعي يحب الدخول في علاقات اجتماعية عديدة لكن المشكلة تبدأ عندما يعجز عن الفصل بين كل علاقة وغيرها فالزواج علاقة خاصة ذكرت في القران ووصفت أنها قائمة على المودة والرحمة وربما يستوجب هذا بعض التنازلات من طرف للأخر بلا ضيق لكن قد

دخلت في مشاكل لم يكن لها أي داع ولولا أنني تصرفت بحكمة وقللت علاقتي بهم كنت خسرت بيتي بحسن نية بسبب أصحابي.

### شئون خاصة

إجلال محمود مدرسة: للأسف السنوات كلهم أيا كان مستوى ثقافتهم لا يعرفون وضع الحدود لما نحب ونصاحب بنوقف عقلنا وأنا شخصيا وبالرغم أنى أم لثلاثة بنات إلا اننى أخطأت دون قصد وبسب تنفيذ نصائح صديقاتي فبحسن نية كنت احكي وأتحدث عن أمور خاصة وشئوني المالية مع زوجي وبدئوا يحذرونني من كوني أم البنات ويمكن يتجاوز بفلوسي ويجب أن اخفي عنه ما أكسبه من الدروس باختصار جعلوني اشك في زوجي وتوترت علاقتنا ولا اعرف كيف استجبت لنصائحهم وأنا لم أرى منه شيء سيء وللأسف دفعت مقدم شقة ولم اخبره واكتشف الأمر صدفة وطلقتي ولولا خوفه على البنات ما ارجعنى لكنه اشترط بقائى في البيت.

محمد كمال مدير مطعم يحكى تدخل أخر قائلا:شلة الأصدقاء تعشق الفشخرة كل واحد بيعمل نفسه عنتر واكتشاف الحقيقة لا يحدث إلا بعد وقوع مشاكل.

وقد حدث وشكوت لهم من شعوري بإسراف زوجتي واعتمادها على الديلفيرى وكل واحد يقولى رأيه وطبعاً عدت منفعل وتشاجرنا وتركت البيت وعندما حكيت لهم طالبوا منى ألا أصلحها وتركتها في بيت والدها وكبرت الأمور وبالصدفة علمت أن من يشجعني على اخذ موقف ليس له شخصية في بيته وحماته اللي يتحكم فيه وطبعاً صالحت زوجتي وفعلاً الأصدقاء ممكن يخربوا البيت ولازم يكون الحديث معهم بحدود ويبعد عن الأمور الخاصة.

### خطأ مشترك

ملك عبد الله موظفة تقول:صحبتي تزوجت معي في نفس اليوم وفي نفس القاعة لأننا أصحاب منذ الجامعة وأصبحنا زملاء في العمل ولم نكن نخفى عن بعض شيء لكن زوجي كان يغار من اهتمامي بها وترتيبى لكل شيء معها حتى سفر المصيف كنا نحجزه في نفس المكان والتوقيت وكانت تخبرني أن هذا يغيظ زوجها أيضا وكنا نضحك لأننا نحافظ على صداقتنا ولكن للأسف أخطأنا نحن الاثنين في حق أزوجنا دون أن ندرى ولم انتبه أنى أفضى معها ساعات أكثر من زوجي إلا عندما ثار زوجها وحدثت مشكلات وأوصلتها للطلاق بسببي لأنها كانت تأخذ بنصائحي في أمور كثيرة وشعرت أنني أذيتها دون قصد فبدأت انتبه لبيتي واقتل علاقتي بها حتى لا يصيبني ما أصابها خاصة وان زوجي هددني بشكل غير مباشر قائلاً أنا تزوجتك وليس صديقتك.

### مقارنات مدمرة

صحبى وصحبك على القهوة مثل ممتاز ياريت نفتكره أول الزواج هكذا قال محمود عبد الوهاب موظف وأكمل قائلاً:زمان لم يكن والدي يسمح بأي زيارات لأصدقائه في البيت أما جيلنا فيحب بعد الزواج أن يدعم صداقاته فيقوم بتوسيع التعارف وحدث أن عرفت زوجتي

على زوجات اصدقائى وبدأنا نخرج بشكل جماعي لكن بدأت المشاكل والمقارنات وكيف يعامل فلان زوجته وماذا اشترى لها هدية وكيف يرسل لها رسائل في المناسبات وبيتهم وأثاثهم بصراحة





" ناس ليها هيفاء وناس ليها الغلب" .. عبارة يرددتها الكثير من الرجال أمام زوجاتهم غير عابئين بأثرها على مشاعرهن فالمقارنات التي يعقدها المتزوجين من الرجال والنساء بين أزواجهم وزوجاتهم بالنجوم وفتيات الإعلانات تشعل نار الخيرة وتخرب البيت دون علم النجوم.

وحول هذه المقارنات وما تسببه من خلافات وحدود الإعجاب والجنون بالنجوم كان هذا التحقيق مع أزواج جربوا نار الخيرة. شرين عبدالعال موظفة تقول: زوجي شبه مصطفى شعبان جدا وكان هذا سبب اساسي لموافقتي على الزواج منه وقد حسدتني كل زميلاتي على وسامته لكن للأسف لا اعرف لماذا يغضب كلما شبهه احد به ووصل الأمر إلى تهديده لي بالطلاق إذا قارنته بهذا النجم وبأن هذا سبب زواجنا.

## نجوم الشاشة ..

# نار في كل بيت

## مغرم نانسي

أنا ونانسي في الميزان وطبعاً دائماً  
اخسر هكذا بدأت نفين هاشم قصتها  
وقالت: زوجي من أشد المعجبين  
بنانسي وأنا أيضاً أحبها لكن المشكلة  
مقارنتي بها في كل شيء ملابسي لا  
تعجبه والواني تستفزه وبدلاً من أن  
يساعدني في تغير نفسي يخبرني أن  
أشاهد نانسي لأعرف كيف أكون ست  
حتى عندما صبغت شعري سد نفسي  
وقالي لونك بلدي شوية نانسي شعرها  
لونه إيه بصراحة حاجة تخفق أنك  
تعيش مع حد مغرم بنجمة مش عايشه  
معاه أصلاً.



## مشاكل أخرى



وعن رأي النجوم في الأمر تحدثت النجمة رانيا يوسف قائلة:  
الإعجاب بالنجوم شيء عادي نتقبله لكن أحياناً تأخذ شكل  
يرفضه النجم نفسه لأننا لنا أسر وحياة اجتماعية مثل باقي  
الناس واعتقد من يقوم بعمل مقارنة بين زوجته ونجمه ما لديه  
مشاكل أخرى في علاقته بزوجه ولا يكون للمشاهير علاقة بها.

## كبر دماغك

تتفق معها النجمة نشوى مصطفى قائلة: النجوم في حياتهم  
أشخاص عاديين جداً ونعاني من ضغوط ومشاكل لكن البعض  
لا يرى إلا بريق الأضواء وللأسف هؤلاء يفسدون على أنفسهم  
الاستمتاع بالحياة وأياً منهم لا يتحمل صعوبة الحياة التي  
يعيشها النجوم أحياناً بسبب الالتزام بمواعيد تصوير وأعمال  
واعتقد أن اهتمام الطرف الثاني بهذا التشبيه هو الذي يجعل  
الأول يستمر عليه ليحرق دمه فقط لا غير وتكبير الدماغ أفضل.



## #فيتارا\_2017 الجديدة

## نيو فيتارا... مش بس سيارة



تشغيل وفتح  
الأبواب باللمس



نظام الثبات  
في السيارة



مراقبة ضغط  
الإطارات



مثبت سرعة



وحدة تحكم عن  
بعد لفتح الأبواب

مانع إغلاق مع نظام التوزيع الإلكتروني لقوة الفرامل - نظام بلوتوث للتحدث باليدوي - مقاعد جلد - فتحة سقف بانورامية

الطلق الآن مع سوزوكي فيتارا 2017 الجديدة كلياً التي تجمع بمزاياها العصرية شغف الروح الشبابية ومواصفات تناسب  
المتطلبات العائلية. تفضلوا بزيارة أقرب معرض لسوزوكي السعودية لتشاهدوا عن قرب سيارة فيتارا بطاقتها الجديدة.

ضمان 3 سنوات أو 100,000 كم، أيهما أسبق

بيشه - طريق الخميس امام المطار 017 - 6221777  
حفر الباطن طريق الكويت 013 - 7251888  
حائل المنطقة الصناعية 016 - 5333377

**سوزوكي السعودية**  
عضو مجموعة تيامعرف

800 2440 233

www.suzukisaudia.com

013 - 3610025  
016 - 3816059  
011 - 4932277  
014 - 4249373  
014 - 3902200  
013 - 5860761  
017 - 3212845

الجبيل - شارع الملك فيصل  
القصيم - بريدة - شارع المدينة  
الرياض - شارع خريص  
تبوك - طريق المدينة  
ينبع - ينبع البحر طريق جده  
الهفوف - المبرز - دوار المرور  
جيزان - الطريق العام

012 - 6671000  
012 - 6374000  
012 - 7442000  
012 - 5773335  
014 - 8423465  
017 - 2204489  
013 - 8587900

جدة - شارع التحليه  
جدة - شارع المحجر  
الطائف - طريق الصناعيه العام  
مكة - شارع الحج  
المدينه المنوره - طريق المطار  
خميس مشيط - شارع الملك فهد  
الدمام - الخبر الراكه

دهانات روز



ROSE PAINTS

## لوّن صيفك .. لوّن حياتك

أستقبل صيفك بأحلام جميلة مليئة بإبداعات روز الديكورية في باقة أخاذة من الألوان تعيد لك ولعائلتك تجدد الأمل، وتضفي عليكم نظرة حالمة بمستقبل واعد مليئ بالطموحات والتطلعات .



ماجيك توش  
MagicTouch

فانسي  
تكس



شيفون  
Chiffon

مايرا  
Maira

ماربيلينا ستوكو  
Marbillita Stucco

## الرضي والسعادة

لكن ماذا عن المتخصصين وهل فعلا الحلم بالارتباط بالنجوم والمشاهير يدمر الحياة الزوجية د. رفعت عبد الباسط أستاذ علم الاجتماع جامعه حلوان تحدث قائلاً: كلما قل اهتمام المجتمع بالقيم والأخلاق كلما ظهرت على السطح سلوكيات سلبية تسيطر على أداء الأفراد في المجتمع وفي الآونة الأخيرة أصبحت الفضائيات تبث الكثير من القيم والمبادئ المغلوطة التي تؤثر على أفكار ومبادئ الشباب والشابات وبدأنا نسمع من البنات عبارة أحب هذا النجم وأتمنى الزواج منه أو من يشبهه والولد يختار النجمة الأكثر عريا ليتمنى الزواج منها وكل هذا أثر بالسلب على شريقتنا وأخلاقنا وحدث خلالا في منازلنا ففي الماضي كان الإعجاب بالنجوم المحترمة ولم يصل أبدا لعقد مقارنات بينهم وبين الزوجات لكن الآن أرى المرأة تتحدث بانبهار عن فلان الفلاني وما يرتديه وشياكته ووسامته أمام زوجها والرجل يعاير زوجته بوزنها الزائد وإهمالها لمنظرها ويتغزل أمامها في قوام راقصة ويجلس بانبهار وكل هذه الأمور حتى وإن كانت تحدث على سبيل التسلية و الضحك إلا أنها تترك أثرا نفسيا سلبيا داخل الزوج أو الزوجة وتضعف العلاقة ويجب أن تهتم وسائل الإعلام بتقديم برامج تناقش الود الأسرى وزيادة التماسك لأننا أصبحنا من أعلى دول العالم في معدلات الطلاق بسبب مثل هذه النوعية من الأمور التافهة التي تشعل الغيرة في النفوس وختم حديثه قائلاً المجتمعات تبنى وتستقر بما فيها من كيانات أسرية سوية والكيانات السوية تحتاج تكافؤ وتوافق ورضي داخلي وعدم النظر لحياة الآخرين خاصة المشاهير فلماذا منا ما قسمه الله له ولو اطلع هؤلاء على حياة النجوم لرضي وسعد بحياته.

## حاجه تجنن



محمد عبد اللطيف محاسب يقول: بصراحة الزوجات صغيرات السن معظمهم عقلهم فاضي وكل واحد لها نجم تعلق انبهارها به عادى وكأن زوجها مش راجل لدرجة جعلتني أقول يمين الطلاق في شهر العسل عندما كنا في الساحل وكانت هناك حفلة لحماقي وطلبت زوجتي أن أخذها تحضر الحفلة وتتصور معاه لأنها طول عمرها بتحلم باللحظة دي حاجه تجنن بجد وكان الفنان عايش معانا في البيت. وطبعاً كلامها طعني في رجولتي وتشاجرنا. تختلف القصص لكنها تتفق في وصول الإعجاب بالنجوم للمنطقة الخطر التي تهدد الأسرة بالاستمرار وكان النجم أو أنجمه طرف ثالث في البيت يزعج احد الأطراف ويدمر الأسرة.

## نظرة سطحية

د.علاء الغندور مستشار العلاقات الزوجية وتعديل السلوكيات علق قائلاً: من خلال آلاف المشاكل الأسرية التي تعاملت معها أجد هذه المشكلة بين حين وآخر ولا يكون الانبهار بالنجم المشهور فقط لكن بحياة الأغنياء التي تعرض في الأعمال الدرامية المختلفة وتزداد هذه المشاكل في الأسر الأكثر فقرا لشعورهم أن هذه الحياة هي الجنة وأنهم تزوجوا من تزوجهم لأنه لم يوجد وفقا لقدراتهم الاقتصادية إلا هم وهذا الانبهار إذا احدث مشاكل يحتاج تدخل نفسي لإقناع من يحلم بالارتباط بنجم ولا يرضى عن شريك حياته أن هذه النظرة الزوجية.

السطحية للأمور تجعله يجرى وراء سراب فلا يستمتع بزوجه وحياته ولا يحقق ما يحلم به فالنجوم ماهم سوى صور على الشاشة وفي منازلهم هم أشخاص عادية والكثير منهم يعانى من مشكلات نفسية وأسرية وأضاف لكن يمكن الاستفادة من هذه المقارنة في تجديد الحياة الزوجية بأن تحاول الزوجة أن تقدم شكلا مختلفا عما اعتاده زوجها فالشعور بان النجوم يقتحمون غرفنا الخاصة مؤشر لحاجة العلاقة الزوجية نفسيا للتجديد لتظهر طاقة ايجابية تنعكس على الزوجين.

أجهز لمعرض عالمي لليخوت بأبهر.. قريباً

# طلال بن منسي : ثقافة بلدي تسافر معي وهذه رسالتي من البحر

● حاورته : حنان عامر

عزف كابتن طلال بن منسي رئيس مجلس ادارة مجموعة بن منسي / شركة خط الشاطئ / مرسى جدة لليخوت/ الوكيل الحصري لشركة اليخوت البريطانية "برنسيس" وشركة اليخوت الايطالية "كرنكي" معزوفه من معزوفات العشق والغزل وهو يتحدث عن البحر ساردا في حوار مع حواء وادم أسباب تعلقه بهذا العالم الجميل واصفاً العلاقة بينه وبين البحر بـ"القدرية" أسباب ابرزها الطموح والابتكار والسعي لتقديم الشئ الجديد وعن الجديد الذي يعتزم تنفيذه خلال الايام المقبلة تدشين يخت ع. بمواصفات خاصة من ناحية الفخامة والجودة M برنسيس والتقنية وكذلك السعر المنافس.

وعن عالم السيارات وولعة به قال انني اعيش قديمه وحديثة حياه بكل ما تحمله الكلمة من دلالة مؤكداً أنه يشعر بالحنن وقتما يبيع مركبة لاحتاسه أن حبيباً فارقة ولن يعود اليه .. جاء ذلك في حوار فتعالوا نقرأ الحوار .



### ترف .. حياتي

اليخت "ترف" هو الاول من نوعية الذي قمت بتصميمه بذوق سعودي . كنت حريصا في اليخت "ترف" ان احاكي ثقافته ابتداء بلدي والذوق الخاص للاسره السعودية لذا احرص دائما على وضع انفرادية على كل يخت تحكي من انا وتعرف العالم بثقافته بلدي.

### مسرحة حياة

تدرجت حياتي مع البحر ليتحول مع الايام من مجرد معشوق وحبيب الى مسرح حياة وبيئة عمل قمت بتأسيس مرسى جدة لليخوت وشركة خط الشاطئ اكبر الشركات المتخصصة في الخدمات البحرية والترفيه كما اصبحت صاحب توليفة خاصة وفريدة في عالم اليخوت حتى تمكنت من الانفراد حصريا بصيغتها بصيغه سعودية لتتناغم مع عاداتنا الاصيلية .

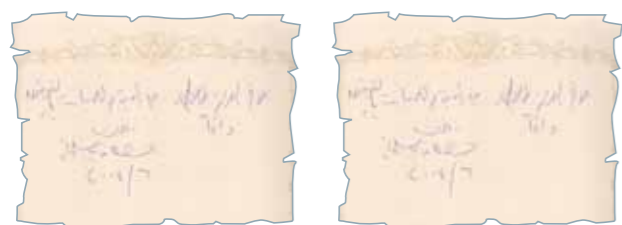
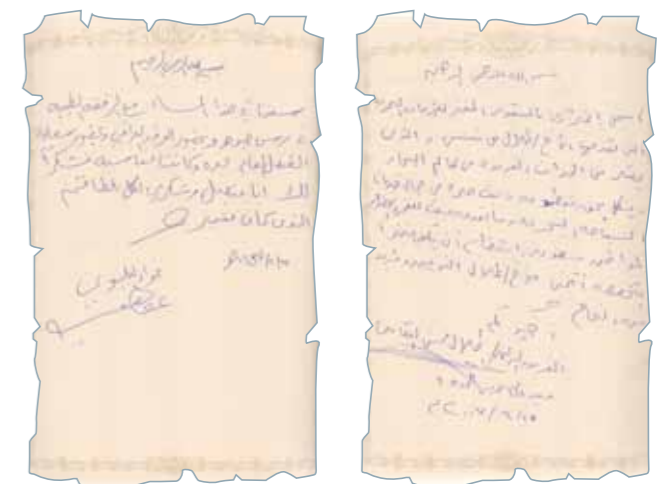
### الحب القديري

بداية لا أنكر انني من سعادة الحظ حيث عشت في طفولتي حياتين . حياة تعلقت فيها بالصحراء بكل ما حواة قاموسها من مفردات التخيم وصيد الغزلان والحباري وكذا دنيا البحر بما فيها من جمال يخطف القلوب ويسرق العقول ليس هذا فقط بل جاء انتقالي لجدة وانا لم أكد أبلغ الحادية عشر من العمر لتقربني من بحر العروس . ومع ايماني بأن للعشق اسبابا أعترف ان حبي للبحر كان حبا قديريا لا أعرف من الذي خطب الاخر وناداه.



### أفكار ناجحة

في أجنديتي افكار ناجحة فأنا اتخذ من رحلات اليخت وسيلة لتعريف العالم بثقافة الوطن وها انا اتحرك الى اسبانيا في رحلة بحرية اقود فيها اليخت "ترف" انشد من وراءها الدعاية وتسويق لثقافتنا .



### الثقافة البحرية

لا يمكن صنعها في يوم وليلة ولعل الناظر في علاقة السعوديين في البحر قديما يجدها لاتخرج عن عنوان الخوف أما اليوم أصبحت ثقافته مختلفه بل شديده الاختلاف حيث اصبح الشباب يمتلكون الحرفيه البالغة والاقدام المدروس .  
والوعي الكبير وهذا ما اكدته في لقاء جمعني با الامير خالد الفيصل امير منطقه مكه المكرمة الامر الذي اسعده بحق بوصفه راعي الشباب والمراهن الاول على ابداعهم .  
وهنا أحب أن اشير الان اكبر تجمع للجت سكي تجده في بحر ابجر بمرسى جده لليخوت ومع ذلك تتعدم الاخطاء وتقل الحوادث بل لاتكاد تذكر في الاساس.

أبدعت في تصميم اليخت برنسييس  
«ترف» بريطاني الصنع وجعلته النسخة  
الوحيدة في العالم

الشباب السعودي يمتلكون الحرفية  
والوعي في التعامل مع البحر





### حافضة الذكريات

تستهويني سيارات المشاهير حتى لو لم تطرني مسيرة  
فنههم فانا نطر للسياره لا لمن يقودها .  
ومازلت حتى اليوم امتلك سيارات لعدد من نجوم هوليوود  
كمارلين مانورو والفييس برسلي وغيرهم ومع تعداد  
السيارات حافظه التاريخ التي امتلكها تبقى منها اصدارات  
لا يمكن اجرؤ على بيعها .



### أعيش معها

أنا اعيش مع السيارات التي اقتنيها حياة كاملة بكل ما تحمله الكلمه من  
معنى .اعاملها بلطف وانظفها بنفسي كما انني اقوم بتصليح اعطالها  
بيدي ورغم اعراف البيع والشراء التي تجعل البائع يسعد ببيع مركبه  
بسعر غال الا انني احزن وقتما ابيع سياره قديمه عاشت معي وداخلي  
حتا لو ربحت من ورائها مالا كثيرا .  
ليس لانني اكره الكسب بل لانني احزن كما يقولون العشره الطيبه .

### المعشوقتان

اعترف ان السيارات وعالمها المثير اخذت جزءا كبيرا من مساحة الحب في  
نفسي حيث اصبحت مشغولا بعالمها سواء اكانت سيارات قديمه او حديثه  
.فانا من عشاق اقتنا السيارات الكلاسيكيه وابحث عن النادر منها كما  
انني امتلك اصدارات لا يملكها غيري وقد يتخطى عمر موديلها الخمسين  
عاما او ما يزيد وفي المقابل احب السيارات الحديثه واتوق لاقتنائها كم انني  
اجد نفسي لمداعبه تصميمها الداخلي باضافات من روحي

عشت في طفولتي حياتين ..  
واقتناء السيارات الكلاسيكية  
هو ايتي المفضلة

بعد أن أصبحت ظاهرة مثيرة للجدل..

# برامج النجوم..

## سبوبة أم رسالة؟

إعداد - رنا عبدالرزاق

انتشرت مؤخراً ظاهرة اتجاه عدد كبير من نجوم الفن إلى تقديم البرامج التلفزيونية، خاصة مع انتشار القنوات الفضائية، وهو ما يراه البعض عكس العُرف الجارى بأن يكون مقدم البرامج إعلامياً ومتخصصاً، ويفسر الكثيرون هذه الظاهرة بأنها انعكاس لحال الإعلام المترهل لاسيما وأن الساحة الإعلامية أصبحت مستباحة، في ظل غياب قوانين تحدد من هو الإعلامي، والسؤال: لماذا اتجه النجوم للبرامج؟ هل الرغبة في التواجد على الشاشة وفي منطقة الضوء، باستمرار، أم للكساد الفنى دور؟ أم السعى لجني مزيد من الأموال، باعتبار أن البرامج "سبوبة" حيث تدفع القنوات الفضائية مبالغ طائلة لهؤلاء النجوم، "حواء وأدم" تحدثت مع عدد من النجوم الذين جلسوا على كرسي المذيع ليجيب لنا على هذه التساؤلات الحائرة وكذلك تعرفنا على وجهة نظر المتخصصين من أهل الإعلام فى هذه الظاهرة.



الأخيرة لبرنامج جديد تظهر فيه مع شقيقاتها مى ودانا وتكنتم تقاصيله من المفترض أن يعرض الشهر القادم.

أما الفنانة دوللى شاهين والتي سبق وأن خاضت من قبل تجربة تقديم البرنامج من خلال برنامج "مين يقول الحق" تقول: اتجاه لتقديم هذه التجربة كان بمنطق خوض مجال جديد أردت أن أثبت فيه إمكانياتي أنني أستطيع تقديم البرامج وإدارة الحوار، والحمد لله استطعت أن أقدم البرنامج بشكل مختلف عن نسخته القديمة التي قدمها أمير كرارة، ولا أعتقد أن اتجاه النجوم للبرامج بحثاً عن المال بسبب الظروف السيئة للسينما، لأن الظروف متدنية فى كافة المجالات الفنية تقريبا فليس معنى أن الفلوس ضعيفة فى السينما وأنها ستكون أفضل فى البرامج أو الحفلات الغنائية لأن المسألة بتكمل بعض، وأنا لم أخض هذه التجربة بدافع المال إنما بمنطق الفنانة، فالفنان الذى يمثل ويقدم شخصيات حقيقية من الحياة قادر على تقديم البرامج بشخصيته الحقيقية، إلا إذا لم تكن لديه المقومات التي تصلح للمذيع ومنها القبول، كما أن الفنان يجب أن يكون متواجداً، والتواجد يكون فى شيء يخدمه ويخدم مجاله الأصلى ولا يؤثر عليه فنياً، وقتها يكون تواجد جيد، وبما أن الأمور فى السينما ومجالات الفن عموماً لم تكن كمال كانت فى السابق فأصبح من الطبيعي أن يسعى الفنان للتواجد والتواصل مع جمهوره.

