

حواء و آدم

HAWAA & ADAM

عالمك وعالمها

www.Hawaa-adam.com

رئيس التحرير
عندما يبكي
الرجال

رجال
لا يصلحون أزواجاً

البرنسيبة..
للرجال اشربوا الحليب

حزم مجوم..
صناعة الحلول جعلتنا الخيار الأول

S سامكو
AUTOMOTIVE

سامكو
حاصدة الجوائز

أ.د. محمد عيد
علاج بحبة وردية

شاهين:
الأرقام هي لغة عالم الطيران

Roca

NAZIH

عيش الكورة يلا NOW



AHMED SALEM BUGSHAN  أحمد سالم بقشان

المحترمين
السادة / مجلة حواء وأدم
الأساتذة / حنان عامر - رئيسة التحرير
الموقرة

تحية طيبة وبعد ...

اسمحوا لي أن أتقدم الي سعادتكم وكافة العاملين في مجلتكم الموقرة بخالص الشكر وعظيم الإمتنان عن العدد المميز رقم 38 للمجلة وكذلك على المستوى العالي من المهنية والموضوعية التي تتميز بها دائما مجلتكم الرائدة.

وقد أسعدنا كثيرا ما قدمتموه لقرانكم الأجزاء من نبذة ومعلومات عن شركتنا وكذلك عن أحدث مشروعاتنا في مملكتنا الحبيبة وما نقوم به من أعمال ومجهودات لدعم الإقتصاد بوطننا العالي وكذلك ماتسهم به في تنمية وتطوير مهارات القوة العاملة السعودية بالمجتمع بما يضمن حسن الأداء والقدرة على الإبتكار والتطور.

ولقد كان عدد المجلة مميذا من كافة الوجوه سواء من حيث الشكل أو من حيث الموضوع وكذلك طريقة الإخراج والتقديم للقارئ بأسلوب شيق وجذاب وقد أتني عليه كل من قام بقراءته وهذا ليس بمستغرب عن مجنتكم المتميزة دائما بتقديم المواضيع المختلفة في كافة المجالات الثقافية منها والإجتماعية والتي تجذب القراء بكافة الأعمار والمستويات.

ومرة أخرى ننتقدم لكم بكل الشكر والتقدير لشخصكم الكريم ولكافة العاملين بالمجلة متمنين لكم دوام التوفيق والنجاح والإزدهار والتقدم بإذن الله تعالى.

وتفضلوا بقبول والفر الإحترام والتحية.....

أحمد سالم بقشان

حرب ٣٠١ جسد ٢١٤١١ - المملكة العربية السعودية - تليفون : ٦٦١٢٣٣٣ - فاكس : ٢٨٢٠١٦٤
P.O. Box 301 Jeddah 21411 - Kingdom Of Saudi Arabia - Tel. : 669 2333 - Fax : 283 0164

#يلا NOW



الضوء ليس سريعاً فحسب. بل ذكياً أيضاً.



Audi A4 الجديدة كلياً. آفاق جديدة لشغف القيادة.

قيادة Audi A4 الجديدة كلياً هي تجربة ترتقي بشغف القيادة إلى آفاق جديدة لم تعهدها من قبل. صممت مصابيح Audi Matrix LED الأمامية كي تنير الطريق أمامك وتجعل العالم يبدو من حولك أكثر وضوحاً ودقة. آن الأوان للارتقاء بالتحكم مع Audi A4 الجديدة كلياً... السيارة الأكثر تطوراً في فئتها.

لمزيد من المعلومات يرجى زيارة www.audi-saudiarabia.com/a4 أو الاتصال على الرقم 920000565

It's a small world
LET'S FLY

Daily non-stop flights to the major
cities around the globe from Cairo



EGYPTAIR

A STAR ALLIANCE MEMBER 

egyptair.com

Yasser Shawk



Audi
التقدم عبر التكنولوجيا

لا تتوقف.

Audi Q7 الجديدة كلياً.

لتصل للمجد،



السيارة الأخف والأرقى في فئتها، Audi Q7 الجديدة كلياً تمتاز برحابتها ومقصورتها التي تتسع لسبعة ركاب. أداء متفوق يجمع بين القوة والكفاءة. كما تم تجهيز السيارة بمقصورة القيادة الافتراضية الجديدة مع شاشة عالية الوضوح تعرض للسائق كل ما يحتاجه من معلومات بلمح البصر. Audi Q7 الجديدة كلياً... لا تعرف التراجع مهما كانت الظروف.

لمزيد من المعلومات يرجى زيارة www.audi-saudi-arabia.com/q7

أو الاتصال على الرقم 920000565

Audi Q7 باللون الأزرق Ara من تشكيلة Audi exclusive.

ساماكو
AUTOMOTIVE
DIVISION

f y t o
@samacoksa

رواد
حراء



تمتع بأسلوب
حياة لا مثيل لها

تملك الآن.. بالروضة MAJESTIC

وحدات راقية بمساحات واسعة
تملك وسيب الأناقة علينا

مميزات الشقق

1. مصاعد فاخرة تعمل بمفاتيح ذكية لكل شقة سكنية خاصة.
2. نوافذ تمتد من الأرض للسقف.
3. تكييف مركزي.
4. مطابخ مصممة من أفضل المنتجات الإيطالية والأوروبية .
5. أرضية المطابخ مكونة من بلاط البورسلين المستورد الفاخر.
6. حمامات بأرضيات فخمة ومجهزة بأفضل الأكسسوارات.
7. مرايات بالحجم الكامل معلقة على الحوائط.
8. عاز مركزي لكل شقة.
9. خزان مياه سفلي لكل شقة سعة (23طن) وآخر علوي.

مميزات المشروع

1. ردهة (لوبى) بمنتهى الفخامة بموظفي استقبال على مدى 24 ساعة.
2. مكتبة مجهزة بوسائل متعددة.
3. مركز لياقة بدنية بأجهزة رياضية مطورة للجري ورفع الاثقال.
4. حضانة للأطفال.
5. حديقة تحتوي على أماكن مخصصة للأطفال.
6. مواقف سيارات في جراج مغلق بدخول حصري للمالك.
7. كاميرات مراقبة على مدار 24 ساعة بوحدات أمنية.
8. صيانة دائمة عند الاستدعاء.
9. قاعة احتفالات مخصصة للملاك.

رواد حراء للمقاولات

جدة حي النهضة - شارع حراء
بجوار محطة النهضة - عمارة بودل

جوال : ٥٦٩١٩٢٣٤٢

Rowad.hiraa@yahoo.com

رواد
حراء





Roca

شركة محمد صالح باحارث المحدودة
M.S. BAHARETH CO. LTD.

Sole Agent for Roca Sanitario.

P.O. Box: 1688, Jeddah 21441 K.S.A

C.R. 4030122537, C.C.J. 66710

info@msbco.com

www.msbco.com

Tel: 920001416

Jeddah : 012 - 6633461/2

Riyadh : 011 - 4889117/8

Madinah : 014 - 842 65 75

Al khobar : 013 - 887 41 16

Fax: 012 - 6659727

Fax: 011 - 2812422

Fax: 014 - 8426434

Fax: 013 - 8874116

عش ليالي رمضان في مطعم الودعة حيث تجد مجموعة متنوعة من بوفيهات الإفطار والسحور الشهية، تلذذ بمأكولات شهر رمضان والمأكولات البحرية الطازجة المعدة بلمسة عالمية، وانعم بالضيافة السويسرية الكلاسيكية الممزوجة بالتقاليد العربية. توج هذه التجربة بإقامة مميزة ورائعة في منتجع موفنبيك النورس جدة، تجربة مثالية وممتعة للجميع.

للمزيد من المعلومات أو الحجز الرجاء الإتصال على التحويلات ٤٧٤/٤٦٧.

منتجع موفنبيك النورس جدة
ص.ب ١٤٠١٨ جدة ٢١٤٢٤، المملكة العربية السعودية
هاتف: +٩٦٦ ١٢٦ ٥٥٥ ٥٥ فاكس: +٩٦٦ ١٢٦ ٥٧٦ ٨٢٣
resort.jeddah.alnawras@movenpick.com

www.movenpick.com

ليالي مباركة ومعكم تحلو المشاركة.



الهدية وأجمل منها

تقدمت حواء وأدم خطوات في سياق المطبوعات - وفق استقراءات الرأي وبيانات الأحصاء - وتمكنت من تحقيق أهدافها الصحفية والفوز برضا القارئ - أعلى فلاة تمتت اقتناصها منذ عددها الأول - ومع المجهود الخارق الذي بذلته المطبوعة على مدى سنوات والسباق الشرس الذي خاضته مع غيرها كانت حواء وأدم تراهن - أولاً وأخيراً - على وعى القارئ الذي بات لا يقبل إلا سطوراً تحترم عقله وصورة تحاكي ذائقته. وللحق كان رهانا ناجحاً يعلو في قيمته على الربح الذي ينشده الكثيرون.

مرت السنوات ولكننا نشعر من داخلنا وكأننا نبدأ الآن. فالمسئولية تدفعنا لمزيد من التطوير والتحديث والارتقاء بمنتجاتنا الصحفي حتى يصل الى مرحلة الأكمال. نشعر أن المسئولية باتت مضاعفة. فالحفاظ على النجاح أصعب من بلوغه وصون وردة التميز من الذبول تحتاج جهداً ربما أكثر من سقياها.

اليوم نرتب الأوراق من جديد ونرسم خارطة العمل بألوان الثقة لننتقل على المضمار انطلاقاً جديدة تزيد مساحة الاحترام بيننا وبين القارئ المحب لنا والواثق في منهجنا.. سنتحرك بثقة ونشعل أفكارنا حتى نقدم فنونا صحفية جديدة تزيد من معلومات القارئ وتثري أفكاره لتكون جسراً جديداً بيننا وبينه. سنغير من الاخراج الذي اثار الاعجاب الى آخر يثير الدهشة.

نعم هذا حق قرائنا الذين منحونا الثقة وقدموا لنا النجاح على طبق من ذهب. سنردّ لهم الهدية بأجمل منها. سنقدم لهم الإبداع المقروء والمحمول على الورق الأبيض. فليقبله منا وليكن معنا على عهد. يقدم لنا الحب لنمنحه الإبداع. يمنحنا الثقة فننتقدم للأمام. يقرأنا برضا لنكتب بطموح

علاقة من نوع خاص ستجمعنا مع قرائنا من اليوم.. فانتظرونا حاملين الوعد الجديد

أسرة التحرير



عجوزة وكتكوت
في عش الزوجية



علام..
ليقانتني تمتع بركوب العاصفة



العرب..
يد واحدة مع السياحة المصرية



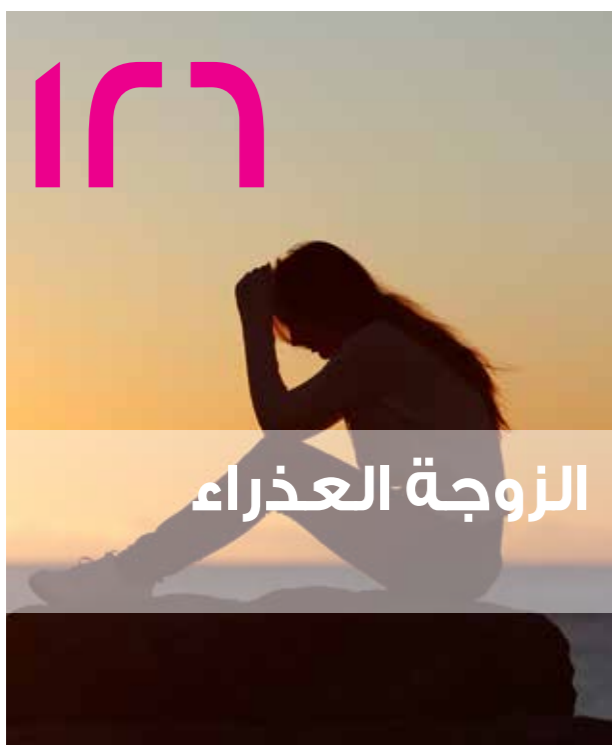
مؤدب.. زيادة عن اللزوم



لازوردي..
معشوقة النساء



حياة ريجنسي.. أناقة ورفاهية



الزوجة العذراء



عقيمة بثلاثة أولاد

تصدر من لندن
الناشر ورئيس التحرير
حنان عامر
المدير العام
د. عبد الرحمن أبوخالد
مستشار اعلامي
نبيل عطاء
مدير التحرير
علاء محمد
سكرتير التحرير
ياسمين احمد
أسرة التحرير
نوره محمد - زنا عبدالرزاق
شاهيناز جلال - أحمد محمد
شيماء مكاوي - ياسمين سمير
تصوير
محمد حامد
التصميم والإخراج الفني
علي فايز
للإعلان
شرين جلال
٠٥٦٤٥٩١٠٠٠
العناوين
لندن. كراونواي كارديف
هاتف: ٠٣٢١٢٣٤٥٠٠ فاكس: ٠٢٩٢٠٣٨٠٠٠٦
مصر. مصر الجديدة
هاتف: ٠٠٢٠١٢٢١٢٧٠٩٠٨٤ / ٠٠٢٠١٠٠٦٠٦٤٩٦٥
النشر والتوزيع
المملكة العربية السعودية
شركة السعودية للتوزيع
جمهورية مصر العربية
دار
أخبار اليوم
دار أخبار اليوم - ٦ شارع الصحافة - القاهرة
٠٢٥٧٨٢٧٠٠ - ٠٢٥٧٨٢٨٠٠ - ٠٢٥٧٨٢٩٠٠
المراسلات
على المجلة
www.Hawaa-adam.com
الإيميل
info@hawa-adam.com
hawaa.adaam@gmail.com



«شربتلي»

نستنفر جهودنا
وإبداعاتنا لخدمة
العميل..
ورضاه أفضل جائزة



10 أسباب وراء حصولها على أفضل وكيل

ساماكو حاصدة الجوائز

حققت ساماكو للسيارات نقلة فارقة في مشوار تألقها ونجاحها بعد حصولها على جائزة أفضل وكيل سيارات بالمملكة ٢٠١٥ - ٢٠١٦ محققة أعلى نسبة تصويت في جائزة بي آر اربيبا PR Arabia لقطاع السيارات. وتأتي الجائزة - كما وصف الشيخ محمد وجيه شربتلي الرئيس التنفيذي لمجموعة النهضة المالكة لشركة ساماكو تتويجا لمشوار من الأداء المتميز والالتزام بتقديم أعلى مستويات الخدمة للعملاء لافتا الى ان الجائزة تمثل محفزا قويا لكل منسوبي الشركة لتقديم العمل المبدع الخلاق حفاظا على المكانة الرائدة التي حازتها الشركة.

10 أسباب معدت بساماكو للقمة



التصويت والنسبة والمركز

1

حازت على المركز الأول

27%

نسبة ساماكو في التصويت %27

284000

شخص



«شربتلي»

الجائزة تتويج لمشوار من الأداء المتميز والالتزام بتقديم أعلى مستويات الخدمة



وأضاف في تعليق على هامش احتفالية الجائزة أن التصويت وقتما يأتي من العملاء يحمل معنى له دلالة كبيرة لأنه جاء من أناس تتبعوا مسيرة الشركة ورصدوا نقاط قوتها وادركوا انها تستحق الريادة بلا منافس ولا شريك. وأكمل شربتلي اننا فخورون بنيل الجائزة مقدما شكره للجهة المنظمة والعاملة على هذه الجائزة وللعلماء لتقنتهم ودعمهم المتواصل معلنا التزامه بتوفير أعلى مستويات الخدمة



وكان صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن سعود رئيس اللجنة العليا السياحية بالفرقة التجارية الصناعية بمحافظة جدة قد قام تسليم الشيخ محمد وجيه شربتلي الرئيس التنفيذي لمجموعة النهلة المالكة لشركة «ساماكو»، درع الجائزة لفئة افضل وكيل سيارات بالمملكة خلال حفل كبير أقيم بإحدى الفنادق الكبرى بمدينة جدة بحضور امين عام الغرفة التجارية عدنان مندورة وفيصل ابو شوشة رئيس اللجنة الوطنية لوكلاء السيارات بالمملكة بالإضافة الى اعضاء اللجنة الوطنية لوكلاء السيارات وايضا من الشخصيات المهمة التي تمثل كبار رجال الاعمال المهتمين بقطاع السيارات في المملكة، وبعض من المدراء الاقليميين لشركات السيارات اضافة الى ممثلي الصحافة ووسائل الإعلام.



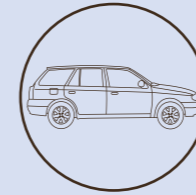
oneteck
Professional
Performance

لديك إجتماع طارئ أو سفر مفاجئ ؟
الحل الامثل "Travel Shaver"
رفيقتك في كل الاوقات

ماكينة لحلاقة شعر الذقن
مثالية للسفر



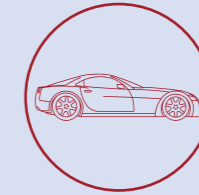
فئات جائزة PR Arabia



أفضل 3 سيارات
في فئات السيدان والدفع
الرباعي والرياضية



أفضل مكتب
إقليمي



أفضل إنجازات
رياضة السيارات



أفضل إعلامي
في صحافة السيارات

ساماكو للسيارات في سطور



استحوذت على
رضا عملائها
بالخدمة المتميزة.



جعلت الماركات الألمانية
الأكثر موثوقة
وقرباً من العملاء



وكيل لأكبر علامات
السيارات الفاخرة بورش
وفولكس واجن وأودي

حواء وأدم: حنان عامر

لاتزال العواطف هي صاحبة الصوت العالي في اختيار شريك الحياة فيما يغيب العقل كلياً عند كثيرين وكثيرات وهم يخطون الخطوة الأولى على طريق الاختيار المصيري. ومع التحذيرات التي يبثها النفاسيون وعلماء الاجتماع من ضرورة الاستماع لصوت العقل والتريث وقراءة المستقبل بشكل صحيح إلا أن الأغلبية تحركهم عواطفهم نحو الاتجاه المعاكس فيكون الانتقاء صادماً والاختيار مخيباً للرجاء. وبعيدا عن عوالم الاستشارة والاستخارة التي تعتمد على الأسر وتعتني بنتائج مرضية في كثير من الأحيان تبقى على الفتاة ارتداء نظارة مكبرة لرؤية من يتقدم إليها خاصة وأن هناك شخصيات يصعب اكتشافها ليس لأنها احتيالية التفاعلية بل لأنها شديدة الغموض. حواء وأدم تقترح أجراً ملفاً وتقرب الصورة على عدد من الشخصيات المحيرة في عالم الزواج بل وتحذر من الاقتراب والارتباط بها

”

ابتعدي عن الطاووس
والساحر.. ولا تستجبي
للباحث عن اللذة

“

لا تقتربي منهم فالحياء معهم جسيم

رجال لا يصلحون أزواجاً

مميز

نواصل المسيرة... بثقة كبيرة



تشغيل ذاتي



حساسات



مفتاح ذكي

مانع انغلاق مع نظام التوزيع الإلكتروني لقوة الفرامل - أكياس هوائية للسائق والراكب الأمامي - كشافات ضباب - سي دي - AUX + MP3 + USP - كاميرا وحساسات خلفية - نظام بلوتوث للتحدث اللايديوي - قفل مركزي - تشغيل وفتح الأبواب باللمس - جنوط ألمنيوم ١٦ - مثبت سرعة - مقاعد جلد

سوزوكي السعودية

عضو مجموعة بامعروف

٨٠٠ ٢٤٤٠ ٢٣٣

”

المعجباني لا يمنح زوجته الحب بل يستغلها لتألقه الشخصي

“

الرجل الطاووس

ابتعدى اولاً عن العريس المعجباني او ما يطلق عليه بالطاووس والذي يرى نفسه أجمل البشر وأذكاهم وأقواهم وأكثرهم تفوقاً بل يتعاطم احساسه المريض الى حد يرى نفسه محور الكون فالجميع يخدمونه يهيئون له فرص النجاح والتفوق ويمتدحون صفاته المتفردة. هذا العريس ليس صعب الاكتشاف حيث يبدو من الوهلة الأولى شديد الاهتمام بمظهره وبصحته ويشياكته ربما يحقق نجاحات شكلية ظاهرية ولكن الحياة معه تكون غاية في الصعوبة فهو غير قادر على منح شريكة حياته أي قدر من الحب بل هو يستغل الشريك لصعود نجمه وتألقه ثم يلقي به بعد ذلك.

صفات « المعجباني »

- « يتحدث عن إنجازاته وطموحاته
- « مغرور إلى درجة كبيرة
- « يستخدم الآخرين لخدمة أهدافه
- « ليس لديه مساحة للحب،
- « لا يحب إلا نفسه
- « يميل كثيراً للتباهي والشهرة والظهور
- « يهتم بالظاهر أكثر من اهتمامه بجوهر الأشياء.