أمير كرارة عاد من جديد لتقديم البرامج من خلال برنامج "الحريم أسرار" وعنه يقول: غيابي عن البرامج لم يكن مخطئ بل كانت تحكمنى الفكرة التي تحدد إذا ما كنت سأعود أم لا، وفكرة برنامج "الحريم أسرار" وهو برنامج فنى وخفيف وليس كغيره من برامج الجذب والإثارة التي تخوض فى الأعراض والسير وتعتمد على إخراج الضيوف، وأعتقد أنني وفقت في تقديم برنامج مميز، ومسألة اتجاه النجوم للبرامج تتوقف على قناعة كل فنان وهدفه من تقديم البرامج، وبلا شك هناك نجوم نجحوا وآخرون فشلوا.. لكن مسألة الجلوس على كرسى المذيع تحتاج استعدادات خاصة وأدوات، إن لم يكن يملكها الفنان فالاعتذار عنها أكرم له حتى لا تسحب من صورته ورصيده كمثل.

نوع خاص، كما أنني لم يكن لدى ارتباطات فنيه فخضت التجربة والحمد لله ردود الفعل كانت جيدة جداً.

أما ظاهرة انتشار برامج للنجوم فأرى ذلك عادى ليس به مشكلة وليس جديد، ومسألة اتجاه النجوم إلى البرنامج كنوع من البيزنس لا أرى فى ذلك عيباً، فنحن فى عصر البيزنس والكسب المادى من أى شيء، والموضوع به حسابات تسويقية فالفنانة تستغل نجومية الفنان وشعبيته من خلال تقديم برنامج يحظى بجماهيرية وبالتالي تأتى إعلانات كثيرة لصاحب القناة، وهناك تجارب لفنانين أعجبتني جداً لاختلافها عن الموجود.

بينما يقول الفنان خالد الصاوى والذي كانت له تجربة برنامج "كلمة حق" وعنها يقول: البرنامج هدفه إنسانى فى المقام الأول لمساعدة الناس البسيطة على إيجاد حل لمشكلاتهم التي من الممكن عند أشخاص آخرين يعتبرونها "هايفة" مثل إيصال أمانة بألف جنيه أو عربون محل بـ 200 جنيه أو أشياء من هذا القبيل، فهذا البرنامج أعطانى الفرصة للنظر نظرة متعمقة لمشاكل من نقول عنهم يعيشون على الهامش، ومسألة اتجاه الفنانين للبرامج من أجل جمع الفلوس لا تنطبق على لاني وقت تصوير البرنامج كان لدى تصوير مسلسل الصلوك ولم تكن المادة فى ذهنى أصلاً.

وتقول الفنانة ميس حمدان والتي سبق وإن خاضت تجربة البرامج من قبل: البرامج أظهرت شخصيتى الحقيقية، ووجدت أن الجمهور أحنى فى هذا التجربة فهم يروننى أنني أكون تلقائية وأكون طبيعية، كما أنني لا أحب أثناء تقديم البرنامج الكلام المذوق أو التكلف والاصطناع أقول ما يأتى على قلبى مباشرة وهو ما وجدته من ردود فعل الناس، أما عن ظاهرة اتجاه الفنانين إلى تقديم البرامج، فأراها ظاهرة عادية ولا أرى فيها مشكلة طالما أن الفنان لديه مقومات المذيع ويمتلك قدرات جيدة وشاطر ويجيد التجرد، ولا أخفى عامل مهم فى هذه الظاهرة وهى أن السينما بعد ثورة 25 يناير تعرضت لحالة ركود وكساد كبيرة، مكان الاتجاه إلى البرامج كنوع من التعويض المالى، وفى النهاية خللوا الناس تسترزق وأهو كله أكل عيش، وأعلنت ميس أنها تضع اللمسات



تكون المسألة فلوس لكنها ستكون آخر فلوس تأخذها ولا تظهر مرة أخرى على الشاشة ومن الممكن أن تسحب من رصيدك كفنان وممكن "تضيقك" لو هى حكاية فلوس وخلاص إنما الفكرة لا تكون كذلك تكون أكل عيش وفى ذات الوقت نجاح واستمرارية وإذا لم يحدث ذلك تصبح "قلته أحسن"، تموت من الجوع أحسن ما تضيق تاريخك.

أما الفنانة انتصار فتقول: بعد تقديم لبرنامج "فيريكانو" ظلت 3 سنوات بلا برامج لعدم وصول فكرة برنامج مهمه تستطيع أن تجربنى على تكرار التجربة، حتى عرض على طارق العريان فكرة برنامج "نفسنة" فأعجبتنى الفكرة لاسيما وأنها جريئة وتتناول قضايا تهم المواطن المصرى و"بتلمس" معه، وعجبنى أيضاً جراءة البرنامج وتطرقه لقضايا مسكوت عنها مثل التحول الجنسى ومشاهدة أفلام البورنو وزنا المحارم وغيرها من الملفات الشائكة فى المجتمع.

وقالت انتصار: أنا أحب أن أكون مذبة ووجدت نفسى نجحت فى هذه المنطقة.. فما المانع من تكرار التجربة، أما بالنسبة للفنانين الآخرين فبالإكيد هناك منهم من نجح ومنهم من فشل، والذي فشل لن يستمر بالتأكد.

الفنانة داليا البحيرى اتجهت لتقديم البرامج من خلال برنامج "قوي قلبك" تقول: أنا فى الأساس مذبة قيل أن أكون ممثلة ورغم ذلك لم أقدم برامج خلال مشوارى الفنى سوى مرتين الأولى من خلال برنامج "العندليب من يكون" والثانية فى برنامج "قوي قلبك" لأسباب متعددة أنني كنت مشغولى بارتباطاتى الفنية سواء سينما أو تلفزيون أو لا أجد فكرة تستحق أن أقدمها، وبالتالي أنا أصلاً مُتلة فى البرامج ومن الصعب أن تجدنى كل عام أقدم برنامج لأننى أعرف أن الفكرة هى العمود الفقرى لصناعة برنامج جيد وبالتالي معها عدة عوامل أخرى، لكن الفكرة هى الأساس، فمثلاً فى برنامج "العندليب من يكون" فكرته عجبتنى ووجدت أنه يجمع بين الدراما والتقديم وهى خصوصية، أما برنامج "قوي قلبك" فكرته جديدة ومختلفة ولا تشبه برامج المسابقات التي تقدم فى الوقت الحالي، فهو برنامج ترفيهي ومسل من

هانى رمزى من النجوم التي خاضت تجربة البرامج من خلال برنامج "الليلة مع هانى" وبرنامج "هبوط اضطرارى" وعنهما يقول البرنامجين فكرتهما كانت مختلفتين، فالأول أقرب إلى التوك شو والثانى برنامج مقالب، ما جذبني فى برنامج "الليلة الكبيرة المحتوى الإعلامى للبرنامج، وهو ما جعلنى أوافق خاصة وأنه قريب الشبه من المسرح.

والثورة القادمة ستكون ثورة إعلامية، بمعنى أن الإعلام أصبح رقم واحد وكل ما هو قادم فى الفترة القادمة سيكون للإعلام الكلمة العليا فيه خاصة مع تراجع السينما خطوات للوراء وتوقف المسرح وقلة الإنتاج الدرامى فى التلفزيون نتيجة الأحداث الحالية فلن يتبقى سوى الإعلام، ولو قدمت الإعلام بشكل فنى مثل برنامجى به تمثيل ومشاهد واستكشافات وستاندر كوميدى وحالة مسرحية وأمام جمهور هذا يعطينى نوعاً من التعويض، فضلاً عن اسم القناة التي عرضت البرنامج كان أمر مشجع لى الأمر الثالث العائد المالى الأمر الذى أعطانى حرية قبول أو رفض مسلسل أو فيلم لأن هناك شيئاً يعوضنى لورفضت عملاً فنياً كل هذه العوامل أخذت منى وقتاً لكى أدرسها حتى وافقت عليها، والحمد لله الحالة التي حدثت والنجاح الذى تحقق وردود الأفعال الجيدة هى التي شجعت فنانين كثيرين على تقديم برامج سواء مسابقات أو برامج شبيهة ببرنامجى وهناك برامج وقفت وعادت مرة أخرى لزملاء فنانين، فتجاح تحديداً فى برنامج "الليلة مع هانى" فتح سكة للآخرين وطريقاً لهم وشجعهم لخوض التجربة، بينما برنامج "هبوط اضطرارى" فكرته مختلفة لأنها عبارة عن فورمات عالمية، ولأول مرة تعرض فى العالم العربى، ونجاحى فى "الليلة مع هانى" جعلنى أتردد الأمر الآخر خطورة البرنامج كان سبب آخر للتردد خوفاً على حياة زملائي، إلا أن حسمت أمرى، أما مسألة إقدام النجوم على تقديم البرامج بمنطق "أكل العيش" يقول هانى رمزى: كله أكل عيش وكل حاجة فيها أكل عيش حتى السينما والتلفزيون والمسرح فيها أكل عيش طالما أنك احترفت الفن لا بد وأن يدخل فيه عنصر أكل العيش لكن المهم ألا يكون أكل عيش وخلص وأن تتحول المسألة إلى سبوبة أو فلوس وخلص لأنه ممكن



**Roca**  
روكا

Sole Agent for Roca Sanitario.  
P.O. Box: 1688, Jeddah 21441 K.S.A  
C.R. 4030122537, C.C.J. 66710

Jeddah : 012 663 3461/2  
Riyadh : 011 488 9117/8  
Madinah : 014 842 6575  
Al khobar : 013 887 4116

info@msbco.com  
www.msbc.com  
Tel: 920001416

Fax: 012 665 9727  
Fax: 011 281 2422  
Fax: 014 842 6434  
Fax: 013 887 4116

شركة محمد صالح باحارث

M. S. BAHARITH Co.



أشرف عبد الباقي والذي نجح في العديد من البرامج يقول: لا أستطيع أن أحكم على تجارب غيري لأنني لم أشاهد كل الفنانين لكي أحكم عليهم جميعاً، لكن ما أستطيع قوله في هذه الظاهرة إن الفنان الذي ينجح سوف يستمر والذي يفشل لن يتمكن من المحاولة مرة أخرى، لأن المسألة ليست سهلة أن تجلس على كرسي المذيع وتناقش وتجاوز ضيوفك، وإذا لم أنجح في البرامج لما كنت استمرت فيها لأكثر من 12 برنامج، ومش عيب أن يكون هناك بحث عن المال، فكلنا نعمل من أجل الفلوس، وفي برامجي لم أتحدث فيما لا أفهم فيه ضيوفي هم في الأساس أصدقاء في الوسط الفني وبالتالي كنت أتحدث معهم بطبيعتي وشخصيتي الحقيقية.

الخبرة الإعلامية الدكتور ليلي عبد المجيد تقول عن هذه الظاهرة: لا نستطيع التعميم في الحكم على هذه الظاهرة، لأن البعض من الفنانين نجح في تقديم البرامج، لأنهم اختاروا نوعية برامج تتفق مع طبيعة مهنتهم الأصلية كمثلين، وأضرب مثاليين في النماذج الناجحة الأول للفنان أشرف عبد الباقي يستضيف في برنامجه فنانين مثله ويغلب على طابع البرنامج المواقف الكوميدية وهو أصلاً ناجح كمثل كوميدي، فضلاً عن توافر الحضور والكاريزما لديه والقدرة على إدارة الحوار بسلاسة، والنموذج الثاني للفنان محمد صبحي يقدم برنامج يعتمد فيه على رؤيته ومهاراته كفنان كبرنامج توك شو، يقدم فيه فقرات تمثيلية وشعر وإسقاطات سياسية والاعتماد على أسلوب الشخص الذي يتحدث لوحده ونجح أيضاً في هذه النوعية من البرامج.

أما النماذج السيئة فهي للفنانين الذين يتجهون لتقديم برامج اجتماعية أو سياسية تعالج قضايا المفروض من يتحدث فيها متخصص، والسؤال: كيف لشخص يخاطب ملايين في البيوت يظهر كمذيع مجرد أنه مشهور أو نجم، فلا بد لمن يتصدى لعمل المذيع أن يمر بمراحل صناعة المذيع سواء كان نجم أو من خريجي كليات الإعلام وأهمها أن تجرى لهم اختبارات ثم انتقاء من ينطبق عليه الشروط، ثم يدخل مرحلة التدريب، والمسألة هنا في قضية

اتجاه النجوم للبرامج به استغلال من الجانبين، سواء القناة التي تتعاقد مع النجم بسبب شهرته وبدلاً من أن تأتي بشخص يصنع جماهيرية مع الوقت، تأتي بشخص جاهز أصلاً من وجهة نظرها، واستغلال من النجم، فبعض النجوم الذين يتجهون للبرامج يرون أن الأعمال الدرامية غير مرضية لهم فيتجهون للبرامج كتعويض مالي عن حالة الركود في سوق الدراما والسينما، الأمر الآخر لا بد للفنانين الذين يتجهون للبرامج أن تكون طبيعة برامجهم تتفق مع مهنتهم ولا يفتى فيما يعنيه ولا يعنيه، وهناك نجوم عملوا مشاكل اجتماعية كبيرة وأثاروا الجدل، منهم الفنانة انتصار عندما تحدثت في قضية اجتماعية خطيرة، تحدثت فيها بجهل فخلقت مشكلة والرأي العام ثار عليها، وبالتالي الإعلانات لها دور في ذلك، فالقنوات الخاصة أصلاً قنوات تجارية والرعاة والمعلنين يلعبون دوراً مهماً في هذه المسألة، وملاك القنوات يريدون الربح بصرف النظر عن قيم المجتمع، فالإعلان مثلما أفسد الدراما جاء الدور الآن على البرامج ليفسدها هي الأخرى.

أما الإعلامي الكبير حمدي الكنيسي فيقول: مبدئياً اتجاه عدد كبير من البرامج يحسب عليهم ويراه البعض مؤشراً لتراجع وفقدان دورهم ومكانتهم على الساحة الفنية التي تخصصوا فيها، ويراه البعض الآخر أنهم يستسهلوا النظر للبرامج على أساس أنها تحقق فلوس أكثر فينظرون إلي الإعلام أنه مجرد سبوية وخلاص، لكن بالتأكيد عدد قليل منهم لديهم إمكانيات العمل الإعلامي ولهم كل التقدير، أما الآخرون وهم كثيرون عندما يفشلون في الإعلام فينعكس ذلك على تواجدهم فنياً، الأمر الآخر أن أي فئات إذا لم تكن إعلامية في الأصل وتنتج للإعلام لا بد أن تم ذلك من خلال القانون، ومن يمثل القانون الآن هو نقابة الإعلاميين التي تعطى الموافقة والصرحة، وتحاسب من أخطأ وتراجع أو الثناء والتشجيع، والساحة الإعلامية أصبحت مستباحة لكل من هب ودب، والغريب أن من يردد هذا الشعار الكثير من غير المتخصصين في الإعلام ولذلك أشكر الرئيس السيسي لموافقته على قانون إنشاء نقابة الإعلاميين حتى تنتهي هذه الفوضى.



## د. نعمت : فقر الرجل لا يمنع من التفكير في الزواج الثاني

تعيش مع أبنائها وينفق عليهم الأب، وأخرى أصبحت مشاعرها تجاهه باردة إلى حد كبير، ولا يضيّقها أن يفارقتها ثلاث ليال كل أسبوع، وأخرى تحبه حبا شديداً ولا تتصور الحياة بدونه حتى لو اقتسمته مع أخرى وإلخ..

وأشارت الدكتورة نعمت إلى أن ضغط المجتمع والإعلام في اتجاه أن تقبل أن يتزوج عليها زوجها فقد فرطت في كرامتها.. هذا يجعل من الأمر أزمة كبيرة، فالزواج قرار مشترك واختيار من رجل وامرأة، ولا يجوز للمجتمع ولا للإعلام الضغط بتشكيل صورة نمطية لوجود زوجتين على أنها مصيبة المصائب.. فالزوج له هو ومن تشاركه حياته حرية الموافقة أو الرفض، وكما منح الإسلام الرجل الحق في التعدد.. أعطاه حق الخلع إذا لم تقبل بهذا الوضع..

وتقول المدربة دعاء رشاد مدربة التنمية البشرية: إن أسباب الزواج الثاني كثيرة ولكن عدم التفاهم وضعف التواصل بين الزوجين هو السبب الرئيسي، وأوضحنا أن طرفي العلاقة (الزوج والزوجة) هما المسؤولين عن نجاح العلاقة الزوجية معا..

ولكى نتفادى مشكلة عدم التفاهم بين الزوجين والتي تمثل سبب من أسباب الفجوة بينهما وتصل به إلى الزواج ثانياً فتقول دعاء: إنه من السهولة علاج تلك المشكلة، من خلال اعترافنا بأن الاختلاف بين الزوجين أمر طبيعي ولكن لا بد أن نحرص على ألا يتحول إلى خلاف، مشيرة إلى أنه من الصعوبة تغيير الطرف الآخر بل من المستحيلات فلا يملك أي فرد تغيير طباع شخص آخر، ومن الخطورة قيام الزوج أو الزوجة بمحاولة تغيير الآخر، ولكن نستطيع التأثير على الآخر بالمعاملة الحسنة والمودة وقتها يقرر الفرد نفسه ووحده أن يتغير، وأضافت أن من أهم النصائح التي توجهها للرجل وللمرأة أن لا يسعى

عن أسباب زواج الرجل بأخرى تقول الدكتورة إيمان البطران استشاري علم النفس وخبيرة علاقات زوجية: إنه بعد فترة من الزواج يحدث ملل وفطور بين الزوجين، فبعض الأزواج يستطيع حل تلك المشكلة وآخرون يفشلوا ويلجأوا للانفصال وآخرون يهربون بالزواج بأخرى، وأضافت أن هذا الزواج الثاني قد يكون ضرورة وقد يكون لهو وعبث.

وما بين السلبيات والإيجابيات لهذا الزواج الثاني يجب معرفة أسباب لجوء الرجل لزوجة أخرى..

وأوضحت الدكتورة إيمان أن أسباب الزواج الثاني متعددة فبعضها أسباب نفسية وأخرى اجتماعية وهناك أسباب اقتصادية، فالسبب الأول والرئيسي هو السبب النفسي المتمثل في فتور العلاقة الزوجية، وهذا الفتور يحدث بعد فترة من الزواج ومع انشغال الزوجة بالأبناء ينعدم الحوار بين الزوجين وتهمل الزوجة في مظهرها الخارجي، وبعض الأزواج يناقش المشكلة مع زوجته للتوصل إلى حل وآخرون يبحثون عن حل سريع بالزواج مرة أخرى...

وهناك سبب آخر هو رغبة الزوج في التغيير، وقد يكون شخص سادى يريد أن يشعر بأنه شخص مرغوب فيه ويتنافس عليه امرأتين، ويشعر بالتلذذ من التعذيب النفسي لزوجته الأولى..

وقد يتزوج الرجل بسبب الرغبة الجسدية الزائدة وخوفه من الوقوع في الخطأ فيلجأ للزواج بأخرى، أو يتزوج رغبة في الإنجاب في حالة عقم الزوجة الأولى أو مرضها.. أو لأسباب اقتصادية بأن يكون الزوج بحاجة إلى المال ودخله محدود فيلجأ للزواج بزوجة أخرى قادرة مادياً.

وتضيف أنه قد يرجع أسباب زواج الرجل بامرأة ثانية إلى ما يسمى (بأزمة منتصف العمر) تلك المرحلة العمرية التي يمر بها الزوج بعد سن الأربعين فتجعله يقرر فجأة الزواج بأخرى، وفي أغلب الأحوال تكون فتاه شابة تصفره بسنوات ليحسرها معها بشبابه..

ولقد زعم الكثيرون أن المال في يد الزوج هو محفز له للزواج مرة أخرى فيقولون في الأمثال (قصصى ريشه ليلوف على غيرك) وفي هذا سألنا متخصص..

لتكشف لنا الأخصائي الاجتماعي والتربوي وأختصاصي العلاقات الزوجية الدكتورة نعمت عوض الله:

أن المال ليس السبب في زواج الرجل من امرأة أخرى، موضحة أن قلة المال وعدم قدرة الزوج على تحمل نفقات بيت آخر ليس هو ما يمنعه من الزواج بأخرى. وتابعت قائلة: إن قلة المال في هذا الزمن لا تمنع الرجل من التفكير في التعدد خاصة أنه لم يعد كل الرجال مسئولين مسئولية كاملة عن الإنفاق على بيت في ظل خروج المرأة للعمل مقارنة بالزمن الماضي، ومن السهولة أن يجد الزوج امرأة لا تريد منه نفقة ولا شيء.. فقط أن تتزوجه؟ أو أخرى جاهزة.. بشقتها ووظيفتها ولن يتكلف الكثير..

وأوضحت الدكتورة نعمت أن حفاظ الزوج على امرأة واحدة قرار لا دخل للمال فيه، وعن رأيها في فكرة تعدد الزوجات تقول: إنه من حق المرأة أن تشتترط عليه في عقد الزواج ألا يتزوج عليها وإلا تصبح طالق.. وأضافت أنه يجب علينا النظر من خارج الصندوق، حيث إن قرار الزواج من أخرى هو اتفاق بين اثنين ولا يجوز للمجتمع أن يتدخل.. وتابعت قائلة: إن هناك زوجات ليس لديهن مانع أن يتزوج زوجها بأخرى وأسبابهن في عدم الرفض مختلفة، واحدة كل ما يهملها في حياتها ودينيتها الأبناء.. فلا مانع لديها أن يتزوج زوجها ما دامت

# الزوجة الثانية.. نزوة أم ضرورة؟

إعداد - نوره محمد

يفكر الكثير من الرجال المتزوجون بالزواج مرة أخرى من زوجة ثانية، وهذا بعد مضي فترة من زواجهم الأول فأحدهم يتحجج برغبته في تجديد فراشه، والآخر يرغب في كثرة الذرية، والآخر يتعلل بأنه ذو مال وفير ويرغب في الاستمتاع بالحلال، وآخرون مغرمون بالجمال الأنثوي ويحب أن يمتلكه.. فالأسباب متعددة ومختلفة..

ولقد أظهرت دراسة علمية أن طبيعة الرجل تختلف عن طبيعة المرأة، وأن الرجل يمل من زوجته بعد فترة وتصاب العلاقة بينهما بالفتور لتظهر مشكلة (الفتور الزوجي) فيفكر في الزواج مرة أخرى، ولكن الدراسة أكدت أنه عند زواج الرجل بامرأة أخرى يشق لزواجه الأولى سريعاً وتعود العلاقة بينهما كسابق عهدها..

والسؤال هنا ما هي أسباب الزواج الثاني، هل نزوة أم ضرورة، وهل كثرة المال مع الرجل سبب رئيسي في زواجه الثاني أم ليس لها علاقة بالأمر، وهل الخلافات الزوجية دافع للتفكير في الزواج بأخرى، وكيف تحافظ الزوجة على زوجها لكي لا يفكر في الزواج.

منها : أنه في بداية الزواج يكون الزوج محور حياة الزوجة أولاً وأخيراً وبعد فترة يأتي الخطأ الأكبر منها بأن تجعل أول مولود لها هو البديل له في أخذ كل الاهتمامات، ولا تعلم أن الزوج هو أول من يستحق الاهتمام فهو أول من يشاركها هذه الحياة وليس الأبناء.. لأنه في نهاية اهتمامها بالأولاد يذهبون إلى حياتهم ويبقى لها الزوج الذي يشاركها الحياة في بدايتها.. فكيف تهمله لفترة بسبب الأبناء؟

وأضافت أن هناك الكثير من الزوجات تعتبر زوجها في المنزل مواطن من الدرجة الثانية وتعجز عن تقسيم وقتها بين المهم والأهم، ووقتها يبحث الزوج عن من يشاركه أحاديثه ويهتم به.. فلا يمكن أن تكون المرأة تكفيه عن كل شيء وهو يبحث عن أخرى إلا إذا كان قليل العقل.. وأضافت أن هناك جوانب أخرى كثيرة منها أن تكون نكدية، أو توجد قصور في تربيته.



## بعض النصائح للزوجة :

- 1 | عندما يأتي الزوج للمنزل فلا تقابليه بالمشاكل فور وصوله ولكن بعد أخذه وقت من الراحة يمكنك إبلاغه، حتى لا يكره دخول المنزل ويجب أيضا اختيار الوقت المناسب لطلب أي شيء.
- 2 | إن أكبر شيء مدمر لعلاقتكم أن تعتبره البنك المركزي للمنزل وهو يعتبرك مصدر توفير الغذاء ونظافة الملابس والمنزل.. فهذه ليست علاقة من يجب إنما هي علاقة المدير والمرؤوس.
- 3 | التجميل له والاستعداد لمقابلته فلا تتزيني للخروج فقط لكي لا ينظر لامرأة أخرى.
- 4 | إن من أسرار الفتور والملل الزوجي هو وجودك أمامه دائما فعليكما أنتما الاثنان أخذ إجازة مع بعض وأخذ إجازة من بعض بمعنى: عليكما قضاء يوم سويا بعيدا عن أي ضغوط ولا يترتب على ذلك إجازة في مكان ورحلة ولكن الإجازة حتى إذا خرجتما معا للتمشية.
- 5 | احذري الجمل الشائعة التي تسبب الخلافات مثل جملة (أنا مثلي مثلك).. فالمرأة لها صفات تتزين بها والرجل له صفات يتزين بها وهذا كلام الله سبحانه وتعالى، فالمرأة مصدر الحب والحنان وهو مصدر الثقة والأمان والرعاية.. فكيف يكون مثلك مثله؟



## د. هاشم : الرجل صياد وفي بحث دائم عن فريسة

الواقعة بنفسها لتعنيه وتساوده وتكون عنصر إيجابي في حياته. وأضافت أن هناك أسباب أخرى لزواج الرجل الثاني وهي متمثلة في العناصر الخارجية أو الاجتماعية حيث إن بعض الرجال يميل إلى التقليد فيفعل كما فعل صديقه من باب التقليد أو يكون شخص مسرف ومستهتر فيعتبر المرأة الأخرى نوع من أنواع الترفيه، وهناك رجال يميلون إلى كسر الروتين بوجود امرأة أخرى. وأشارت إلى أن الأصل في الزواج هو الثبات ويجب أن يفكر الرجل في كل خطوة حتى وإن كانت حق شرعى له حتى لا يظلم أحد وأن تفكر المرأة كثيرا في علاقتها بزوجها حتى لا تدم عندما تدخل حياته زوجة أخرى.

ولكي تحافظ الزوجة على زوجها نصحت الأستاذة هاجر مرعى كل زوجة بأن تبدأ في تأمين علاقتها بزوجها وأن لا تلوم عليه أو تنتقده أمام الآخرين، ولا تشعره أن نجاحه أو فشله له وحده، ولكن يجب أن تساعده لكي تكون الحياة الزوجية تحت إبطا نحن وليس أنا. وشددت على أهمية أن تهتم الزوجة بمظهرها لتكون جذابة وأن تنتقى كلماتها فجمال الشكل وحده لا يكفي، وأن تكون الزوجة لزوجها وزيرة اقتصاد تدعمه في الأزمات ولا تثقل عليه.. وختمت كلامها قائلة للزوجات (زوجك هو ابنك الأكبر فلا تحرميه من حنانك).

وعن المحافظة على الزوج وتجنب الفتور الزوجي تقول (سارة ممدوح استشاري الصحة النفسية والعلاقات الأسرية والتربوية ومدرب التنمية البشرية) : إن الحياة الزوجية شركة العمر، وإذا عرف كل طرف قبل الزواج ما الذي يحتاجه من الآخر ستسود الحياة بهيجتها وسعادتها ولا نرى قضايا الطلاق المنتشرة في المحاكم ولا نسمع عن من يذكرون سيئات الزواج وحياتهم التي يسودها الملل والفتور.

وأشارت إلى أنه على كل رجل وامرأة قبل الزواج أن يسألوا أنفسهم.. لماذا اختار هذه الشخصية لشركاءك، وإذا عرف كل طرف قبل الزواج ما الذي يحتاجه من الآخر ستسود الحياة بهيجتها وسعادتها ولا نرى قضايا الطلاق المنتشرة في المحاكم ولا نسمع عن من يذكرون سيئات الزواج وحياتهم التي يسودها الملل والفتور.

موضحة أنه إذا كان اختيارك لمجرد تحقيق هدف فتأكد أن حياتك سيسودها الفتور والملل.. أما إذا كان اختيارك للشخص نفسه فتأكد أن خلافك معه في أي وقت سيزول ولا يستمر كثيرا لأن الارتباط القائم على الشخص مهما تغيرت ظروف الحياة لا يتغير.

وأضافت أن الزوجة بيدها تدفع الزوج لواجه الثاني وهذا بكثرة الخلافات الزوجية التي تمثل الدافع للتفكير بالزواج بأخرى، وأشارت إلى أن الزوجة قادرة على خلق حياة زوجية سعيدة وخلق روح المرح والبهجة في المنزل وأيضا لديها القدرة الرهيبة على قلب ترائيزة الحياة ونشر جو من النكد في المنزل. وأشارت إلى أن الرجل الذي يلجأ للزواج بأخرى بالتأكيد لديه عدة أسباب

أيا منهما على تغيير الطرف الآخر ولكن أن ننظر إلى عيوب ومميزات الطرف الآخر لخلق مساحة تتاهم مشتركة.. وأن يتقبل كل طرف الآخر بمميزاتا وعيوبه..

ويقول الدكتور هاشم بحري أستاذ الطب النفسي بجامعة الأزهر عن أسباب لجوء الزوج للزواج الثاني: إن الأسباب متعددة فالرجل يختلف في تكوينه العاطفي والبيولوجي عن المرأة، فهو دائما بحاجة إلى التديل والشعور باهتمام زوجته به، وبأنه ما زال قويا ومرغوبا كما أن الرجل (عينه زايفة) وهي صفة أصيلة فيه، فمنذ القدم كان هو الصياد ويرى المرأة الفريسة، بالإضافة إلى أنه يشعر سريعا بالملل بعد الزواج بعكس المرأة، فيتزوج إما من أجل التغيير، أو للقضاء على الملل أو ليثبت نفسه أنه لا يزال قادراً على القيام بوظيفته وهي الصيد، فالرجل أناني بطبعه وهذا ما يثبته بنفسه عند زواجه الثاني، وأضاف أن الرجل يشعر بالملل سريعا ويفكر في الزواج مرة أخرى دون التفكير في علاج مشاكله مع الزوجة الأولى، ولا يعلم أن أي خلافات زوجية مبنية على مبدأ التفاوض، وأوضح أنه على الزوج أن ينتهز الفرص لحل الخلاف بالتفاوض مع زوجته أو اللجوء إلى وسيط متخصص..

وأشار إلى أن للزوجة دور كبير في الحفاظ على زوجها حتى لا يفكر في الزواج بأخرى فعليها أن تضع زوجها على رأس قائمة أولوياتها وأن تتقن فن الاهتمام بالزوج بعد الإنجاب، فالزوج طفل كبير يحتاج إلى الاهتمام كالأبناء تماما.

وعن أسباب التعدد فتقول الدكتورة عزة كريم أستاذة علم الاجتماع بالمركز القومي للبحوث الاجتماعية: إن الرجل بطبيعته غير المرأة، فهو لديه الاستعداد لأن يعيش مع أكثر من امرأة فضلا عن أن الغريزة الجنسية عنده أقوى من المرأة. وزواج الرجل بأخرى أمر قد ترفضه الكثير من الزوجات وترفض أن تشاركها أخرى في زوجها ويصاحب تلك المشكلة مشاكل أخرى مثل: انتشار الطلاق بسبب رفض العديد من الزوجات فكرة الزوجة الثانية، وأضافت أنه على الجانب الآخر هناك من تقبل أن يتزوج زوجها، وهناك العديد من حالات الجمع بين أكثر من زوجة لطبيعية ومهندسة متزوجتين من طبيب وتعيشان معا في نفس المنزل إحداهما تعمل والأخرى تربي الأطفال، مما يدل على أن الفكرة أصبحت موجودة ومقبولة في مجتمعنا. وعن رأيها في التعدد فأوضحت دكتورة عزة أنه من حق الرجل أن يتزوج بأخرى فالتعدد مقبولاً شرعا وقد يصلح التعدد خلل ما في المجتمع كارتفاع نسبة العنوسة ولكن التعدد له ضوابط وضعها الشرع وأغلب الرجال لا تراعى تلك الضوابط، فلا بد من مراعاة شرط العدل حتى لا يخلق صراع بين النساء، ولكن هذا قليلا ما يحدث وأغلب الرجال تلجأ للزواج الثاني بغرض إشباع النزوات فقط.

وتقول هاجر مرعى وكيل مؤسسة ucb canada للإرشاد الأسري والتربوي والصحة النفسية: إن الزواج الثاني أمر كثيرا ما احتار الأزواج في أسبابه وهناك من يأخذه من باب الشرع وهناك من يعتبره حق للزوج من دون مبرر، وأوضح أن هناك عوامل طرد داخل المنزل تحدث بين الأزواج تكون هي السبب في وجود زوجة جديدة، مثل قيام الزوجة بالنقد الزائد للزوج وكذلك الزوجة كثيرة الشك دون مبرر وكثيرة التصنت فإن ذلك من أقوى عوامل الطرد وإن كان الرجل لا يشعر بالتحفيز من زوجته، ويجد أن كل ما يفعله من إنجاز مصدر إعجاب من الآخرين وزوجته لا تهتم بذلك من المؤثرات الأساسية في صناعه فجوة بين الزوجين أو أن يجد الزوجة شخصيه مهزوزة لا تثق في نفسها ولا تعينه على التغيير فينجذب إلى المرأة الذكية

في حوار خاص مع « قطة الشاشة »

# ليلى علوي :

أعشق الجمال وأسعى للمحافظة على رشاقتي



● حاورها - شيماء مكاوي

● تصوير - عادل مبارز

من أهم نجومات السينما المصرية والعربية في القرن العشرين .. لقيت مؤخرًا بـ « قطة الشاشة » « نظرا لمحافظةها على رشاقتها وطلتها وجمالها .. أعمالها الدرامية تنقل الإحساس والعاطفة للمشاهد .. تتغيب دراميا في شهر رمضان القادم ولكنها تعود سينمائيًا بـ « الماء والخضرة والوجه الحسن » .. إنها الفنانة الجميلة ليلى علوي التي تكشف لنا عن أسرار جمالها وأناقتها ورشاقتها التي كانت حديث الملايين في الفترة السابقة ..



سأعود للسينما  
بـ «الماء والخضرة  
والوجه الحسن»

• **في البداية ما هو سر محافظتك على رشاقتك في الفترة الأخيرة؟**

- هو ليس سرا ولا يوجد أسرار على جمهوري الذي أعشقه كثيرا في البداية انا سعيدة جدا بتعليقات جمهوري على رشاقتي ولكن لا بد أن أؤكد أنني لم أتبع أي عمليات جراحية لأنني ضد إجراء عملية جراحية لإنقاص الوزن منذ زمن لأنني لو كنت أريد أن أقوم بها كنت قمت بها من وقت كثير وسنوات كثيرة ماضية ، ولكن كل ما في الأمر هو أتباع أسلوب حياة مختلف تماما عن ما كنت أتبعه وهو عدم تناول أي وجبات غير صحية أو من شأنها زيادة الوزن وأستبدلها بوجبات صحية قليلة الدسم وهذا النظام اتبعته لسنوات طويلة وكانت النتيجة كما ترونها وهو أنقاص وزني بطريقة صحية وليس بشكل سريع ومفاجئ .

كنت في البداية أتعلم على مطعم متخصص يرسل لي وجبات الإفطار والغذاء والعشاء الصحية حتى تعودت على تناول تلك الوجبات دون غيرها وأصبح هذا النظام نظام حياتي ، بالإضافة الي متابعة الرياضة بصفة مستمرة والمحافظة على عدد ساعات النوم وهذا كله ظهر على وجهي وجمالي .

• **لماذا بعدت عن السينما لفترة طويلة؟**

- لأن حال السينما كان سيء ولم يعرض علي أعمال تناسبني وتناسب تاريخي الفني الطويل ولكنني قررت مؤخرا العودة من خلال عمل فني جديد وهو فيلم " الماء والخضرة والوجه الحسن " .

• **حدثيني أكثر عن فيلم " الماء والخضرة والوجه الحسن"؟**

- هو عمل فني سيعمل مفاجأة لجمهوري ولعابرين السينما حيث أنني سأقدم عملا وشخصية مختلفة عما قدمتها من قبل ، والعمل من إخراج المخرج العبقري يسري نصر الله وسيتم تصوير العمل في مناخ الريف الجميل الذي نشأت له جميعا .

• **حدثيني عن دورك في العمل؟**

- لا يمكن أن أتحدث عن شخصيتي ولكني أعد جمهوري أنها ستكون مفاجأة بكل المقاييس .

• **هل توجد انتعاش في السينما حاليا؟**

- إذا نظرنا إلي بعض الأفلام التي تهدف إلي الريح وليس الفن سنجد إن هناك أنتشار كثيف للعديد من الأعمال الغير هادفة ولكن ليس معنى هذا أن نفقد الأمل فلعينا أن نقدم أعمالا تعيد المشاهد للسينما الجيدة فالمشاهد المصري زكي وقادر على التفرقة بين الأعمال الجيدة والغير جيدة وسيكون هناك أنتعاش في السينما في الفترة القادمة بإذن الله .

• **ماذا عن المسرح ولماذا تغييب عنه؟**

- لا يوجد فنان لا يعيش المسرح فالمسرح به متعه كبيرة وهو التفاعل المباشر مع الجمهور ولكن لم أقصد البعد عن المسرح ولكن في الفترة الماضية لم تعرض علي نصوص تجعلني أعيد مرة أخرى للمسرح ، ولكن هناك سيناريو أعجبت كثيرا وهو مسرحية " كيلوباترا " ومن المقرر عرضها على المسرح القومي في الفترة القادمة.

و المسرح الآن يمر بحالة من النهوض والانتعاش خاصة بعد تقديم العديد من المسرحيات بداية من إنطلاق مشروع تياترو مصر الذي قدمه الفنان الجميل أشرف عبد الباقي و بعدها أنطلقت العديد من المسرحيات الممتعه وأخيرا مسرح مصر أيضا بقيادة أشرف عبد الباقي وهو بالفعل أستطاع أن يعيد للمسرح روحه من جديد .

• **ما الجديد الذي ستقدميه في شهر رمضان القادم دراميا؟**

- حتى الآن لا يوجد ولم أتعاقد على أعمال درامية لشهر رمضان القادم.

• **في كل فترة تطلين علينا بلوك ومظهر مختلف متى تقررين تغيير اللوك الخاص بك؟**

- أحيانا الأنسان وخاصة المرأة تشعر بالملل والشئ الوحيد الذي يكسر الملل هو تغير الشكل الخارجي للمرأة من تغيير لون الشعر والقصة المعتادة وستايل الملابس وأنا دائما أطلع على كل ما هو جديد في عالم الموضة ولكن أخذ منها ما يتناسب معي وما يليق بي .

• **من مصفف الشعر الذي تفضلين التعامل معه بشكل كبير؟**

- بالطبع محمد الصغير فهو صديقي على المستوى الشخصي وأثق دائما به فبيننا عشرة عمر لسنوات طويلة وهو يعلم جيدا ما الذي أريده بدون أن أتحدث لذا فهو مصفف الشعر الدائم لي.

• **تألقتي في مهرجان القاهرة السينمائي الدولي بشكل أبهر الجميع ما هو السر وراء إطلاقتك؟**

- المصمم المبدع هاني البحيري هو صاحب تلك الإطلاقة فقد أردتيد فستان من تصميمه وهو تصميم جديد وغير مألوف وأعجبتني في هذا التصميم الهدوء والإبهار فهو تصميم ناعم للغاية وفي نفس الوقت مبهر .

• **هل معنى ذلك إن هاني البحيري هو مصمم أزيائك المفضل؟**

- بالطبع فهو أيضا صديق وعشرة عمر ويعرف ما أفضله لذا يقوم بتصميم التصميمات التي تناسب معي ومع طبيعة جسمي منذ زمن ، ولقد أردتيد من تصميماته الكثير والكثير من الأزياء فلا أنسى على





## مستشفى الأنصار

AL ANSAR HOSPITAL

إدارة وتشغيل مجموعة عيد  
Management & Operation By Eed Group LTD.

خدمة طبية متكاملة



- وحدة الأشعة
- وحدة المختبر
- وحدة العمليات
- صيدلية ٢٤ ساعة
- وحدة العيون والليزر
- وحدة العلاج الطبيعي
- وحدة الطوارئ ٢٤ ساعة
- وحدة الباطنية والمناظير
- وحدة الجلدية والتناسلية
- وحدة الأنف والأذن والحنجرة
- وحدة علاج السمّنة والمناظير
- وحدة الأطفال وحديثي الولادة
- وحدة القلب والأوعية الدموية
- وحدة العظام ومناظير العظام
- وحدة الروماتيزم وآلام المفاصل
- وحدة النساء والتوليد والمناظير
- وحدة الأمراض العصبية ورسم المخ
- وحدة العناية المركزة والحالات الحرجة
- وحدة الجراحة العامة وجراحة المناظير
- وحدة جراحة المسالك البولية والمناظير
- وحدة الأسنان وجراحة الوجه والفكين والتقويم



- وحدة جراحة الفك والوجه وزراعة الأسنان
- وحدة الجهاز الهضمي والمناظير
- مركز آدم الدولي للذكورة والعقم وأطفال الأنابيب
- وحدة جراحة العظام والعمود الفقري والمناظير
- وحدة أمراض المفاصل والروماتيزم
- وحدة الجلدية والليزر
- وحدة الأمراض العصبية
- وحدة جراحة الأطفال
- وحدة جراحة التجميل
- وحدة الأمراض الباطنية
- وحدة الأسنان و التقويم
- غرف التنويم
- غرف الإفاقة
- وحدة الأشعة
- غرف العمليات
- وحدة إنقاص الوزن
- وحدة التغذية العلاجية
- وحدة العلاج الطبيعي
- مختبر التحاليل الطبية
- وحدة العيون والليزر
- وحدة المسالك البولية والمناظير
- وحدة النساء والتوليد والمناظير
- وحدة الجراحة العامة والمناظير
- وحدة أمراض القلب وقسطرة القلب
- وحدة الأنف والأذن والحنجرة والمناظير

للاستعلام اتصل على : ٩٢٠٠٢٢١١  
شارع الملك فهد - عبداللطيف بلالزا - برج ٣ - الدور الثالث  
For Reservation Call : 92002211  
King Fahd St. - Abd - Latif Plaza , Build No. 3 3rd Floor  
info@eedclinic.com  
www.eedclinic.com

عيد كلينك  
Eed Clinic



جدة - حي السلامة - شارع صقر فريش

للاستعلام الاتصال على الرقم الموحد : ٩٢٠٠٦٣٢١

# هند صبري:

هذه حقيقة تهديد

« داعش » بقتلي

◆ حاورها - شيماء مكاوي

تمتلك هند صبري أعصاباً حديدية تجعلها تخوض معاركها بهدوء وصبر ودون خوف، جريئة إلى حد يثير الدهشة، ومنتزعة إلى درجة توحى بالبطء والهدوء، وفي نفس الوقت لاتتخلى عن دبلوماسيتها تجاه الآخرين دون أن تمس مواقفها الصريحة.

هند التي ترى بلدها تونس يمر بوقت هو الأصعب في تاريخه انتهت من تصوير فيما الجديد "زهرة حلب" والذي تظهر فيه كممثلة وكمنتجة أيضاً، وهي في ذات الوقت لاتخشى تهديدات الجماعات الإرهابية لها في ظل ما تعيشه بلادها من صراعات سياسية مريكة.

هند تحدثت معنا عن السينما والحرية والإرهاب الذي يضرب وطنها، وحقيقة خلافاتها الزوجية وموقف عائلتها من مشوارها الفني.





• في البداية حدثنا عن فيلمك "زهرة حلب" لماذا هذا الاسم ، وما القضية التي يناقشها ؟

- هو فيلم تونسي يسرد قصة أم تونسية التي أقوم أنا بتجسيد شخصيتها يسافر أبنها إلى سوريا مثل الكثير من الشباب الذين تم استقطابهم من "داعش" أو غيرهم من الجماعات الارهابية ، وقد تم إغراء الشاب لكي يذهب مع تلك الجماعات من أجل الجهاد في سوريا ، والازمة السورية هي خلفية وأصل سيناريو الفيلم وتدور الاحداث في هذا الاطار والام لا تفهم ما حدث لأبنها وكيف تم استقطابه والفيلم ليس كما يعتقد البعض أنه سياسي ولكنه فيلم أنساني بحت.

• تجسدي دور أم لشاب أمر قد يقلق بعض الفنانة خاصة صغار السن .. ألم تفكري في تلك النقطة ؟

- لا لم أخشى ذلك فقد جذبتني القصة والسيناريو كثيراً ورأيت انني سوف أعطي هذا الدور الكثير وسيكون عمل رائع والشاب الذي أقوم بدور والدته ليس كبير كثيراً فهو عمره 16 عام ومع ذلك أعترف أن هذا بعيد كثيراً عن سني الحقيقي ولكنني قد قمت من قبل بهذه التجربة في فيلم "أسماء" وكنت أقوم بدور أم لشابة مرافقة عمرها 16 عام أيضاً ، ولكن للأسف عندما يتم إغرائني بسيناريو جيد لا أستطيع أن أرفض ، ومن قبل جسدت دور أم لشابة في فيلم أسماء ، الامور لدي لاتقاس بسن الشخصية.

• قرأت أكثر من خبر يفيد بأنك تلقيت تهديدات من جماعات ارهابية بسبب فيلمك "زهرة حلب" فهل هذا صحيح ؟

- لم يحدث ذلك والمواقع التي نقلت ذلك لم توجهه لي سؤال ، لأن هذه شائعات ليست صحيحة علي الاطلاق.

• ولو حدث ذلك ماذا ستفعلين ؟

- لو كنت أخشى هؤلاء لما فكرت في تقديم فيلم يكشف حقيقة داعش وغسلها لعقول الشباب العربي ، أنا مواطنة تونسية حرة وفتانة عربية لي رأي وأدافع عن قضايا بلدي ولا أخشى شيء .

• هل ترين ان السينما العربية نجحت في تناول قضايا الوطن العربي الشائكة خاصة الإرهاب ؟

- للأسف السينما العربية تمر بمنعطف خطير جدا وهو ازمة الانتاج التي تضرب السينما المصرية ، بين حين واخر توجد تجارب تضرب على هذا الوتر ولكنها تمر سريعا دون تأثير ، زهرة حلب قد يكون محاولة جادة لمناقشة تلك القضية وهي تجنيد الشباب وغسل عقولهم لينضموا للجماعات الإرهابية ، هذه محاولة مني وزملائي لنسأل ماذا يحدث ونتمنى ان نجد اجابة .

• هل ترين أن الحملات الاعلانية ضد الارهاب كافية أم نحتاج إلى أعمال فنية تشجب الارهاب ؟

## علاقتي بزوجي جيدة وانفصالنا شائعة سخيفة

- بالطبع نحتاج إلى أعمال فنية وثقافية وندوات تحارب الارهاب ونزرع في الشباب والاطفال حب الحياة ، مثلما نزرع الجماعات الارهابية بداخلهم حب الموت ، وحب الحياة يتلخص في أمر بسيط مثل بعد الحادث الارهابي الاخير في فرنسا رأيت رجل بأحد النشرات الاخبارية أصطحب البيانو الخاص به امام مكان الانفجار وصديق أخر له يغني ، هذه الشعوب لديها ايمان بالحياة وقاموا بمحاربة الارهاب بشكل ثقافي ايجابي ، ومن المؤكد ان الاعمال الهادفة التي تحمل رسالة تعيش دائماً ولا تموت مثل افلام المخرج الكبير الراحل "يوسف شاهين" فمثلاً فيلم "المصير" لو عرض في التلفزيون يوماً ستجدي الجمهور ينتظر ليتابعه لأنه فيلم يحمل فكرة لها عمر طويل.

• وكيف استطعتي أن تبتعدي عن أطفالك "ليلي" و"عاليا" أثناء التصوير خارج مصر ؟

- يأتون إلي باستمرار وقد جاءوا إلي في تونس أثناء أجازتهم بالاضافة إلى أن والدتي تعنتي بهم جيداً وتلازمهم دائماً طوال الوقت في غيابي وحضورني في تونس أو مصر ، وتعد هذه الفترة هي أطول فترة أبتعدت فيها عنهم وبالفعل أشقت لهم كثيراً.

• وماذا عن أعمالك الفنية في الفترة المقبلة ؟

- لدي أكثر من مشروع فني في الفترة المقبلة أحدهم سيكون مسلسل ولكني لا أعرف حتي الان اذا كان سيلحق بالموسم الرمضاني أم لا ، ولكن لا بد ان يكون هناك عمل لي سواء رمضان المقبل أم لاحقاً ، وانا أحب دائماً أن يشترك لي الجمهور لذلك أغيب عنهم قليلاً بالاضافة إلى أنني أبحث عن العمل الذي يعيش ويظل عالق في ذهن المشاهد مثل مسلسل "عايز أنجوز" وأن يتوافر العمل الهادف كل عام سيكون أمر صعب إلى حد كبير.