العريس الاستعراضي

هذه الشخصية لا تقل حيرة عن سابقتها بل تضع من معها في تناقض غريب حيث يبدأ العلاقة مع من حوله بشكل أكثر حماسية وبعد وقت قصير ينطفئ الحماس ويزول حتى انه يهبط بمن احبه إلى سابع أرض كما انه شخصية هشة لا تستطيع مواجهة أي ضغط خارجي لا تتحملة

صفاته

- « جميل وجذاب
- « يغري بالحب ولا يعطيه
- « يبدي حرارة عاطفية فيما هو بارد عاطفياً.
- « يكره العلاقة الجنسية وينفر منها
- « شديد الاهتمام بمظهرها،
- « يرتدي ألواناً صارخة تجذب الأنظار
- « يتحدث بشكل درامي وكأنها على المسرح
- « يبالي في كل شيء لتجذب اهتمام مستمعيها
- « لها علاقات متعددة تبدو حميمية في ظاهرها فقط
- « يتعلق بها الكثيرون لجمالها وجاذبيته
- « متقلب وسطحي وخادع ومخدوع في نفس الوقت
- « لا تستطيع الاهتمام بزوجه أو بيته أو أبنائه





العريس الوسواس

الشخص الوسواس يحول حياة زوجته الى جحيم لا يطاق فهو رجل يلتزم التزاماً صارماً بالدقة الشديدة والنظام الحرفي ويهتم بالتفاصيل الصغيرة ولا يدع أي شيء دون مناقشته بشكل مرهق كما انه عنيد لا يتنازل عن شيء ولا يتسامح في شيء خذا بخلاف كونه حريص الى درجة البخل

صفاته

- « عقلائي لا يولي المشاعر اهتماماً .
- « يسأل عن كل التفاصيل
- « يعمل لكل شيء ألف حساب
- « ممسكاً جداً في الإنفاق وفي الهدايا
- « مشغولاً بحساب كل شيء .
- « بخيل عاطفياً لا يعبر عن مشاعره
- « الحياة لديه جافة وعقلانية ومحسوبة بدقة .
- « منظم ، دقيق ،
- « لا يميل للتغيير كثيراً

العريس ابن أمه

من الشخصيات التي لا تصلح زوجا وليس بمقدورها تأييد بيت وكيان كما انه بحاجة ماسة لزوجة تقوم مقام « الرجل » تتحمل كافة المسؤوليات لمجزه الكامل عن القيام بأي دور

صفاته

- « لا تستطيع اتخاذ قرار أو عمل أي شيء بمفرده
- « يحتاج دائماً للآخرين في كل شيء
- « يعمل بتوجيه من الآخرين
- « تنتظر من الآخرين العون والمساندة
- « أمه تتحدث بالنيابة عنه طول الوقت ،
- « لا بد من وجود أحد في حياته يعتمد عليه
- « يشكل عبئاً على الزوجة
- « ضعيف وسلبى
- « يحتاج زوجة مسترجلة

الرجل الساحر

شخصية ثالثة تنخدع به الفتيات حيث يمتلك كل أدوات الإيهام بالحب ينجح ببراعة في نسج شبك الحب على من حوله . يصعب اكتشافه لرقه حديثه وعذوبة لسانه

أبرز الصفات

- « مخادع
- « عذب الكلام
- « يعطي وعوداً كثيرة، ولا يفي بأي منها .
- « لا يحترم القوانين أو الأعراف أو التقاليد
- « ليس لديه ولاء لأحد ،
- « يسخر الجميع للاستفادة منهم واستغلالهم
- « لا يتعلم من أخطائه ولا يشعر بالذنب تجاه أحد ،
- « بارع في الإيقاع بضحاياه
- « قادر على استيعاب من أمامه بمرورته في التعامل وشهامته الظاهرية المؤقتة
- « حياته مليئة بتجارب الفشل والتخبط والأفعال اللا أخلاقية



**العريس المودي مُبدع
ومُحبط ولا تتوقعين ردة
فعله**





شركة الجميع للإطارات

Aljomaih Tyre Co.

920010604

www.yokohama.com.sa



الباحث عن اللذة

هو رجل يعيش لذاته لا يهتم بمن حوله يبدو من النظرة الأولى «عذب الحديث وجذاب قادر على اللعب بعواطف من حوله دائماً ما يتغني بأنه الشاب الطيب الذي ظلمته الحياة وظلمه الناس ولم يفهموه. مفرط في الحديث عن اللذة في أي شيء وفي أي موقف فهي المحرك الأساسي لسلوكه



ابن امه يحتاج زوجة
«مسترجلة».. والوسواس
لا يبني بيتا



أبرز الصفات

- « يجرب كل أنواع العلاقات العاطفية
- « لا يعرف الوفاء لأي شيء ولا لأي شخص
- « لا يشعر بالمسؤولية الدائمة تجاه أحد.
- « حياته شديدة التقلب شديدة الاضطراب
- « عاشق متيم بالتدخين وبنجان القهوة
- « كثير التعاطي للمهدئات والمسكنات
- « المرأة في عيونه موضوع جنسي يستمتع به ثم يلقيه

العريس المبدع

عريس محير لا تعرف اي شاطيء يستفر فقد تراه في شهر مرخاً منطلقاً نشيطاً ومليئاً بالحيوية والأفكار ومن بعد حزيناً منطوياً يائساً ومتردداً. وهكذا تستمر حياته بين تقلبات المرح والإكتئاب ،

صفاته

- « شخصية متعددة الألوان والمستويات
- « يتحرك النقيض إلى النقيض
- « يحتاج متابعة على مدار الساعة
- « لا تتوقع ردة فعله
- « مبدع احياناً محبط كثيراً





حواء وأدم: حنان عامر

أكد المهندس حزم مجموعة المدير التنفيذي للعمليات لشركة تأجير بقدرته الشركة على طرح العديد من أنظمة التمويل المختلفة بحيث تمكن الزبون من الإختيار من بين نظام التأجير التمويلي .. نظام التأجير التشغيلي.. نظام التأجير اليومي وللعديد من الماركات المشهود لها بالرعاية والكفاءة، كما أضاف أن تأجير تعمل وفق خطط مدروسة بعناية من أبرز ملامحها النقلة النوعية التي حققتها تأجير بعد أن دخلت عالم السيارات وأصبحت (الوكيل الحصري) لشركة فاو الصينية ليس هذا فقط بل قيامها بتدشين فروع ومراكز صيانة عالمية التصميم نموذجية المستوى لتضمن للماركة الانتشار وللزبائن الخدمة المتميزة، ولم يخف مجموعة أماله بأن تخطو الشركة في مستقبلها على مضمار التائق لتحقيق جملة أهدافها وتصبح الخيار الأول في مجالي التمويل والسيارات بالمملكة.. حوار دام لساعتين مع المهندس حزم.. فتعالوا نسمع صوته محمولا على صفحات حواء وأدم.

البداية تحدي..

منذ عشرين عاماً وتأجير تعمل في مجال التمويل وقد حققنا خلال هذه الفترة نجاحات مذهلة عبر استثمارات تعدت مئات الملايين وكادر بشري مؤهلة وكفاء وخلال السنوات القليلة الماضية طرح سعادة الدكتور صالح ملائكة رئيس مجلس الإدارة خطة توسعية جديدة كانت أولى ملامحها فوز تأجير بوكالة (فاو الصينية) وبدأنا نهمد لدخول هذه الماركة الناجحة للسوق السعودي بقوة من خلال تدشين العديد من فروع البيع الخاصة بها وأيضاً مراكز الصيانة لدعم خدمات ما بعد البيع بشكل يضمن تسويق السيارة في السوق السعودي، بالإضافة إلى تدشين العديد من صالات العرض المميزة لبيع جميع ماركات السيارات (موتور سوق)، وهنا أود أن أشير إلى أن السيارات الصينية عموماً - دون التوقف عند أسمائها تغزو الأسواق بقوة وستصدر الساحة في أقل من ٢٠ سنة خاصة وأن هناك ما يزيد على ١٨٠ شركة صينية لتصنيع السيارات.



استثمرنا مئات الملايين في خدمات ما بعد البيع

المدير التنفيذي للعمليات بشركة تأجير
صناعة الحلول وروح الفريق
ستجعلنا الخيار الأول في
المملكة بإذن الله





أنشأنا مراكز خدمة نموذجية بمكونات تشغيلية صديقة للبيئة

حزم مجموعم.. في سطور

« حاصل على شهادتين ماجستير أحدهما في مجال إدارة الأعمال والاخر في هندسة السيارات من كبرى الجامعات البريطانية »
 « ٢٣ سنة خبرة في مجال السيارات وتطوير الأعمال الخاصة بها »
 « مارس العمل في عدد من كبرى شركات وكالات السيارات بالمملكة »
 « قاد عمليات كبرى الشركات كان آخرها تأجير »
 « يشغل منصب الرئيس التنفيذي للعمليات بالشركة.



حققنا في عامين إنجازات لم تكن لتتحقق إلا بروح الفريق



تسعة فروع لفاو بالمملكة وخطط توسعية قريباً



تنويع مصادر التمويل يضمن مركز متقدم في تنافسية أعباء التمويل



انتقاد مردود...

لقد صنع البعض في أذهانهم سيرة مغلوطة عن السيارات الصينية وقاموا بانتقادها انتقاداً غير موضوعي بينما أعلوا من قيمة السيارات اليابانية والكورية ولعل العودة بالذاكرة لسنوات قليلة مضت يجد أن نظرنا للسيارات اليابانية منذ ستون عاماً كانت لا تتعدى النظرة إلى لعبة يمكن تعطل في شهور لا في سنوات اليوم تعد اليابان رائدة في صناعة السيارات وفي تقديري إذا كانت اليابان قد استغرقت ٦٠ عاماً وكوريا ٤٠ عاماً كي تحقق الريادة المنشودة فيكفي الصين ٢٠ عاماً لتحقيق ذات المكانة بل ستتعدى الجميع.

منظومة متكاملة...

في مشوارنا العملي لتمهيد الطريق أمام (فاو) في المملكة استثمرنا في صالات عرض مميزة وفتحنا كما ذكرت فروع ومراكز خدمة عالمية المستوى لقناعتنا الكاملة بأن سيارات فاو الصينية لا بد لها من مراكز عالمية المستوى لضمان نجاحها حيث أن خدمات ما بعد البيع هي من العوامل الرئيسية لضمان نجاح أي منتج فما جدوى أن يقتني زبون سيارة لا يستطيع إصلاحها إذا أصابها خلل فني أو حادث ، ودخلنا مجال السمكرة والدهان وفعلنا جسور « التأمين » وفتحنا منافذ لبيع قطع الغيار والإكسسوارات. استثمرت تأجير مئات الملايين في مجال السيارات وأتاحت جميع الخدمات لزيائنها تحت إستراتيجية واضحة ورأسخة في نفوس موظفي تأجير وهي (جودة الخدمة.. الأسعار المنافسة).

نشاطات متعددة

لم ننف في تأجير عند نجاحات « فاو » بل تخطيناها للتعامل في بيع وصيانة جميع أنواع السيارات على اختلاف ماركاتها (موتور سوك) وأيضاً فتح فروع إيجار يومي للسيارات (بريمو) بالإضافة طرح برامج تمويلية متعددة للزبون الراغب في شراء سيارة ، وتأجير تعمل جاهدة على توفير مصادر تمويل متنوعة وبأسعار منافسة تضمن تنافسية جيدة لتأجير في السوق من حيث الأسعار وتكاليف وأعباء التمويل ، هذه هي الحقيقة فتحن نتمنى أن نصبح للزبون « الخيار الأول».

خدمات ما بعد البيع..

خدمات ما بعد البيع هي عنصر أساسي في أي خطة تسويقية لأي منتج فاستثمارات تأجير في هذا المجال رصدت ضمن خطة متكاملة لتسويق سيارات فاو الصينية في المملكة والعائد الحقيقي على هذه الاستثمارات سيكون الرضا الكامل للزبائن من خلال خدمة مميزة وأسعار تنافسية ،

نماذج ناجحة...

الشركات الناجحة هي تلك التي تدير وفق خطط مدروسة وواعية لا بد لها من تحقيق أهدافها ونحن في تأجير نبدأ من حيث انتهى الآخريين على المستويين المحلي والدولي ولننطلق من هذه النجاحات إلى عالم من التطور والتحديث المستمر لخدمة الزبائن.. لذا أعد الجميع بأن يحمل المستقبل في تأجير مفاجآت جديدة للزبائن.. فانتظرونا.



حواء وآدم: شاهيناز جلال

انعطفت العلاقات الزوجية منعطفًا مخيفًا خلال العامين الماضيين حتى أصبح الاستقرار الأسري «استثناء» وسط موجات الطلاق التي لا تهدأ - عربيا - ورمى متابعون الى أن سنة أولى زواج تعد الأخطر لعدم نضج الزوجين وقدرتهما على صناعة الحلول واقتنادهما للمهارات المعينة على الوصول بقافلة الزواج الى شاطئها الآمن لافتين الى ان مصر - وفقا للجهاز المركزي للتعبئة والإحصاء - تشهد ارتفاعا في عدد المطلقات إلى مليون و٤٩٥ ألف مطلقة بنسبة ٥,٣٤% في السنة الأولى من الزواج و٥,١٢% في السنة الثانية كما انها تشهد حالة طلاق كل ٧ دقائق بمعدل ٢٤٠ حالة طلاق يوميا. أما الكويت فتعلو النسبة بصورة متسارعة حتى تصل إلى ٣٥% أي يحدث طلاق كل ساعتين و٤٥ دقيقة.

”

أسباب تافهة لطلاق
سنة أولى..
وتحذيرات من الزواج
السريع

“



سنة أولى زواج.. مطلقة كل 7 دقائق

14 سبباً وراء الانفصال..
وزواج الصالونات الأكثر نجاحاً

”

الشخير ليلا وفقدان
الوسامة وراء طلب الخلع
في ٢٠١٥

“



مشكلة الخلع

ساهم الخلع مساهمة كبيرة في اتساع رقعة الانفصال في سنة أولى زواج حيث رأت فيه الزوجات الجدد الحل السريع متعللات بأمور تافهة بغية الانفصال لعل ابرزها - كما سجلته المحاكم العربية - شخير الزوج او عدم وسامته او رائحته المنفرة او عدم ارتدائه رداء مناسباً او عدم قدرته على صناعة صورة « فارس الأحلام » الذي كانت تتمناه من قبل.

العائلة العربية

وكان بحث قد اصدره د صالح سليمان عبد العظيم عن العائلة العربية مؤخراً قد كشف عن التصاعد الهائل في نسب الطلاق والتفكك الأسري مؤكداً أن المتوسط العام للطلاق عربياً يكشف عن أن من بين كل ثلاث نساء يتزوجن واحدة مطلقة وقال أن الطلاق وصل في مصر الى ٤٠% وهي نسبة مخيفة خاصة وان نصف هذه الحالات تحدث في السنة الأولى لافتاً الى ان هذه النسبة زادت بعد قانون الخلع الذي يعد الوسيلة السريعة لإنهاء الزواج فيما رمت دراسات خليجية أن نسبة الطلاق في دول مجلس التعاون الخليجي وصلت الى حوالي ٤٧% م معظمها بين الشباب وأعلى معدلاتها في الكويت حيث بلغت قرابة ال ٤٨% وفي السعودية ٢٥% وفي الإمارات ٢٦% وفي معظم الحالات تم الطلاق في السنة الأولى من الزواج.

” الزواج عن حب هو الأسرع وصولاً الى نفق الانفصال “

14 سبباً

وعزا المتحدثون اتساع ظاهرة الطلاق في سنة أولى زواج الى احدى عشر سبباً أبرزها الاختيار المتعجل واختلاف العادات والتقاليد والتدخل الأسري الخاطئ وغياب التكافؤ بين الطرفين، وعدم النضج بين الزوجين وافتقاد المهارات الاجتماعية عند الزوجين والفشل في محاصرة المشكلات وعدم تقارب الطباع والعجز على صناعة الحلول وفشل التوقعات وأحلام الخطوبة الوهمية وسوء مقياس الاختيار المعتمدة على الشكل والمظهر والمال واخيراً التسرع من قبل الفتيات للزواج مخافة « العنوسة ».

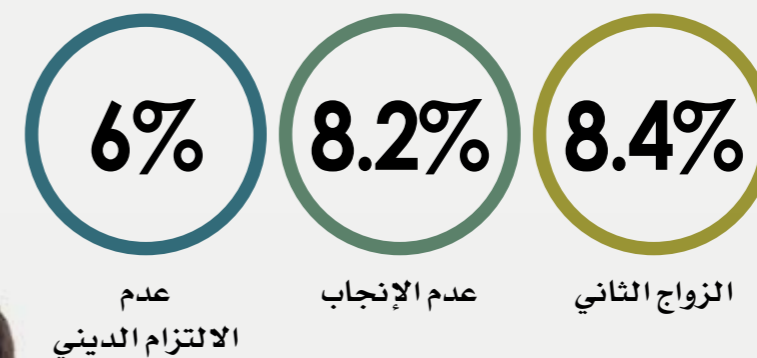
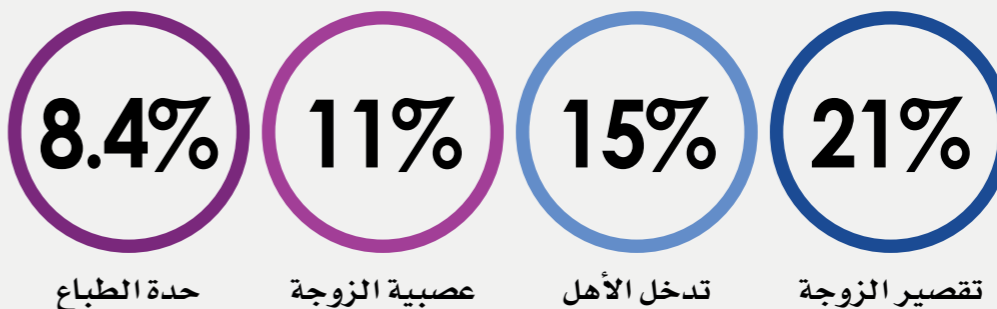
” موجات الطلاق تتدافع.. والاستقرار الأسري استثناء “

الأكثر جرأة

مراقبون أكدوا أن الجيل الجديد هو الأكثر جرأة على اتخاذ قرار الطلاق لأنه لا يكلف نفسه الجهد والمعاناة في البحث عن حلول لمشكلته كما ان المتزوجات من هذا الجيل لا يجدن كرامة اذا وصفن بالمطلقة على عكس الأجيال السابقة التي كانت ترى في هذا الأمر عاراً يلاحقها اجتماعياً وقالوا أن الزواج عن « حب » هو الأكثر وصولاً الى نفق الطلاق أما زواج الصالونات فهو الأكثر ديمومه لأنه يتم بإشراك الأسر كما ان فترة الخطوبة فيه تسمح بأن كل فرد يرى عيوب الآخر مشددين على ضرورة ان يكون الزواج مستنداً على العاطفة والعقل معا دون الاعتماد على واحد دون الآخر.

أرقام سعودية

كشفت دراسة سعودية حديثة أجراها كرسي الأميرة صبيته بنت عبدالعزيز لدراسات الأسرة على شريحة ١٥٦٩ أسرة تسكن في مدينة الرياض، أن ١٢٧ رجلاً لجأوا إلى الطلاق لأسباب متباينة يعود بعضها لعصبية الزوجة وتدخّل الأهل وعدم الانجاب وعدم الألتزام الديني



أبرز أسباب الطلاق

- الاختيار المتعجل
- التدخل الأسرى الخاطئ
- غياب التكافؤ بين الطرفين
- عدم النضج بين الزوجين
- التسرع من قبل الفتيات للزواج مخافة «العنوسة»
- افتقاد المهارات الاجتماعية عند الزوجين
- سوء مقاييس الاختيار المعتمدة على الشكل والمظهر والمال
- الفضل في محاصرة المشكلات
- العجز على صناعة الحلول
- فشل التوقعات
- اختلاف العادات والتقاليد
- فقدان المرأة للشعور بالأمان
- عدم تقارب الطباع
- أحلام الخطوبة الوهمية

Active Enzyme System



العلاج بالأنزيمات النشطة

- النوع الأول Hydrate لترطيب وتنعيم الشعر الجاف وإعطاءه نعومة ولمعة صحية

- النوع الثاني Repair لتقوية الشعر الضعيف وإعطاء كثافة للشعر الخفيف

- النوع الثالث Refresh منشط البروتين .. لمن سبق لهم فرد الشعر بالبروتين فيعمل على إحياء الشعر وتنشيطه من جديد وتنشيطه من جديد

- Hydrate لترطيب وتنعيم الشعر الجاف وإعطاءه نعومة ولمعة صحية

- Repair لتقوية الشعر الضعيف وإعطاء كثافة للشعر الخفيف

طريقة العمل

- نملئ نصف الأمبول ماء + النصف الآخر من المادة
- يغسل الشعر بالشامبو مرتين
- يجفف الشعر بالفوطة
- يقسم الشعر إلى ٤ أجزاء
- يأخذ خصل متوسطة يرش عليها المادة لدرجة التشبع
- يترك على الشعر لمدة ٢٠ دقيقة
- يشطف الشعر بالماء وحمام الكريم ويجفف بهواء السيشوار

أقل عدد ٤ جلسات كل أسبوعين جلسة .. مع زيادة عدد الجلسات حسب الحاجة

- Refresh منشط البروتين .. لمن سبق لهم فرد الشعر بالبروتين فيعمل على إحياء الشعر وتنشيطه من جديد

طريقة العمل

- نملئ نصف الأمبول ماء + النصف الآخر من المادة
- يغسل الشعر بالشامبو مرتين
- يجفف الشعر بالسيشوار ٨٠%
- يقسم الشعر إلى ٤ أجزاء
- يأخذ خصل رقيقة يرش عليها المادة لدرجة التشبع
- يجفف الشعر بالسيشوار
- يتم عمل بيبي لبيس مثل البروتين

جلسة كل شهر أو شهرين



مؤسسة السويدي التجارية

الوكيل الحصري في المملكة العربية السعودية

هاتف: ٠١٢٦٤٤٧٤١١ - جوال: ٠٥٥١١٦٦٤٧٠

LET'S FLY

Children are The Future

Daily non-stop flights to the major cities around the globe from Cairo



EGYPTAIR

A STAR ALLIANCE MEMBER 

حواء وآدم: رنا عبدالرزاق

لحقت عدد من الفنانات بقطار الثراء من خلال الزواج برجال أعمال سعوديين فيما تقف البقية على رصيف الانتظار أملا في الفوز بزيجة من هذا النوع تضمن لها الدخول - سريعا - الى عالم أصحاب الملايين. وعلى الرغم من أحقية الزوج في اختيار مآرق له من زوجات دون الالتفات للجنسية وحقية الزوجة أيضا تبقى «المصلحة» هي القاسم المشترك في كل هذه الزيجات التي انتهت جميعها بالطلاق ماعدا ثلاث.. ١٣ زيجة تمت بين فنانات وسعوديين انتهت ١٠ منها بالطلاق فيما بقيت ٣ تصارع مد النجومية وجزر الاستقرار حتى استقرت بها الحياة وودعن عن رضا عالم النجومية. ولعل الرائد للعلاقة التي جمعت بين الشهرة والمال في السعودية تحديدا يلمس أمرين لا ثالث لهما أولهما قصر مدة الزواج وحصول الزوجة على ارقام مالية فلكية هذا بخلاف الهدايا العينية كالسيارات والمجوهرات وغيرها. حواء وآدم تستعيد الحكاية المشوقة التي بدأت بالشرورة صباح وانتهت بالزواج الاسطوري للمذيعة البنانية لجين عضاضة

عاشق الفنانات يتزوج 4 جميلات.. والمدة 3 شهور
13 فنانية
 في دفتر المأذون السعودي

زواج قصير وأموال كثيرة
 قواسم مشتركة في كل
 الزيجات

3 طائرات خاصة

نجحت ثلاث فنانات فقط في امتلاك طائرات خاصة من خلال زيجاتهم بسعوديين كانت الأولى صفاء أبو السعود ومن بعدها جيهان نصر ثم سمية الخشاب وكانت الفنانة صفاء أبو السعود قد تزوجت من رجل اعمال شهير « كزوجة رابعة » وانجبت منه ابنتها واتخذت على الفور قرارها بإعتزال الفن كلياً وكان الاعلام قد رصد ثروة أبو السعود من وراء هذه الزيجه في اعقاب تقديمها بلاغا ضد خادماتها تتهمها فيه بسرقة مجوهرات قيمتها ٢٥ مليون جنيه و٢١٩ قطعة مجوهرات ثمينة كما تعد الفنانة جيهان نصر من صاحبات السبق في ركوب قطار الثراء المنطلق من السعودية حيث مثل زواجها من أحد الأثرياء أعلى الزيجات الفنية وقتذاك حيث تسابقت الصحف وقتها في رصد المبالغ التي دفعت لجيهان ما بين هدايا ومهر ومؤخر ومجوهرات وفيلا في القاهرة وقصر في لندن وإيجار طائرات خاصة وتراوح المبلغ بين ١٤ و١٨ مليون دولار فقد حصلت على مهر قيمته ٥ ملايين جنيه وفيلا في القاهرة قدر ثمنها وقت الزواج بنصف مليون دولار وخاتم خطوبة من الماس الحر، أما المؤخر فقيمته مليون ونصف المليون دولار فضلا عن مجوهرات بمليون دولار وسيارات وقصر في لندن وجيهان هي الفنانة الثانية بعد صفاء ابوالسعود التي تملك طائرة خاصة وقد رزقت جيهان بأربعة ابناء سماهر وسيف وسارة (توأم) وسلطانة وتعيش جيهان بين كندا ولندن والقاهرة وجدة

عام واحد

المذيعة الشهيرة نجوى ابراهيم من رجل اعمال سعودي عاش معها لمدة عام في الولايات المتحدة الأمريكية وبعدها تم الطلاق وحصلت نجوى ابراهيم على مؤخر صداق وصف بالكبير كما تعد الفنانة شريهان أيضا من الفنانات اللاتي انتقلن للثراء من السعودية حيث تزوجت من مليونير وحصلت منه على مهر ٢ ملايين جنيهه إضافة لشقتين بالقاهرة ولندن وشاليه بالمنتزة ومجموعة مجوهرات ثمينة ولكن حدث الطلاق بسرعة ولم يستمر الزواج أكثر من عام أما غادة عبد الرازق تزوجت وهي لم تبلغ الـ ١٧ عاما من رجل اعمال سعودي آخر وأنجبت منه ابنتها الوحيدة روتانا ولم يستمر الزواج أكثر من ٧ سنوات بعدها تم الطلاق. ومن بعدها تزوجت سمية الخشاب من سعوديين اولهما حصلت منه على مهر بقيمة مليوني جنيه وشقة فاخرة في ميدان سفنكس وفيلا على طريق مصر- الإسكندرية وسيارة آخر موديل وشبكة مرصعة بالألماس والآخر ملياردير ثم تم الطلاق بعد فترة قصيرة ومن ذلك انضمت سمية لركب الفنانات اللواتي يملكن طائرة خاصة ومن بعد هؤلاء تزوجت الراقصة المصرية فيفي عبده من رجل اعمال سعودي وكان ثاني زواج لها ثم شيرين سيف النصر التي تزوجت من ملياردير سعودي ولم يستمر الزواج أكثر من عام

عاشق الفنانات

نجح أحد الشخصيات السعودية في الفوز بجميلات الفن العربي حيث بدأ بصباح الذي قدم لها سيارة كاديلاك وفيلا وكمية هائلة من المجوهرات واستمر الزواج ٢ شهور ثم بدأت المشاكل وكان الطلاق ثم تزوج لفنانة المعتزلة شمس البارودي وطلقها بعد ٣ أشهر فقط، ثم تزوج الفنانة سهير رمزي واستمر الزواج لمدة عام واحد، وتزوج الفنانة نبيلة عبيد وعاشت معه لمدة عام في لندن وتم بعدها الطلاق

فنانات في دفتر المأذون السعودي

١. الشحرورة
٢. شمس البارودي
٣. نبيلة عبيد
٤. صفاء أبو السعود
٥. نجوى ابراهيم
٦. غادة عبد الرازق
٧. سمية الخشاب
٨. فيفي عبدة
٩. شيرين سيف النصر
١٠. شريهان
١١. جيهان نصر
١٢. هيفاء وهبي
١٣. لجين عضاضة



غادة عبد الرازق



نجوى ابراهيم



شمس البارودي



سمية الخشاب



صفاء أبو السعود



فيفي عبدة



لجين عضاضة



جيهان نصر



شريهان



الشحرورة



نبيلة عبيد



هيفاء وهبي



شيرين سيف النصر

3 طائرات خاصة لأبو السعود وجيهان نصر وسمية الخشاب



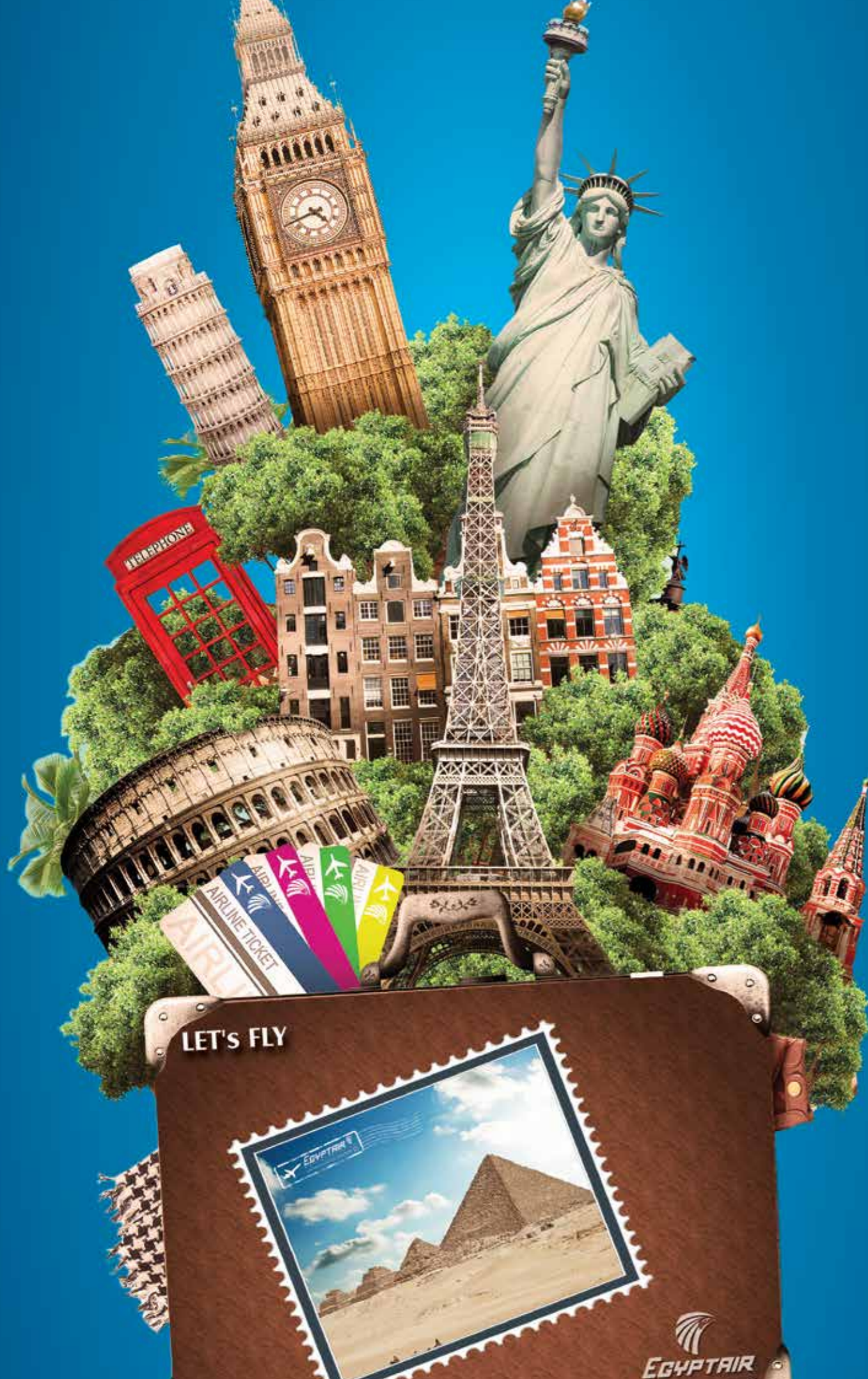
نجم أديداس «عمر السومة» يلتقي مشجعيه في متجر «هومكورت» الجديد



حلّ لاعب الأهلي السعودي ومتصدر هدافي دوري عبد اللطيف جميل النجم عمر السومة ضيفاً على متجر «هومكورت» الجديد للاحتفال بافتتاحه في السلام مول وملاقة جمهوره المتلهف للقائه.

توجه مشجعو كرة القدم في جدة إلى متجر أديداس الجديد ليحظوا بفرصة قضاء بعض الوقت مع نجم نادي الأهلي والتقاط الصور التذكارية معه، وقد زار اللاعب الدولي السوري البالغ من العمر ٢٧ سنة، والذي يلعب حالياً في صفوف النادي الأهلي بالدوري السعودي، المتجر الجديد نيابة عن أديداس للقاء الجمهور والترحيب به والاحتفال بافتتاح أول متجر أديداس «هومكورت» تفاعلي في جدة. كما احتفل السومة بالفوزين الأخيرين اللذين حققهما ناديه، حيث أهله الفوز الأول على الهلال لاحتلال صدارة الترتيب في دوري المحترفين السعودي قبل جولتين من نهاية الدوري. ويذكر أنّ النادي لا يحتاج سوى لنقطة واحدة فقط من المباراتين المتبقيتين ليؤكد ظفره بلقب دوري عبد اللطيف جميل لأول مرة منذ العام ١٩٨٤. أما فوز الأهلي الثاني على نظيره الهلال في الأسبوع نفسه، فكان ضمن بطولة كأس الملك حيث تأهل من خلاله إلى المباراة النهائية.

وكان المهاجم الفنلندي انضم إلى النادي الأهلي في أغسطس ٢٠١٤ بعقد يمتد لثلاث سنوات، واتفق مؤخراً على تجديد عقده مع النادي لعامين إضافيين حتى ٢٠١٨. والجدير بالذكر أن اللاعب الهادف قد سجل ٥٨ هدفاً في ٦٠ مباراة لعبها للأهلي، كان آخرها هدفه في مرمى خصمه الأبرز نادي الهلال ليهدي فريقه انتصاراً غالياً بنتيجة ٣-١، ويعزز صدارته للدوري السعودي لكرة القدم. وقد حظي عمر السومة بشعبية جارفة في عالم الساحرة المستديرة على المستوى الإقليمي.



ملحق خاص عن

السياحة المصرية

إعداد: ياسر شوقي



It's a small world

LET'S FLY



Yasser Shawkil



A STAR ALLIANCE MEMBER



شهد الملتقى مشاركات عربية واسعة من شركات السفر والسياحة وعلى رأسها شركات من المملكة العربية السعودية والكويت والأرد وعمان ولبنان والبحرين وكذلك العديد من الاعلاميين. ودعا المشاركون الى وضع خطط عربية مشتركة قابلة للتنفيذ وتساهم في تنشيط السياحة الدول العربي وتمنى المشاركون ان لا يركز الاعلام العربي على السلبيات التي تحد من الاقبال على السياحة بل يتجاوز ذلك بما يساهم في تعظيم الانجازات العربية في القطاع السياحي مع الإشارة الى المشكلات لحلها والحد من تأثيراتها.

المدير الإقليمي لمصر للطيران:

وفي تعليقه على الحدث أكد احمد شاهين المدير الاقليمي لمصر للطيران بالمملكة العربية السعودية في افتتاح هذا الملتقى المهم أنه لا بد من تضافر الجهود لمثلث صناعة السياحة وهي وزارات الطيران والإعلام والسياحة مشيراً إلى أن وزارة السياحة قامت بجهود كبيرة هي محل تقدير منا جميعا متمثلة في هيئة تشييط السياحة المصرية والتي نظمت تلك الفعالية الهامة وتوجه سيادته بالكلمة للحضور من وكلاء السفر والسياحة واعلاميين يناشدهم ان يقوم كل منهم بالدور المنوط به حتى تعود السياحة المصرية لسابق عهدها بل وإلى الأفضل. وقال احمد شاهين أن مصر للطيران كانت دائماً هي الداعمة لكافة المبادرات التي من شأنها خدمة مصر والسياحة المصرية. وأضاف: هذه المبادرات تأتي في مقدمة أولوياتنا، فنحن والمنظمة العربية للسياحة وشركات السفر والسياحة والاتحاد العام للمصريين بالخارج جميعنا شركاء نجاح لا تنسبه الى أحد حيث ان مانقوم به هو دورنا والوقوف صفاً واحداً أمام من يريد أن يوقف مسيرة الوطن واستقراره، فقد وجدت بنفسى بمدينة السلام « مدينة شرم الشيخ » من خلال البرنامج السياحي الذي قامت به الهيئة العامة للسياحة المصرية وما تضمنه من رحلة بحرية وسفاري لاقى استحسان الجميع وان ما لمستة أنا والحضور الكريم من مناخ مميز ومنزهات رائعة وبحر ليس له مثيل ومنتجعات علاجية على اعلى مستوى كلها أمور تتناسب مع السائح الخليجي خاصة فيما يتعلق بالخصوصية.



الشركة الوطنية هي الداعمة لكافة المبادرات التي من شأنها خدمة السياحة المصرية



يجب أن نقف صفاً واحداً أمام من يريد أن يوقف مسيرة الوطن واستقراره



برعاية المنظمة العربية للسياحة ومصر للطيران

العرب.. يد واحدة مع السياحة المصرية بمدينة السلام



**«شاهين»
نحن شركاء نجاح ويجب
التصدي لمن يريد أن
يعرقل مسيرة الوطن
والأمة**



«يد واحدة.. مع السياحة المصرية».. هذه الجملة كانت شعار وواقع وحقيقة دعوة معالي الدكتور بندر بن فهد الفهيد رئيس المنظمة العربية للسياحة الى تنمية السياحة البنينية العربية وتجاوز المعوقات التي تحد من حركة السياح العرب بين الاقطار العربية

تجسدت الدعوة الكريمة في ملتقى « يد واحدة مع السياحة المصرية بشرم الشيخ » مدينة السلام، برعاية المنظمة العربية للسياحة وشركة مصر للطيران التي تقوم بدور رائد في دعم العلاقات البنينية العربية بجميع المجالات.



سامي محمود: المملكة العربية السعودية في المرتبة الأولى

وقدم السيد سامي محمود رئيس هيئة تشييط السياحة المصرية الشكر للمنظمة العربية على تنظيم هذا الملتقى ولشركة مصر للطيران الناقل الوطني لجمهورية مصر العربية ولأصحاب المكاتب السياحية العربية والمصرية والإعلاميين على المشاركة في فعاليات الملتقى معربا عن أمله في ان يسفر عن نتائج تعكس ايجابا على الحالة السياحية في مصر عموما ومنطقة جنوب سيناء بصفة خاصة. وأشار الى ان السعودية تأتي بالمرتبة الأولى من حيث أعداد السائحين يليها الكويت والاردن ولبنان.

هذا وقد أكد د سعيد يحيي رئيس اتحاد المصريين العاملين بالخارج ان مبادرة الاتحاد بحمله المليون زائر حققت نجاحا لاقى صدى كبيرا بالخليج وليس بالسعودية فقط وهذا ما أكده احمد شاهين مدير عام مصر للطيران حيث وصل عدد المسافرين لشرم الشيخ من المملكة العربية السعودية اكثر من ٦٥٠ الف سائح وباقترب موسم الصيف سوف يتضاعف العدد.

يذكر ان المنظمة العربية للسياحة التي تنظم هذا الملتقى بالتعاون مع وزارة السياحة المصرية وشركة مصر للطيران هي احدى منظمات جامعة الدول العربية.

محافظ جنوب سيناء: شرم الشيخ أمنة

وأوضح اللواء خالد فودة محافظ جنوب سيناء أن هناك إجراءات اتخذت من شأنها أن تضمن الأمن السياحي مؤكدا ان السياحة في مصر آمنة ولا يوجد ما يعكر أمن السائحين في منتجعات جنوب سيناء وفي مدينة شرم الشيخ.

مشيرا الى أن مدينة شرم الشيخ لم تشهد كهذه الأزمة التي تمر بها حاليا، وعلينا أن لا نكافئ الارهاب ونتركه يؤثر على السياحة.

وأعرب المحافظ عن شكره وتقديره لمنظمة السياحة العربية ومصر للطيران على مجهوداتهما لإقامة هذا الملتقى.

الفهيد:

خط مشتركة.. وملتقى وزاري عربي موسع

أكد معالي الدكتور بندر الفهيد رئيس المنظمة العربية للسياحة ان ما تتعرض له السياحة في الدول العربية من تدن بالأعداد ونقص بالعائد من السياحة يؤثر سلبا على عملية التنمية العربية بشكل عام ويعيق الاستثمار في هذا القطاع الحيوي المهم. واضاف ان الارهاب وتأثيراته وما يتبعه من انعكاسات يتطلب منا جميعا ان نوحّد جهودنا للتصدي له وتقوية الفرصة على المستفيدين منه ومن ضرب السياحة في بلادنا العربية مشيرا إلى ما حدث في مصر مؤخرا بسبب حادث الطائرة الروسية من نتائج سلبية على السياحة بشكل عام في مصر عموما ومنطقة جنوب سيناء وشرم الشيخ تحديدا. ودعا الفهيد إلى اقامة ملتقى عربي كبير يشارك فيه وزراء السياحة العرب واصحاب المكاتب السياحية والإعلاميين للتغلب على كل ما من شأنه ان يعيق السياحة البينية العربية وحركة السائحين القادمين من الخارج.



أعرب احمد شاهين مدير عام مصر للطيران المملكة العربية السعودية عن مدى سعادته باقامة ورشة العمل ما بين شركات السفر والسياحة ومديري مبيعات فنادق ومنتجعات شرم الشيخ حيث مثل المملكة العربية السعودية الاستاذ محمد محي من شركة ايراد العالمية للسياحة UPS، والاستاذ حسن خليفة من شركة العطلات السعودية، والاستاذ حسام أبوهاشم من شركة شلز الدولية بمكة المكرمة، والاستاذ عبد الله نمر من شركة الفارس الدولية للسياحة، والاستاذ أسر خطاب من مجموعة الذاهد للسفر والسياحة.

شملت ورشة العمل استقبال شركات السياحة لمديري المبيعات والفنادق والمنتجعات وعرض كافة الأسعار وأماكن كل منتج وفندق على حدة بشكل مفصل وواضح لا لبس فيه حيث أستقبلت كل شركة مايزيد عن ٣٠ فندق ومنتجع سياحي هم الاهم بمدينة شرم الشيخ وكذلك عروض الأسعار الخاصة التي تم منحها لشركات السفر والسياحة كخطوة أولى نحو الجذب السياحي مرة أخرى الى مدينة شرم الشيخ.



«شاهين»

ورشة العمل..