• ظهرت كضيفة شرف رمضان الماضي في مسلسل "استيفان" ... فهل تقبلين أدوار ضيف الشرف عادة ام كان هذا استثناء ؟

- اذا كان العمل الذي سأظهر فيه كضيفة شرف لن يضرني ويكون ظهوري هادف وضروري فأنا أقبل علي الفور ، واذا كان لأحد أصدقائي وستكون أطلاتي لطيفة مثل فيلم "لا مؤاخذه" فلا مانع لدي ، وقمت أيضاً بالظهور كضيفة شرف في فيلم مغربي مع المخرج "نبيل عيوش" وأري أنني فخورة بتلك الاعمال.

وانا كنت جاهزة عندما ذهبت للقائهما وأن كانت وفاء جريئة فأنا أجزء (ضاحكة) ، وكنا نتقابل كثيراً في مهرجانات وكنت متشوقة للقائها الجريء وقد تم.

#### • ما هو أكثر عمل أعجبك في رمضان الماضي؟

- أكثر مسلسل نال أعجابي في رمضان الماضي كان "تحت السيطرة" ولقد أعجبت ب"نيللي كريم" كثيراً وأختيارها لهذا العمل واداءها الرائع وأعجبتني أخراج "تامر محسن" أيضاً ل"تحت السيطرة" ، وأعجبتني أيضاً مسلسل "طريقي" وأعجبتني القصة وأعجبتني الفنانة الشابة "ياسمين صبري" وأرى أنها مشروع نجمة ، وأيضاً "حارة اليهود" لقد كانت مختلفة ومميزة فهذا العمل.

#### • ألم تري عمل في تلك الاعمال وتمنيتي أن تكوني بطلة؟

- لا لم يحدث ذلك ولم أفعل ذلك يوماً ، لم أتمني يوماً عمل ليس لي ولم يعرض علي فعندما يعجبني عمل ما يعجبني بالممثلين العاملين به وأحبهم في تلك الادوار لو أعجبتني العمل ولكن لم أتمني نفسي مكان أحد.

#### • هل تعتقدين أن السينما المصرية ستعود لسابق عهدها قريباً؟

- أرى ان الوضع في تحسن مستمر ولكن لاحظت مؤخراً ان الشارع سابق السينما بخطوة ، في السابق كنا نرى الشباب او المواطنين يشاهدون الفيلم ويقلدونه بعد ذلك لكن أصبح الوضع مختلف فقد أصبحت السينما هي من تقتبس من الجمهور وليس العكس ، ولا يستطيع أحد أن يتوقع نجاح الفيلم فالجمهور أصبح ذوقه غامض فمثلاً لم تكن نتوقع أن الجزيرة 2 سيحقق نجاح أكبر من الجزيرة 1 ولكن حدث ذلك.



أرفض اتجاه المطربين للتمثيل وشيرين تطورت في «طريقي»

تعلمه وأنما أريد تعلم أشياء كثيرة جديدة.

#### • وما هي تلك الأشياء التي تودين تعلمها؟

- أريد أن اتعلم الشطرنج ، لأنه يعلم الكثير يعلم الهدوء ويعلم التفكير الجيد ويعلم الصبر والشطرنج هو من أهم وأول اولوياتي التي سأقوم بتعلمها في القريب.

#### • كيف تترين أزدحام الموسم الدرامي الرمضاني؟

- أرى ان هذا الازدحام مشكلة كبيرة وفي رأي ان هذا الامر أصبح سلبي جداً ولم يكن هذا رأي الفردي ولكن وجدت هذا رأي فنانين آخرين وقنوات ومنتجين ، والجميع يريد ان يخلق موسم درامي آخر خارج رمضان ولكن ما يحكم الجميع في النهاية هي الاعلانات ، ومع ذلك أنا أرى أنه في خلال عامان سينتهي الموسم الدرامي الرمضاني وسيصبح هناك العديد من المواسم الدرامية.

#### • تخشي الكثير من الفضائيات من لقاء الاعلامية "وفاء الكيلاني" بسبب جراتها الحوارية .. فهل تخشي هند صبري الجريئة هذا اللقاء؟

- انا أحب لقاء "وفاء الكيلاني" حتى أنني قد سجلت معها حلقة في برنامجها الجديد "النهاية" وكتبت بعدها علي الفيس بوك كانت "شكة دبوس" يا وفاء ممتازحة اياها ، فأنا أحب "وفاء" وأرى أنها اعلامية ناجحة جداً وأحب أنها سيدة قوية وأستطاعت أن تنفرد بمكانة خاصة لم يستطع أحد أن يناقشها او يلحق بها ،

خبرتي عن هذا المجال فالتمثيل ليس بالسهل وبعيداً عن الموهبة فإن التمثيل عمل مرهق يحتاج إلى قوة شخصية وقوة قرارات وطاقته كبيرة لكي تستطيعين أن توازني بين بيتك وعملك المرهق ، بالإضافة إلى ان ليس كل شخص يستطيع أن يصبح ممثل فلا بد من توافر خبرات وقدرات معينة ، وفي النهاية سأظل معهم وإلى جانبهم دائماً في كل وقت.

#### • حياتك العائلية نالتها بعض الشائعات مؤخرًا فما ردك؟

- كما قلت هي شائعات ، سمعتها وضحكت عليها ، انا وزوجي نعيش حياة هادئة مستقرة وانا سعيدة معه ومع بناتي وادعوا الله ان تسير حياتنا بهذا الاستقرار والهدوء .

#### • تعيشين بمصر أنت وفنانات تونسيات أخريات مثل "لطيفة" و"درة" و"فريال يوسف" ... فهل تجمعك صداقة قوية بأي منهن؟

- يوجد بيننا احترام وود ونتقابل في السفارة التونسية بمصر في المناسبات العامة مثل عيد الاستقلال ، وتسكن إلى جوار "فريال يوسف" ونتقابل أحياناً ، أما "لطيفة" نتقابل باستمرار سواء في مصر او دبي او تونس وبيننا ود وصداقة حقيقية ، اما "درة" فقد تقابلنا مؤخراً في مهرجان قرطاج السينمائي الدولي وكانت مقابلتنا لطيفة جداً ، وأريد ان أوضح امراً بسيطاً لدي أبتنان يحتاجان الكثير من الرعاية والاهتمام فلا يوجد لدي وقت لأنمي صداقتي وعلاقتي ، ولكن أحب ان أقول أننا دائماً ما نهتم ببعضنا ونتواصل.

#### • هل بالفعل تقومين بتعلم "الطبله"؟

- نعم بالفعل هذا حقيقي ولكنها جاءت عن طريق الصدفة فلدي صديقة عازفة عالمية علي "الطبله" وتقوم بنشاطات فنية داخل مصر وخارجها تدعي "صابرين الحسيني" وقد جمعنا يوماً واخبرتنا انها بإمكانها ان تعلم جميع صديقاتها وانا سعدت بذلك كثيراً وقمت بمشاركتها ذلك ، بالإضافة الي انني اقوم ب"التأمل" وتساعدني الطبله في ذلك كثيراً وكل هذا يساعدني في انك يكون ذهني صافي ولم تكن "الطبله" هي الشئ الوحيد الذي أريد

## إذا كانت وفاء الكيلاني جريئة فأنا أجزء منها بعشر مرات

#### • كيف تقيمين كمثلة تجرية التمثيل للمطربات .. هل تكون خطوة خاطئة أحياناً؟

- بالتأكيد هي مجازفة ، وسابقاً في فترة عبد الحليم وشادية كان لابد ان تكون مطرباً مشهوراً كي حيث ان الفيديو كليب لم يكن موجوداً ، لكن في يومنا هذا لا أجد داعي لأن يمثل المطرب الا اذا كان لديه موهبة حقيقية ، وعلي سبيل المثال أرى ان "تامر حسني" ناجح بالامرين في الغناء والتمثيل ، اما "شيرين" فقد نضجت كثيراً تمثلياً في مسلسل "طريقي" عن فيلمها "ميدو مشاكل" ، و "مادونا" و "جنيفر لوبيز" قاموا بالتمثيل والغناء معاً طالما الفنان لديه جمهور وموهبة فلما لا .

#### • تبعدين أطفالك "ليلي" وعائيا عن الاعلام نهائياً ... فلم تفكري يوماً أن تظهري معهم علي غلاف مجلة في عيد الام علي سبيل المثال مثلما فعلت "نانسي عجرم" و"سيرين عبد النور" و"شيرين"؟

- بالطبع من الممكن ولكن القرار ليس لي وحدي فوالدهم شريكي في جميع القرارات ولكنهم مازالوا صغار جداً ، وربما اذا كبروا أكثر قليلاً وأرادوا ذلك فبالأكيد سألبي رغبتهم.

#### • هل ستمنعين بناتك من العمل في التمثيل لو طلبن ذلك في المستقبل؟

- بالتأكيد لا ، فعائلتي تركوا لي حرية اختيار مستقبلي ولذلك سأتركهم يختارون مستقبلهم كما يريدون ، ولكن سأخبرهم



## مش انت حبيبي

- لا أصدق انك انت من احببته ، ولا استوعب انك انت الفارس الذي وقف بين يدي منذ 10 سنوات وأمام الناس صرخ بأعلى صوته " أحبك " .. وقتها كنت بريئاً مثل الأطفال ، وراقياً كما الملائكة الذين نعلم بهم ولا نراهم ..

- كنت كل يوم انتظر مكالمتك التليفونية منذ الصباح ، لأفتح عيناي على همسك الدافئ الصادق وانت تقول لي " أحبك " .. ولم اعد استطيع البعد عنك ، ولا أتحمل ساعات الليل التي تمر بطيئة بطيئة ، ولا ساعات النهار التي تمر على ثقيلة ثقيلة حتى أسمع صوتك مرة أخرى ..

- مكالمتان صباحاً ومساءً كانت هما وجبتا الحياة بالنسبة لي وبالنسبة إليك .. وطوال 10 سنوات مضت لم أمل ولم تغير عاداتك التي كنا نحيا بها ومعها ، ولكن من يقف أمامي الآن ليس أنت ولست أنا .. ضاع حنان صوتك وصدق احساسك ودفء مشاعرك ، اختفى حتى احساسى بوجود الحب الذي كان اكسير حياتي وحياتك كما كنت أصدق وكما كنت تدعى

- هناك بكل تأكيد شيئ ما خطأ في علاقتنا ، هل كنت تشتهي حبي فقط وشبعته منه بعد 10 سنوات ؟ أم كنت أن غيبية واحببتك أكثر مما أحببتني ؟ أم لأنني لم اصدق أمي عندما وقفت أمامها ذات يوم أتغزل بحبك وبك أمامها فإذا بها تبكي وتقول أخشى عليك يابنتي من الغدر ، وأخاف عليك قسوة الأيام .. مسحت دموعها الصادقة بيدي ، وقلت إنها مجرد مخاوف لا أساس لها ، لأنني كنت أثق بك أكثر من البشر ، ولكن للأسف كانت امي صادقة وكنت أنت الكاذب ، كانت أمي صاحبة قلب صاف قادر على استكشاف حقيقة البشر ، وكنت أرثدي نظارة عمياء على عيون قلبي ، فرأيت فيك كل ماهو حسن أو كل ماتمنيت أن يكون ، وكنت أنت أكبر خدعة في حياتي

- خدعة لم تكلفني فقط 10 سنوات من عمري ، ولكنها كلفتنى مشاعر وأحاسيس محترقة ، وقلب لم يعد قادرا حتى على منح العطف .. ولو احضروا لي من يقرأ الغيب وقال لي انك لن تحبني او اننى ساشاهدك يوما ما في حضن امراه اخرى فلن اصدق .. ولكن الذي يقف أمامي الآن هو ذلك الشبح الذي يشبه حبيبي ، لست أنت حبيبي ومهما قلت ومهما بررت ومهما قدمت من اعتذارات فلن تعود لمكانك بداخلي .. لأنني ببساطة اصبحت ارى الآن بعيني حقيقتي

- لن اغضب على سنوات عمري ولا على مشاعري ، فأنت لاتستحقهما .. انا المخطئة .. أنا من تستحق العقاب .. أنا وحتى إن لم استطع التخلص من حبك ، فلن اخون مشاعري ابدا ولن اعطها إلا لمن يستحقها ..

- وداعا .. يامن كنت حبيبي

## بين الأداء الرياضي المذهل وتعدّد المزايا والأناقة الآسرة

مقاعد، وهو تصميم يتمتع بمكانة مميزة في تقاليد منطقة مارانيو. فسيارة GTC4Lusso تجعل الأداء الرياضي والأناقة الرائعة التي تتسم بها سيارات الحصان الجامح الرياضية متاحة لأربعة ركاب بدلاً من اثنين. ويفضل محرّكها المؤلف من 12 أسطوانة على شكل V سعة 6262 سنتمتر مكعب، تتمتع السيارة بقوة 690 حصاناً عند 8000 دورة في الدقيقة، مع عزم دوران أقصى يبلغ 697 نيوتن متر عند 5750 دورة في الدقيقة، في حين يتوافر 80% من هذا العزم عند 1750 دورة في الدقيقة. بالتالي، تحقّق GTC4Lusso سرعة قصوى تبلغ 335 كلم/ساعة، وتتسارع من 0 إلى 100 كلم/ساعة في غضون 3.4 ثانية. ويسجّل كل من معدل الضغط الذي يساوي 13.5:1، ومعدّل الوزن إلى القوة الذي يبلغ 2.6 كلغ/حصان رقمين قياسيين جديد في هذه الفئة. ومن خلال الدمج بدقة وروعة بين الأنظمة المعقدة للتحكم بالديناميات تكتسب سيارة GTC4Lusso الجبارة أداءً مذهلاً في ظروف

القيادة كلها. غير أن قدرتها الحقيقية تظهر جلية على الطرقات الكثيرة الانزلاق، فيستمتع السائق بثبات وراحة دائمين. وبلاستناد إلى الجيل الرابع والأحدث من نظام التحكم بزوايا الانزلاق الجانبي Slip Side Control، يجمع نظام 4RM- S (القيادة والتوجيه الرباعي الدفع) الذي تحمل فيراري براءة اختراعه ما بين وحدة نقل القوة في نظام الدفع الرباعي 4RM Evo ونظام التوجيه بالعجلتين الخلفيتين والترس التفاضلي الإلكتروني E-Diff والمخمدات بالتعليق المغنطيسي الانسيابي SCM-E.

يحمل تصميم سيارة GTC4Lusso توقيع قسم التصميم في الشركة "فيراري ديزاين" Ferrari Design. فاكسبت السيارة شكل نسخة محسّنة من سيارة الستايشن الكوبيه، إذ أعطتها المصممون مفهوماً جديداً من خلال شكل انسيابي بمقدّمة أصغر من المؤخرة، فيظهر بوضوح التوازن المثالي ما بين الأناقة والطابع الرياضي.

## فيراري GTC4 لوسو لأول مرة في السعودية مزيج فريد

مستويات جديدة مع مزيج فريد من: القيادة، السلامة، الراحة والموثوقية، وذلك لتزويد عملائنا بتجربة قيادة أعظم سيارة في العالم، وكما GTC4Lusso هو عضو جديد في عائلة فيراري، فإنه يسرنا انضمامكم إلينا في هذا الاحتفال المميز.

كما ألقى فتحي علام، المدير العام لشركة تقنية السيارات السريعة المحدودة (فاست)، الوكيل الرسمي لسيارات فيراري في المملكة العربية السعودية، كلمة بهذه المناسبة رحب فيها بالضيوف، وقال: "تقنية السيارات السريعة فخورة جداً بالكشف اليوم عن سيارة GTC4Lusso الرائعة، في هذا الحدث الحصري لعلامة فيراري" وأضاف "كل طرازات فيراري التي تم إطلاقها في السوق السعودي تتمتع باهتمام متواز من قبلنا كوكيل ومستورد، لكن فيراري GTC4Lusso سيكون لها اهتمام خاص، لأن عميل GTC4Lusso، لا شك بأنه يتمتع بشخصية مميزة، لذلك فإن الاهتمام بهذا الطراز أحدث إبداعات فيراري في مجال السيارات بأربعة

قامت شركة تقنية السيارات السريعة "فاست" الوكيل الحصري لسيارات فيراري بالمملكة العربية السعودية، خلال واحدة من الأمسيات الكريمة في شهر رمضان المبارك، بالكشف عن سيارة فيراري "جي تي سي 4 لوسو" GTC4Lusso الجديدة، ضمن حفل ساحر أقيم في إحدى القاعات الفاخرة بمدينة الرياض، وحضرة نخبة من مجتمع الأعمال السعودي وعشاق السيارات الراقية، إضافة لمجموعة مختارة من وسائل الإعلام. وقد لاقى الجميع الترحيب بحضورهم من قبل الإدارة العليا لفيراري، يتقدمهم جوليو زاونر، المدير العام لفيراري الشرق الأوسط وأفريقيا، فتحي علام، المدير العام لشركة تقنية السيارات السريعة المحدودة (فاست)، الوكيل الرسمي لسيارات فيراري في المملكة العربية السعودية، وساهر فطافطة، مدير منتج فيراري في المملكة العربية السعودية. وخلال الحدث، التقى جوليو زاونر، المدير العام لفيراري الشرق الأوسط وأفريقيا، كلمة قال فيها: "طموحنا مع فيراري ليس له حدود، ونحن نتطلع باستمرار لتطوير منتجاتنا ووصولها إلى



غير صيفك  
مع عروض على كيفك

1,049  
شهرية

السعر 59,500 ريال

75

767  
شهرية

السعر 43,500 ريال

35

696  
شهرية

السعر 39,500 ريال

EADO

\* صور السيارات المستخدمة هنا هي للإعلان فقط

• تمويل حتى خمس سنوات • الموافقة على التمويل تكون خاضعة لشروط وأحكام البنك الأهلي التجاري  
• أفضل تغطية تأمينية • تتوفر تفاصيل العرض بصالات العرض  
• تطبيق الشروط والأحكام

CHANGAN  
شانجان  
تفوق التوقعات

changnan\_KSA

9200 19992  
www.changan-ksa.com

المجدوعي  
Almajdouie

مستقبل الطاقة يعزز من ارتفاع الطلب عليها

## هيونداي تكشف النقاب عن أهم سيارة «ايونيك» ذات التقنية الكهربائية الهجينة



سيتميز ارتفاع الطلب على استهلاك الطاقة في شتى المجالات لاسيما في قطاع السيارات عالميا ، سيعزز الحاجة الى سيارات هجينة تحد من هذا الارتفاع وتساهم في بيئة نظيفة ، فقد كشفت شركة هيونداي موتورز عن بعض تفاصيل سيارتها الجديدة ايونيك التي ستوفر بالعديد من خيارات المحركات- بين المحركات الهجينة والكهربائية بالكامل، والتي تتوجه بشكل أساسي للمنافسة في هذا القطاع مستقبلا

وقال كبار المدراء التنفيذيين لدى شركة محمد يوسف ناغي للسيارات وشركة الوعلان للتجارة خلال المشاركة في احتفال اطلاق السيارة مؤخرا في أوروبا : "لا يوجد شك بأن الوقود البديلة ستكون اختيار سيارات المستقبل القريب لتكون على المسار الصحيح بين الوضع الراهن والوجهة التي نهدف الوصول إليها ، ونتوقع أن يتحول قطاع السيارات نحو المحرك الكهربائي كونه الأنظف والأكثر كفاءة ، وهيونداي رائدة في إنتاج سيارات ذات تقنية عالية وقد أنتجت العديد من الطرازات الهجينة مؤخرا تم بيعها في كثير من الاسواق العالمية ، ومع اطلاق طرازها الجديد ايونيك نعتقد اننا امام عصر جديد من التقنية التي تعزز من توفير الطاقة والتخفيف من الانبعاثات للمحافظة على بيئة نظيفة مستدامة ونحن متحمسون لوصولها الى معارضنا بالمملكة في القريب العاجل.

وكشفت هيونداي عن بعض تفاصيل سيارتها الجديدة ايونيك التي ستوفر بالعديد من خيارات المحركات - بين المحركات الهجينة والكهربائية بالكامل، والتي تتوجه بشكل أساسي للمنافسة في هذا القطاع مستقبلا .

# لكزس «RC F»

لفريق «جازو للسباقات» تحتل المركز الأول  
في «نوربورغرينغ 24 ساعة»



شارك فريق "جازو للسباقات" في

النسخة الـ 44 من سباق "نوربورغرينغ للتحمل

24 ساعة" بسيارة لكزس "RCF" التي حلت في المركز الـ 24 في الترتيب العام، بينما أنهت السباق في المركز الأول ضمن فئة SP-PRO. ويُعد هذا النجاح تتويجاً لجهود عشر سنوات من العمل الدؤوب في رعاية وتطوير فريق محترف ساهم في إنشاء منصة جديدة تساعد في بناء أفضل سيارات رياضية على الإطلاق.

وقد تمكنت لكزس "RC F" التي تحمل الرقم 36، ويقودها كل من السائقين تاكيشي تسوتشيا، وتاتسويا كاتاوكا، وكازويا أوشيما، وتاكوتو إيغوتشي، من إكمال سباق التحمل الشهير الذي أقيم في ولاية راينلاند بالاتينات بألمانيا. وكان فريق "جازو للسباقات" قد شارك بسيارة لكزس "RC F" إلى جانب فريق "تومز للسباقات"، وقد صيغت تلك الشراكة بهدف الاستفادة من الشغف والمعرفة اللتان يتمتع بهما الطاقم الميكانيكي لفريق "تومز للسباقات".

وتعليقاً على هذا الحدث، قال السيد أكيو تويودا، ممثل فريق "جازو

لسباقات":

"لقد انقضت عشر سنوات

منذ أول مشاركة لنا في سباق نوربورغرينغ للتحمل 24 ساعة. ومنذ ذلك الحين، تضافرت جهود السائقين والطاقم الميكانيكي وموظفي الدعم كفريق واحد عاماً تلو الآخر، وذلك بهدف إكمال أكبر عدد ممكن من الدورات وتحقيق أفضل نتائج ممكنة".

وأضاف السيد تويودا: "على مدار السنوات العشر الماضية، حظيت جهود فريق 'جازو للسباقات' بدعم المشجعين من كافة أنحاء العالم. وقد نجحنا بفضل العمل الدؤوب والروح الريادية للعديد من الأشخاص الذين التزموا بإتمام مهامهم على أكمل وجه ورفضوا الاستسلام بغض النظر عن الصعوبات التي واجهتهم. وتمثل جهودنا لتطوير أفضل سيارات على الإطلاق وصقل مهارات كوادرننا رحلة لا تنتهي أبداً بالنسبة لنا. وكجزء من هذه الجهود، نأمل أن نستمر في التغلب على التحديات التي تواجهنا في سباق نوربورغرينغ في المستقبل".

من جانبه، قال السيد تاكاويكي يوشيتسوغو، الممثل الرئيسي

للمكتب التمثيلي لشركة تويوتا في منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا: "قدم فريق 'جازو للسباقات' أداءً جديراً بالثناء في سباق نوربورغرينغ 24 ساعة، وهو خير برهان على قدرات لكزس 'RCF' وقوة الفريق بأكمله في خوض السباقات. يمنحنا هذا السباق فرصة قيمة لفهم حدود أداء سياراتنا ولتعزيز قدراتها في ظل أقسى الظروف التي تتخطى في صعوبتها مضامير الاختبار التقليدية. كما أننا نثمن الدعم الذي تلقاه من عملائنا على مساعيها في عالم السباقات على مدار السنوات، ما ساعدنا على الارتقاء بمعايير تطوير سيارات جديدة وتعزيز مجموعتنا الحالية".

ويتمثل

أحد الأهداف الرئيسية

من وراء تأسيس فريق "جازو للسباقات" في مساعدة شركة

لكزس على تطوير كوادرها بالإضافة إلى سياراتها التي تخضع للتحسين المستمر من خلال مشاركتها المستمرة في رياضة سباق السيارات. وتشتهر لكزس "LFA" بكونها من مركبات الإنتاج التي حققت الاستفادة القصوى من الدروس المأخوذة من مشاركة الشركة في سباق "نوربورغرينغ للتحمل 24 ساعة".