كانت الأهم والأبرز في الملتقى

It's a small world
LET'S FLY



Daily non-stop flights to the major cities around the globe from Cairo



EGYPTAIR

A STAR ALLIANCE MEMBER

egyptair.com



حواء وأدم: أحمد محمد

لم يخف ممدوح راضى مدير عام فندق حياة ريجنسي مكة سعادته بقدرة الفندق على الفوز برضا نزلائه وتحقيقه المركز الأول - وفقاً لاستطلاع الرأي في بوكينج - أشهر مواقع الرصد وقال أن حياة ريجنسي يتميز بقربه من الحرم المكي الشريف ويحتوي على ٦٥٦ غرفة تتضمن ٢٦ جناح تتراوح أحجامها بين ٣٨ و ١٩٠ متر مربع، كما يوجد به ٤ مطاعم بالإضافة لقاعة الريجنسي لمحبي الخصوصية والتي تتيح لهم تناول طعام الإفطار والوجبات الخفيفة ويمكن للضيوف طلب خدمة الطعام إلى غرفهم. والمخ راضى إلى الطابع الروحاني الجميل الذي يصدره الفندق للنزلاء والذي جعل منه واحة لراحة ضيوف الرحمن لافتاً إلى أن الفندق

أستطاع منذ افتتاحه أن يترك طابعاً خاصاً لدى الضيوف والزوار وحصل الفندق مؤخراً على جائزة عن أفضل فندق في مكة المكرمة كما تم ترشيح الفندق للحصول على جائزة من قبل جوائز الفنادق العالمية الفاخرة هذا بخلاف قرب حصول مطعمي الواحة والفورنو للحصول على جائزة المطاعم الفاخرة



الفندق الأفضل في مكة وفقاً لاستطلاع بوكينج



ترشيح مطعمي الواحة والفورنو لجائزة المطاعم الفاخرة



الاحساس بالانتماء

وعن الكوادر العاملة في الفندق قال أن من أهم الأمور هو إحساس الموظفين بالانتماء للمكان الذي يعملون فيه وإتباع أصول الضيافة العربية الأصيلة، أما من ناحية التدريب فكون فندق حياة ريجنسي مكة يتبع لشركة عالمية فنحرص على تدريب الموظفين بشكل دائم ويوجد لدينا مدير تدريب بالفندق كما نحرص على ارسال موظفينا للتدريب بالخارج كلما سنحت الفرصة لذلك. وعن توظيف السعوديين قال لقد قمنا بتوظيف العديد من الكوادر ذو الكفاءات والخبرات العالية في عدة أقسام بالفندق ونقوم بتشجيع الخريجين الجدد والراغبين في الالتحاق بمجال الفندقية والسياحة حيث نقوم بتوجيههم ومساعدتهم والعمل على برنامج تدريبي لتطويرهم حتى يحققوا النجاح الذي يسعون إليه ويستمرروا بالعمل في فنادقتنا.

فنون الضيافة

وعن فنون الضيافة قال راضى أن الضيافة تعد أهم عوامل الجذب كما أنها تميز أي فندق عن غيره وهذا ما نحرص على تقديمه في فندق حياة ريجنسي مكة حيث نعامل كل ضيف على أنه شخص مميز من حيث الاهتمام بالضيوف وتقديم خدمة تفوق توقعاتهم. وأكمل أن فندق حياة ريجنسي مكة يوفر جميع هذه العوامل بالتوازن فيما بينهما حيث الإطلالات الجزئية على ساحات الحرم المكي الشريف، الأثاث والديكور الفاخر والعصري والألوان الهادئة والجميلة وزين الفندق باللوحات الفخمة ذات الزخرفات والعبارات الإسلامية والمساحات الواسعة التي تضيء روحانية مطلقة وطاقمة جميلة على المكان.



خدمات ذات طابع روحاني لضمان راحة الحجاج ومعتمرين



٦٥٦ غرفة و ٢٦ جناح و ٤ مطاعم بالإضافة لقاعة ريجنسي لمحبي الخصوصية



حياة ريجنسي مكة خصوصية وأناقة ورفاهية

SAMSUNG

تابع أهم الأخبار، مع تطبيق **حواء و آدم**

وبأفضل وضوح على

SAMSUNG Galaxy Note5



SAMSUNG
Galaxy

إستمع بقراءة المجلات
والصحف المفضلة لديك مع
تطبيق Papergarden حصريا
على Samsung Galaxy Apps



حوار ٦٠

خطة سنوية

وعن الجديد الذي ينوي فندق حياة ريجنسي مكة أن يقدمه لعملائه في ٢٠١٦ قال راضي أننا نعمل بناء على خطة سنوية من أجل المحافظة على المستوى الذي وصنا إليه ومن أجل تقديم خدمة ممتازة، وقد أصبحت علينا مسئولية ناحية ضيوفنا الكرام لتقديم أعلى خدمة لهم وتقوم بالعمل على العديد من الفرص مع شركائنا لتوفير العديد من الخدمات على سبيل المثال قمنا بعمل شراكة مع ستاريكس ويمكن للضيوف الاستمتاع بقهوتهم المفضلة في مطعم التيكية وتقوم بالتحضير للمزيد من البرامج الأخرى.

خدمة المجتمع

وعن خدمة المجتمع قال راضي أن المشاركة في الخدمات الاجتماعية واجب علينا ولقد قمنا بعمل العديد من البرامج والحملات للمساهمة في الأعمال الخيرية وللمشاركة في توعية المجتمع كالمشاركة بحملة «وطهر بيتك» مع الرئاسة العامة لشؤون المسجد الحرام والمسجد النبوي لتنظيف بيت الله الحرام واستضافة الأطفال الأيتام للاحتفال بافتتاح المطعم الإيطالي الفور نو قمنا مؤخراً بالمشاركة في الحدث العالمي ساعة الأرض ونعتمد القيام بحملات أخرى.

نرسخ روح الانتماء في
موظفينا، ودورات تدريبية
لرفع الكفاءة

شراكة مع ستاريكس
ليتمتع للضيوف
قهوتهم المفضلة في
مطعم التيكية

لما كانت مصر للطيران إحدى أعرق شركات الطيران في المنطقة العربية وشمال أفريقيا، كان لنا هذا اللقاء مع السيد الأستاذ / أحمد شاهين مدير عام مصر للطيران بالمملكة العربية السعودية، والذي يعد منصبه على درجة عالية من الأهمية بمكان إذا ما علمنا خلفية هذا الرجل الذي أتى منها فقد شغل العديد من المناصب القيادية سواء بالخارج أو الداخل وكان آخر منصب شغله هو مديرا عاما للمحطات لمصر للطيران بمطار القاهرة، والذي ترك بصمات له في هذا المبنى الحيوي في أوقات صعبة كانت تمر بها صناعة الطيران ولما كانت المملكة العربية السعودية تعتبر الإقليم الأكبر لشبكة مصر للطيران بالخارج حيث تطير إليها حوالي ٢٣١ رحلة أسبوعيا لمدن جدة، الرياض، المدينة المنورة، أبها والقصيم بخلاف فترات العمرة والحج والتي لا يمكن حصر أعداد تلك الرحلات التي تمثل جسرا جويا على حد قول سيادته.

شاهين.. «الأرقام هي لغة عالم الطيران»

وأضاف شاهين.. إن ما تقوم به مصر للطيران بالمملكة لا يمكن قياسه ومدى نجاحه إلا من خلال مقياس واحد وهو الأرقام، الأرقام في كل شئ، فعدد الركاب المسافرين هي أرقام، وعدد الرحلات هي أرقام، والعائد هو أرقام، فالأرقام في عالمنا هي كل شئ لذا نسعى دائما إلى زيادة هذه الأرقام فلا تتم إلا من خلال عمل جاد وخدمات تنافسية حيث لا أحد يحتكر تلك الصناعة سواء من الشركات الكبرى أو الشركات منخفضة التكاليف والتي بدأت تظهر للعيان خلال الفترات السابقة مما جعل المنافسة ضرورة ملحة وهو الأمر الذي أتقنه تماما، أستطيع أن أنافس بالخدمة والأسطول والأسعار والمواعيد وتوفير الأماكن والبدائل في نفس الوقت، مما يجعلني دائما في منافسة مع غيري ومع نفسي أيضا.

فقد قمنا مؤخرا بتفعيل قبول حسابات أمريكيان أكسبريس من خلال وكلاء CTA المنتشرين بالمملكة والتي تلبى رغبات العديد من الشركات والكيانات العملاقة بالمملكة عند إستخدامها لما لها من مميزات عدة من أهمها ضبط العملية الرقابية على المنصرف لبند السفر بتلك الشركات والتي كانت بمثابة خطوة هامة، كما يتم العمل كذلك على إيجاد حلول لدفع

نجننا فيما قدمناه... ونطمح في المزيد

كما أوضح شاهين أن التشغيل إلى تلك النقاط بنجاح يتطلب المزيد من الجهد والعمل المستمر لكي تستطيع مصر للطيران من الإستحواذ على رضا عملائها بخدماتها المتميزة في النقل الجوي سواء الأسطول الحديث، وتطبيق معايير السلامة والجودة العالمية، وخدمات الركب الطائر التي تشعرك وكأنتك ضيف عزيز على متن رحلاتنا وبخاصة من المملكة، ويضيف قائلا انه يعتبر المدن الست سألقة الذكر لا ترضى طموحه بل يرى في المملكة بصفة خاصة سوق كبير تستطيع أن تقدم مصر للطيران فيه خدمات متميزة وعلى سبيل المثال مدينة الإحساء بالمنطقة الشرقية والتي يقطن بها عدد كبير من المصريين وأقرب مطار لهم بمدينة الدمام والتي تبعد مسافة ٢٠٠ كم عنهم ولا تغفل كذلك حركة السياحة من هناك والتي تتجه دائما إلى مدينة البحرين لقربها من هناك، فإن التشغيل إلى مدينة الإحساء سوف يجعل حركة النقل متيسرة إلى مصر وتشغيل السياحة بها، كما يتم دراسة التشغيل إلى مدينة الطائف والتي سوف تخدم منطقة مكة المكرمة وخاصة في فترات الحج والعمرة تيسرا على ضيوف الرحمن

«شاهين»
الأرقام هي لغة عالم الطيران

كرام
رمضان



Casablanca
HOTELS AND SUITES
الدار البيضاء
فنادق وأجنحة

صحة

يجمعنا في ليالي زمان !!
ترفيه بلا حدود

تمتعوا بأشهى إفطار وسحور بالخيمة الرمضانية للدار البيضاء

في أمسية رمضانية مميزة نقدم لك تشكيلة رائعة من أشهى الأطباق الشرقية والغربية من روائع الشيف يومياً على البوفيه المفتوح للإفطار والسحور..



مفاجآت يومية

- الخيمة الرمضانية سندرلا بفندق الدار البيضاء رويال
- الخيمة الرمضانية ليالي زمان بفندق الدار البيضاء
- الخيمة الرمضانية منتزه عطا الله على كورنيش جدة مع جميع الألعاب مجاناً!!!!!!

برعاية

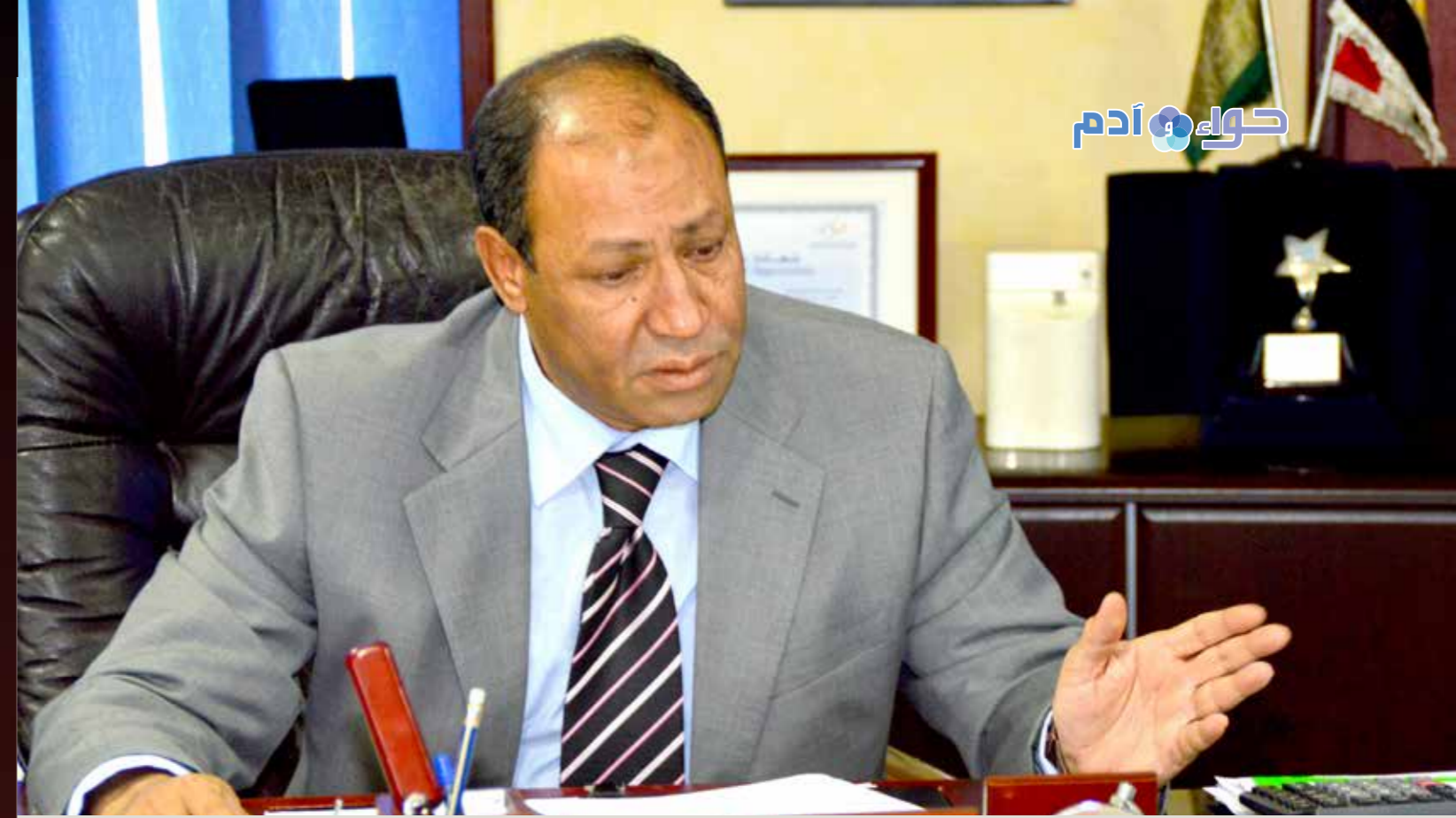


فندق الدار البيضاء : تليفون ٦٨٢٧٧٧١ تحويلة ٧١٤٤ - ٧١٣٨ - ٧٨٢٦ جوال : ٠٥٩٣٢٥٤٨٠٢
فندق الدار البيضاء رويال : تليفون ٦١٤٤٤٤٢ تحويلة ٢١١٩ - ٢١١٨ جوال : ٠٥٩٦٣٥٨٨٦٨
www.casablanca-ksa.com | Email : sales@casablanca-ksa.com

Casablanca Group Hotels & Suites

@CBG_KSA

Casablanca_Hotels



حواء آدم

وذلك من خلال شركة مصر للطيران للسياحة والسواك الحرة «الكرنك».

وعلى الرغم من أن رحلتنا جميعها تتزامن مع الرحلات المغادرة من مطار القاهرة إلى جميع الوجهات فقد تم عمل خدمة خاصة للركاب الترنزيت حيث يتم إستقبالهم من الطائرة إلى صالة الترنزيت بمبنى الركاب رقم (٢) والذي يعد من أحدث المطارات بالشرق الأوسط وشمال أفريقيا حتى يستكملوا رحلتهم دونما أى عناء يذكر.

وذلك يوجد موقعنا على الشبكة العنكبوتية WWW.EGYPTAIR.COM حيث تمكن الركاب من حجز وشراء تذاكر سفرهم والتعديل والتغيير بها كيفما يشاء وكذلك الاستفادة من حجز سيارة او فندق من خلال هذا الموقع.

ونحن موجودون كذلك من خلال مركز إتصالات مصر للطيران الذى يعمل على مدار الساعة بل ومن خلال تطبيقات الهواتف المحمولة فاصبح من اليسير أن تجد مصر للطيران على هاتفك المحمول وتسطيع شراء تذاكرت في ثوان معدودة وأختتم الأستاذ أحمد شاهين الحوار معنا بعبارة إن مصر للطيران لديها كل يوم جديد يمكنها أن تقدمه لعملائها وأن الوصول لراكب بخدماتنا أينما كان هو المحور الأساسى الذى نطلق منه إيماننا منا بقول الله تعالى « وقل أعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون » صدق الله العظيم.

بواسطة سداد تلك الطريقة التى يستخدمها عدد ليس بالقليل من المواطنين والمقيمين على حد السوء، ولا يتم ذلك كله الامن خلال تخطيط مسبق لكل خطوة لمواكبة ما يطمح اليه عملائنا من خدمات تجعل من سفرهم على متن رحلات مصر للطيران متعة حقيقية.

مصر للطيران بوابتك للعالم

ويستكمل شاهين قائلاً.. إن ما قمنا به من تغير لمفهوم الراكب العربى تحديدا عن مصر للطيران من أنها تربط المملكة بالقاهرة فقط أصبح لا محل له من الإعراب الآن بل جعلنا مفهوم أن مصر للطيران بوابتك للعالم، حيث إن مصر للطيران لديها شبكة كبيرة فى أفريقيا واوربا وكذلك لأمريكا، فلم تعد القاهرة هى الوجهة الأخيرة للراكب بل امتدت إلى جميع أنحاء العالم وما نطلق عليه فى عالمنا « الحرية السادسة »، بمعنى أن يستطيع الراكب حجز تذاكرته من المملكة إلى أى وجهة يقصدها على مصر للطيران مروراً بالقاهرة مما جعلنا أن نقدم خدمة جديدة لراكب الترانزيت والتى لم يسبقنا إليها أياً من شركات الطيران الأخرى وهى عمل جولات سياحية لهؤلاء الركاب الذين تتجاوز فترات انتظارهم الأربع ساعات كحد أدنى لأهم المزارات السياحية بمدينة القاهرة

مصر للطيران بوابتك للعالم

ويستكمل شاهين قائلاً.. إن ما قمنا به من تغير لمفهوم الراكب العربى تحديدا عن مصر للطيران من أنها تربط المملكة بالقاهرة فقط أصبح لا محل له من الإعراب الآن بل جعلنا مفهوم أن مصر للطيران بوابتك للعالم، حيث إن مصر للطيران لديها شبكة كبيرة فى أفريقيا واوربا وكذلك لأمريكا، فلم تعد القاهرة هى الوجهة الأخيرة للراكب بل امتدت إلى جميع أنحاء العالم وما نطلق عليه فى عالمنا « الحرية السادسة »، بمعنى أن يستطيع الراكب حجز تذاكرته من المملكة إلى أى وجهة يقصدها على مصر للطيران مروراً بالقاهرة مما جعلنا أن نقدم خدمة جديدة لراكب الترانزيت والتى لم يسبقنا إليها أياً من شركات الطيران الأخرى وهى عمل جولات سياحية لهؤلاء الركاب الذين تتجاوز فترات انتظارهم الأربع ساعات كحد أدنى لأهم المزارات السياحية بمدينة القاهرة

تزوج المهندسان في شقة بمصر القديمة وعاشا حياة ذات فصول خاصة. يبدأن يومهما بممارسة الرياضة - فجرا - في مواقيت محددة ويتناولان الإفطار سويا في ساعة بعينها ومن ثم العمل حتى اللقاءات الحميمة تتم في يوم واحد أسبوعيا وفي وقت لا يتغير ولمدة متفق عليها سلفا لاتزيد مهما كانت المحفزات والمثيرات.

الدقة والحب كانتا أبرز عنوان لحياة أحمد والهيام. أوقاتهما مشغولة على الدوام ولا علاقة لهما بالجيران. ولأنهما زوجان ناجحان تمكنا في عامين فقط من الانتقال من الشقة الضيقة إلى أخرى يحي الزمالك الراقي لتتبدل من هذه اللحظة حياة العريسين رأسا على عقب وليواجهها دنيا لم يتعرفا عليها من قبل.

ففي العمارة الجديدة طقوس يمكن وصفها بالعشوائية رغم ان سكانها مناصب مرموقة ومن طبقات مخملية. أبواب الشقق جميعها مفتوحة. الكل عند الكل في كل وقت وأي ميقات. فالسيدات يتزاورن فرادى وجماعات دون داع وبلا مناسبة. يتبادلن الحكايات والروايات التي تسرق الوقت.

مناخ محفز للقلق عاش فيه العريسان ولكنها حاولا - قدر المستطاع - التعاطي مع الحالة خاصة وان الشقة واسعة وذات إطلاله رائعة على نيل القاهرة. وعلى الرغم من تباين القصص وتنوع الحكايات التي تتقاسمها النسوة الا ان علاقات الفراش تستحوذ على ٩٠٪ من هذه التجمعات النسائية وكأن العمارة اختارت سكانها من ذوات الشهية المفتوحة والرغبات النارية. اما الهيام فلم تكن تعرف عن هذه العلاقة سوى النذر اليسير. تلتقي زوجها الثلاثاء من منتصف الليل الى الواحدة الا الربع وتكتفي.

اشربوا الحليب

بقلم: البرنيسية

في سن الأربعين حطّم المهندس أحمد تابوت العزوبية وقرر - مختارا - دخول جنة الزواج - كما وصفها له المقربون - تخير رفيقته في ذات المهنة والتخصص والمشغولة مثله بعالم البناء والمعمار. فالهيام متوافقة كليا مع طباعه ووسطه الاجتماعي قريبة أيضا من عمره. فتاة نمطية الحُلم كلاسيكية الرداء تخطاها قطار الزواج ليس بسبب جمالها الفقير بل لانشغالها في دنيا العمل وعدم التفكير في هذه الخطوة. ومع التطابق بين احمد والهيام - مهنة وعمرا وطباعا - كان المُدهش توافقهما في طقوس الحياة فهم يتعاملان مع الدنيا بعقارب الساعة. كل دقيقة لها ثمن وكل عمل له ميقات

كانت الهام تتعجب من قدرة الزوجات على لِي ذراع الحكايات صوب الفراش. فالثورات المشتعلة في سوريا وليبيا تنتهي الى السرير وغلاء الخبز وأنايب الغاز تتحرك جبرا الى هذا المكان حتى رذاله البواب وعدم سماعه الكلام قصة بيدي فيها الجميع الآراء وتتعطف سريعا لتصل إلى نفس المنطقة.

ومع غرابية الحكايات كانت الهام تعزوها أحيانا لاتساع مساحة الخيال عند هؤلاء أو ربما الفراغ الذي يصنع أحيانا شيئا من الإبداع. فجارة الطابق السابع تحكي لها عن زوجها الذي لا يحتمل غيابها - ولو ساعة واحدة - حتى انه ارسل الأولاد السبعة لأمه كي يختلي بها ويعيش معها كل فصول السعادة وتؤكد انها لم تر اولادها منذ ستة أشهر فيما تبادلها جارة الرابع القول بأن زوجها يأتي من العمل ليركض وراءها في الشقة من غرفة لغرفة ومن المطبخ للحمام كي يمسه بها حتى أنها تفكر مليا في طلب الانفصال عنه فلقد تعبت من الفحل الذي شاء القدر ان يكون شريك حياتها

كثرة الحكايات واتفاق كل الزوجات في كافة الشقق - بلا استثناء - على الفحولة الدامية زاد من فضول الهام لرؤية اى من الأزواج الاشواوس. فلقد رسمت لهم في الذاكرة صورةا متباينة. ويمحض الصدفة وجدت احدهم على سلالم العمارة. رجلا مفتول العضلات يبدو في هيئة أبطال الملاكمة أو كمال الأجسام. اختلست النظرة اليه لتعرف فيما بعد انه الزوج الذي يقطن الرابع ويقطع الشقة ركضا من غرفة لغرفة ويعذب زوجته حتى باتت تفكر في الطلاق؟

الأبواب المفتوحة والزيارات المتكررة بلا مواقيت انتهت بإدمان الهام لهذه الجلسات. باتت تستلذ لسماع الحكايات وتطرب من غرابيتها واحتوائها على كثير من الفانتازيا مفرجة الإبتسام. ومع حالة السعادة الوقتية التي تعيشها مع جاراتها بدأ يستوقفها ما وصفته بالجفاف الذي تعيشه في شقتها فالحياة كلها عمل والتزام ونظام. حتى الدلال له عمر محدود لا يتجاوز ثلاثة ارباع الساعة.

همست الهام لزوجها بالحكايات فابتسم ساخرا مكتفيا بالقول «نسوان فاضية» ولكنها عادت له السؤال قائله: هل صحيح ما اسمعه؟ فاستدار ناحيتها وقال كلهم كدابين فالعلاقات الزوجية ليست حروبا تستحق الركض والقفز كما اننى لا أعرف لماذا يترك الرجل أولاده السبعة ليختلي بزوجه. كل هذه الروايات تخاريف وأكاذيب وخيالات.

قاسمته الزوجة الابتسامة الساخرة وعادت لتسأله: مار أيك لو نجدد حياتنا كسكان السابع او نركض وراء بعض كالرابع أو

ارقص لك. لماذا نكتفي بثلاثة ارباع الساعة في اسبوع ملىء بالساعات.. كنانا دقة والتزاما.. فالحياة تحتاج شيئا من العشوائية والانطلاق.

في تمام الثانية ظهرا حضرت جارة التاسع الى شقة الهام بلا ميعاد ولا ترتيب مسبق وبعد فصول الضيافة المعتادة بثت الجارة مخاوفها من إجراء جراحة لها بعد ساعة في احد المستشفيات القريبة. أبدت الهام انزعاجها وبسؤالها قالت ان عيد زواجي التاسع عشر الخميس القادم وزوجي يتملكه الإصرار لإعادتي عروسة من جديد. ولقد اتفق مع احد الأطباء على جراحة لتركيب بكارة جديدة لي رغبة منه في استعادة أيام العسل الأولى. أبدت الهام دهشتها من هذا الهوس فقاطعتها السيدة: أنت لا تعرفي فزوجي يعيشني عشق الجنون ويراني أجمل امرأة في الكون.. التفتت الهام لها وسألته في اى مكان يعمل زوجك. قالت مدرب أسود في السيرك. هزت الهام رأسها وقالت الم تشعرني بالملل من التكرار بعد ١٩ عاما. فضحكت أى ملل تتكلمين عنه؟. كل شىء يا جارتي يصنع الملل الا الحب.

خرجت الجارة ونزعت الهام نضارتها سميكة العدسات وارتدت قميص نوم عار - سيبيا - ووقفت أمام المرأة لتصالح قوامها الممشوق وترقص لثوان معدودة - كانت هذه هي المرة الأولى التي ترقص فيها الهام في حياتها، فلقد نشأت في بيت محافظ يرى في خطو الفتاة غير المعتدل «مياصة» وخروجا عن الأدب فمال لو تجرأت يوما ورقصت أمام أحد حتى ولو كان زوجها.

جاء زوجها ليبيدي دهشته بما ارتدته من ملابس واستغرابه من قصة شعرها الغربية مبديا لها اعتراضه على كسر النظام المثالي للبيت وتبديل موعد الثلاثاء. شعرت الهام بكسر الخاطر والخجل فعدت لتردى نظارتها وتنتظر منتصف ليل الثلاثاء

اربكت العمارة خارطة حياة المهندسة الناجحة التي دأبت على التعامل مع الحياة بالمر والسنتيمتر. لاترى في الحياة إلا العمل حتى علاقة الفراش كانت تتعامل معها بنوع من الالتزام - أداء ورداء -.. علاقة نمطية معتادة لا بأس لو خلت من متعة او كانت جالبة لها. أما اليوم فأصبحت تفكر لماذا لا تكون كسكان كل الشقق في كافة الطوابق. تعيش متعة الحياة كما يعيشونها ويبدعون في رسم مشاهدتها.. لم تبتين الهام من السبب وراء الجفاف. هل هي ام أحمد أم التريبة ام الهندسة؟

تحينت الهام الفرصة وتزينت في رداها واستعانت بقواميس الدلع والدلال في خطابها مع أحمد. لم يسخر منها ولكنه صارحها بتأثير خيالات الجيران عليها فأجابته: أبدا كل ما أطلبه منك أن تغير قالب الحياة فلقد ضاق علينا وكنتم على

لماذا لم تلعب رياضه صغيرا؟ العمارة التي نطقنها كلها رياضيين. في السابع والثامن والرابع حتى مدرب الأسود غريب الهيئة.

كان حديث الهام عفويا إلى حد بعيد ولكنه ترك انعكاسه السلبي على أحمد حتى بات يتصبب عرقا في أجواء شديدة البرودة ووقتما انتصف الليل قدم أحمد فاصلا من الاعتذار دام ثلاثة ارباع ساعة. تقبلته الهام بصدر رحب وتأملت في مساء ثلاثاء جديد.

أسبوع جديد والزيارات تتوالى على شقة الهام من الرابع والخامس والتاسع والسابع. كل شقة لها قصة وراءها بطل وفريسة حائرة. وفي يوم تجرأت إحداهن لتسأل الهام.. لماذا تردين النظارة ذات العدسات المستفزة فأجابتها لدَى قصر في النظر فنصحتها بتركيب العدسات اللاصقة ذات الألوان كما طالبتها بارتداء قمصان نوم عارية بدلا من البيجامات التي انتهى زمانها. اتركي شعرك منسدحا على كتفيك. دعي الهندسة لوقت الهندسة أما في البيت أنت ملكة متوجة.. الرجال يا صديقتي يحترمون المرأة العملية الناجحة لكنهم يحبون الدلوعة ذات الأثونة الطاغية. وهناك فرق بين الحب والاحترام.

بدأت الهام تنظر لنفسها في المرأة وتعيد قراءة جمالها بعد ٤٠ عاما من الإهمال وعدم التقدير لجسمها الذي لا يزال جميلا. قارنت نفسها بكل الجيران فوجدت نفسها الأرق والأكثر أثونة. قررت الهام الذهاب لطبيب العيون وتركيب العدسات اللاصقة. كان هذا هو الوقت الذي قرر فيه أحمد الذهاب لطبيب المسالك ليحيط له عن السؤال. لماذا لا يستمر زما كما يستمر الرابع والخامس والتاسع؟

عادت الهام من عيادة طبيب العيون وكأنها ابنة العشرين عاما. فالنظارة سميكة العدسات سرقت ثلاثة ارباع جمالها لسنوات طويلة ليس هذا فقط بل انعطفت في الطريق لتشتري قمصان نوم حمراء وسوداء لتتزين لحبيبها ولتبدو أمامه في أجمل صورة تأهباً للقاء الثلاثاء المرتقب.

أما أحمد فكان لا يزال متوسدا سرير العيادة يحاول الطبيب تهدئته مؤكدا له أن العلاقات الزوجية الناجحة ليست بضخامة الجسم ولا العضلات المفتولة ولا تحتاج الجري والركض والقفز كما تتخيل بل هي « هندسة ». تعامل مع زوجتك كما تتعامل مع البناية استخدم بداية أساسات الحب والحنان. وقدم لها عقلك الناجح فالنساء يعشقن العقول ويشبعن منها. أنا لا أعرف ماذا يفعل سكان الطوابق العشر في عمارتك.. ولكن دعهم يعملون

انفاسنا. تعالى نسافر الى مكان بعيد أو نستأجر غرفة في فندق لأيام. ما رأيك لو أجريت جراحة لتركيب بكارة جديدة لتستعيد أيام الشقاوة والدلع؟

صرخ احمد تاركا لها البيت كله فيما تحركت الهام من شقتها - لأول مرة - لتزور جارة الرابع لتستأنس بها وتقاسمها الحديث كسرا للملل وعند دخولها الشقة طالعت مجموعة من الصور لزوج الجارة وهو يرفع الحديد مرتديا ملابس عارية فيما تبدو عضلاته المفتولة. كان هذا الوجه غير الذي رأته مصادفة على السلم وحتما غير مدرب الأسود. ابتسمت من داخلها لعمارة الاشواوس التي لا يسكنها إلا الأبطال.

سألته عن الركض من الغرفة للغرفة ومن المطبخ للحمام. فتهدت الجارة وقالت: تعبت من الزواج وكرهت ايامه. لا انكر احساسى بأنوثتي وفرحتي بتكرار هذه اللقاءات ولكن أنشد الهدنة ولو لأيام. فسألتها وكم تريدين وقتا للهدنة؟ قالت يومان يكفيايني ولكن اين لي بثماني واربعين ساعة مع هذا الوحش الكاسر. وأكملت الجارة: ربما يكون وضعي أفضل بكثير من وضع رشا فسألته.. لماذا؟ قالت رشا تتعذب من هذا الأمر حتى أنها لا تعرف النوم. استأذنتها الهام الانصراف وخرجت لتصطدم على السلالم بوجه جديد لا يقل ضخامة عن بطل الحديد. فتح شقته في الثالث فعرفت انه زوج رشا التي لا تنام ولن تنام.

لم تكن الهام تتمنى إلا أحمد زوجها ولا تتشدد غيره حتى في خيالها كل ما تتمناه ان يلتفت اليها ويقرب منها لينقلها على جناح الاهتمام الى جنتها البسيطة. لا تريد أن تركض من المطبخ للحمام ولا تفقد النوم كرشا جاريتها بل فقط تسعد على وسادتها بحنان متصل. لا فرق بين سبت وثلاثاء.. حنان يدوم واشتياق لاينقطع.. ورغم انشغالها بالهندسة والمعمار ومراقبة العمال في مشاريعها إلا أن عاشت تحلم بأحمد جديد يفجر داخلها انهار الانونة النائمة.

في نهار الثلاثاء همست الهام في اذن زوجها باقتراب اللحظة. وذكرته على الغداء باشتياقها له وداعبته باستعادتها حكايات عنتر الرابع وفحل السابع ووحش الثامن وما كانت تدري أن هذه الحكايات تردّه للوراء ألف خطوة. دخل احمد الغرفة ليبدل ملابسها - فاذ بها ودون أن تدري - تراقبه وتتذكر صورة البطل صاحب العضلات المفتولة. فأحمد منزوع العضلات بل منزوع الدسم. لم تكثر بفروق الجسم وانتظرت دقائق الثانية عشرة

جلس أحمد في بالكون المنزل يطل على النيل ويدخن السيجار. فجاءته ناصحة ألقى بالسيجارة من يدك سأحضر لك الحليب المغذي حتى تصبح بطلا. نظر إليها فيما هي تكمل الحكاية

وأفزعته. ومع هذا الشعور الذي داهمه للحظات كانت الهام تتحرك أمامه برداء مثير وبخطى ناطقة بالدلال والدلع وكأنها عروسة العشرين. فلقد تغيرت الهام التي اصطفاها من زوجها ترتدي الرداء المحتشم ليلا ونهارا والنظارة السمكية الى اخرى تنافس نجومات هوليود جمالا.

فتح أحمد ثلاجة البيت فاذا بها قد ازدحمت بكل انواع الألبان والعسل والفواكه حتى الخضروات كان « الجرجير » هو الأكثر وجودا وسيطرة. نظر الى التلاجه نظرة طويلة وكأنه يسمعها وهى تتكلم له بكل العبارات التي عجزت الهام عن النطق بها شعر بأن هذه المحتويات تدعوه لليقظة والانتباه

سافر أحمد الى شرم ليلتقي الفحلين على متن الطائرة ويلاحقه الحظ العاثر ليقبها معه في نفس الفندق في غرفتي ٢٠٣ و ٢٠٥ ويجعله « المحشور » بينهما في ٢٠٤. أخذ أحمد المفتاح من الريسبشن ليشرع في ذات اللحظة بدوار غريب حتى بات يجر قدميه الى الغرفة وكأنه رجل مسن فيما كان نزلاء الفندق - رجالا ونساء - ينظرون إلى الهام نظرة الاعجاب.

أشعل أحمد الشمعة وعطرت الهام الغرفة فاذا بصراخ عال من ٢٠٣ وطرقات أعلى تهز الجدران من ٢٠٥. صرخات وطرقات تتبعها ضحكات ومن بعد لحظات صمت يتسرب من هدوئها انين خافت. كانت الهام جالسة بينما أحمد مشغول بالرصد والمتابعة.

أسبوع وصفه أحمد بالأسود لم يتذوق فيه المتعة بل لم ينم في أيامه. كره الصباح لأن الفحلين على الشاطئ وكره الليل لزلزاله المخيف. ومع فرحة الهام بشرم واجوائها كانت تتعذب ب« الغيرة » والمراقبة الحديدية من أحمد حتى انه تمنى لو ترتدى النقاب على الشاطئ وفي المطعم حتى على السرير ليلا.

عاد أحمد من أسبوع العسل الذي افسده الفحلان ليذهب مسرعا الى طبيب المسالك صاحب العيادة النفسية ويحكي له عن شرم وزلزال الحوائط والضحكات العالية التي يتبعها انين والهدوء الفاصل بين كل هزة تصيب جدار وحالة الاختفاء الغريبة التي تتزامن مع ضوء الشموع.

بدأ الطبيب يشعر بالقلق من الحالة التي تتردى أمامه بشكل مخيف. فالمرضى الذي جاءه من أسبوع مضى بدا أمامه اليوم هزيلا ضعيفا حتى عقاقير الثقة التي منحها له لم تحمله خطوة للأمام بل ردتته خطوات إلى الوراء.

مرة. لا تشغل بالك بهذه الخرافات. خذ زوجتك وسافر إلى مكان بعيد ليس فيه وحوش ولا أبطال. ركز مع زوجتك فقط ستعود من هذه الرحلة بطلا.

وصل أحمد العمارة فاذا بمعركة في الطابق الرابع بين بطل المصارعة وزوجته لم توارىها جدران البيت المغلق بل خرجت إلى السلالم. حاول أحمد تهدئة الزوج فاذا به يدفعه بعيدا حتى كاد يسقط على السلم.

أنصت أحمد لتفاصيل الخلاف فاذا بالزوجة حاملة حقيبتها تصرخ في وجه زوجها: كفاية أنا إنسانة حرام عليك «فيما هو يبادلها الصرخة بأعلى منها: كل الرجالة كده يا هانم. إيه فاكراني سوسن وللا إيه. مكنش ليك الجواز مني.. كنت اتجوزي واحد عنده بلهارسيا زى اللى ساكن في الخامس ».

صعد أحمد السلم إلى شقته ليجلس على مقعد المعتاد بالبلكون ويتمتع متعجبا من الخلاف على هذه النعمة. وبدأ يسأل لماذا رشا ترفضها وتهرب فيما تشتاق إليها الهام لثلاثة أرباع الساعة؟ ومن الذي أتى بي إلى هذه العمارة الملقومة بالبغل والفحل والوحش؟ وأي حليب-طبيعى أو صناعي الذي ينقلني إلى دنيا هؤلاء؟ وكيف عرف هذا الرجل إنني مصاب بالبلهارسيا وأنا لم انزل ترعة من قبل؟

في الصباح أكد أحمد رغبته لإلهام بالسفر بعيدا عن عمارة الكومندوز وعلى الرغم من ارتباطها بالإشراف على تشطيب إحدى البنايات إلا إنها كادت ترقص فرحا بالرحلة.. اختارت شرم الشيخ لتكون مهدا لاستعادة سعادت المسروقة.

بعد ساعة طرقت بابها جارة السابع لتجلس معها وتستأنس بحديثها. وبدأ يتحدثان عن غضب رشا من زوجها وكيف يمكن أن يقوموا معا بدور الإصلاح. وقالت الجارة: رشا لم تخطيء فلقد تعبت من كأس العذاب الذي تتجرعه ليلا. هروبها من البيت كان المخرج الوحيد وطوق النجاة لها. قاطعتها الهام: أنت تتحدثين وكأن زوجها يهينها أو يضربها أو يعاملها بقساوة. قالت ليتها يضربها أو يهينها. فالضرب والإهانة ربما أرجم مما تعانيه... كان أحمد يسترق السمع من وراء باب غرفته ويعض يديه - أسفا - على عدم شرب الحليب صغيرا.

أغلق أحمد الباب على نفسه ووقف أمام المرأة ليلمس حالة من الارتخاء قد مست كل عضلاته الأمر الذي أخافه

عن حبوب أخرى تمنح الرجال القوة. فأجابه الطبيب: إياك أن تتعاطاها - مهما كان اسمها - فهي كفيلا بتدمير الجسم. ربما تجعلك فحلا لساعات ولكنها تترك بصماتها الموجهة على كل الأعضاء. حاول مرة أخرى ودعك من الثلاثاء. بدل هذا اليوم إذا كان في عيونك يوما غير ناجح. اختر من الأيام الخميس. فمصر كلها تسعد في ليل هذا اليوم ولا أظن أنك الوحيد الذي ستسقط - خطأ - من قطار المتعة.

قرر أحمد أن يعيد المحاولة واختار مساء الخميس الذي تفرح فيه كل بيوت مصر - كما قال الطبيب - ولكن عذرا نساءيا قهريا حال دون نجاح المحاولة. فما كان منه إلا أن ينتظر خميس جديد.

بدأ أحمد في شرب الحليب وأنهى صداقته بالسجائر ورفض أن يركب أتوبيس العمل وقرر أن يصل إلى البيت ركضا. كانت هذه القرارات مثار إعجاب الهام وسعادتها. فالحليب والرياضة سيضيفان لعمارة الأبطال بطلا جديدا.

في مساء الخميس أعاد أحمد ذات المحاولة ولكنها كانت محاولة طبق الأصل من الثلاثاء الاعتذار. غير أحمد طبيب المسالك - محترف العبارات الإنشائية - وبدأ يبحث عن آخر يقدم الحلول لا يشرحها بأسلوب أدبي حتى وجده طبيبا كبير العمر والخبرة لا تعرف هل هو طبيب مسالك أم طبيب نفسي؟ حيث استقبل أحمد بهدوء بالغ ودعاه للنوم في حالة استرخاء ثم طالبه بسرد الحكاية من لحظة الزواج حتى اليوم. فأجابه أحمد أي حكاية تريدني أستعيدها؟ لقد جئت لهننا لأكشف كسفا عضويا وتجيبني لماذا أنا أختصر الزمن فيما يطول الزمن مع غيري؟ ماذا ينقصني؟ هل أحتاج لراحة أم أنتى طبيعى؟

ابتسم الطبيب وقال: هدئ من روعك. هذه المسائل خاصة تحتاج طبيبين لا طبيبا واحدا ولقد سافقتك قدمك إلى عيادتي الجامعة بين الأمرين. العقاقير لا تعالج هذا الجانب ربما توقظه من سبات أم العلاج النفسي هو صاحب الحلول الدائمة.

استجاب أحمد وروى له الانتقال من شقة مصر القديمة إلى الزمالك ليسكن - خطأ - في عمارة الوحوش ومن بعد انعطفت - حديثا - للزوجات اللاتي يحضرن لشفته ويروين لزوجته قصص الأساطير الليلية. وأخيرا مارثون الركض المخيب للأمل وضحكات المتابعين التي هزته من الداخل. ليس هذا فقط بل روى له تداعيات الثلاثاء الاعتذار والخميس المنكوب.

ابتسم الطبيب وقال: ما تعانيه يسمى علميا بالرهاب. فصورة الوحوش مرسومة أمامك على الفراش. ومهما قدمت من أداء مرضيا يترأى لك أن هؤلاء أصحاب أداء أفضل منك ألف

في صمت.. وعش أنت حياتك.. هذه مهدئات من شأنها إراحة عقلك من كل الهلوس.