ALAM SAH  
ALARIYAH  
FURNITURE

## اللمسة العصرية قطعة من حلم

جده - سوق الشاطئ الجديد الإدارة والمصنع  
هاتف : 1696576 - فاكس : 1696576 - 1111868

فرع سوق الشاطئ  
هاتف : 1922817 - فاكس : 1922817

المدينة المنورة : طريق المطار الطالع  
بجوار مسجد أحد  
هاتف المعرض : 8522812 - فاكس : 8522812

البياحة : طريق البلقرشي  
اللمسة العصرية للفرشيات  
هاتف : 72012 - فاكس : 72012

ينبع : مركز فال التجاري محل رقم 33

## فولكس واجن ساماكو تحتفي بوصول باسات الجديدة إلى معارضها في المملكة



جانبا للمسات المريحة، مثل مساحة التخزين الكبيرة والعملية وحاملات الأكواب. وتوفر باسات الجديدة لقاءها متعة في القيادة وراحة وانسيابية، بمحركها سعة 2.5 لتر الذي يقدم أداءً مثالياً واستهلاكاً اقتصادياً للوقود، وإطاراتها الجديدة مقاس 16 بوصة و 19 بوصة لبعض الفئات وإمكانية الدخول إليها وتشغيلها دون مفتاح، لتعبر عن مفهومها بشكل حقيقي باعتبارها سيدان تقليدية ولكن بإطلالة رياضية، وإلى جانب عناصر السلامة التقليدية، تشتمل باسات الجديدة على مجموعة من أنظمة السلامة الجديدة التي تعمل على مساعدة السائق والركاب، ومن بينها نظام الكبح التلقائي في كافة فئاتها، والذي يعمل على منع الاصطدامات الإضافية التي غالباً ما تحدث بعد الاصطدام الأول. ويتم ذلك عن طريق تشغيل المكابح بعد حدوث الاصطدام الأول الذي يتم كشفه عبر أجهزة استشعار مثبتة على الوسائد الهوائية، مما يساعد على التقليل من حدوث حصول أضرار إضافية.

أنافة، والمصابيح الأمامية أقل سماكة، والشبك الأمامي أكثر صلابة، بينما يضفي شريط الكروم الخلفي على صندوق الأمتعة تبايناً مع المصابيح الخلفية، إلى جانب شرائط الكروم على محيط النوافذ والتي تمنح السيارة لمسة من الرقي، وإحساساً بالانسيابية والتأهب للانطلاق. أما من الداخل فإن باسات الجديدة لم تتنازل عن معاييرها العالية، بل أدخلت عليها مسات عززت مكانة السيارة وأضافت عليها أنافة وفعالية، ويشمل ذلك استخدام أفضل المواد في مقصورة السيارة، والمقاعد الرياضية المريحة، والرحابة التي تتميز بها المقاعد الخلفية بفضل زيادة طول قاعدة السيارة، وعجلة القيادة الجديدة، واللوحات ذات اللونين، وألواح الكروم ومزيج الألوان المتناسقة. وتتميز باسات الجديدة بأحدث أنظمة المعلومات والترفيه، والتي تضم شاشات تعمل باللمس والإيماء، إلى جانب مدخل USB والبلوتوث. ويتكامل نظام المعلومات والترفيه مع الهواتف الذكية باحتوائه على تقنية Apple CarPlay و Android Auto، ذلك إلى

إحتفلت شركة ساماكو الوكيل المعتمد لعلامة فولكس واجن في المملكة العربية السعودية بوصول "باسات" الجديدة، لتقدمها لعملائها من عشاق هذه السيارة الرائعة التي طال انتظارها ممن يتطلعون لنمط حياة اجتماعي راق، ويرغبون في الحصول على سيارة توفر لهم ما يحتاجونه بمستوى عالٍ من الفخامة والأنافة، لتمنحهم قيمة عظيمة بسعر مثالي. ولم يتوقف الأمر على التصميم الخارجي الجذاب وحسب، بل أضافت فولكس واجن إلى باسات الجديدة باقة من التقنيات المتطورة والمبتكرة في فئاتها الخمس التي تتوفر بالمملكة. وكسيارة تعبر عن التكنولوجيا الألمانية المتطورة التي تبرزها فولكس واجن، حققت باسات نجاحات متتالية منذ إنطلاقها، وما هي الآن في نسختها الجديدة تزدهر بتصميمات، حيث تم إعادة تصميم غطاء المحرك، ومنحها صدام أمامي وصدام خلفي جديدين، وإعادة تصميم الشبك الأمامي، إضافة إلى مصابيح أمامية زينة وخلفية LED. غطاء المحرك أصبح أكثر



## الكشف عن الصور الأولى لسيارة «لافيراري»

هذه هي الصور الأولى للطراز المكشوف من سيارة «لافيراري» LaFerrari، وهو طراز مميّز سيُصنع بأعداد محدودة وسيُخصّص للعملاء وهواة الجمع الذين يرفضون أي نوع من المساومة حيال متعة القيادة في سيارة مكشوفة حتى عند قيادة سيارة خارقة. وسيتمّ الإعلان عن اسم السيارة الجديدة ومواصفاتها التقنية في معرض باريس الدولي للسيارات، وسيتمّ الإعلان أيضاً عن العدد الذي تنوي فيراري صنعه من هذا الطراز. بيد أن المصنّع الإيطالي سبق أن باع الطرازات المتاحة في الوقت الراهن بعد أن أجرى عرضاً مسبقاً خاصاً للعملاء وأقلل باب الحجوزات.

سيتوافر هذا الطراز المميّز ذو العدد المحدود بسقف قابل للنزاع مصنوع من ألياف الكربون وسقف قماش قابل للنزاع. وسيتمّ حلّ الأداء الباهر الذي تتميز به «لافيراري» الأساسية لأنه يستعين بمجموعة الدفع ذاتها، أي محرك من 12 أسطوانة بشكل V يولّد 800 حصان (طاقة محددة تبلغ 128 حصاناً/ليتر) مع محرك كهربائي بقوة 120 كيلوواط، فتكون القوة الإجمالية 963 حصاناً. وقد خضع الهيكل لتغييرات كبيرة ومهمة بهدف المحافظة على المتانة الالتوائية ذاتها وقساوة الأعمدة ذاتها اللتين يتحلّى بهما طراز الكوبيه. وتمّ أيضاً تحسين انسيابية السيارة للمحافظة على معامل الجرّ ذاته عند السير بدون سقف.

## الغسان للسيارات تكشف عن Q30 إنفينيتي



كشفت مؤسسة غسان عبد الرحمن السليمان التجارية (الغسان للسيارات)، الموزع المعتمد لسيارات إنفينيتي في المملكة العربية السعودية خلال حفل اعلامي خاص في مركزها الرئيسي بجدة عن سيارة إنفينيتي Q30 الجديدة كلياً التي انتظرها عشاق الفخامة من عملاء إنفينيتي بالمملكة.

وتتمثل إنفينيتي Q30 المدمجة والنشطة طرازاً جديداً من المركبات الفخمة لفئة جديدة من العملاء. كما تمثل السيارة الدخول الأول لإنفينيتي في فئة السيارات المدمجة الفاخرة التي تشهد نمواً متسارعاً، ومن المتوقع أن تلعب Q30 دوراً مهماً في استمرار نمو العلامة التجارية في المنطقة.

وقال الشيخ غسان عبد الرحمن السليمان، رئيس مجلس ادارة الغسان للسيارات: "عندما قمنا بعرض إنفينيتي Q30 للمرة الأولى لعملائنا عبر شبكات التواصل للحصول على تعليقاتهم وقد نالت السيارة اشادة الجمهور بشكل كبير، ونحن فخورون للغاية بتواجدنا هنا اليوم لتدشين السيارة رسمياً في جميع مراكزنا بالمملكة وتعتبر إنفينيتي Q30 فئة جديدة لعلامة إنفينيتي الفاخرة، ونحن على ثقة بأن هذه السيارة ستساهم في تقديم تجربة إنفينيتي لشريحة جديدة من العملاء المميزين".

تستخدم Q30 ملامح تصميم إنفينيتي المميزة وتطورها إلى أشكال ديناميكية جديدة. فعلى سبيل المثال، استوحى الشبك الأمامي ثلاثي الأبعاد بالقوس المزدوج من إنفينيتي Q50، مع حركة أكثر مرونة نحو المصابيح الأمامية. وتتدفق المنحنيات المثيرة والخطوط الثورية على غطاء المحرك وحاميات الطين وعبر خط الهيكل نحو كتف السيارة ذو الشكل الموحى بالقوة.

## مذاق آخر للمأكولات البحرية الطازجة

ستشعر انك في عروس البحر  
عندما تتذوق أشهى المأكولات البحرية الطازجة أو ما تختاره من المأكولات الشرقية .  
عندما تجلس والمياه تحيط بك من كل جانب وتستمع بنسمات الهواء العليلة.  
عندما تستمتع أنت وعائلتك برحلة بحرية داخل خليج أبحر.

## بريجستون راعي رئيسي لمعرض اكسس العاشر للسيارات الفاخرة

جددت شركة الطلائع الوكيل الحصري لإطارات بريجستون بالمملكة العربية السعودية، رعايتها لمعرض اكسس للسيارات الفاخرة في نسخته العاشرة التي ستقام في مدينة جدة في فندق هيلتون خلال الفترة من 18 إلى 21 أكتوبر القادم، وذلك تماشياً مع استراتيجية النمو والتطوير والتواصل مع العملاء التي تتبناها الشركة، بالإضافة الى تحقيقها الاهداف المرجوة بعد مشاركتها في الدورة التاسعة من المعرض العام الماضي.

عقب تجديد عقد الرعاية لمعرض اكسس للسيارات الفاخرة، أكد السيد المهندس حافظ، مدير التسويق بشركة الطلائع، على اهمية المشاركة بهذا المعرض المتخصص الذي سيعرض أفخم السيارات الفاخرة لاسيما السيارات سوبر رياضية مثل سيارات استون مارتن، مازيراتي وبورشه، وغيرها من الطرازات الرفيعة الشهيرة التي تستخدم اطارات بريجستون.



## ترتقي بالأداء إلى مستويات أعلى

# BMW X4 M40i

اختياري)، ونظام العادم الرياضي مع التحكم بالصمامات والأنابيب المطلية بالكروم الأسود على الجهتين، تكتسب السيارة مظهراً أنيقاً وقوة إضافية. أما المقصورة فيحافظ على تقاليد BMW القائم على الرقي الذي يعطي لمحة مسبقاً عن تجربة القيادة الفاخرة التي سينالها السائق، مع مقاعد رياضية مترفة مزينة بجلد نيفادا الراقى المتاح بستة ألوان مختلفة، وعجلة القيادة مصنوعة من الجلد، ومقبض التمشيق، وعتبات الأبواب الخاصة بهذا الطراز. على غرار طرازات X4 الأخرى، يوفر طراز BMW X4 M40i المجموعة الكاملة من الخدمات والتطبيقات ونظام الملاحة التي تقدمها BMW ضمن تجهيز ConnectedDrive. بالإضافة إلى مجموعة التكنولوجيا Technology Package. وتضم كذلك نظام الاتصال الذكي في حالات الطوارئ، الذي يتصل بالسيارة تلقائياً ويحدد موقعها في حال وقوع حادث.

xDrive الذي يشبه بمواصفاته الدفع بالعجلتين الخلفيتين ولا سيما ميزة التحكم بالأداء Performance Control، استجابة محايدة تؤمن توجيهاً ذاتياً، فضلاً على الحد من الميلان، ممّا يسهّل القيادة الآمنة.

### تصميم ملفت للنظر

يعكس التصميم الخارجي والداخلي للسيارات المعايير العالية والابتكار التي تشكل أساس الفكرة الكامنة للسيارة، ويزيد من روعتها تفاصيل أضافها المصممون لتضيف على السيارة جاذبية هائلة، مثل الألواح التزيينية على لوحة العدادات والألوان الحصرية، المرآتين الجانبيتين المطلبتين باللون الرمادي اللامع. وبفضل عجلات M المصنوعة من السبائك الخفيفة قياس 20 بوصة مزدوجة الأضلاع والإطارات ذات الأداء العالي جداً (تجهيز

بفضل محرك M القوي المطور حديثاً سعة 3 لترات الذي يولد 265 كيلوواط/360 حصاناً عند سرعة دوران تتراوح بين 5800 و6 آلاف دورة في الدقيقة، مع عزم أقصى قدره 465 نيوتن متر.

### ديناميكيات قيادة متفوقة

تضمن سيارة BMW X4 M40i تجربة قيادة ممتعة أكثر بفضل نظام تعليق محسّن، وهيكल معدّل خصيصاً، ونظام الدفع الرباعي BMW xDrive. وبفضل اللجوء إلى نواحي ومثبتات أقوى، ومزيد من التقوُّس على المحور الأمامي، ومخمدات متكيفة مضبوطة بحسب مواصفات أداء M، بات هذا الطراز يتعلّى بنظام تعليق متين يحمي السيارة من الصدمات والمطبات والاهتزازات، ممّا يساهم في زيادة السلامة والراحة وجودة الرحلة. وفي الوقت ذاته، يضمن نظام الدفع الرباعي BMW

انضمت سيارة BMW X4 M40i الجديدة كلياً إلى صفوف السيارات الرياضية عالية الأداء في صالات عرض مجموعة BMW في أنحاء الشرق الأوسط. ويُعتبر هذا الطراز الجديد من شركة BMW M سيارة متعدّدة الاستعمالات (crossover) راقية تجمع بين قدرات السيارات عالية الأداء، وسيارات النشاطات الرياضية لتأمين ديناميكيات قيادة ممتازة وتجاوب سريع ومظهر راق. وسيارة BMW X4 M40i هي أول سيارة تضم محرك M القوي المطور حديثاً الذي يعمل بالوقود ويتألف من ست أسطوانات مستقيمة مع تقنية التوربو الثنائي، مما يمنحها التوازن بين الشكل الجميل والأداء، لتكون بذلك سيارة مبتكرة ومتميزة في أن.

تطلق هذه السيارة من 100 كلم/ساعة بأقل من خمس ثوان، وتصل سرعتها القصوى إلى 250 كلم/ساعة (سرعة محدّدة إلكترونياً)



## فعالية قيادة في مدينة الملك عبدالله الاقتصادية بورشه «كاين» تستعرض قدراتها على الطرق الوعرة في السعودية

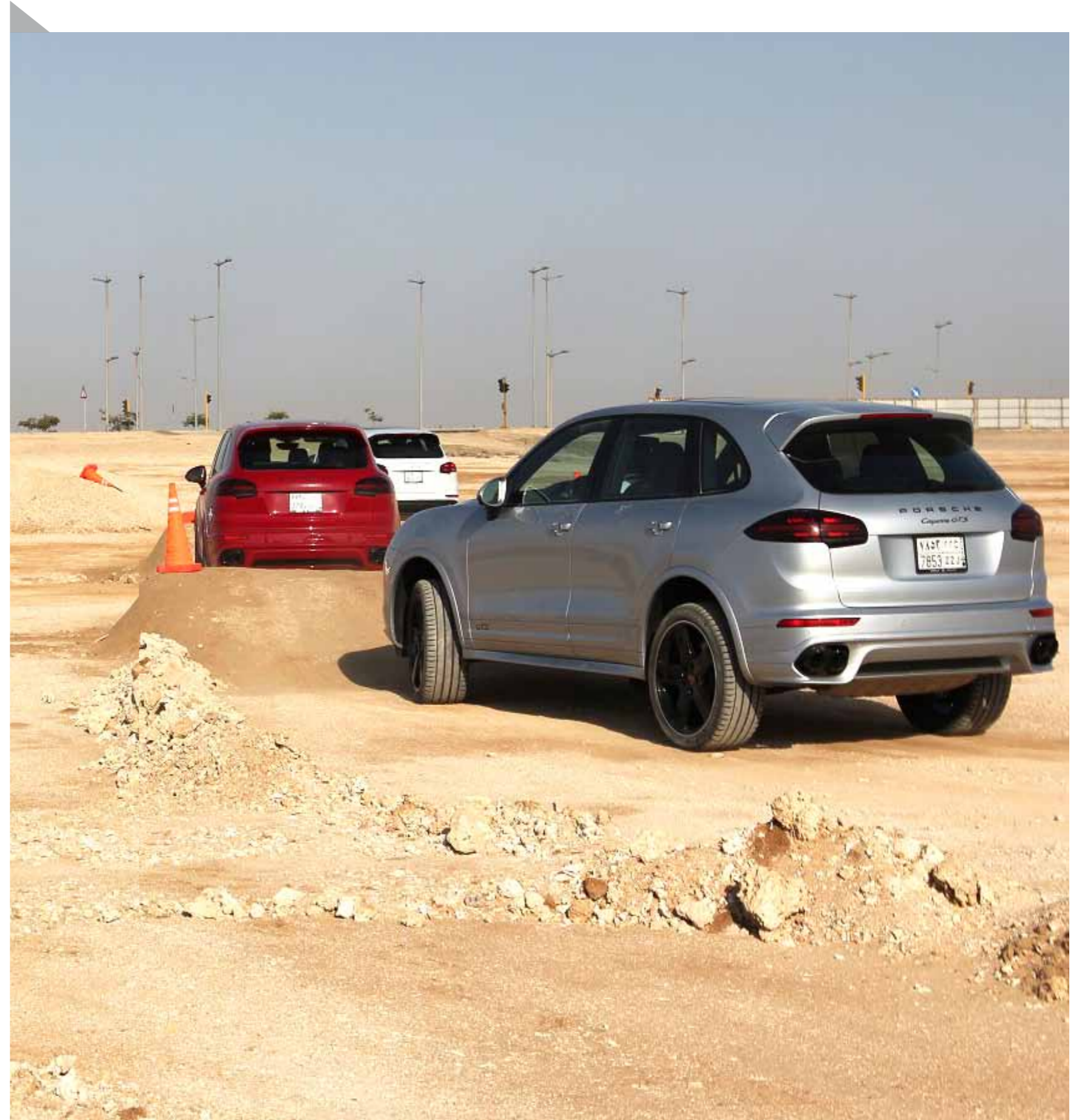
السائقين قد لا يواجهون دائماً مسارات وعرة أثناء تفرقاتهم اليومية، رغبتنا في إسلاط الضوء على مزايا وأنظمة مساندة عدة توفر نطاق قيادة أوسع ومعايير سلامة أفضل بالتناغم مع الأداء السلس الذي يتوقّعه عشاق بورشه من طرازاتنا.

تسنى للمشاركين في الفعالية فرصة تجربة تقنيات بورشه المخصصة للتعاطي مع أنواع متنوّعة من المسارات الوعرة. فأثناء نزول الهضاب على المسار، شغل السائقون نظام بورشه للتحكم بنزول الهضاب PHC الذي يُبقي سرعة السيارة ثابتة على المنحدرات حاصراً إيّاها بنطاق يتراوح بين 3 و30 كم/س، وذلك باستخدام المكابح على العجلات الأربع بينما يبقى نظام منع غلق المكابح ABS يعمل لمنع انغلاق العجلات.

في تلك الأثناء، وفرّ نظام بورشه لتوجيه عزم الدوران بلس PTV Plus، بالتناغم مع نظام بورشه للتحكم بالدفع PTM ونظام بورشه للتحكم بالثبات PSM، تماسكاً إضافياً لطرز «كاين» أثناء القيادة على أسطح ذات تماسك متدنٍ في المسار. وبفضل قفل الترس التفاضلي في المحور الخلفي، أحدث نظام بورشه لتوجيه عزم الدوران بلس فارقاً إيجابياً عبر الحد من انزلاق العجلة الخلفية على ذاتها بواسطة تدخّلات قفلية وكبحية مُحدّدة.

ناهيك عن أدائها الرياضي الغني عن التعريف، جرى اختبار قدرات بورشه «كاين» Cayenne على الطرق الوعرة حتى حدودها القصوى ضمن فعالية قيادة من تنظيم بورشه السعودية. وقد تضمّنت هذه الفعالية، التي أقيمت على حلبة وعرة في ربوع «مدينة الملك عبدالله الاقتصادية»، سيناريوهات قيادة متعددة أتاحت للمشاركين استخدام مجموعة من أنظمة المساندة الذكية المخصصة لاجتياز الطرق الوعرة من تطوير صانع السيارات الرياضية من شتوتغارت. بعد حصّة قيادة وجيزة على الطريق سلط الضوء على الأداء الرياضي لمجموعة طرازات «كاين» ورشاققتها وراحتها اليومية من دون مساومات، تمّ اصطحاب المشاركين إلى مسارٍ وعر واجهوا فيه عدداً من التحدّيات شملت نزول هضاب والقيادة على أسطح مكسوّة بحصى غير متماسك.

وفي حديث له أثناء الفعالية، قال السيد مايكل مولر، المدير التنفيذي لبورشه السعودية: «تشتهر طرازات بورشه بأدائها الرائد على الحلبات والطرق الوعرة على حدّ سواء. وقد ارتأينا من خلال تلك الفعالية الخاصة جذب الانتباه إلى الأداء الشاسع لسيارتنا الرياضية متعدّدة الاستعمالات. فطرز «كاين» يوسّع رقعة أداء بورشه ليشمل الطرق الوعرة بنتائج مذهلة مثلما هو متوقع. وعلى الرغم من أنّ





• كيف تتعاملين مع مشاكل العلاقة الخاصة وهل تختلف ما بين حديثي الزواج ومن مر عليهم سنوات في العلاقة الزوجية؟  
- لكل مشكلة ظروفها الخاصة المرتبطة باحتياجات كل طرف من العلاقة وعادة أفضل المصارحة بين الزوجين لتحديد طبيعة المشكلة من وجه نظر كلا منهما فالصراحة أولى خطوات بناء الثقة والوفاء وعادة تكون النظرة المختلفة لطبيعة أداء العلاقة الخاصة مشكلة حديثي الزواج بينما الشعور بالملل هو أزمة المتزوجين من سنوات.

• وما أكثر ما تلاحظينه في أداء الزوجين خلال تعاملك مع المشاكل الخاصة؟

- ألاحظ أن الفهم الذكوري للعلاقة الحميمة يجرد المرأة من حقها في الاستمتاع وان بعض الرجال بأنانية يفقدونها الرغبة في العلاقة ثم يتهمونها بالبرود وهنا نعيد صياغة ثقافته عن العلاقة الخاصة بحيث يستوعب أن لكلا منهما حقوق عند الآخر وواجبات وان إسعاد الآخر سينعكس على سعادتني ونجاح العلاقة.

• لازل البعض يناقش قضية الختان وأثرها السلبي أو الإيجابي على العلاقة الخاصة فما تأثيره من وجهه نظرك؟  
- من واقع عملي لا أرى لهذا الموضوع أي تأثير لان الإثارة والرغبة تأتي من العقل وبالتالي لا يمكننا القول أن المختنات أكثر برودا والغير مختنات أكثر إثارة.

• ما أبرز ما نفتقده في علاقتنا الخاصة؟  
- الرومانسية فتي مجتمعاتنا العربية لانهمم بالتقديم لأنفسنا كما دعنا الرسول الكريم فالتحضير الجيد للعلاقة والمغازلة والتدليل والحنان أمور تهتم بها المرأة وتسعدها وتنعكس بالإيجاب على الزوج ومن الأمور البسيطة التي قد ينسأها البعض النظافة الشخصية والحرص على نظافة الأسنان وتخليص الفم من رائحة التدخين لان هذا قد يؤدي لنفور المرأة من العلاقة.

• هل تتأثر العلاقة الزوجية بعد الإنجاب؟  
- بعد الإنجاب أحيانا يلزم الرجل الشعور انه لم يعد في قائمة أولويات زوجته وانه لم يعد مهم لها وهي قد تغذى هذا الشعور بانشغالها الدائم بالمولود عنه وهنا أنبه الزوجات والأزواج انه لننجح في العناية بأولادنا علينا الرضي عن علاقتنا الخاصة وامتناع أنفسنا.

• كيف يمكن التغلب على الملل الزوجي؟  
- بالنظر للعلاقة الخاصة على أنها مصدر سعادة وليس خجل وان يحرص الطرفان على رضي بعضهما والتغير في مكان وزمان العلاقة بين الحين والآخر لأنها تحتاج صيانة من الطرفين حتى لا يصلا للملل أو الاتهامات المتبادلة بالبرود وقلة الاهتمام.

# رومانسية.. العلاقة الخاصة

## طريقك للسعادة

على مسئولية د. هبة قطب :

• حاورها - شاهيناز جلال

الإحساس بالسعادة مع شريك الحياة حلم يتمناه المقبلين على الزواج ويبحث عنه المتزوجين الكل يتساءل عن الطريق للسعادة والرضي عن العلاقة الزوجية والذي يمنحنا طاقة ايجابية لإدارة كافة شئون حياتنا ولأنها أول من اهتم بالعلاقة الخاصة واعتبرها سر السعادة الحقيقية قررنا التوجه لدكتور هبة قطب أستاذ الطب الشرعي بجامعة القاهرة واستشاري العلاقات الجنسية والأسرية لمعرفة طريق السعادة ووسائل الوصول لها.