عاد أحمد إلى البيت ليجد زوجة مختلفة كل الاختلاف. عروسة لم تتزوج بعد. وجه ساحر ورداء ناطق بالإناقة. دخل إلى الغرفة فاذا بالمهدئات قد حولته إلى رجل خامل يبحث عن السرير لينام.

في صباح اليوم طرقت جارة الرابع منزل الهام لتخبرها أن العمارة ستقوم برحلة إلى إحدى الحدائق يوم الجمعة. هذه الرحلة تمثل طقسا معتادا ودائما في العمارة منذ سنوات لا يتغير عنه أي من سكان الشقق. فإياك أن تعتذري. سنتناول الغداء معا وتسامر سويا ويعترف الرجال على بعض.

وبعد ضغط والحاح من الهام وافق أحمد - على مضض - فعلى الرغم من كل الحكايات التي ترويها له الهام عن أزواج الطوابق العشر إلا أن المصادفة لم تعرفه بأى منهم.

انتظر الباص أسفل العمارة لينقل كل السكان إلى الحديقة النموذجية. كان أحمد يسرق النظرات ويطالع الأزواج في الباص بصورة غريبة ويتخيل أنهم أفراد من الكوماندوز ذاهبون لتخليص طائرة مختطفة لا ذاهبون للعب في حديقة. ارتبك أحمد من الصورة ووقتما وصل الباص لمحطته ركضوا لغرفة تبديل الملابس فأضطر الذهاب معهم حتى لا يجلس مع النساء. بدل الأزواج ملاسهم إلى رياضية ولكن أحمد اعتذر. فاذا بأحدهم ينادي العامل لإحضار شورت رياضي للكابتن.

ركض أحمد مع وحوش الطوابق العشرة ركضا بطيئا في مرحلة أسموها بالإجماع ليبدو المشهد مفعرا لضحكات المارة. فالكك يسأل من هذا الذي يجري وسط الوحوش؟ فيما رجح بعضهم أن يكون دخوله بالخطأ أو أنه يقدم « نمره » لإضحاك رواد الحديقة. لحظات وبدا الركض السريع وسط صرخات من الزوجات. كل واحدة تشجع زوجها أما أحمد فلقد توقف بعد عشر خطوات ولم يستطع الركض. ذهبت إليه الهام وقالت: والله بطل. فنظر إليها. وعاد إلى غرفة الملابس سريعا وطالبها بالاعتذار عن تكلمة اليوم.

المحطات التي عاشها أحمد بدءا من حديث زوجته العفوي عن الرياضة والحليب مرورا بصورة الوحوش الراكضة في الحديقة وانتهاء بالمهدئات التي توصل الجسم إلى مرحلة من الخمول والارتخاء كانت كفيلا بصناعة أحمد جديد. أحمد مهتز مرتعش تزيد زوجته أمامه جمالا فيما يزيد هو حيالها خوفا وتراجعا.

ذهب أحمد مرة أخرى لطبيب المسالك ليؤكد له أن الحبوب الذي كتبها له أوصلته لمرحلة من الاهتزاز فيما يسمع من زملائه

مطعم السفينة.. وجهة النخبة من محبي المأكولات العالمية في عروس البحر

يعتبر مطعم السفينة في جدة هيلتون من أهم الوجهات الفاخرة التي تقدم الأطباق المختلفة في مدينة جدة، من خلال تشكيلة متنوعة و واسعة من المذاقات على طريقة البوفيه، والتي يتم اختيارها من مختلف أنحاء العالم.

و يخصص المطعم أياماً محددة لكل مطبخ على حدة على مدى أيام الأسبوع، بحيث يتيح الفرصة أمام مرتاديه للإستمتاع بالأطباق الجديدة و المثيرة للإهتمام التي يتم تحضيرها بشغف و إتقان من قبل طهاة جدة هيلتون المحترفين.

يحتفي مطعم السفينة كل يوم بمذاق مختلف من أحد بلدان العالم، حيث خصصت أيام الأحد للمأكولات الهندية، و أيام الإثنين مخصصة للأطباق المغربية و الثلاثاء مخصصة للمطبخ الإيطالي، و الأربعاء للمذاق اللبناني، أما يوم الخميس فهو بوفيه المأكولات البحرية، و يوم الجمعة للمشروبات بأنواعها، و يوم السبت هو يوم المأكولات العالمية متنوع الثقافات.

و قد صمم مطعم السفينة لمنح ضيوفه الشعور بأنهم يتواجدون على متن سفينة فاخرة، وهو يتألق بالبوفيه الدائري الخاص و الطاولة المستديرة الخشبية شقراء اللون التي تعزز السمة العصرية التي تميز اليخوت الفاخرة من الداخل.

هذا و يعتبر جدة هيلتون أحد وجهات الضيافة الفاخرة بمدينة جدة بما يقدمه من غرف و أجنحة فاخرة و مطاعم راقية، و هو يتمتع بموقع متميز على الكورنيش الشمالي للمدينة، و يبعد ٢٠ دقيقة فقط من المطار، و تتمتع كافة غرف الفندق بشرفات خاصة تطل مباشرة إما على البحر الأحمر أو على عروسها.

السفينة



ليالي

الليلة الهندية كل يوم أحد

أيقظ حواسك لتأخذك إلى بلاد
السند والهند لتذوق حلوة
المكونات والوصفات الهندية



الليلة الإيطالية كل يوم ثلاثاء

عد بذكرياتك إلى أيام الطفولة
وتذوق المطبخ الإيطالي مع
لهسات تأخذك إلى النكهات
المنزلية ووصفات الأدم التي
لادتتسى



ليلة المأكولات البحرية كل يوم خميس

عندما تتوافر خيرات البحر الأحمر،
اغتم الفرصة وتذوق أشهى
الوصفات البحرية بطرقها المختلفة
والتي أعدت خصيصاً لإرضائكم



ليلة المأكولات العالمية كل يوم سبت

أبحر بأحاسيسك عبر القارات
وتذوق مغامرات في فن الطهي
مع أجود المنتجات والوصفات من
حول العالم



الليلة المغربية كل يوم اثنين

يسعدنا أن نقدم لكم أشهى
المأكولات المغربية المعدة على أيدي
أهم الطهاة في مطعم السفينة



الليلة اللبنانية كل يوم أربعاء

مزيج من الإبداع في فن المطبخ
اللبناني مع وصفات تأخذك مباشرة
لشوارع وضواحي بيروت



ليلة الشواء كل يوم جمعة

متع حواسك الخمس بمجموعة من
اللحوم الطازجة و المعدة على
طريقة مختلفة وتقليدية



للحجز الرجاء الإتصال على: ٣٨٠٠ ٩٢ تحويلة ٣٣١١



Jeddahilton



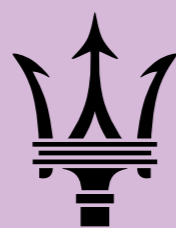
Jeddahilton

للمزيد من المعلومات الرجاء الإتصال على: ٣٨٠٠ ٩٢ تحويلة ٣٣١١

28 نقطة تميزها عن غيرها.. وتصميمها يتميز بالأناقة والجاذبية

ليقانتني.. تمتّع بركوب العاصفة

غيرت مازيراتي خارطة الرفاهية وقدمت لعشاق مركباتها تحفها الجديدة ليفانتي التي تمثل نقطة تحوّل هامة في تاريخ الشركة، وكانت مازيراتي قد كشفت عن هذه السيارة الرياضية متعددة الاستعمالات للمرة الأولى عالمياً في معرض جنيف الدولي للسيارات ٢٠١٦ وعلى الرغم من حالة الدهشة التي ملأت وجوه حضور المعرض بعد رؤيتهم التحفة الجديدة تبقى وراء المركبة قصة مشوقة تحكيها حواء وأدم على سطورها. وقد استلهمت مازيراتي اسم هذا الطراز الجديد من اسم الرياح، ف ليفانتي هي اسم الرياح القادمة من البحر الأبيض المتوسط التي بإمكانها أن تتحول لعاصفة قوية في لحظات، وتنطبق هذه الصفة على السيارة الرياضية متعددة الاستعمالات (SUV) الأولى من مازيراتي. وتتيح للشركة قدرة الوصول إلى قطاع الفخامة الأكبر في العالم. وتسهم ليفانتي بشكل كبير في ابتكار التشكيلة الأكثر تكاملاً في تاريخ مازيراتي.



MASERATI

مفهوم جديد في عالم السيارات الرياضية متعددة الاستعمالات، ليمزج بين الخطوط الراحبة وروعة سيارات الكوبيه مع تحقيق أفضل كفاءة ديناميكية هوائية في فئتها مع معامل سحب لا يتخطى ٠,٢١.

طابع ديناميكي

ويزهو الطابع الديناميكي العام للسيارة بقدرة قيادة قوية على الطرقات العادية، والتي تعد من السمات النموذجية التي تتألق بها سيارات مازيراتي، فضلاً عن قدراتها الهائلة للقيادة المريحة على الطرقات الوعرة وفق متطلبات فئة السيارات الرياضية متعددة الاستخدامات. وتثير ليفانتي التشويق لدى أي سائق للسيارات الرياضية اعتماداً على الميزات القائمة على الأداء رفيع المستوى، مثل الاستخدام المكثف للمواد خفيفة الوزن، والتوزيع الأمثل للوزن ٥٠-٥٠٪ فضلاً عن امتلاكها لمركز الثقل الأدنى في فئتها.

من جانبه قال فتحي علام المدير العام لشركة تقنية السيارات السريعة فاست أن هذه السيارة تعد أول سيارة رياضية متعددة الاستعمالات من مازيراتي ولذلك ستغير قواعد اللعبة، وخاصة في هذه المنطقة. تشتهر مازيراتي بسياراتها الرياضية المتميزة، لذلك لم تكن مهمتها صنع سيارة رياضية متعددة الاستعمالات فقط، بل صنع مازيراتي حقيقية. ونحن نترقب فترة مثيرة قادمة وسعداء لتقديم هذه التجربة الجديدة كلياً لهواة مازيراتي.»

وتستند ليفانتي على تطوّر منصة السيدان من مازيراتي وتم تطوير هيكل السيارة خصيصاً لتوفير قيادة فريدة من نوعها على الطرقات العادية مع قدرة تناظرية للقيادة على الطرق الوعرة، ومزيد من الراحة الملموسة عملياً للقيادة اليومية. ويتسم تصميم ليفانتي بالتميز والجاذبية، ليحمل العناصر والمساحات الجمالية الإيطالية؛ ويرسّ معالماً



مستويات الراحة

تم تصميم ليفانتي لتقديم أفضل مستويات الراحة في فئتها عند القيادة على الطرقات الصعبة والقيادة على الطرقات المكسوة بالثلج والجليد. ويتكون تصميم التعليق المصنوع من الألمنيوم، مع شرائح التحميل المزدوجة والوصلات الخمس، من نوابض هوائية قياسية ومخمدات صدمات (Skyhook) التي يمكن التحكم بها كهربائياً. وبالتعاون مع نظام الدفع الرباعي الذكي والنظام الجديد لتوجيه عزم الدوران.

تتألق ليفانتي بأحدث التقنيات المتطورة التي تحظى بها محركات مازيراتي V6 ٧٦ سعة ٣ لتر. والتي تشتهر بصوت مازيراتي المتميز والفريد وأدائها الاستثنائي.

ويتوفر محرك البنزين V6 من مازيراتي المزود بأحدث تقنيات الحقن المباشر للوقود GDI والتيربو المزدوج في نموذجان: القوة القصوى هي ٤٣٠ حصان والقوة المشوقة ٣٥٠ حصان. وتتمتع ليفانتي الأكثر قوة بقدرة على الوصول إلى سرعة ١٠٠ كم/ساعة خلال ٥,٢ ثانية، وتبلغ سرعتها القصوى ٢٦٤ كم/ساعة، فيما تكون أرقام النموذج ٣٥٠ حصان هي ٦,٠ ثانية و٢٥١ كم/ساعة على التوالي.



نموذجان للبنزين

وتعتمد نموذجا البنزين من محركات مازيراتي ليفانتي على علبة تروس أوتوماتيكية ZF بثماني سرعات للحصول على أقصى درجات الراحة والسرعة في نقل التروس وفقاً لنمط القيادة المحددة: «عادي»، و«نمط القيادة المعززة من حيث التحكم والكفاءة (I.C.E.)»، و«رياضي»، و«على الطرقات الوعرة».

وقد دخلت ليفانتي فئة السيارات الرياضية متعددة الاستعمالات مع ميزة ملحوظة من حيث المحتوى والمزايا الجديدة مثل: النظام المتكيف لتثبيت السرعة مع وظيفة التوقف والانطلاق؛ ونظام التنبيه من حوادث الاصطدام الأمامية ونظام مساعدة المكابح؛ ونظام التنبيه عند مغادرة المسار؛ وكاميرا العرض المحيطي؛ وشاشة العرض الكبيرة التي تعمل باللمس بقياس ٤,٨ بوصة مع جهاز تحكم دوار جديد ومستوى عالٍ من التخصيص. والنتيجة هي تجربة قيادة فريدة من نوعها تتلاءم مع علامة مازيراتي وعملائها. وتم إعداد خط الإنتاج الجديد والحديث حصرياً لسيارات ليفانتي في مصنع ميرافيسوري التاريخي. وتمتد خبرة مازيراتي على مدى ١٠٠ عام لتضمن عبر تقاليد إتقان صنعتها وتقنياتها الحديثة الحصول على جودة مذهلة تشمل حتى أدق التفاصيل.



فتحي علام:

ترسخ مفهوم جديد في عالم السيارات الرياضية



نظام تنبيه من حوادث الاصطدام وشاشة عرض تعمل باللمس



تصل إلى سرعة ١٠٠ كم/ساعة خلال ٥,٢ ثانية





المميزات الثماني والعشرين

١. مزيج متميز بين التصميم غير المسبوق ومساحة واسعة
٢. قيادة فريدة من نوعها على الطرقات الوعرة
٣. الأفضل في فئتها في نمط القيادة «رياضي»
٤. الأفضل في فئتها من حيث القيادة على الطرقات المغطاة بالثلوج والجليد
٥. قيادة مريحة ورائدة على الطرقات الوعرة
٦. صنعت في إيطاليا - في مصنع ميرافيوري المعاد تجديده
٧. تستند على تطوير منصة السيدان لدى مازيراتي
٨. الاسم ليفانتي مستوحى من الرياح الدافئة
٩. سيارة رياضية متعددة الاستعمالات
١٠. معامل السحب = ٠,٣١، وهو الأفضل في فئة هذه السيارات
١١. تشكيلة من محركات التيربو المزودة بست اسطوانات V٦ سعة ٣,٠ لتر
١٢. محركات بنزين قامت بتصنيعها فيراري في مارانيو
١٣. محرك GDI ثنائي التيربو المزود بست اسطوانات V٦ سعة ٣,٠ لتر
١٤. قوة مخصصة هي الأفضل في فئتها مع عزم دوران للمحرك بقوة ٤٣٠ حصان
١٥. تتسارع السيارة من ٠ الى ١٠٠ خلال ٥,٢ ثانية،
١٦. تصل سرعتها القصوى إلى ٢٦٤ كم/ساعة مع النموذج ٤٣٠ حصان
١٧. الاستخدام المكثف للألمنيوم في الشاسيه، والهيكل والتعليق
١٨. التوزيع الأمثل للوزن بنسبة ٥٠:٥٠
١٩. مركز الثقل الأكثر انخفاضاً في فئة السيارات الرياضية متعددة الاستعمالات
٢٠. نظام الدفع الرباعي الذكي مع توجيهه قياسي لعزم الدوران
٢١. برنامج مازيراتي للثبات تم تطويره للقيادة على الطرقات العادية والوعرة
٢٢. شريحة تحميل أمامية مزدوجة وتعليق خلفي من خمس وصلات
٢٣. تعليق قياسي بنايض هوائي مع ٤ مستويات لارتفاع السيارة
٢٤. مخمدات الصدمات Skyhook القابلة للتحكم كهربائياً
٢٥. الأفضل في فئتها من حيث التسارع من ٠-١٠٠ كم/ساعة في ٣٤,٥ متر
٢٦. واجهة مستخدم جديدة مع شاشة لمس بقياس ٨,٤ بوصة
٢٧. مقصورة داخلية فاخرة من الجلد كسمة قياسية
٢٨. باقات تخصيص رياضية وفاخرة متوفرة عند الإطلاق
٢٩. جهاز استشعار قياسي بجودة الهواء في كافة النماذج



مذاق آخر للمأكولات البحرية الطازجة

ستشعر أنك في عروس البحر
عندما تتذوق أشهى المأكولات البحرية الطازجة أو ما تختاره من المأكولات الشرقية .
عندما تجلس والمياه تحيط بك من كل جانب وتستمع بنسمات الهواء العليقة.
عندما تستمتع أنت وعائلتك برحلة بحرية داخل خليج أبحر.

مطعم السقالة

جدة - أبحر الجنوبية - دوار علوم البحار - طريق الكورنيش

هاتف : 966 2 2890575 - 966 2 2890576

www.alseqala.com

العاطفة وراء تكوين روحها.. والتحدي يعكس علامتها

مازيراتي عكس المألوف.. ضد التيار

تعد شركة مازيراتي شركة إيطالية متخصصة في إنتاج السيارات الفخمة. تأسست في مدينة بولونيا الإيطالية على يد مؤسسها الفيري مازيراتي وإخوانه. وقد ساهمت العاطفة والموهبة في تكوين روح الشركة: فالابتكار، والتميز، والتحدي، ينعكس في روح العلامة التجارية والمتمثل في تقديم كل ما هو مميز أو «يعاكس المألوف».

يقع المقر الرئيسي الحالي للشركة والمصنع في مدينة مودينا بإيطاليا. كما تم افتتاح مصنعاً جديداً من الدرجة الأولى ستنادا على أعلى معايير الجودة العالمية بالقرب من تورينو (إيطاليا)، في عام ٢٠١٣. تم امتلاك شركة مازيراتي من قبل شركة فيات منذ عام ١٩٩٣، التي غدت من عمالقة صانعي السيارات في إيطاليا.

شعار الشركة عبارة عن رمح ثلاثي الرؤوس وهو مستوحى من نافورة في ساحة ديل نيتونو في وسط بولونيا (إيطاليا). وهو الرمز الذي يربط الإخوة بمسقط رأسهم وبالفن والحرفية التي اشتهرت بها بولونيا وإيميليا- رومانيا.

ومن خلال استثمارات كبيرة في تطوير المنتجات، ومرافق الإنتاج، وشبكة وكلائها في جميع أنحاء العالم حققت مازيراتي نقطة تحول كبيرة في عالم السيارات. بالإضافة إلى نجاح طرازات جران توريزمو وجران كابريو، حقق الجيل الحديث من سيارات مازيراتي كواتروورتيه، السيارة النخبوية للشركة وجيبلي، السيارة السيدان التنفيذية الرياضية الجديدة، ركناً أساسياً لإستراتيجية العلامة التجارية لإنتاج ما يقارب ٧٠ ألف وحدة وتعزيز وجودها في سوق السيارات الفاخرة في العالم.



ساماكو - أودي

راعي بلايني للدورة الرابعة لمعرض الفخامة الدولي في الرياض



الجمهور الذي تدفق على منصتنا للتعرف على هذه السيارات الرائعة والحصول على مزيد من المعلومات حول تقنيات اودي الجديدة، كما قمنا بتنظيم العديد من تجارب القيادة لمجموعة مختارة من العملاء. والجدير بالذكر ان ساماكو تستعد حالياً لافتتاح اكبر مركز متكامل لسيارات اودي في المملكة العربية السعودية وذلك في مدينة جدة، ويقع على تقاطع طريق المدينة مع شارع الامير محمد بن عبد العزيز (التحلية). ويحتوي هذا المركز الضخم على صالة عرض واسعة جداً بالإضافة الى مرافق متعددة لعمليات الصيانة وخدمات ما بعد البيع ومستودع قطع غيار، وهو يوفر خدمات متكاملة تسعى من خلالها ساماكو اودي الى تعزيز تواجد هذه العلامة التجارية الفاخرة في السوق السعودي.

وبهذه المناسبة قال فتحي علام مدير عام علامة أودي بشركة ساماكو: تأتي رعاية ومشاركة اودي في معرض الفخامة لحرصها على التواجد في هذا التجمع الذي يجمع ارقى وأفخم العلامات التجارية على مستوى العالم في مختلف نواحي الحياة، والذي يجذب قمة النخبة من المجتمع التي تناسب طرازات أودي، ولرغبتنا في ان نكون اقرب ما يمكن من عملائنا الحاليين المستهدفين. وتواجد ساماكو وسياراتاودي يعكس ما تتميز به هذه العلامة الفاخرة من رقي وتطور تكنولوجي وفخامة غنية عن التعريف. وأضاف: لقد عرضنا مجموعة من سيارات اودي المتطورة من بينها اودي R8 الرياضية الراقية وطراز اودي QV، اودي L A8، وقد لاقت استحسان

تشارك ساماكو «الوكيل الحصري» لسيارات اودي في المملكة العربية السعودية، في الدورة الرابعة لمعرض الفخامة الدولي بصفة راعي بلايني، والذي يقام خلال الفترة من ٣٠ مارس الى ١ ابريل ٢٠١٦ في فندق ريتزكارلتون، الرياض. ويشار الى ان معرض الفخامة الدولي، من أهم المعارض المميزة في المملكة العربية السعودية التي تقام سنوياً، وهو مخصص للعلامات التجارية الفاخرة والرائدة في العالم. تأتي رعاية ساماكو واودي البلاينية لهذا المعرض المميز تجسيدا لكونها علامة مميزة، تعكس الفخامة والريادة في قطاع السيارات على مستوى العالم، واسمها اصبح مرادفا للرفاهية والرقي وتناسب افخم اسلوب معيشة.

«علام»
رعايتنا للمعرض تجسد رقي
وفخامة سيارات اودي



حواء وآدم: رنا عبدالرزاق

أعلنت شركة عبد اللطيف جميل اليوم عن إطلاق مركبة تويوتا فورتشنر ٢٠١٦ في المملكة، لتزيح الستار عن الجيل الثاني من هذا الطراز الذي يستند إلى إرثه العريق كمركبة رياضية متعددة الاستخدامات تتمتع بدرجات عالية من التحمل وقدرات كبيرة على الطرقات الوعرة.

ومن خلال إطلاق هذه المركبة، كانت شركة تويوتا قد ركزت على ابتكار تصميم أكثر تميزاً يتسم بالأناقة والحضور القوي، في الوقت الذي تم فيه تحسين الأداء وإضافة مجموعة واسعة من المزايا لرفع مستويات الاستخدام والسلامة والراحة.

وفي معرض حديثه عن الفلسفة التصميمية للمركبة الجديدة، قال السيد أوسامو توميوكا، مساعد كبير مهندسي تويوتا فورتشنر: «كان مفهومنا التطويري يتمثل في ابتكار مركبة رياضية متعددة الاستخدامات ذات إرث عريق تمنح شعوراً بالثقة وتتمتع بالأناقة. وتجسد مركبة تويوتا فورتشنر الجديدة كلياً ثمره جهودنا المتواصلة لإعادة تعريف المتانة، لنقدم لعملائنا مركبات مفعمة بالقوة ذات قدرات متميزة على الطرقات الوعرة. ولضمان راحة بالهم، قمنا بتطوير هيكل جديد أكثر قوة يُمكن المركبة من تحمل أقصى ظروف الطرقات، فضلاً عن نظام تعليق محسن رباعي الوصلات لقيادة أكثر راحة».

من جهته أوضح الأستاذ حسن جميل، نائب الرئيس ونائب رئيس مجلس الإدارة بشركة عبد اللطيف جميل، أن الفريق الهندسي في تويوتا راعي في تصميم الطراز الجديد من فورتشنر أن يكون مبنياً على النجاح الذي تحققت في الطراز السابق والمستويات العالية من الاعتمادية والثقة. حيث اكتسبت سيارة فورتشنر على مدى أعوام طويلة شعبية واسعة في المملكة، سواء من حيث الأداء العملي، أو الملائمة للاستخدامات المختلفة. وأضاف: «اليوم، إن فورتشنر تحقق مستويات جديدة من القوة والاعتمادية التي يتطلع لها السائقون، سواء للقيادة داخل المدينة أو خارجها في ظروف القيادة الصعبة. وبالتوازي مع تحقيق التطور الكبير في تصميم السيارة داخليا وخارجيا، فإن الالتزام التام بمعايير الأمان والسلامة، وكذلك المحافظة على الراحة والعملائية داخل المقصورة، كانا بمثابة الأولوية القصوى في تطوير الطراز الجديد».

وتعود العلاقة المتميزة بين شركة تويوتا للسيارات وشركة عبد اللطيف جميل لأكثر من نصف قرن مضى، التي نمت لتصبح إحدى الشركات الرائدة في قطاع السيارات بالمملكة، وواحدة من أكبر الموزعين المعتمدين المستقلين للسيارات تويوتا في العالم. واستناداً لسياستها «الضيف أولاً»، والتزامها بالتميز في كل ما تقدمه، تدعم شركات عبد اللطيف جميل الانتشار الواسع لسيارات تويوتا في السوق السعودي عبر شبكة ممتدة من مراكز البيع والصيانة الموزعة استراتيجياً في جميع أنحاء المملكة لتوفر راحة البال لعملائها أينما كانوا.

تصميم جذاب

قامت شركة تويوتا بابتكار لغة تصميمية حديثة لدى تطويرها لمركبة فورتشنر الجديدة وهي «الانسيابية والمتانة»، حيث يعبر الجيل الجديد من المركبة عن الصلابة والرحابة، وذلك من خلال الاعتماد على المحاور المرتفعة للهيكل، بالإضافة إلى رفارف أقواس الإطارات البارزة والمصدّ الأمامي بشكله الهندسي رباعي الأضلاع.

ويمتاز الجزء العلوي من الشبك الأمامي العريض والمنحني بإطاره المطلي بطلاء سميكة من الكروم، والتي تمتد لتحيط بالمصابيح الأمامية الأنيقة ذات التصميم الجريء، بينما يضفي المصدّ الأمامي البارز إيحاءاً بالعمق. ومن ناحية أخرى، تعكس التفاصيل المتقنة انطباعاً بالرقى والحداثة، مثل مجموعة المصابيح الأمامية الأسطوانية المدمجة في المصدّ الأمامي، والخطوط الثلاثة التي تحدد ملامح السقف بتفاصيله وجوانبه، بالإضافة إلى مجموعة المصابيح الخلفية الأنيقة بتصميمها الرفيع وزخارف لوحة أرقام المركبة اللذان ينسجمان مع الجزء الخلفي من الهيكل بأنسيابية تامة.

«فورتشنر» الجديدة كلياً
الأكثر أناقة وراحة

أداء قيادة لا يهاهي
بفضل التناغم بين
المحرك المفعم بالقوة
وناقل الحركة الجديد



ويأتي الجزء الخلفي من مركبة تويوتا فورتشنر بتصميم يوحي بالصلابة ولا يخلو من الأناقة، فيما تبرز الخطوط الرفيعة المطلية بالكروم والتي تلتف من الجوانب وصولاً إلى الزجاج الخلفي، في تباين من شكل المصد الخلفي، والذي يمتاز بزواياه البارزة.

وتتوفر المركبة بثمانية ألوان خارجية، بما في ذلك اللون البني المعدني «فانتوم»، والأزرق السماوي المعدني «نيبولا»، والأبيض «سوبر» ٢، والكريستال اللؤلؤي الأبيض اللامع، والفضي المعدني، والأسود «أيتيود ميكا»، والرمادي المعدني. وتم تطوير اللون البني المعدني «فانتوم» مؤخراً ليضفي على مركبة تويوتا فورتشنر الجديدة المزيد من الأناقة، مع نقاط ضوئية متألئة تومض عند تعرضها للضوء، وتبرز الفخامة مع تدرجين من اللون البني، يعكس أحدهما الأناقة والعمق، بينما يتألق الآخر ليعبر عن الجودة العالية سواء كنت تسير في شوارع المدينة أو تطلق في مغامرة على الطرقات الوعرة.

المزايا والاستخدامات العملية

تزخر المقصورة الداخلية الرحبة لمركبة تويوتا فورتشنر الجديدة بالعديد من مزايا الراحة الفائقة، والتي تتجلى في تحقيق تجربة قيادة استثنائية، كما تعكس متانة المركبات الرياضية متعددة الاستخدامات، في حين تقترن بأناقة مركبات السيدان الفاخرة. ويمثل اللوح الوسطي الأفقي نقطة محورية في تركيب لوحة العدادات، والتي تحيط بها أعمدة بتجديد جلدي ناعم يوفر الدعم للسائق من كلا الجانبين. وتنتشر المواد ناعمة الملمس والتفاصيل الأنيقة من الكروم في جميع أنحاء المقصورة، مفضية عليها المزيد من الراحة والترفيه، مع انسجام تام بين الأناقة والإضاءة الداخلية زرقاء اللون.

وتم تزويد جميع أنحاء المقصورة الداخلية بإضاءة بيضاء أنيقة مريحة للعينين، مما يضيف على المقصورة جواً من الدفء لتمنح الركاب تجربة فريدة. ويحافظ نظام تكييف الهواء على درجة حرارة مناسبة للمقصورة، ويوفر خاصية تدفئة أو تبريد المشروبات، كما أنه مزود بضغط ذو كفاءة عالية، ما يقلل الضغط على المحرك ويعزز أداء التبريد وكفاءة استهلاك الوقود.

وتتضمن الممسات المبتكرة (وفقاً للطراز) شاشة متعددة الوسائط قياس ٧ بوصات تعمل باللمس ومستوحاة من الأجهزة اللوحية، والتي تتيح سهولة تشغيل كلاً من النظام الصوتي ونظام الملاحة ونظام الدخول والتشغيل الذكي، فضلاً عن المفاتيح الإلكترونية لتفعيل نظام الدفع الرباعي (4WD)، ومفتاح يتيح طي صف المقاعد الثاني بمجرد لمسة واحدة للمزيد من سهولة التشغيل. كما تم تزويد صف المقاعد الثالث بمشابك ثابتة لإفساح المجال لتخزين بسيط وسهل. وتضم مركبة تويوتا فورتشنر الجديدة ما لا يقل عن ١٥ حيزاً للتخزين.

وفيما يتعلق بالمقاعد، فهي تأتي بخيارين راقيين من الألوان، وهما البني والشامواه، مما يعزز الشعور بالجودة العالية للمواد المتوفرة للمقاعد الفاخرة من الجلد الطبيعي. ويحاكي تصميم المقعدين الأماميين شكل المقاعد الرياضية التي تبرز إلى الخارج في منطقة الكتفين لتؤمن لهما الدعم الكافي. كما تم الحرص على أن تكون الوسادتين السفليتين للمقعدين الأماميين بطول مريح، بينما تم تحسين تبطينها لتعزيز الدعم الذي تقدمه لجسم الراكب. وتم تحسين شكل وسادات صف المقاعد الثاني لتقدم دعماً أفضل للراكب، مما يساهم في رفع مستوى الراحة. ولسهولة دخول الركاب إلى صف المقاعد الثالث، فقد تم تبسيط عملية طي صف المقاعد الثاني.

مزايا فريدة بمقصورة
رحبة وخصائص سهلة
الاستخدام لتجربة قيادة
استثنائية

مركبة رياضية فاخرة متعددة الاستخدامات. ويجمع نظام التعليق بين نظام تعليق أمامي شوكي مزدوج، ونظام تعليق خلفي رباعي الوصلات، والذي تم إعادة تصميمه لتحقيق أقصى درجات الراحة.

كما يوجد مفتاح لاختيار وضع القيادة من بين الوضع الاقتصادي (ECO) ووضع القدرة العالية (POWER)، بينما يتوفر مفتاح أيضاً لتفعيل وضع الدفع الرباعي (4WD). ويتيح مفتاح اختيار وضع القيادة للسائق إما اختيار الوضع الاقتصادي الذي يقلل من استهلاك الوقود المرتبط بالتسارع والتدفئة والتبريد، أو وضع القدرة العالية الذي يوفر استجابة أكثر نشاطاً للتسارع ويكفل قيادة أكثر رشاقة. كما تأتي المركبة مزودة بمفتاح دائري للانتقال إلى وضع الدفع الرباعي، يمتاز بتصميمه الأنيق وسهولة تشغيله مقارنة بالمفتاح السابق الذي يأتي على شكل مقبض.

وتتماز عجلة القيادة بمود توجيه قابل للتعديل، فضلاً عن تصميمها الجريء ولوح وسطي عريض، بالإضافة إلى زخارف سميكة من الكروم، والتي تتسجم مع لوحة العدادات الأنيقة. ويتيح مقبضاً نقل الحركة تبديل السرعات دون الحاجة إلى إفلات عجلة القيادة لتحقيق أداء رياضي.

وتم تزويد مركبة تويوتا فورتشنر الجديدة (وفقاً للطراز) بعجلات مناسبة لجميع الأسطح قياس ١٧ بوصة و١٨ بوصة تم تطويرها مؤخراً، والتي تعزز الأداء العالي سواءً كنت تتطلق على الطرقات المعبدة أو الوعرة. ويراعي النقش الجديد للسطح الخارجي للإطارات تقليل الضجيج على الطرقات المعبدة وتعزيز كفاءة استهلاك الوقود، فضلاً عن تحقيق قيادة أكثر ثباتاً وتحكماً.

أداء قيادة لا يباهي

تتوفر مركبة تويوتا فورتشنر الجديدة كلياً بثلاث محركات يعمل إثنان منهما على البنزين، الأول رباعي الأسطوانات سعة ٢,٧ يُنتج طاقةً مقدارها ١٦٤ حصاناً وعزم دوران يبلغ ٢٥,٠ كلغ-متر، والثاني ذو ستة أسطوانات ٧٦ سعة ٤,٠ لتر يُنتج طاقةً مقدارها ٢٣٥ حصاناً وعزم دوران يبلغ ٢٨,٣ كلغ-متر. بينما ينتج المحرك الذي يعمل على الديزل مع شاحن توربيني سعة ٢,٤ لتر طاقةً مقدارها ١٤٧ حصاناً وعزم دوران يبلغ ٤٠,٨ كلغ-متر.

كما تم تزويد مركبة تويوتا فورتشنر الجديدة بناقل حركة أوتوماتيكي بـ ٦ سرعات، يحقق الاستفادة القصوى من قدرات المحرك مع خاصية نقل السرعات متعددة المراحل لتحسين أداء القيادة عند السرعات المنخفضة. وتم ضبط معدل تبديل السرعات لتوفير شعور بالتسارع مع عزم دوران قوي. كما يتوفر ناقل حركة يدوي بـ ٥ سرعات.

وتتميز مركبة تويوتا فورتشنر الجديدة ببنية هيكلية تم تطويرها حديثاً مع رفع درجة الصلابة، إذ يأتي إطار الهيكل الجديد كلياً مدعوماً بالأعمدة العرضية والقضبان الجانبية وأعمدة نظام التعليق التي زادت درجة قوتها. كما تم استخدام المزيد من نقاط اللحام، الأمر الذي يُؤمّن متانة في أكثر البيئات قسوةً لتجربة قيادة مستقرة، كما يعزز أداء القيادة ودرجة السلامة، ويُحسّن من استجابة المركبة للتوجيه.

ويقوم نظام التعليق في مركبة تويوتا فورتشنر الجديدة بامتصاص الاهتزازات بشكلٍ مريحٍ ليمنح السائق تجربة القيادة التي يتوقعها من

تقنيات السلامة المتقدمة

تتمتع مركبة تويوتا فورتشنر الجديدة كلياً بأنظمة سلامة تحيط السائق والركاب بعناية شاملة، وتتضمن نظام المكابح المانعة للانغلاق (ABS) الذي يعمل بتناغم تام مع نظام توزيع قوة المكابح إلكترونياً (EBD) والذي يضمن توزيع قوة الكبح بشكلٍ متوازنٍ بين العجلات الأمامية والخلفية وفقاً لحالة المركبة. وكنيجةً لهذه التقنيات الحديثة، فليس هناك حاجة للضغط بقوة على المكابح.

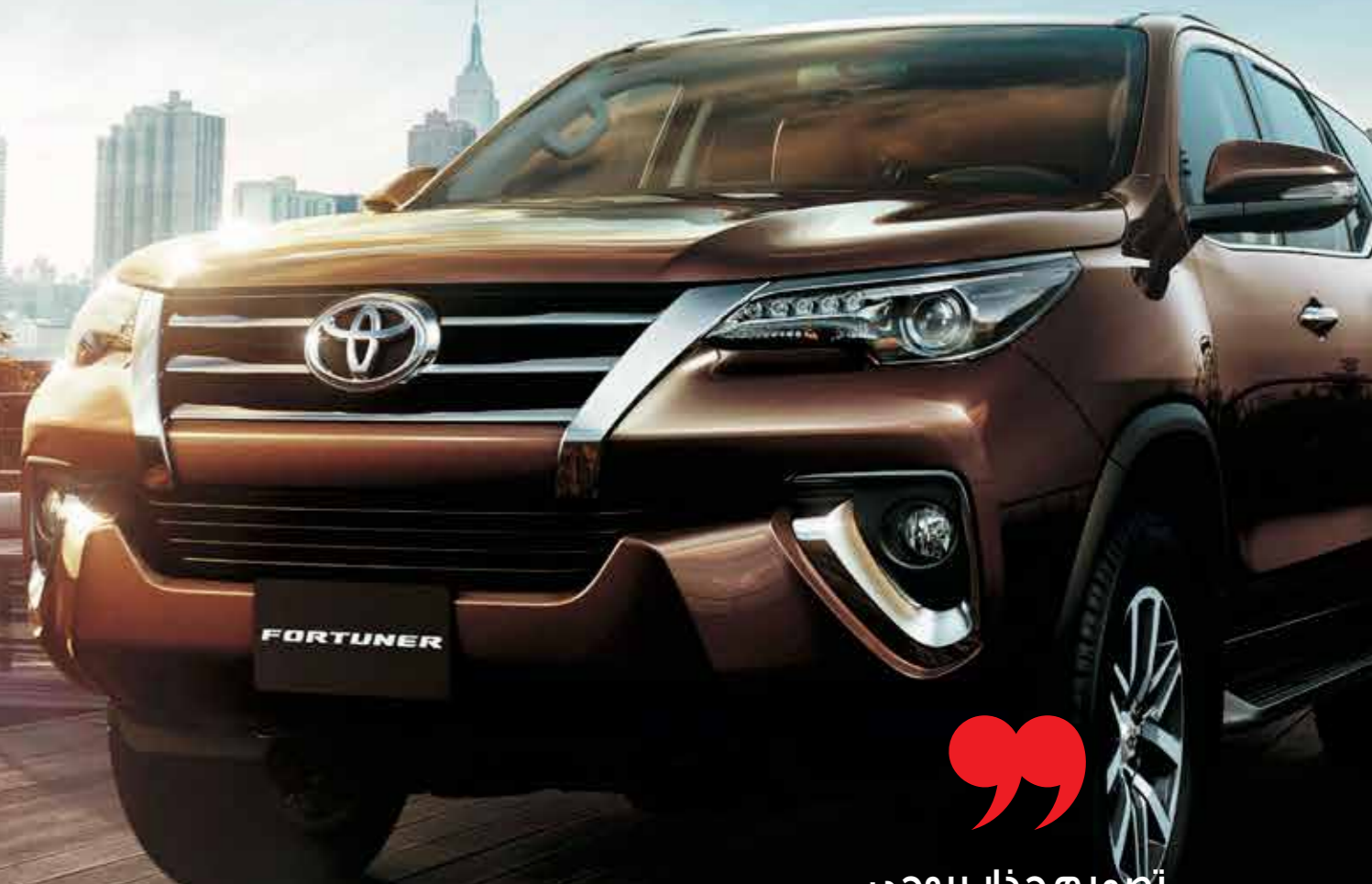
وتشتمل مزايا السلامة الأخرى لمركبة تويوتا فورتشنر الجديدة على وسائل هوائية بنظام تقييد الحركة التكميلي (SRS) لحماية السائق والراكب الأمامي عند حدوث اصطدام (لا قدر الله). وتأتي المركبة أيضاً مزودة بأحزمة أمان ثلاثية نقاط الاتصال بخاصية الشد الطارئ (ELR) لجميع المقاعد، والتي تعمل على تثبيت الركاب بمقاعدهم أثناء حدوث اصطدام. كما تم تزويد حزامي أمان المقاعد الأمامية بخاصية الشد الاستباقي ومحدد القوة. وعند حدوث تصادم قوي، يرتخي حزام الأمان بمقدار ضئيل جداً لتخفيف قوة الضغط على صدر الركاب أثناء وقوع اصطدام، كما تم تزويد الصف الثاني من المقاعد بمشابك لتثبيت مقاعد الأطفال (CRS).

بها على كلا الجانبين خطوط من الإضاءة المحيطة ذات اللون الأزرق، وتظهر معلومات القيادة، ووظيفة شاشة الملاحة، ومؤشر نمط القيادة الاقتصادي (Eco Judge/Eco Wallet)، فضلاً عن وقت إيقاف تشغيل المحرك عند توقف المركبة، ووظيفتي تشغيل الصوت والعرض الترفيهي.

وتأتي المركبة (وفقاً للطراز) مزودة ببابٍ خلفي كهربائي يُمكن فتحه وإغلاقه كهربائياً. ومع وظيفة الذاكرة، يتوفر للمستخدم خيار تخزين نقطة توقف تلقائية في كل مرة يتم فيها فتح الباب الخلفي.

ويضمن نظام مراقبة المركبة من الخلف مع شاشة العرض الملونة، راحة بال السائق عند الرجوع إلى الوراء لركن المركبة. وتدعم الشاشة أيضاً خاصية السحب والنقر كما هو الحال في الهواتف الذكية والأجهزة اللوحية. وتتموضع منافذ «إيه يو أكس» (AUX) و«يو أس بي» (USB) بالقرب من درج الكونسول الوسطي، والذي يتسع لتخزين الأغراض الصغيرة. وتم تزويد مركبة تويوتا فورتشنر الجديدة بنظام معادل صوتي متخصص بست سماعات، والذي يعمل على توليد صوتٍ عالي النقاء.

وتحتوي المركبة (وفقاً للطراز) على شاشة ملونة قياس ٤,٢ بوصة متعددة المعلومات تستخدم تقنية «ترانزستور الأغشية الرقيقة» (TFT)، وتقع على لوحة العدادات بين عدادَي السرعة وعدد دورات المحرك، وتحيط



تصميم جذاب يوحي
بالمتانة والقوة
والانسيابية



تقنيات سلامة متطورة
لضمان أقصى درجات
الحماية





نيسان ترعى بطولة العام 2016 من «ريد بل كار بارك درفت»

تعتبر واحدة من العلامات الأكثر شعبية بين محبي الإنجراف ومتتبعيه. واليوم، نرحب بنيسان التي ستلعب دور السيارة الرسمية لموسم ٢٠١٦. ومع التطوير المستمر والدفع الدائم نحو عالم الإبتكار، نتوقع ريد بل أن يكون الموسم الحالي مليئاً بالآثار والتشويق.