• في البداية سأنتها لماذا اهتمت بالعمل في مجال الاستشارات الجنسية مع ما فيه من حساسية في مجتمعاتنا الشرقية؟  
- فأجبت: بدأ اهتمامي بهذا الأمر خلال تحضيري لرسالة الماجستير عن الاعتداءات الجنسية والبدنية على الأطفال وتابعتها الصحية وزاد عندما كنت أعد رسالة الدكتوراه في الطب الشرعي ووجدت أن هناك علاقة بين الجرائم الجنسية والخلل الذي يعاني منه مرتكبها في إقامة علاقة سوية ووجدت انه لا يوجد اهتمام بهذا التخصص في عالمنا العربي رغم أهميته لوجود قلة وعى بأمر العلاقة الخاصة وأهميتها ودورها في نجاح الزواج لذلك قمت بعمل الدكتوراه في النموذج الاسلامي للممارسة الجنسية. وحصلت عليه من جامعة بأمريكا

• البعض يرى أن 80% من حالات الطلاق سببها فشل العلاقة الخاصة في إرضاء الطرفين فما رأيك؟  
- فتالت ربما لا امتلك احصاءيات رسمية لكن التعامل مع المشكلات الخاصة وعلاجها وكيف ينعكس ذلك بالإيجاب على تعاملات الزوجين اليومية يؤكد دورها في الاستقرار الزوجي أو الرغبة في الانفصال.

• هل اثر الانترنت على مفهوم الأزواج للعلاقة الحميمة؟  
- مع العولمة حدثت حالة من التذبذب ما بين الجهل بالثقافة الجنسية والانفتاح على الإثارة المغلوطة عبر مواقع الانترنت مما أحدث مشكلات خاصة عند حديثي الزواج وتبادل الاتهامات بين الزوجين لابتعاد ثقافة كلا منهما الجنسية عن الآخر لاختلاف المنبع ما بين التحفظ الشديد الذي يرى كل الأمور عيب والانفتاح الزائد في حين أن ثقافتنا الإسلامية الوسطية تشرح لنا هذه الأمور باحترام وتحضر بما يحقق السعادة والنجاح.



## تأهيل المقبلين على الزواج .. ضرورة

• هل التأهيل قبل الزواج رفاهية أم ضرورة؟  
- الحديث عن العلاقة الخاصة والتأهيل النفسي لها عند الطرفين من الأمور شديدة الأهمية لان البدايات الفاشلة تلقى بظلالها على العلاقة لفترة طويلة بشرط أن يتم بهذا بشكل علمي ومحترم بعيدا عن الإثارة بحيث يقدم المعلومة بشكل واضح للطرفين فلا يحدث بينهما سوء فهم .

• أيهما أكثر تأثيرا في نجاح الزواج العلاقة الحميمة أم تفاصيل الحياة العادية بين الزوجين؟  
- الحياة الزوجية تسير في دائرة كل سلوك يؤدي للأخر فكلمات الشكر والدعم والتقدير في الحياة اليومية ينعكس على العلاقة الخاصة ونجاحها ورضاء الطرفين عنها يجعلهما يستمتعان بالحياة العادية فالنفل في إحداهما يؤثر سلبا على الآخر فالحياة وسط مشاكل ومشاحنات وتداول لن ينتج عنها علاقة حميمة ناجحة والعكس صحيح.

• كيف نصل للسعادة الزوجية؟  
- يجب أن نعود لأصولنا وثقافتنا العربية وان تكون مرجعيتنا السنة النبوية فمن يقرأ فيها ويبني حياته على أساسها يريح باله فالرسول عليه أفضل الصلاة والسلام كان لا يخجل من مساعدة أهل بيته واللعب مع أولاده وأحفاده فهذه الروح على مدار اليوم تحدث تهيئة نفسية للزوجين لعلاقة ناجحة.



أستاذ الصحة النفسية بجامعة عين شمس .. د. صبحي :

# انتبهوا .. أيها السادة :

## الأسرة تفقد قوتها

● حاوره - أحمد محمد



ملامح المجتمع ترسمها نمط العلاقات الأسرية بداخله وكلما قويت الأسرة زاد تماسك المجتمع وعزز المبادئ والقيم الإيجابية في سلوكيات أفرادها والعكس صحيح وعلى مدى ٢٥ سنة الماضية تعرضت الأسرة المصرية لهزات أفقدتها الكثير من قوتها وحول هذه التغييرات وما أحدثته من أثر على الأسرة تحدثنا مع د. سيد صبحي أستاذ الصحة النفسية بجامعة عين شمس وعميد كلية التربية السابق والذي أشرف على العديد من الأبحاث والرسائل العلمية التي رصدت أحوال الأسرة المصرية.

لديها من الوقت ما يجعلها قادرة على هذا لكن بتخلي الأب عن مسؤوليته التربوية زادت الأعباء الملقاة عليها وبالتالي قلت الكفاءة في تقييم السلوك وتزداد الضغوط إذا كانت امرأة عاملة هنا تكون غير قادرة على أداء دورها التربوي والتوجيهي بكفاءة وإن اجتهدت يكون على حساب اهتمامها بذاتها وعلاقتها الخاصة بزوجها وفي كل الأحوال هناك خلل في الأدوار داخل البيت أوجده الطرف الاقتصادي الذي تعيشه كافة طبقات المجتمع. وجاءت تشفى الدروس الخصوصية ليزيد حجم التحديات الاقتصادية وتحول التعليم من الجانب الإيجابي المثمر في حياة الأسرة إلى الجانب المرهق المؤلم في حياتها تبع ذلك عدم قدرة الأسرة على توفير علاج صحي لائق إذا مرض أحد أفرادها ويأتي بعد هذا الإعلام ليزيد تفكيك الأسرة بما يقدمه من دراما لا تصلح أحوال الأسرة لكن تقدم نماذج فاسدة وتجعلها هي النموذج والقذوة فتنتقل لأولادنا ثقافات ضارة وسط ضغوط تعليمية واقتصادية وصحية أثقلت كاهل الأسرة وقللت قدرتها على التأثير.

### • كيف أظهرت الدراسات تأثير العولمة على الأسرة المصرية؟

في ظل المتغيرات المتزايدة والمتلاحقة على الأسرة حدث تقلص في دورها في التشئة والتوجيه وساهمت العولمة وتحول العالم لقريبة صغيرة إلى ظهور توجهات داخل الأسرة لم تكن معروفة ومنها التوجهات الأنثوية لأفراد نفس الأسرة كله يبحث عن مصلحته وإن تعارضت مع أسرته إلى جانب

### • في البداية سألته عن دور الأسرة في بناء المجتمع؟

فقال: الأسرة أهم مؤسسة يعتمد عليها المجتمع للحفاظ على هويته وضبط سلوكيات أفرادها لتأمين استقراره وذلك من خلال أدائها لأدوارها في التربية والإشباع النفسي والعاطفي وضبط السلوك الاجتماعي.

### • وهل تقوم الأسرة بأداء هذه الأدوار الآن ؟

تواجه الأسرة تحديات كثيرة ومتنوعة أدت لتقصورها في أداء أدوارها في تربية الأبناء وإعدادهم للمساهمة بشكل إيجابي في المجتمع وذلك من خلال تعرضها للعديد من التحديات التي رصدناها في أبحاثنا وأفقدت الأسرة قوتها وأصبحت تشكل خطورة على المجتمع ككل.

### • وما هذه التحديات التي زاد تأثيرها خلال 25 سنة؟

التحديات بدأت بتغير الظروف الاقتصادية والتي دفعت رب الأسرة للتخلي عن دوره في التربية ومتابعة الأبناء والتركيز في العمل على مدار اليوم لتلبية الاحتياجات المادية المتزايدة وبدلا من استثمار الجهد في بناء شخصية الأبناء ومتابعتهم تم تركيزه في توفير لقمة العيش مما أحدث خللا في الأدوار داخل الأسرة وزيادة الأعباء الملقاة على الأم ففي الماضي كانت مسئولة عن إعداد الطعام وترتيب البيت والتفرغ للإشراف على تربية الأولاد خاصة البنات لتقويم السلوك وإبداء الملاحظات كان

إلا أنها لم تتصف في علاقاتها بالرجل فظل الفكر الذكوري مسيطرا على الشباب لأنه يرى أن هذه النظرة تمنحه الكثير من الحقوق والحريات وهنا تكمن المشكلة الحقيقية في الشخصية العربية فعندما انفتحتنا على التكنولوجيا الحديثة لم نأخذ من الغرب إيجابيته بل سلبياته فهم استخدموا المحمول قبلنا ولكنهم وضعوا أخلاقيات للتعامل معه نفتقدنا في مجتمعاتنا فالعيب ليس في التكنولوجيا لكن في سوء استخدامها.

الاعتماد على الاختيار الشخصي وتجاهل خبرات كبار السن وافتقاد لغة الحوار وزيادة النزعة الاستهلاكية حيث أدت العولمة بشكل واضح لظهور علاقات اسرية اجتماعية بديلة مثل علاقات العمل وصدقات الانترنت مما أشرك مؤسسات اجتماعية أخرى في عمليات تربية كانت قاصرة على الأسرة وأصبحنا نجد للأصدقاء عبر الانترنت تأثيرا يفوق تأثير الأهل على الأبناء.

### • وما تأثير ذلك على القيم في المجتمع؟

تعرض المجتمع المصري والشرقي عموما لهزة قيمة عنيفة بسبب الانترنت وتبادل القيم والثقافات عبر العالم لأنه في الوقت الذي غاب فيه دور الأسرة ظهرت قيم وأنماط من السلوك الغربي التي لا تتفق مع مجتمعا لكن عجزه عن مقاومتها من خلال أقوى مؤسساته وهي الأسرة جعلها تنتشر بين الشباب وأصبحت شخصية الأفراد ليست انعكاسا للمجتمع الذي نشأت فيه لكن لمجتمعات وأفكار غريبة تنتقل له عبر الفضائيات والنت.

### • هل اثر هذا الانفتاح على نظرة المجتمع للمرأة ؟

لقد توارثت الأسرة المصرية والعربية عموما بعض العادات الاجتماعية ومنها التفرقة بين الذكور والإناث مما عرض المرأة لأشكال مختلفة من التمييز وبالرغم من الانفتاح التكنولوجي وبالرغم من كونها العمود الفقري

### • وما الحلول التي يمكن علاج المشكلة عن طريقها؟

الاعتراف بالمشكلة وخطورتها على الأسر والمجتمعات العربية أول طريق العلاج فعندما ينتبه المسئولين للضرورة تأتي محاولات حلها ونحن ككثامين على الصحة النفسية نقدم الدراسات ونعرض الرؤى التي تؤكد خطورة الوضع فني حين المجتمعات الغربية تبحث عن طرق لبناء نسج اجتماعي متناغم فنقد نحن تدريجيا تناغمنا الاجتماعي بسبب عمل كل مؤسسة اجتماعية بشكل منفرد فإعادة القوة لمؤسسة الأسرة يأتي بإصلاح المؤسسات التربوية المختلفة وعلى رأسها المدرسة لتساهم بدور في تربية الأبناء بدلا من تقسده ما تحاول بعد الأسر القيام به وعلى الإعلام مسؤولية كبيرة فبدلا من نشر ما يهدم القيم يجب الاهتمام بعلاج ما أصاب حياتنا الاجتماعية من خلل والإعلام تأثيره قوى وإن استخدم في بث الأفكار الإيجابية سيسهم ذلك في إعادة القوة للأسرة مم يحمي المجتمع ككل.

تحقق التناسق والتوازن اللذان أصبحا سمة مميزة تحظى بتقدير وإعجاب مستخدمي سلسلة جالكسي. ويقدم Note7 مساحة تخزين قابلة للتوسيع، ودعم بطاقة ذاكرة مايكرو microSD بسعة تصل إلى 256 جيجا بايت، وعمر مطوّر للبطارية مع نظام الإدارة السهل للطاقة UX عبر Smart Manager. وللمرة الأولى على الإطلاق، يقدم Note7 منفذ USB من نوع C، إضافة إلى خط جديد من الأكسسوارات المتوفرة والتي تتضمن غطاء S-View، وضوء وغطاء محمول يمكن استخدامه لوضع الجهاز على زاوية 60 درجة لتأمين تجربة مشاهدة مريحة وسهلة، فضلاً عن مخزن طاقة مقاوم للماء لتأمين الشحن عند التنقل.

### بناء نظام Phone+ لتجربة متصلة بالكامل

فابلت Note7 ليس مجرد هاتف ذكي فحسب، بل هو نقطة اتصال بنظام سامسونج الشمولي المكوّن من الأجهزة، والبرمجيات، والخدمات. ويمكن للمستخدم مراقبة نشاطاتهم البدنية والرياضية على Gear Fit2 أو Gear IconX، وتتبع بياناتهم عبر S Health 5.0، إضافة إلى تتبع وقياس دقيق ومعرّز لمستويات اللياقة البدنية. ويوفر S Health الجديد للمستخدمين إمكانية البقاء على اتصال دائم مع العائلة والأصدقاء عبر مشاركة تحديثات اللياقة أو خوض منافسات ودية مع الأصدقاء. وفي جديد هذا التطبيق، يمكن للمستخدم الوصول إلى شبكة سامسونج من خبراء الصحة والحصول على استشارات صحية خلال التنقل. وبالطبع، فإن جميع المعلومات الصحية مشفرة ومحمية تماماً مع Samsung Knox والتزاماً بقانون نقل مسؤولية التأمين الصحي (HIPAA). مع Note7، أصبح بإمكان المستخدمين الاستفادة من خدمات القيمة المضافة مثل Samsung Pay لإجراء عمليات الدفع الإلكتروني بسرعة وسهولة. يتوفر Note7 ابتداءً من 19 أغسطس، وسيقدم باللون الأزرق المرجاني، والذهبي البلاينيوم، والفضي التيتانيوم، والأسود العقيق.



عالي الحماية يمكن استخدامه لفتح الشاشة الرئيسية، والدخول إلى التطبيقات، والوصول إلى نظام Samsung Pay بشكل آمن ومحمي بالكامل. ومع ميزة سامسونج Knox، منصة الحماية العالمية، يوفر Note7 مستوى جديد من الحماية والراحة. وبالإضافة إلى ذلك، يضيف Note7 مستويات جديدة من ثقة المستخدم بفضل ميزتي الحماية الجديدتين. ويعتبر الملف المحمي Secure Folder ملفاً مشفّراً يضيف طبقة حماية إضافية للمحافظة على سلامة المعلومات الخاصة والشخصية. والآن لن يشكل تذكر كلمات السر التي تحصى تحدياً للمستخدم، فجهاز Note7 يقدم ميزة Samsung Pass التي توفر وصولاً سهلاً وأمناً عند الدخول إلى التطبيقات عبر بصمة الإصبع أو مسح القرصية.

### الترفيه الأفضل ضمن فئتها

سامسونج تدرك تماماً أن هاتفك هو أحد الشاشات الأكثر أهمية بالنسبة إليك، لأنه إلى جانبك دائماً أينما ذهبت. ومع شاشة QHD Super AMOLED قياس 5.7 إنش وميزة بث الفيديو HDR، يقدم Note7 تجربة سينمائية نابضة بالألوان الحيوية التي تتضمن ألواناً أكثر إشراقاً ولون أسود أكثر عمقاً. وبالشراكة مع أمازون (Amazon)، سيحظى مستخدمو Note7 بإمكانية الاستمتاع بمحتوى الفيديو HDR المجاني من Amazon Prime Video لمدة 90 يوماً. ويقدم Note7 أيضاً مجموعة الألعاب Game Pack التي تتضمن أهم الألعاب المتوفرة في السوق، وعملية تفعيل أسهل، مع فوائد مميزة جديدة للمستخدم. وبقوة تجربة الواقع الافتراضي Gear VR و Gear 360، يفتح Note7 أبواباً جديدة أمام المستخدمين للاستمتاع بالمزيد من التجارب الفاعمة. ويدعم Gear VR الجديد الخاص بجهاز Note7 وصلات USB من النوع C ومنفذ USB صغير، وسيوفر باللون الأزرق مع الأسود.

وتمنح كاميرا Gear 360 المستخدم قدرة ابتكار فيديوهات 360 درجة خاصة به، يمكن مشاهدتها عبر نظارة Gear VR أو مشاركتها بسهولة على منصات التواصل الاجتماعي المختلفة التي تتضمن فيسبوك، ويوتيوب، وتويتر، وجوجل Street View. وبالإضافة لذلك، يمكن للمستخدمين مشاهدة محتوى Gear 360 من خلال الشراكات المبرمة مع منصات الفيديو والإعلام مثل رويترز ويورو نيوز.

### بنية جالكسي مع إبداع مطوّر

تواصل سامسونج تحديّ حدود الهندسة في Note7 عبر تصميم ونظام مبتكرين. ولقد تم تصميم كل حافة، وسطح، وتوصيل في Note7 لتأمين راحة إمساك الجهاز بيد واحدة. وعلى الرغم من أنه يقدم شاشة كبيرة الحجم، إلا أن Note7 يضمن في نفس الوقت مزايا الانسيابية وخفة الوزن - مع انحناءه مميزة ثلاثية الأبعاد من الأمام إلى الخلف

## «سامسونج» تواصل ريادتها

## في إبداعات الفابلت مع galaxy note7



تواصل شركة سامسونج للإلكترونيات المحدودة تفوقها في سوق الهواتف الذكية مع Note7، في مواصلة لتعزيز ريادة الشركة في إبداعات الفابلت (Phablet) مع مزايا مبتكرة تضع معايير جديدة للأجهزة ذات الشاشات الكبيرة. ومع الصناعة المتقنة، والمواد الفاخرة، والتصميم الفريد متناسق الأطراف، يقدم Note7 هيكلاً مقاوماً للماء بالكامل مع قلم S Pen (IP68)، وتجهيزات أمن وحماية رائدة تجمع ما بين سامسونج Knox مع نظام المصادقة البيومترية الذي يتضمن مسح القرصية، إضافة إلى قدرات ترفيه مبتكرة مثل ميزة تشغيل الفيديو HDR. ويضمن Note7 توازناً مثالياً للعمل واللعب، ليتمكن المستخدم من إنجاز أكثر بكثير ممّا اعتقده ممكناً لهاتف ذكي.

وقال دي جي كو، رئيس وحدة أعمال الاتصالات المتنقلة في سامسونج للإلكترونيات: "لقد كنّا رواداً في سوق الفابلت عند إطلاق جهاز 'نوت' الأول - الذي زود المستخدمين بعامل تشكيل إضافي، ناهيك عن قلم S Pen الذي يعتبر علامة فارقة حقيقية تنفرد بها سلسلة Note. وتواصل سامسونج تعزيز هذه الفئة الفريدة من خلال المظهر والشعور المطوّرين في Note7، كما وتستمر في تعزيز غنى تجربة المستخدم من خلال نظام Phone+ لتأمين أسلوب حياة متصل شريكاً بكل معنى الكلمة. إن الحياة اليوم تتحرك بسرعة أكثر من أي وقت مضى، لذلك نقدم Note7 ليتحرك معك - وليساعدك على إنجاز كل شيء بسهولة من أي مكان تذهب إليه، لتستمتع بالحياة أكثر".

### قلم S Pen Note7

قلم S Pen Note7 هو أكثر من مجرد أداة للكتابة - إنه البوابة التي تأخذك إلى المزيد والمزيد من الفعالية والدقة. يمكن للمستخدمين تحويل الأفكار إلى حقيقة من خلال المزايا الذكية التي تتضمن إمكانية كتابة المذكرات عند قفل الشاشة عبر ميزة Always-On Display، فضلاً عن إمكانية تصميم ومشاركة رسومات GIF المتحركة بميزة Smart Select، وذلك عبر جر قلم S Pen عندما يكون الفيديو قيد التشغيل، وميزة Air View الجديدة التي تضمن دخولاً سريعاً إلى Magnify and Translate بتمرية بسيطة. وإضافة إلى جميع تلك المزايا، أصبح تنظيم مذكراتك ورسوماتك أمراً أكثر سهولة من ذي قبل مع ميزة Samsung Notes، المكان الموحد لتخزين جميع ما أبدعته يدك باستخدام S Pen.

ويحاكي قلم S Pen الجديد سمات السهولة والدقة التي يقدمها القلم الحقيقي، بدعم إضافي من التحكم والقوة. هذا القلم الدقيق جداً بفضل التصميم المطوّر برأس أصغر حجماً، يوفر تجربة واقعية شبيهة باستخدام القلم الحقيقي. ويتميز قلم S Pen Note7، الذي يتماشى مع معايير IP68، بقدرته على مقاومة الماء بالكامل ليمنح المستخدمين إمكانية تدوين أفكارهم بدون أي انقطاع في أي مكان تقريباً، حتى خلال التنقل تحت المطر.

### مستويات أمان وحماية مطوّرة

يميل العملاء اليوم إلى استخدام أجهزةهم المتحركة لبث ومشاركة المحتوى أكثر من أي وقت مضى، وهو الأمر الذي يجعل الحماية والأمان أمراً لا بد منه. وبالإضافة إلى ميزة مسح بصمة الإصبع، تم تجهيز Note7 بتكنولوجيا جديدة للتعرف على قزحية العين، وهو نظام مصادقة بيومترية







توفير مساحة داخلية واسعة ومرنة تستوعب حتى 620 لتر، لتخزين كميات كبيرة بشكل منظم يتيح للمستخدم إمكانية العثور على كل ما يريده بسهولة ويسر. وتواكب ثلاجة (RT7000) من سامسونج احتياجات المستخدمين في المملكة وتلبي رغباتهم في الحصول على ثلاجة متميزة بنظام تبريد مستقل يسمح بتحويل الفريزر إلى ثلاجة عند الحاجة، وكذلك إمكانية إيقاف الثلاجة فقط دون الفريزر عند مغادرة المنزل لفترة طويلة، فضلاً عن ميزة توفير استهلاك الطاقة.



بتوفير الرطوبة المناسبة بنسبة 70% لحفظ المواد الغذائية طازجة بنسبة كاملة، فضلاً عن تميزها بإيقاف أي روائح غير متوقعة عبر تقنية التبريد Plus TM التي توفر نظاماً منفصلاً للتبريد لكل من الثلاجة والفريزر، مما يمنع انتشار الروائح من المبرد إلى المجمد وبالتالي تحافظ على النكهة الأصلية للطعام المجمد. وتمتاز الثلاجة الجديدة بخاصية توزيع الهواء التي تعطي هواءً بارداً وكثيفاً وسريعاً لتجميد أو تبريد الأطعمة والمشروبات بشكل سريع ورائع يمنع تراكم الثلج، بالإضافة إلى قدرتها على

أطلقت شركة سامسونج للإلكترونيات المحدودة، أحدث ثلاجاتها (RT7000) الجديدة والمبتكرة في المملكة العربية السعودية، لإضفاء المزيد من الراحة والرفاهية على حياة المستخدمين في السوق السعودي، وتعزيز الحياة العصرية للمنزل بتوفير ثلاجة متميزة بتقنية متطورة تحافظ على المواد الغذائية طازجة لفترة أطول. حيث تعد سامسونج أول شركة توفر ثلاجات بتقنية Plus TM.

وقال السيد سامي عبدالهادي، مدير قطاع الأجهزة المنزلية بشركة سامسونج للإلكترونيات بالسعودية، إن الثلاجة الجديدة تلي احتياجات المستخدمين وتحقق تطلعاته في امتلاك ثلاجة متطورة وواسعة و متميزة بقدرتها الفائقة للمحافظة على الطعام طازجاً لفترة طويلة، مما يساهم في رفع المستوى الصحي لأسلوب حياة المستخدمين، ويوفر مزيداً من الجهد والوقت وراحة البال لديهم، لدورها في توفير بيئة مثالية لحفظ الفواكه والخضروات والأطعمة طازجة في جميع أنحاء الثلاجة بواسطة نظام التبريد Twin Cooling Plus™ المتطور.

وأوضح السيد سامي، أن الفواكه والخضروات عندما تفقد الرطوبة المطلوبة تذبل وتجف بسرعة، ولذلك تقوم ثلاجة (RT7000)

للمحافظة على الطعام طازجاً ولفترة أطول

## «سامسونج» تطلق ثلاجة RT7000 الجديدة والمبتكرة في السوق السعودي



## «باناسونيك» تكشف النقاب عن أحدث كاميرات الفيديو عالية الدقة



كشفت شركة باناسونيك الشرق الأوسط وإفريقيا للتسويق (PMMAF) النقاب عن أحدث كاميرات الفيديو عالية الدقة (full-HD) HC-PV100، والتي يمكن لها أن تكون خير مساعدة في أعمال التصوير الاحترافية مع الحلقة اليدوية الثلاثية، وميكروفون XLR/مداخل الخط، وعدسة بقدرة تقريب تبلغ 20 ضعفاً.

وتزخر الكاميرا الجديدة بالعديد من الوظائف الاحترافية كالحلقة اليدوية الثلاثية التي تتحكم بكل دقة في التركيز، وفتحة العدسة، والتقريب؛ فضلاً عن مداخل صوت XLR ثنائية القنوات التي توفر إمكانية توصيل جميع الملحقات من الميكروفونات التي تتطلب وجود طاقة 'فانتوم'، وصولاً إلى المعدات الصوتية ذات قدرة الخرج التي تتجاوز 4 ديسبل. وتلبي الوظائف الأخرى، كحلقة LED المضيئة التي تظهر بوضوح ما إذا كانت الكاميرا تقوم بالتسجيل، جميع احتياجات العمل الاحترافية في الموقع.

ويدعم الإصدار المحمول باليد من كاميرا الفيديو عمليات التصوير المعززة في ظروف الإضاءة المنخفضة. وتمتلك الكاميرا مستشعر إضاءة خلفية (BSI) من مقاس 3.1/1 إنش، وهو أكبر من المستشعر الموجود في الإصدار الحالي، فضلاً عن مصباح الفيديو المدمج بتقنية LED الذي يوفر إضاءة مشرقة من 300 لوكس في 1 متر - الأمر الذي يعتبر مثالياً لتصوير فعاليات

وعندما تمتلئ بطاقة الذاكرة الموجودة في الفتحة الأولى، توصل كاميرا الفيديو التسجيل تلقائياً على بطاقة الذاكرة الموجودة في الفتحة الثانية. وبالإضافة إلى ذلك، تمكن خاصية التبديل السريع أثناء التسجيل (Hot Swap Recording) المستخدم من تبديل بطاقات الذاكرة أثناء التصوير. ومن خلال الاستبدال المتتابع لبطاقات الذاكرة الممتلئة بالفارغة، تقدم الكاميرا إمكانية تسجيل الفيديو غير المحدود لتصوير الفعاليات الطويلة.

كحفلات الزفاف المقامة خلال الليل. وتدعم عدسة الكاميرا القوية، التي تمتلك خاصية تقريب بصري من 20 ضعفاً وبعد بؤري يبلغ F1.8، مجموعة متنوعة من حالات التصوير. كما يقوم نظام تثبيت الصور خماسي المحاور (HYBRID O.I.S. +) بتصحيح البهتان في جميع أنماط التصوير تقريباً. وتأتي الكاميرا مزودة بفتحة مزدوجة لبطاقات الذاكرة SD من أجل التسجيل المتتابع غير المحدود (Endless Relay Recording).



مرشح تحويل اللون



مرشح الشبكت

## شركة المصنع الوطني لأدوات النظافة



جدة : المنطقة الصناعية - المرحلة الثالثة

ص.ب ١٠١ جدة ٢١٤١١

هاتف: ٦٣٧٢٧٨٧ - فاكس: ٦٣٧٤٠٤٢

البريد الإلكتروني: helal\_jeddah@yahoo.com



### إعداد - ياسمين سمير

كسرت ساعات فيرو حاجز المنافسة وسبقت نظيراتها من الساعات السويسرية ذات العمر الأقدم لتمييز تصاميمها وظهورها بشكل يروق لعشاق الأناقة . وتتفرد ساعات فيرو السويسرية - التي يتم صنعها بين تركيا والصين - بتنوع واختلاف أشكالها الأمر الذي يمنح محبي الأناقة فرصاً متباينة للاختيار هذا بخلاف اعتمادها أشكالاً غير مألوفة وغير مسبوقه في مجال البيع حيث وصفها مفتنوها بجوهرة مزينة بعقارب الوقت .

تتميز فيرو بـ 5 مزايا جعلتها الأسرع وصولاً لمعاصم الرجال والسيدات أبرزها الأناقة والماكينة السويسرية داخل الساعة وخامة الجلد المميزة والتصاميم العصرية التي تناسب جميع الأعمار والسعر المناسب . هذه المزايا الخمس قربت وصولها للقمة سريعاً . وعلى الرغم من تنوع نشاطات شركة سيمان المتحدة الوكيل الحصري لساعات فيرو في المملكة إلا أن ساعات فيرو خاصة ضمنت لها اسماً ناجحاً لدى جمهور العملاء وجعلتها من الشركات الموثوق في منتجاتها المباع في الأسواق .

وتعد ساعات فيرو التي يتم تصنيعها في مصانع ديمير اتلاحت في دولة تركيا "هدية الصفاة" التي نجحت في تقديمها مجموعة سيمان المتحدة للتجارة الدولية - وكيلها الحصري - للسوق السعودية حيث تخاطفها المشترين لجودتها وأناقته ومخاطبتها لكافة شرائح رجالا وسيدات. وكانت شركة سيمان قد حرصت منذ انطلاقتها عام 2015 على صناعة الثقة بينها وبين عملائها وذلك لإرتكازها على عدد من المقومات أبرزها المصداقية وتقديم المنتج الراقى وخلق جسور ممتدة مع العملاء بـ "سياسة ما بعد البيع" النموذجية هذا بخلاف حرصها على الاستحواذ على العملاء الدائمين الذين لا يتعاملون الا معها ومع منتجاتها . كما تعمل شركة سيمان على ابرام اتفاقيات تجارية دولية مع شركات خارجية لاستيراد منتجاتها وبيعها في الأسواق السعودية . ومع دخول الساعات السويسرية غمار المنافسة لإعتلاء قائمة الأفضل

الأسرع وصولاً لمعاصم الرجال والسيدات

FERRO

جوهرة تزيينها  
عقارب الوقت  
فيرو

SAMSUNG

تابع أهم الأخبار، مع تطبيق **حواء و آدم**

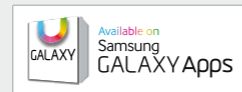
وبأفضل وضوح على

SAMSUNG Galaxy Note5



SAMSUNG  
Galaxy

إستمع بقراءة المجلات  
والصحف المفضلة لديك مع  
تطبيق Papergarden حصريا  
على Samsung Galaxy Apps



رد تاغ  
REDTAG  
تطرح تشكيلة  
عيد الأضحى

أعلنت «رد تاغ»  
علامة الأزياء والمنتجات  
المنزلية ذات الأسعار المعقولة  
والمفضلة في المنطقة، عن طرح  
تشكيلتها الجديدة لعيد الأضحى.  
وستضم التشكيلة الجديدة المرتقبة  
مجموعة متكاملة من الملابس التي  
ستمنحك إطلالة عصرية في العيد  
بأسعار تناسب مختلف الميزانيات.

وتجمع التشكيلة الأزياء  
النسائية بين الأناقة والراحة مع  
مجموعة من القطع غير الرسمية التي  
ستمنحك إطلالة فريدة خلال عيد الأضحى،  
حيث تجدين تنانير الجينز الضيقة، والبلوزات  
المطرزة، والبلوزات العصرية ضمن أبرز  
قطع هذا الموسم لتحصلي على  
إطلالة رائعة طوال اليوم.



خصم يصل إلى

25%

لحائلي هذا الإعلان



سوشيال  
ميديا  
إحترافية

تطبيقات  
الجوال

التسويق  
الإلكتروني

تصميم  
مواقع  
الإنترنت

إستضافة  
مواقع  
الإنترنت

أكثر من 500 عميل بالسعودية

ويمتد نبض  
احتفالات العيد ليصل إلى  
الملابس الرجالية، حيث تتوفر  
تشكيلة رائعة من البلوزات التي تحمل  
شعارات حيوية. بإمكانك الحصول على إطلالة  
عصرية بمنتهى البساطة مع سراويل الجينز  
والأحذية المسطحة. ويمكنك اختيار القمصان  
المقلمة والمزينة برسوم ومطبوعات مع  
سروال من الجينز أو الشينو لتحصل  
على مظهر أنيق وبسيط خلال  
النهار والليل.

وتجمع تشكيلة  
الأطفال أيضاً بين الراحة  
والأناقة مجسدة المرح الذي يحمله  
هذا الموسم، حيث ستألق الأميرات  
الصغيرات بألوان مشرقة وزخرفات  
كبيرة، فيما سيكون الشبان الصغار  
محور الانتباه في أي حفل مع القميص  
والصدرية وربطة العنق على  
شكل فراشة.

**ZIP-IT!**  
شحنك المدرسية الممتدة

# العودة للمدارس

## دليل التسوق ٢٠١٦

١. شنطة زحلات  
LUCIA

٢. حافظة طعام وزمالة  
WATER BOTTLE & LUNCH BOX

٣. شنطة طعام  
NEW KICHROU

٤. مقلية  
100 PENS

٥. شنطة رياضية  
SUPERTABOO

٦. مقلية  
BANANA PENCIL CASE

٧. ورق تغليف  
WRAPPING PAPER

٨. سحاب  
PULLER

**kipling**  
MAKE HAPPY

جُمَيْرَا  
JUMAIRAH  
MARKETING

customercare@jumairah.com.sa  
Kiplingsaudi Arabia  
Kiplingsaudi Arabia

احصلي على  
إطلالة راقية وهادئة  
في الأمسيات تحاكي  
أسلوب النجمة المتألقة  
سيرين عبد النور المفعم  
بالأنوثة والرقى، مع تشكيلة  
Inspired by Cyrene

اختاري "جميسوت"  
أو ملابس سهرة مطرزة  
بالمجوهرات اللامعة والترتر لتتألقي  
في الأمسيات كنجمة، ارتديها مع  
حذاء بكعب ألماسي عالٍ وحقيبة يد  
أنيقة من مجموعة الإكسسوار  
لتكلمي إطلالتك.





## إحجز مساحتك الآن!

**Rony Haddad** روني الحداد  
Group Exhibitions Director مدير ادارة المعارض  
+966 54 0066 567 / rony.haddad@reedsunaidiexpo.com

**Mohamed Talaat Mohamed** محمد طلعت محمد  
Sales Manager مدير المبيعات  
+966 54 9999 654 / mohamed.talaat@reedsunaidiexpo.com

Reed Sunaidi Exhibitions المعرض من تنظيم

أصحاب القرار في أضخم سوق للأغذية بمنطقة الخليج  
حيث تمثل المملكة ٥٩% من إجمالي استهلاك الأغذية  
في المنطقة



أكثر من ٦٠٠ زائر متخصص في قطاع الأغذية  
والمشروبات و الضيافة



٢٠ طاهي محترف مشارك في معرض فوديكس  
السعودية ضمن أكبر مسابقة طهارة في المملكة



## يشمل المعرض برنامج لتنظيم إجتماعات الأعمال

الشريك التجاري للتجزئة



مسابقة الطهي  
صالون كولنير "برعاية"



مسابقة الطهي "صالون كولنير" بإشراف



بدعم من



الراعي الذهبي



الشريك الإعلامي

# Splash

## تشكيلة العودة للمدارس من



مع قرب انتهاء العطلة الصيفية، تطلق سبلاش تشكيلة العودة للمدارس الجديدة استعداداً لبدء عام دراسي جديد تضم التشكيلة أجمل وأروع لوازم العودة إلى المدارس، في الوقت المثالي للتسوق وشراء اللوازم المدرسية، لتقدم للعائلة أجمل الإكسسوارات والحقائب تتوفر التشكيلة في جميع محلات سبلاش سنتر بوينت و محلات سبلاش بمنطقة الشرق الأوسط.





لأول  
مرة إدخال  
الطراز النوبي  
الفرعوني

مصممة الديكور داليا جابر :

● حاورها - شيماء مكاوي

التراث المصري يحكي عن نفسه والرجوع إليه وإحيائه انتشر مؤخرًا ولكن في عالم الديكور لم يجرؤ أحد على استخدام تلك الفنون بهذه الجرئة التي فعلتها مصممة الديكور داليا جابر والتي مزجت لأول مرة في مصر والعالم العربي بين الطراز النوبي والطراز الفرعوني في تصميم واحد فريد من نوعه وبحوارنا معها تحدثت عن هذا التصميم .

# مزجت الطراز النوبي والفرعوني معاً



#### • كيف جاءت فكرة إحياء التراث في الديكور؟

- تراثنا المصري مليئاً بالفنون الجميلة والفن النوبي والفرعوني موجود منذ القدم ولكن يندر استخدامه حالياً، لذا فكرت في الجمع بين اثنين من تلك الفنون في تصميم واحد فريد من نوعه لجزيرة معيشة تجمع بين الطراز النوبي الأصيل مع الطراز الفرعوني النادر.

#### • أوصني لنا التصميم ومدى براعتك في الجمع بين هاذين الطرازين؟

- قمت بتصميم جديد من الطراز النوبي الرائع المتميز بالألوان الأزرق والأحمر والأبيض والأشكال الهندسية الرائعة التي تظهر في تصميم السقف، وتأثرت كثيراً بالفن النوبي الجميل المتميز بالألوان المبهجة والأشكال الهندسية المتميزة فعملت بمزج للتراث النوبي بألوانه المبهجة وأضفت الإحساس بالدفة عن طريق إضافة قبب مضيئة بالحائط مما يضفي إحساس البساطة والدفة ولأول مرة واستخدمت الألوان النوبية مع القباب الحائطية مما أعطى إحساساً بالمبهجة، أما الطراز الفرعوني فقد استخدمته بإضافة أعمدة فرعونية لإضفاء عراقة وأصالة للمكان.

#### • وماذا عن الأثاث المستخدم في التصميم؟

- الأثاث قمت بتصميمه مخصصاً لإعطاء مزج بين الطراز النوبي والفرعوني وأيضاً الفلاحي، فالطاولة قمت بتصميمها كتحفة فنية من الطراز النوبي حيث قمت بإضفاء الطابع النوبي من خلال الأشكال الهندسية ومزجت بين الفن النوبي والطابع الفلاحي البسيط من خلال رسم أسفل زجاج المنضدة بالرسم الفلاحي وتم مزجهم من خلال الألوان المبهجة. والأثاث بصفة عامة تم تصميمه بشكل مبتكر وجديد حيث أن المقاعد ليست بالشكل التقليدي ولكنه يميل إلى البساطة، فجميع المقاعد أرضية ومصممة بالطراز النوبي وبألوان مبهجة ودافئة.

#### • ما هو السر في فخامة التصميم؟

- فخامة التصميم تظهر رغم بساطته من خلال الأعمدة الفرعونية التي تم مزجها لأول مرة مع الطراز النوبي.

#### • كم من الوقت المستغرق لعمل هذا الديكور؟

- يحتاج لوقت كثير لأنه دقيق جداً بتصميماته ومزج العديد من الفنون معا فهذا الأمر يحتاج كثير من الوقت.

#### • هل تنصحين بأن يقتني الكثيرون غرفة معيشة بهذا الطراز؟

- فعلاً فما أجمل أن نحول ديكور غرفة الجلوس بالطراز النوبي فهذا سينعكس كثيراً على الجانب النفسي كما يضفي تميز على الغرفة والديكور بشكل عام. والجدير بالذكر أن الفن النوبي من أجمل الفنون والتراث النوبي به العديد من الأشكال المتنوعة والألوان المبهجة والتي يمكن توظيفها في الديكور وكذلك أيضاً الفن الفرعوني والفلاحي.

## دوالي الساقين



بقلم : د. حافظ البلوي

\* استشاري جراحة الاوعية الدموية والقسطرة بمراكز الدكتور سمير عباس الطبية

وينتج عن الإصابة بالدوالي بعض الأعراض من الممكن ملاحظتها والاستدلال عليها والتي تظهر غالباً في البداية على شكل شعيرات دموية دقيقة حمراء أو زرقاء تحت الجلد (الشبكة العنكبوتية) ، تنتشر على الاطراف السفلية كالساق والافخاذ وتصاحبها في بعض الاحيان بعض الالام الموضعية أو الحكة أو التميل ، ومن ثم تتطور بعد فترة من الزمن إلى أعراض أخرى غالباً ما تشمل الساق والأقدام كالآلام المزمنة والانتفاخ عند الوقوف الطويل والتميل وثقل وزن الساق المصابة مقارنة بالساق السليمة ، وكذلك الشعور بحرارة وحرقة بالأطراف عند النوم.

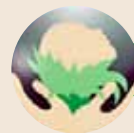
وفي الحالات المتأخرة والمزمنة من الممكن أن تتطور إلى التهابات وتجلطات بالأوردة السطحية للساق، أو تظهر تقرحات وريدية مزمنة ومؤلمة واكزيما ، وكذلك تغيرات في لون الساق والقدم إلى اللون الداكن أو الأسود.

الجدير بالذكر أن التقنيات العلاجية تطورت بشكل كبير في مجال علاج دوالي الساق سواء في الحالات البسيطة والتجميلية أو المتقدمة، حيث أصبح بالإمكان الآن .. بمركز الدكتور سمير عباس الطبي بجدة - علاج الحالات السطحية عن طريق تقنية الحقن (التصليب) أو الليزر السطحي، وكذلك استبدال معظم العلاج الجراحي للحالات المتقدمة إلى العلاج الغير جراحي عن طريق عمليات قسطرة الليزر وعمليات قسطرة الفلق الكيميائي/الميكانيكي في إجراء بسيط للمريض تحت التخدير الموضعي في مدة لا تتجاوز النصف ساعة بدون فتحات جراحية أو آلام يعود بعدها المريض مباشرة إلى ممارسة نشاطاته اليومية .. وهو ما يعتبر طفرة كبيرة في عالم الطب وعلاج دوالي الساق.

تعتبر مشكلة دوالي الساقين من أكثر أمراض الأوعية الدموية الطرفية انتشاراً في العالم ، حيث تدل الاحصائيات على أن هنالك أكثر من 30% من نساء العالم يعانون منها، وهي مشكلة صحية تصيب النساء بشكل أكبر من الرجال بما يعادل أربعة أمثال.

وتعرف الدوالي على انها تمدد وتضخم بالأوردة الطرفية نتيجة لعوامل مرضية أو وراثية تؤدي إلى ضعف في جدار الاوردة وتوسع في صماماتها. ولفهم مشكلة الدوالي تجدر الإشارة إلى أنه يوجد في جسم الانسان نوعان من الأوعية الدموية وهي الشرايين والأوردة، والشرايين هي المسؤولة عن نقل الدم الحامل للأكسجين إلى الأطراف لتغذيتها ، والأوردة هي المسؤولة عن ارجاع الدم من الأطراف الى القلب وهي التي تعتبر مهمة شاقفة نوعاً ما بالنسبة لأوردة الساق في ظل عدم وجود مضخة فعلية (كالقلب) لتقوم بضخ الدم في عكس اتجاه الجاذبية الارضية وبشكل صعود إلى الأعلى خصوصاً أثناء الوقوف، وإتمام هذه المهمة وتسهيلها يوجد في داخل هذه الأوردة صمامات ذات إتجاه واحد من الاسفل للأعلى تمنع نزول الدم في عكس هذا الاتجاه وتساعد في صعوده بشكل تدريجي للأعلى وفي إتجاه القلب.

هنالك الكثير من العوامل المؤدية لتوسع تلك الصمامات وفشلها وكذلك توسع الأوردة وبالتالي تتكون الدوالي ، يأتي في مقدمتها العامل الوراثي والوقوف الطويل وزيادة الوزن واستخدام ادوية منع الحمل، الإصابة السابقة بالتجلطات او الخثرات الوريدية ، وكذلك الحمل المتكرر، وهي عوامل يمكن في الكثير من الأحيان إيقافها أو علاجها أو الابتعاد عنها وبالتالي الوقاية من الإصابة بالدوالي.



## الإجهاض التلقائي المتكرر



بقلم : د. أماني شلتوت

\* استشارية أمراض النساء  
والتوليد والعمق  
وأطفال الأنابيب بمراكز  
الدكتور سمير عباس الطبية

إن من أهم المشاكل التي قد تواجه الزوجين في موضوع الإنجاب هو حدوث الإجهاض التلقائي المتكرر، وهي مشكلة قد تؤدي إلى مشاكل نفسية جمة وبالأخص بالنسبة للزوجة التي قد تقضي سنوات عدة في الحمل والإجهاض ومراجعة الأطباء ولكن دون أن تعرف السبب في حدوث الإجهاض المتكرر وبالتالي العلاج المناسب لحالتها. وبسؤال د. أماني شلتوت - استشارية أمراض النساء والتوليد والعمق وأطفال الأنابيب بمراكز الدكتور سمير عباس الطبية - عن هذا الموضوع أجابت أنه من المهم أولاً أن نبدأ بتشخيص الإجهاض التلقائي المتكرر حيث يعرف بأنه حدوث إجهاض بدون أي تدخل من المريضة أو الطبيب لأكثر من ثلاثة مرات متتالية ، وأسباب هذا الإجهاض تتلخص في التالي: أولاً: وجود بعض الأسباب التشريحية مثل وجود بعض العيوب الخلقية في الرحم كالحاجز الرحمي أو الرحم ذو القرنين أو وجود أورام ليفية بالرحم. ثانياً: الأسباب المناعية : وهي تنقسم إلى قسمين .. إما أسباب مناعية ذاتية مثل : (Lupus anticoagulant & anticardiolipin (antibodies) أو أجسام مضادة للغدة الدرقية، أو أسباب مناعية نتيجة وجود أجسام مضادة للحيوانات المنوية للزوج. ثالثاً: الأسباب الهرمونية: نتيجة نقص

في هرمون الحمل (البروجيستيرون) في الأسابيع الأولى من الحمل نتيجة نقص في كفاءة عمل الجسم الأصفر بالمبيض المختص بإفراز هذا الهرمون في الأسابيع الأولى من الحمل. رابعاً: الأسباب الكروموسومية والجينية: وتكون نتيجة وجود مشاكل في الكروموسومات أو الجينات الخاصة بالأجنة والتي قد تكون نتيجة وجود بعض المشاكل الكروموسومية أو الجينية في الوالدين أو في الأسرة عموماً. خامساً: الأسباب الناتجة عن وجود زيادة في تخثر الدم سواء لأسباب وراثية أو مكتسبة. وتضيف د. أماني شلتوت أنه لإكتشاف أي من هذه الأسباب هو العامل المؤدي لحدوث الإسقاط المتكرر ينبغي إستكمال العديد من التحاليل والأشعات وهي على سبيل المثال: 1. للأسباب التشريحية: ينبغي عمل فحص موجات فوق صوتية عن طريق المهبل وكذا أشعة بالصبغة على الرحم والأنابيب، وأحياناً قد نحتاج لإجراء منظار رحمي تشخيصي. 2. بالنسبة للأسباب المناعية: يتم إجراء تحاليل للأجسام المضادة مثل: (ACA – LA – ANA) – thyroglobulin (antibodies...etc) 3. بالنسبة للأسباب الهرمونية: يتم تحليل نسبة هرمون - البروجيستيرون - في أول الحمل ومتابعة هذه النسبة بالذات في الأسابيع الأولى من الحمل

4. للأسباب الكروموسومية والجينية: يتم إجراء تحليل كروموسومات لكلا الزوجين وأيضاً إجراء مسح وراثي للأسرة لمعرفة وجود أي أمراض وراثية أو مشاكل جينية بالأسرة. 5. وأخيراً هناك بعض التحاليل لإكتشاف وجود زيادة في تخثر الدم مثل ( screen Thrombophilia risk ) . وأخيراً تقول د. أماني شلتوت أن العلاج يتحدد طبقاً للسبب فمثلاً في حالة وجود أسباب تشريحية كوجود حاجز رحمي يمكن إزالتها عن طريق المنظار الرحمي وكذا الأورام الليفية في حالة وجودها داخل تجويف الرحم يمكن إزالتها بالمنظار الرحمي الجراحي أو عن طريق عملية جراحية في حالة وجودها خارج التجويف الرحمي. أما بالنسبة للأسباب المناعية ووجود زيادة في تخثر الدم فيتم علاجها بطرق عدة منها جرعات مخفضة من عقار أسبرين الأطفال أو جرعات مخفضة من عقار الهيبارين أو كليهما معاً. ومن العلاجات الجديدة في علاج الأسباب المناعية إعطاء أجسام مضادة عن طريق الوريد في جلسات يحدد الطبيب المعالج عددها وكميات الدواء، وفي حالة عدم كفاءة الجسم الأصفر (Corpus luteum) في إفراز

هرمون الحمل في الأسابيع الأولى يتم إعطاء جرعات مكملة من هرمون البروجيستيرون سواء في صورة تحاميل أو في صورة حبوب أو إبر. أما بالنسبة للأسباب الكروموسومية والجينية فالأمل يكون في فحص الأجنة كروموسومياً أو جينياً قبل إرجاعها إلى الرحم وذلك عن طريق عمل تلقيح مجهري، وأخيراً فإن هذه المشكلة على الرغم من تعقيدها في الظاهر إلا أنه بإجراء التحاليل والفحوصات والأشعات اللازمة يسهل إكتشاف أسبابها وبالتالي تحديد العلاج المناسب بمشيئة الله.



**LET'S FLY**

**Children are The Future**

Daily non-stop flights to the major cities around the globe from Cairo

  
**EGYPTAIR**

A STAR ALLIANCE MEMBER 

# الحمل بعد الاجهاض خطر على الأم

سليم فتضطر لعملية إجهاض ، وأحيانا قد يتوقف نبض الطفل فجأة ويحدث ذلك نتيجة لعدم وصول الغذاء الكافي للطفل عن طريق المشيمة نظرا لوجود تجلطات دموية لذا دائما أنصح المرأة الحامل أن تأخذ أسبرين أطفال بصفة مستمرة طوال حملها وأن تأخذ حقن لسيولة الدم والتي تعرف باسم " كلكسان " وتركيزها يتراوح من مرآة لآخرى حسب نسبة التجلطات الدموية التي قد تتعرض لها.

أيضا قد يحدث الإجهاض الغير مصاحب للمجهود الزائد نتيجة لعدم معرفة أو وعي المرأة بأنها حامل فتتناول أدوية تضر بالطفل وهي لا تعلم وبالتالي تؤثر تلك الأدوية سلبا على نمو الطفل بطريقة سليمة فيموت الجنين ونضطر لإجراء عملية الإجهاض .

وهي عملية جراحية تأخذ المرأة قبلها مجموعة من العقاقير التي من شأنها فتح الرحم مما يحدث نزيف دموي ثم نقوم بعمل تنظيف لحدار الرحم بعد إجهاض الجنين مما يؤثر كثيرا على صحة المرأة وبالتالي أنصح بتأجيل الحمل المباشر بعد الإجهاض.

وإذا أرادت المرأة حملا سليما فعليها أن تذهب لطبيب مختص وتقول له أنها ترغب في الإستعداد لحمل سليم ومن خلال ذلك يقوم الطبيب أولا بإجراء بعض الفحوصات اللازمة والتي يمكنه من خلالها التعامل مع الحالة بشكل سليم وإعطائها ادوية ومكملات غذائية من اجل استقبال جنين سليم.

تتعرض العديد من السيدات للإجهاض في بداية حملها ولكن هل يمكنها الحمل بعد الإجهاض مباشرة ؟ أم عليها أن تنتظر ؟ يجاوب على هذا التساؤل أستاذي أمراض النساء والتوليد والعمد الدكتور أحمد خيرى مقلد مؤكدا إن الحمل بعد إجهاض أمر في غاية الخطورة على الأم .

وقال : إذا تعرضت المرأة لإجهاض سواء كان الطفل توفي في بطنها أم إجهاض نتيجة الحركة والمجهود الزائد فإن الحمل بعد الإجهاض مباشرة أمر في غاية الخطورة عليها وعلى الجنين أيضا.

فالإجهاض يفقد المرأة عناصر وفيتامينات هامة جدا من جسمها وتحتاج الي فترة راحة تستعيد بها الفيتامينات والعناصر اللازمة لحمل سليم بعد ذلك وفترة الراحة بعد الإجهاض تتراوح من ثلاثة أشهر وحتى ستة .

وفي هذه الفترة أنصح دائما المرأة بأن تسير على وسيلة لمنع الحمل حتى لا يحدث حملا بعد إجهاض وتتعرض للخطر .

وبالنسبة للوسيلة المناسبة لهذه الفترة فهي حبوب منع الحمل فهي الأفضل لأن تركيب اللولب أمر غير منطقي لان الفترة التي تحتاجها لإيقاف الحمل بها ليست فترة طويلة تستدعي تركيب اللولب .

أما عن أسباب الإجهاض الذي يحدث بدون إجهاد فيتحدث عنه الدكتور مقلد قائلًا : تتعدد أسباب الإجهاض الغير مصاحب للمجهود الزائد فمنها أن الطفل يكون تكوينه غير



## «فيراري» تحصد عدداً قياسياً من الجوائز في حفل جوائز «أفضل محرك» العالمية



تلقت فيراري تكريماً ملفتاً بفوزها بعدد قياسي من الجوائز في حفل جوائز «أفضل محرك» الدولية التي جرت في معرض المحركات 2016 (Engine Expo) في شتوتغارت هذا الصباح. وتعتبر جوائز أفضل محرك الدولية International Engine of the Year إحدى أهم الجوائز في عالم السيارات، إذ تضم لجنة تحكيم مؤلفة من 63 حكماً في أكثر من 30 بلداً. وحصدت فيراري الجائزة الأهم منها، وهي جائزة أفضل محرك للعام، وذلك عن المحرك المؤلف من 8 أسطوانات بشكل V بسحب التوربو الثنائي الذي تعتمد الشركة لسيارة "488" بجي تي بي "GTB 488" وسيارة "488 سبايدر" Spider 488. ولكن بسعة مختلفة بعض الشيء). في الواقع، نال هذا المحرك أيضاً الجائزة عن فئة أفضل أداء "وأفضل محرك جديد"، إلى جانب الجائزة عن فئة المحركات التي تتراوح سعتها بين 3 و4 لترات. كذلك، فاز محرك فيراري المؤلف من 12 أسطوانة بشكل V بسحب طبيعي سعة 6.3 ليتر الذي يدفع طرازي "أف 12 برلينيتا" F12berlinetta و"أف 12 تي دي أف" F12tdf جائزة أفضل محرك عن فئة المحركات ذات سعة تفوق 4 لترات.

## «جونسون آند جونسون» تعزز التزامها تجاه السعودية عبر اتفاقية مع شركة «الناغي»

أعلنت «جونسون آند جونسون الشرق الأوسط» السعودية: «يسرنا أن نعلن عن تأسيس شركتنا الجديدة بالتعاون مع شريكنا الاستراتيجي العريق شركة «الناغي». وتباع منتجاتنا في المملكة العربية السعودية قانوني مسجل في المملكة العربية السعودية تأسيس بموجب اتفاقية مشتركة بين «جونسون آند جونسون الشرق الأوسط» وشركة أحمد محمد عبد الوهاب ناغي وأولاده (الناغي). وفي هذا الشأن، قال الدكتور أحمد خليل، مدير عام شركة «جونسون آند جونسون كونسومر» العربية السعودية منذ حوالي 30 عاماً، ويأتي تأسيس هذه الشركة كخطوة طبيعية في مسيرة تطوير أعمالنا، حيث نستفيد من خبرتنا الطويلة ومعرفتنا العميقة للسوق المحلية.

Johnson & Johnson

## افتتاح أحدث مدينه ترفيهية جديدة للأطفال «فن لاند» - جدة الحجاز مول



وليد بالبيد يفتتح فن لاند الحجاز مول

بحضور عدد من رجال الصحافة والاعلام وكبار الشخصيات والزوار تم افتتاح مدينه فن لاند الترفيهية بالحجاز مول - جدة حيث تعتمد مجموعه بالبيد في خطتها التطويرية للقطاع العقاري على تطوير واستحداث مدن ترفيه عائلتي من خلال افتتاح مدن ترفيهية جديدة .. خلال الجولة التعريفية للمدينة افاد الاستاذ /اشرف سعد مدير عام الترفيه ان مدينه ترفيه فن لاند هي امتداد لنجاح المركز التعليمي والذي تجاوز عدد زواره 72.000 زائر خلال عام 2015 ... المدينة مقامة على مساحة 3000 متر مربع و تتضمن اكبر و اقوى تجمع العاب الكترونية حديثة يتجاوز عددها 75 لعبة مختلفة لتناسب الفئات العمرية المتفاوتة و كذلك عدد من الالعاب الجماعية المختلفة لتعزيز روح الحماس واللعب الجماعي والتي تم استيرادها من إيطاليا لامتيازها بأعلى معدلات الامان و الجودة ... ولأول مرة بمدينه جدة يمكن لرواد المدينه عيش روح المغامرة داخل سينما البعد الثامن والتي تقدم مجموعه مختلفة من الافلام القصيرة حيث تمتاز سينما البعد الثامن بالاهتمام بالتفاصيل وزيادة الاحساس الحقيقي بالمغامرة فمن الرياح و المياه و الحركة هناك الصورة المجسمة التي تعطي الانطباع الأقوى للمشاهدة ... كما يمكن للأطفال اللعب مع اشهر الشخصيات الكترونية بمدينه ترفيه فن لاند - جدة حيث تقام مجموعه من الفعاليات و عروض الخفة على المسرح الخاص بالمدينه الترفيهية ...خلال الجولة داخل المدينه تم استعراض صالة المناسبات الخاصة والمجهزة بشكل اكثر من رائع لتلبي جميع الاحتياجات ... واختتم الأستاذ أشرف سعد حديثه بقوله: ان مدينة فن لاند - جدة بالحجاز مول صممت من قبل شركة عالمية متخصصة في مجال الترفيه العائلي حيث اختصت مدينه فن لاند - جدة بمجموعة حديثه من الديكورات التي لم يتم إستخدامها من قبل حيث يركز التصميم الأساسي على ديكور لأشهر قصص الخيال العلمي التي ظهرت الفتره الماضيه كذلك تمتاز الشركة المصممة بمراعاة اعلى معايير الجودة والسلامة المتعارف عليها عالميا في مجال التصميم و تنفيذ الديكور للمدن الترفيهية ... من الجدير بالذكر أن مجموعة بالبيد أحد الشركات الرائدة في المملكة منذ أكثر من 50 عاماً ، وتعمل في عدد من القطاعات المختلفة حيث تسعى من خلال خطتها التطويرية إلي توفير احتياجات الأسرة السعودية تحت سقف عبر توفير علامات تجارية مختلفة تلبي احتياجات الأسرة و منطقة ترفيهية للأطفال ومنطقة المطاعم والمشروبات، فالحجاز مول والذي يقع بحي البوادي يُعد من أوائل المراكز التجارية بجدة التي تخدم الحي والعديد من الأحياء المجاورة.



ديكو فير

٧ - ١٠ نوفمبر ٢٠١٦  
فندق الهيلتون، جدة، المملكة العربية السعودية

## لما عليك المشاركة في المعرض؟

- اجتمع وتواصل مع الخبراء وأهم العلامات التجارية الدولية في قطاع الأثاث والتصميم
- أكبر معرض دولي متخصص في قطاع الأثاث والتصميم بالمملكة
- يستقبل المعرض حوالي 7٠٠٠ زائر من قطاع الأعمال والمهنيين بقطاع التصميم ومنهم: المهندسين المعماريين، والمصممين والمقاولين والمستثمرين والمتخصصين بالضيافة و مدارع المشاريع

## يشهد المعرض هذا العام زيادة في حجم مشاركة الأجنحة الدولية

خلود ابراهيم دري  
مدير المبيعات والرعايات  
+966 504641463  
khulud.durri@reedsunaidiexpo.com

روني الحداد  
مدير ادارة المعارض  
+966 54 0066 567  
rony.haddad@reedsunaidiexpo.com

## ديكوفير ٢٠١٦ المعرض السعودي الدولي المتخصص في قطاع الأثاث والتصميم

www.decofair.com

#decofair

## إحجز موقعك الآن

الشركاء الاعلاميين والداعمين



الراعي الفضي



المنظمون



## بيو-أويل : التثقيف بالحمل و الولادة مهم لصحة الأم و الطفل



"بيو-أويل"، الزيت رقم 1 في العالم في مجال العناية بالبشرة و الجلد و الذي يعالج الندوب و علامات التمدد الناتجة عن الولادة، يعزز من أهمية التثقيف عن الحمل و الولادة في جميع أنحاء العالم بالتكاتف مع المستشفيات و العيادات، و أيضا عن طريق استخدام وسائل التواصل الاجتماعية و ذلك لتثقيف الأمهات و الآباء الجدد حول هذا الموضوع.

"نحن دائما نميل إلى نشر الوعي حول صحة الجلد إجمالاً، و بالأخص حول الندوب وعلامات التمدد المرتبطة بالحمل و الولادة"، الدكتور محمد عطفي، مدير التسويق في "سارة بريمبر" صرح قائلاً، "أهمية التثقيف بالحمل و الولادة يمكنها أن تنقذ روحاً، فإن معرفة ما هي الأوامر و النواهي قبل و أثناء و بعد الحمل سيقوم ذلك بإعطاء الأمهات حملاً صحياً وولادة ميسرة بإذن الله. اهتمامنا بهذه المسألة ينبع من انتشار مستحضراتنا بين النساء الحوامل اللاتي يثقن به و يستخدمنه لعلاج علامات التمدد الناتجة عن الحمل، و لذلك نريد أن نستخدم شعبيتنا لنقوم بتثقيف الأمهات حول أهمية الحفاظ على حمل صحي". وفقاً لمنظمة الحمل الأميركية، فإن قراءة الكتب و المقالات المعتمدة عن الحمل و الولادة أو حضور حصص تثقيفية تغطي جميع جوانب الحمل و الولادة و رعاية الأطفال الرضع، يبني الثقة بالنفس في الزوجين بمعرفة ماذا ينتظرهم، و تحسين الولادة، و الأهم من ذلك يمكن أن ينقذ حياة.

## «هنكوك» للإطارات توسع حافظة منتجاتها

خلال تنوع منتجاتها وتوفر المزيد من الاطارات بأحجام مختلفة في المستقبل القريب.

بموجب العقد الجديد لتوريد معدات اصلية، ستقوم هنكوك للإطارات بتوريد أربعة أنواع مختلفة من الإطارات من بينها طرازي AL10 و DL10 والمخصصان للشاحنات الطويلة، وإطارين طراز AM06 و DM03 والمخصصان للسير على الطرق المعبدة والطرق الوعرة.

يشار الى ان تصميم الاطار AL10 يهدف إلى توفير متانة ممتازة للمستخدمين ومنع التآكل غير المتساوي لسطحه وذلك من خلال التصميم المتطور للدعسة، كما يعمل الاطار AL10 على مضاعفة قدرة السائق على التحكم والسيطرة على الشاحنة حيث يقوم الاطار بشكل كبير بتعزيز استقرار الشاحنة على الطريق مما يزيد من قوة ادائها خاصة عند المنحنيات.

مركباتهم، حيث بدأت بإنتاج اطارات بأحجام مختلفة مصممة للاستخدام في المركبات النقل الثقيل، منها ستة اطارات جديدة مخصصة لاستخدام شاحنات مرسيدس - بنز الجديدة "أكتروس" الحائزة على العديد من الجوائز العالمية.

إن بدء استخدام اطارات هنكوك كمعدات اصلية على إحدى الشاحنات الثقيلة الأكثر والأفضل مبيعاً في أوروبا، يعمل على تنويع علامتها التجارية في سوق تتميز بتنافسية عالية. يشار الى ان هذا الاتفاق هو امتدادا للاتفاق الذي تم عقده في عام 2014 مع مرسيدس- بنز، ويأتي ضمن اطار مواصلة تعزيز علاقة الشراكة مع شركة دايمرر أية جي مالكة العلامة التجارية، بالإضافة الى ذلك، تعتمد هنكوك للإطارات التوسع بشكل كبير في قطاع مركبات النقل الثقيل وذلك من

قامت إطارات هنكوك بتوسعة قاعدة عملائها من مصنعي المركبات التجارية الثقيلة الذين يستخدمون اطارات هنكوك كمعدات اصلية في







جدة - سوق الشاطئ الجديد الإدارة والمصنع

هاتف: 6595476 - 6595475 - 012 6111848

فرع سوق الشاطئ - هاتف: 6923831 - فاكس: 012 6923443

المدينة المنورة: طريق المطار الطالع بجوار مسجد أحد

هاتف المعرض: 8422863 - فاكس: 014 8421850

الباحة: طريق البلقرشي

اللمسة العصرية للمفروشات - هاتف: 017 7251200

ينبع: مركز فال التجاري محل رقم 41، 42، 43

## «بترومين» تفتتح أول محطة وقود

### نموذجية على الطريق السريع



م.سمير نوار والضيوف يتفقدون الخدمات المساندة

ضمن برنامج تحسين محطات الوقود ومراكز الخدمة على الطرق الإقليمية والسريعة بإشراف وزارة الشؤون البلدية والقروية بالتنسيق مع الجهات الحكومية ذات العلاقة، افتتح معالي أمين منطقة المدينة المنورة المهندس محمد بن عبدالهادي العمري أولى محطات بترومين النموذجية على الطرق السريعة وذلك على طريق الهجرة بين المدينة المنورة وجدة بحضور وكيل إمارة منطقة المدينة المنورة عبدالمحسن المنيف، ووكيل وزارة الشؤون البلدية والقروية للشؤون الفنية المهندس حسين السديري وعدد من المسؤولين في وزارة النقل وهيئة السياحة والتراث الوطني، وممثلي وسائل الإعلام... وشرح الرئيس التنفيذي لشركة بترومين سمير نوار عن هذه المحطة النموذجية المطابقة لمعايير "برنامج تحسين محطات الوقود" والتي بلغت تكلفتها 11.5 مليون ريال، وأضاف: "تتمحور رؤية الشركة في تقديم مفهوم جديد وعصري لمحطات الوقود المتكاملة والخدمات والمرافق بناء على أفضل المواصفات المعتمدة، وهذا ما تعكسه المحطات الستة التي طورناها حتى تاريخه في مدينتي الرياض وجدة، ونعتبر تشريف جميع الجهات الرسمية اليوم في حفل تدشين المحطة السابعة في شبكة بترومين حتى هذه اللحظة والأولى من نوعها على الطرق السريعة بمثابة الانطلاقة الفعلية لتطوير شبكة محطات بترومين للوقود، إذ مع نهاية العام الحالي 2016 سيكون لدينا بإذن الله تعالى 20 محطة في مختلف مناطق المملكة. وتوجه شركة بترومين لزيادة استثماراتها في هذا القطاع الحيوي خلال السنوات القادمة وحتى عام 2020 من خلال رصد استثمارات تصل إلى 2.5 مليار ريال لإنشاء وتشغيل أكثر من 230 محطة وقود، والتي ستؤدي أيضاً إلى دعم سوق العمل بتوفير ما لا يقل عن 5.000 فرصة عمل جديدة

لأخواني السعوديين في جميع هذه المحطات ومرافقها، مما سيشكل بمشيئة الله مساهمة كبيرة في جهود القطاع الخاص لزيادة نصيبه من إجمالي الناتج المحلي كأحد أهداف رؤية المملكة 2030... وأكد نوار أن بترومين تعمل جاهدة لتطوير هذا القطاع الحيوي بناء على أرقى المستويات وإنفاذاً لتوجهات حكومة المملكة الرشيدة لتطوير محطات الوقود بناء على أفضل المعايير العالمية لتعكس مكانة المملكة في قطاع تجزئة الوقود وجهودها الدائمة لتطوير شبكات الطرق ومرافق الخدمات المختلفة، خصوصاً توفير أفضل الخدمات لرواد الطرق السريعة وزوار الأماكن المقدسة في مكة المكرمة والمدينة المنورة... وختم الرئيس التنفيذي لبترومين بتقديم خالص شكره لوزارة الشؤون البلدية والقروية، ووزارة النقل، ووزارة الطاقة والصناعة، وهيئة العامة للسياحة والتراث الوطني والجهات الحكومية الأخرى ذات العلاقة لجهودهم المستمرة في الإشراف على تنفيذ البرنامج الشامل لتحسين وضع

محطات الوقود ومراكز الخدمة على الطرق الإقليمية، وفي الدعم المستمر التي تقدم لجميع الشركات المؤهلة لتطوير محطات الوقود على الطرق السريعة... وقام الوفد بجولة في هذه المحطة النموذجية التي تتميز بالمرافق والخدمات المتكاملة للسيارات وزوار المحطة، وتشمل بيع وقود البنزين والديزل، مركز بترومين إكسبرس لتغيير زيوت المركبات والصيانة السريعة وخدمات الإطارات، متجر بريمو لمبيعات التجزئة، عدة مطاعم للوجبات السريعة، مقاهي طلبات السيارات، وخدمات الصراف الآلي، وكذلك مسجدين كبيرين يتسعان لحوالي 500 مصلي في وقت واحد، موتيل صغير، هذا بالإضافة إلى مرافق الخدمات الشخصية ودورات المياه المميزة بمستوى الترتيب والنظافة على مدار الساعة. ومن الجدير ذكره أيضاً، أن هذه المحطة وجميع محطات بترومين توفر الخدمات والمرافق المخصصة لذوي الاحتياجات الخاصة حسب المعايير الدولية.



## حبّ مع إيقاف التنفيذ

مع اشراقه كل شمس أرى مشاعري تتحرك نحوه كالطوفان الذي لا يحجبه شاطئ ولا يصدّه جدار. وأتعجب وأنا أتجمل أمام المرأة لسماع صوته وكأنه سيراني بردائي الجميل - رغم بُعد المسافات - لا أنكر أنني أحبّه ليس لأنني امرأة عطشى للحب بل لأنني وجدت في شخصه ما لم أراه في آخرين. وجدت صدقا وحنانا وحرصا ماله حدود حركني لمسار النجاح ونقلني حقا لقمة التألق. ورغم هذه الاحاسيس التي تلازمني مازلت أجد نفسي حتى اليوم حبيسة صندوق الخجل الزجاجي. أرى من خلاله وأتكلم داخله دون أن يسمعي أحد. حاولت مرارا وتكرارا أن احطم الزجاج وأصرخ بالكلمات التي ملّت من سماعها وسادة المنام ولكني لم اتجرأ وبقيت على حالي. علاقة بدأت بيننا من زمن. اشتعلت وانطفأت وعادت لتشتعل من جديد. كان يتعمد الغياب في محاولة يائسة منه لنسياني وكنت أنشغل - متعمدة - أمله أن يتحول هذا الملاك لذكرى جميلة لا تبرح القلب والفؤاد. ولكن عبثا فكلانا مشدود للأخر برابط قدرتي غريب... نتحدث - هاتقيا - بنبرات الاشتياق الهادئ. نتبادل هدايا الفرح في مشهد تمثيلي ممّل يتقمص فيه كل واحد منا دور الصديق وماهو بصديق.

تجرأنا معا وحطّمنا في لحظة فارقة زجاج الصندوق وخرجنا لتكلم بلغة صريحة لا تعرف دبلوماسية الالتفاف. اعترف بحبّه لي اعترافا صريحا مؤكدا أن علاقته بي تُصدّر له كل معاني السعادة والارتياح والأمان وأعترفت له أيضا أنني أحمل له من المشاعر الجميلة ما لم أحملها لرجل من قبل نبرات صوته تشبعني واخلاصه يحتويه وحبه الصادق ينقلني لعالم سحائبي جميل. اعترافات قدمناها - طواعية - وبلا إجبار ومشاعر فتحنا لها الطريق وأزلنا أمامها كل الحواجز حتى عرف كل منا مكانته وقيمه والصورة الوردية المرسومة له في قلب الآخر. ومع كل هذا الحب النظيف يبقى حكم الزمن الصادم أن يبقى كل منا أسير الصندوق الزجاجي المصمت. يحلم مع ذاته ويكلم نفسه وينام على وسادة الفرح منفردا بلا شريك.

لا تسألوني عن الحاجز الذي حال بيني وبين من أحبّ ولماذا لم يتجرأ أحدنا ليقطع الشوك حتى لو أدمى الأيدي. ولماذا لم احطم أنا زجاج الصندوق وأحمله معي لجنة الحياة. ولماذا لم نتحدى سوياً القضاء ونستأنف الحكم الذي عطّل الحب وأوقفه عن نقطة رمادية.

الإجابة عندي حائرة وأحسب انها أكثر حيرة لديه.. فكلانا لا يملك اليوم إلا الأمل في أن يغير القضاء رأيه ويقبل رجاءنا بإستئناف الحب ليوصل انطلاقة الى المرفأ الذي أتمناه والشاطئ الذي يحلم به.

حنانه عامر

صديقك  
على كيفك



930  
ريال شهرياً

النترا

1190  
ريال شهرياً

سوناتا

1330  
ريال شهرياً

ازيرا



• تمويل حتى 5 سنوات  
• أفضل تغطية تأمينية  
• استبدال سيارتك القديمة بجديدة

\* صور السيارات المستخدمة هنا هي للإعلان فقط • الموافقة على التمويل تكون خاضعة لشروط وأحكام البنك الأهلي التجاري • تتوفر تفاصيل العرض بصالات العرض • يسري هذا العرض حتى 31 أغسطس 2016 أو نفاذ الكمية • تطبق الشروط والأحكام.

# PRINCESS



## PRINCESS 88 K.S.A



Exclusive agent الوكيل الحصري

مرسى جدة لليخوت  
Jeddah Yachts Marina



+966 12 6560005  /jeddahyachtsmarina  
+966 12 6560004  /jeddahyachtsmarina

jeddahyachtsmarina.com

Bin Mansi Group

Jeddah Yachts Marina , North Abhur