ويتم إنتخاب الفائز بهذه البطولة من قبل لجنة تحكيم احترافية تبني حكمها على مهارات القيادة والإنجراف، إضافة الى عدد من المعايير التي تشمل صوت عوادم السيارات المشاركة والدخان الصادر عن إنزلاق إطاراتها وتصميم السيارة. وسيشارك المتبارون من ١٢ بلداً على أن ينتقل الفائزون في كل من هذه البلدان الى التصفيات الإقليمية ومنها الى النهائيات الإقليمية التي ستشهد تتويج بطل الإنجراف.

وتابع غصن قائلاً: «تعتبر هذه البطولة مكاناً مثالياً لسائقي الإنجراف كونها تجري في أماكن آمنة وتتبع قوانين الإتحاد الدولي للسيارات (FIA) الصارمة. ولدى نيسان، نضع السلامة على رأس لائحة أولوياتنا ونشجع السائقين على المشاركة في رياضة السيارات المنظمة التي تمكنهم من ممارسة رياضاتهم في أجواء منظمة وآمنة للغاية».

وستزور بطولة العام ٢٠١٦ عدداً من البلدان الشرق أوسطية قبل إنتقالها الى أفريقيا الشمالية ومنها الى سلطنة عمان خلال شهر ديسمبر المقبل حيث ستجري النهائيات الإقليمية التي سيتم بنهايتها تتويج بطل الإنجراف.

وفي هذا الإطار، قال فادي غصن، رئيس قسم التسويق في نيسان الشرق الأوسط: «لطالما عُرفت نيسان بإبتكاراتها التي تثير الحماس، وبطولة «ريد بل كار بارك درفت» تنصدر الرياضات المشوّقة التي تترافق مع مستويات عالية من الأدرينالين. أما نيسان ٣٧٠Z، فهي سيارة رياضية إشتهرت منذ بداياتها في عالم رياضة السيارات، بقدراتها المتفوقة في تمكين السائق بالسيطرة على السيارة. ومع مواهب عبده فغالي في القيادة والإنجراف، نتطلع الى عروض إستثنائية مبنية على قدرات هذه السيارة الرياضية المميزة».

ويعيد ولادتها عام ٢٠٠٨ في بيروت حيث تُعتبر رياضة السيارات جزءاً من التراث المحلي، تطورت سباقات رديول للإنجراف في المواقف بحيث تحولت خلال العام ٢٠١٠ الى بطولة إقليمية شملت عدداً من البلدان في آسيا وأوروبا وأفريقيا. وفي ذلك العام، أقيمت البطولة في فوروم دو بيروت وإستقطبت عدداً كبيراً من ممارسي رياضة الإنجراف. وخلال الأعوام التالية، أصبحت بطولة رديول للإنجراف في المواقف واحدة من المحطات الثابتة على روزنامة رياضة السيارات في منطقة الشرق الأوسط وشملت العديد من سيارات نيسان ومنها طراز سيلفيا الذي أوصل أحمد دهام، الى الفوز ببطولة الإنجراف لموسم ٢٠١٥.

أما ألبيرتو شحود، مدير قسم التواصل في ريد بل، فقال: «من الواضح أنه هنالك إنسجام كبير يجمع نيسان ببطولة «ريد بل كار بارك درفت» والتي

أعلنت نيسان عن مشاركتها لـ «رد بل» في رعاية بطولة العام ٢٠١٦ من سباقات «ريد بل كار بارك درفت». وكانت هذه البطولة قد نمت منذ إنطلاقها الأول عام ٢٠٠٨ لتصبح اليوم واحدة من أهم بطولات الإنجراف في المنطقة ويتوقع أن يصل عدد متتبعيها خلال العام ٢٠١٦ الى حوالي ٧٥,٠٠٠ مشاهد، مقارنة بـ ٦٠,٠٠٠ للعام الماضي. ومن خلال مشاركتها، ستلعب نيسان دور الراعي الرسمي للبطولة وستوفر سيارتها ٣٧٠Z لتكون السيارة الرئيسية لسائق الإنجراف اللبناني، عبده فغالي الذي يحمل الرقم القياسي العالمي.

نيسان ٣٧٠Z، السيارة الرسمية لأكثر بطولات الإنجراف شهرة في منطقة الشرق الأوسط

قوة الشباب... لا تهاب الصعاب



إس - كرس
الجديدة



مثبت سرعة

مرايا كهربائية
مع مصابيح جانبية

بانوراما

مانع انغلاق مع نظام التوزيع الإلكتروني لقوة الفرامل مع نظام الثبات - أكياس هوائية للسائق والراكب الأمامي -
حساسات أمامية وخلفية - أنوار أمامية زينون - فتحة سقف بانورامية - تشغيل وفتح الأبواب باللمس - قفل مركزي -
نظام بلوتوث للتحدث اللاسلكي - كشافات ضباب - جنوط ألمنيوم IV - مقاعد جلد - مثبت سرعة - سي دي + MP3

سوزوكي السعودية

عضو مجموعة بامعروف

٨٠٠ ٢٤٤٠ ٢٣٣

اسر فاروق المجدوعي: في حفل بهيج وبحضور نخبة من رجال الاعمال شركة المجدوعي تفوز بجائزة قطاع السيارات لافضل برنامج رياضة السيارات



حقق برنامج المجدوعي لرياضة السيارات المركز الاول ضمن جوائز بي
أر أرابيا لقطاع السيارات لعام ٢٠١٦/٢٠١٥ بعد منافسة قوية مع الكثير
من الفرق والبرامج التي شاركت في ترشيحات هذه الفئة وبهذا الإنجاز
اضافت شركة المجدوعي للسيارات وهو اكبر وكيل سيارات هيونداي
بالعالم الى الإنجازات التي حققتها عن جدارة واستحقاق.

وأكد قائلاً: ان ما قام به الفريق من الإنجازات تؤكد على صوابية خططنا
التي وضعناها لتحقيق الأهداف المرجوة مختتما كلامه بالتأكيد على
الاستمرار بتنفيذ البرامج التي تدعم تلك الخطط.

سعد فيصل مدير الفريق والمشرف على برنامج المجدوعي لرياضة
السيارات أعرب عن سعادته بهذا الإنجاز الجديد شاكرًا شركة المجدوعي
على دعمها المستمر للفريق وبارك للفريق هذا الانجاز الجديد مثنياً دور
فريق العمل والداعمين لتحقيق الهدف الذي خططنا له حسب البرنامج
المعد للفريق للوصول الى هذه النتائج الممتازة التي حققها خلال ادارته
لبرنامج السباقات متمنياً للفريق المزيد من الانجازات والتوفيق في
المنافسات القادمة.

فريق المجدوعي للسباقات الذي يقوده سائق الفريق الموهوب سلطان كاييلو
حقق نتائج باهرة خلال مدة زمنية قصيرة لم تتجاوز الموسمين بعد ان
سيطر على منافسات بطولة الجي تي السعودية وخطف لقب بطل فئة T٢
مؤخراً وصاعدا منصة التتويج اكثر من ٩ مرات حاصداً من خلالها العديد من
المراكز الاولى في المشاركات والاستحقاقات المحلية والدولية التي شارك
فيها ضمن بطولات الدرフト وسباقات الجي تي التي شارك فيها الفريق.

من جهته أعرب يوسف المجدوعي الرئيس التنفيذي لشركة المجدوعي عن
اعتزازه وافتخاره بأعلى جائزة مخصصة لقطاع السيارات مثنياً جهود
ادارة الفريق التي حرصت على تسجيل النتائج الإيجابية لصالح الفريق
والتي لا شك ستعود بالفائدة على الشركة وتعزز من خططها الاستراتيجية
التي تهدف الى تنمية ودعم برامج الشباب.

وكلاؤها الثلاثة بالمملكة يلتقون على دعم الحدث في مضمار «الروك» هيونداي تعرض طراز 2016 خلال فعالية «يوم مع هيونداي» لتجارب القيادة في جدة



استضافت هيونداي إفريقيا والشرق الأوسط وسائل الإعلام في فعالية «يوم مع هيونداي» لتجارب القيادة، المزمع إقامتها يوم ٢٢ من مارس الجاري بمدينة جدة. ويأتي تنظيم هذه الفعالية عقب إعلان الشركة عن تحقيق نمو في مبيعاتها بالمملكة خلال العام ٢٠١٥ بلغ ٢٥ بالمئة مقارنة بسابقه.

وسعت صناعة السيارات الكورية العملاقة من خلال هذا الحدث إلى عرض طرز العام ٢٠١٦ من سياراتها في السوق السعودية التي تعتبر كبرى أسواق هيونداي في المنطقة، وإتاحة الفرصة أمام وسائل الإعلام في المملكة لتجربة قيادة أوسع تشكيلة من سيارات هيونداي، والتي تشمل الطرز عالية الأداء سانتا فيه، توسان، كريتا، جينيسس، اي ١٠، إلنترا، أكسنت وسوناتا وغيرها، وذلك على مضمار «الروك» المصمّم خصيصاً لإجراء تجارب القيادة. وتتميز الطرز التي اختبرها الصحفيون بتصاميم عصرية حديثة وأداء فائق الجودة.

وجمعت هيونداي وكلاءها الثلاثة المعتمدين في المملكة لدعم الحدث؛ شركة الإعلان التجارية للسيارات، وشركة محمد يوسف ناغي للسيارات، وشركة المجدوعي للسيارات، وذلك في أول خطوة من نوعها تتخذها الشركة. وبهذه المناسبة، أعرب جين (جايمس) كيم، نائب الرئيس ومدير المكتب الإقليمي لشركة هيونداي في إفريقيا والشرق الأوسط، عن فخر هيونداي

بالعمل مع أفضل الشركاء في المملكة العربية السعودية، وأن تزود مشتري السيارات في المملكة بأفضل السيارات في العالم، مؤكداً أن فعالية «يوم مع هيونداي» التي تنظمها الشركة «تشكّل فرصة مثالية لتجربة قيادة بعض من أفضل سيارات هيونداي أداء».

لكزس RX 350 «أفضل سيارة فاخرة»

حصلت لكزس RX ٣٥٠، الفاخرة ذات الشعبية الواسعة، جائزة «أفضل سيارة فاخرة صغيرة رياضية متعددة الاستخدامات»، ضمن جوائز «سيارة العام في الشرق الأوسط» (MECOTY) لسنة ٢٠١٦، والتي تُعد واحدة من أهم الجوائز السنوية المرموقة في قطاع السيارات في المنطقة. وتم

وتتميز لكزس RX ٣٥٠ الفريدة والأكثر مبيعاً في فئة السيارات الكروسوفر الفاخرة، بمزيج من الزوايا والمنحنيات الحادة التي تجسد تطوراً جريئاً في تصميم هذا الطراز الذي يحمل نفس البصمة الوراثية لتصاميم مجموعة الطرازات الأخرى التي أطلقتها شركة لكزس مؤخراً. وعلاوة على ذلك، فإن لكزس RX ٣٥٠ تزخر بإضافات متطورة وتحسينات جديدة على كل من نظام الدفع المعاد تصميمه، وتقنيات السلامة المتقدمة، والأنظمة المُساعدة للسائق. كما تُقدّم السيارة العديد من وسائل الراحة والمزايا التقنية الجديدة التي تجعل منها أفضل سيارة رياضية فاخرة متعددة الاستخدامات تم إنتاجها حتى الآن.



حواء وآدم: شيماء مكاوي

تغيرت مفاهيم الارتباط عند الكثيرين فبات الشباب يبحثون عن الكيبريات فيما يخطب العواجيز البنات الكتاكيت ومع الموانع التي يطلقها البعض مخافة الفروق - جسدية كانت او عقلية - فرضت الظاهرة نفسها على الساحة واثبتت الأرقام والاحصاءات تصاعدها بشكل لافت. الأمر الذي حفزنا لقراءة القضية من زاوية مغايرة والسؤال عن الدوافع التي تسوق شابا في العشرين للزواج من خمسينية أو تحفز الرجل الستيني للزواج من فتاة من عمر بناته.

الفنانات المشاهير جينيفر لوبيز ومادونا وديمي مور وماريا كاري وصباح ونبيلة عبيد هيفاء وهبي وغيرهن قدمن نموذجا لا يمكن محاكاته أو اتخاذه مثلا حيث اقدمت هؤلاء على الخطوة وهن يدرين نهايتها لكن أغلب الشرائح المجتمعية تقدم على هذا النوع من الزواج عن قناعة ورضا واصرار. ثلاثة آراء تتعارض على الطريق. فالبعض يرى الزواج من الكبيرة طبيعيا فيما يراه فريق آخر مستهجنا ويقف الفريق الثالث على الحياد بين هذا وذاك... فتعالوا نقرأ القضية. أسبابا ودوافع ونتائج.



«المعبي»

**الكبيرات ينشدن
الاشباع العاطفي
ويبحثن عن الرياضيين**



**الخبرة العاطفية
والدعم المالي
يحفزان الشباب
لإختيارها زوجة**



**٩ مميزات في الكبيرة
و٦ مزايا تحرك الشباب
نحوها**



40 % نسبة زواج كبيرات السن من الشباب بالسعودية

**عجوزة وكتكتوت
في عش الزوجية**



3 فرق

الفريق الأول يرى زواج الشباب من امرأة تكبره بسنوات سينتهي حتما بالطلاق مؤكداً ان الحياة بين الزوجين مهددة بالكثير من المشاكل التي تنتهي - لا محالة بالانفصال وقالوا ان مشاكل اجتماعية ونفسية ستحدث بسبب فارق السن وقلة الوعي بالطبيعة البيولوجية عند المرأة بعد بلوغ المرأة مرحلة عمرية ما بين ٤٥ و ٥٠ سنة فيما يتمسك الفريق الثاني بعدة مزايا تتمتع بها المرأة الكبيرة في العمر أبرزها الثقة بالنفس والنضج والخبرة والقدرة على قيادة الحياة بشكل نموذجي ليس هذا فقط بل امتلاكها ايضا لخبرات عاطفية ورومانسية عالية واستقرار مالي يمكن أن يعين الزوج على استمرار الحياة والوصول بها الى بر الأمان ومع كل ما ذكرناه يبقى الأهم هو وصول المرأة في هذا العمر الى مرحلة من الأنوثة الطاغية التي ينشدها الصغار ومع الرأيين يقف الفريق الثالث عن الخط الرمادي ويرى عدم وجود موانع لا في الشرع ولا في العادات الاجتماعية مؤكداً ان الأمر مرهون بالتجربة.

الأشباع العاطفي

تصاعد زواج كبيرات السن بالشباب إلى نسبة ٤٠٪ في دفاقر المآذون بالسعودية - وفقاً لما أكده الدكتور أحمد المعبي مؤكداً أن أبرز الظواهر التي استجرت هو انتشار ظاهرة زواج الكبيرات من النساء وخاصة الأرمال والمطلقات التي تراوح أعمارهن ما بين (٤٥ عاماً إلى ٥٠ عاماً) لأزواج لم تتفاوت أعمارهم العشرين عاماً. معتبراً من وجهة نظره أن مثل هذا الزواج نسبة نجاحه واستمراره مرتفعة رغم تفاوت أعمار الزوجين خاصة وأن أغلب السيدات الراغبات بالزواج بدأن يتجهن نحو البحث عن مواصفات الزوج ذو البنية الرياضية والذي لديه قدرة على إشباعها عاطفياً، واستطرد بأن الأمل يحده أن تكون مثل هذه الزواجات أحد الحلول للتخفيف من نسبة الطلاق التي انتشرت بين الأزواج المتكافئين في العمر والتي وصلت في بعض المناطق والمحافظات السعودية إلى ٦٠٪ من إجمالي عقود الزواج.

لماذا الشباب؟

أطباء يرون أن زواج الكبيرة من شاب صغير له غنائم وفوائد عدة فالرجال يصلون إلى ذروة نشاطهم الحميمي بين سن ١٨ والـ ٢٥ في حين تصل إليها النساء في الغالب بين سن ٣٥ والـ ٤٥ حيث يخف نشاط الرجل مع التقدم في العمر بخاصة عند وجود مشاكل طبيّة كإصابتهم بارتفاع ضغط الدم والسكري والكولستيرول بالإضافة الى امكانية إصابتهم بأمراض الجهاز التناسلي مثل سرطان البروستاتا. أمّا الرجال الأصغر سنّاً، فلا يعانون إجمالاً من هذه المشاكل، ويسعون إلى ممارسة العلاقة الزوجية بشكل متكرر كما يتمتع الشباب بمميزات تحلم بها الكبيرات فيمن يشاركنهن الحياة كالوسامة والنشاط والطموح وتجدد الأحلام وغيرها.

مميزات زواج الكبيرة

الثقة بالنفس

النضج

الخبرة والوعي

قيادة الحياة بتفوق

امتلاكها خبرات رومانسية عالية

الاعتماد على النفس

الاستقرار المالي والمهني

النضوج الفكري

الأنوثة الطاغية

دوافع الشباب للزواج من الكبيرة

1

ضيق الحالة المعيشية

4

البحث عن شريك عقلائي

2

الحاجة الى الدعم والسند

5

الاستفادة من الخبرات

3

فقدان الحنان

6

البحث عن الزوجة الأم

حاورته: ياسمين احمد

تفتي أمير زويل مدير التسويق بمجموعة لازوردي بجمال وروعة التصاميم التي تقدمها المجموعة لعشاقها مؤكداً أن التميز والإنفراد يمثلان الجناحين اللذين تحلق بهما لازوردي في سماوات الإبداع وقال: أن الشركة تركز على تاريخ إبداعي يشهد به العملاء على مدى ٣٥ عاماً أبدعت خلالها في صناعة اسم متألق وتقديم تصاميم ناطقة بالحسن والروعة ونفى زويل أن تكون منتجات لازوردي حكراً على الطبقة المخملية من النساء مشيراً إلى نجاح المجموعة في تقديم منتجات تتناغم مع كل الشرائح المجتمعية بلا تفرق وزف مدير التسويق بشري تدشين برامج جديدة للتسيط في خطوة تعد الأولى تستهدف لازوردي من ورائها مد جسور القرب بينها وبين عملائها. حوار دام لساعتين جمعنا بمدير التسويق أمير زويل.. فتعالوا نسمع لصوته محمولاً على سطور حواء وأدم

نخاطب بمنتجاتنا كل الشرائح. وديفا تألقت في ٣ سنوات

رحلة نجاح

بداية أنا أكثر الناس قناعة بأن النجاح لا يأتي صدفة بل يحتاج كثيراً من الطموح والجهد والمثابرة ولعل المتابع لرحلة لازوردي مع النجاح والتي دامت على مدى ٣٥ عاماً يدرك أن من قادوا قافلة هذه المجموعة رجال مبدعون من أصحاب الفكر الراقى والذوق الرفيع. فمن محل صغير ومصنع واحد إلى انتقاله متسارعة على مضمار التوسع المدروس حتى أصبح للمجموعة مصنعين في بلدين مختلفين يصدران للأسواق أرقى التصاميم وأكثرها إبداعاً.

موديلات حصرية

منذ بداياتنا الأولى ونحن نلتزم بتقديم موديلات حصرية لا شبيه لها في الأسواق. نتفرد بها وهذا هو سر تميز علامتنا واختلافها فني خواتم الأعراس نتباهى بتقديم ٤ مجموعات مكتملة و٥٠٠ تصميماً من الدبل لاقت إعجاب الجميع. هذه الموديلات أبداع في تصميمها فريق احترافي عالي المستوى الأمر الذي يعد بها عن التقليد والمحاكاة وجعل كل من يراها يدرك أنها من لازوردي واسمحوا لي وأنا أتكلم عن التصاميم أن أشير إلى ما أحدثه المدير التنفيذي سليم شرياق من تغيير جذري في خارطة إبداع المجموعة حيث أعاد هيكلة الشركة بشكل مدروس وابتكر تصاميم عالمية ضمنت للمجموعة التفوق والريادة.

موديلاتنا حصرية..
٥٠٠ تصميماً من دبل الأعراس
لاقت إعجاب الجميع

لازوردي
دبل الزواج



التميز والإنفراد جناحان حلقا بالمجموعة في سماوات الإبداع

زويل لـ حواء وأدم

لازوردي معشوقة النساء
ومنتجاتنا بالتقسيط.. قريباً

L'AZURDE
WEDDING BANDS
عجموعة رويال



دور الدعاية

لا أنكر أن للدعاية دورا هاما في الترويج لمنتجاتنا حيث تمثل رسالة منقولة وسريعة منا للعميل مباشرة وفي رأيي أن الرسالة الدعائية الناجحة لا بد أن يواكبها منتج أكثر نجاحا وإلا فقدت جدواها ومعناها. وهنا أحب أن أشير إلى ما أحدثته النجمة أليسا حيث تمكنت من إيصال تصاميمنا الإبداعية للجمهور بطريقة راقية وجعلت منتجاتنا لازوردي محببة لأعناق الجميلات كل هذا دون إغفال إن لازوردي تمكنت أيضا من إظهار جمال البسمة وتألقها وبيات الجمهور يبحث عن طلتها المزينة بالمجوهرات الغالية

ديفا تتألق

تعد ديفا من أكثر منتجاتنا تألقا وقربا للجمهور حيث جاءت بتصميم مستوحى من الفيوكة وبشكل نال رضا الجميع ولأنها أثبتت مكانتها على مدى ٣ سنوات كنا الأحرص على تطويرها وإظهارها بأكثر من صورة جمالية. ومع التغييرات التي أبدع المصممون في إضافتها أبقينا على « الفيوكة » العالقة في أذهان عشاق هذا المنتج خاصة

لكل الشرائح

ما يتردد على أن لازوردي منتج للأثرياء فقط غير صحيح فنحن نقدم للأسواق منتجاتنا تتناغم مع كل الشرائح على اختلافها كما أننا نملك في مصانعنا خطوطا تقليدية ذات أسعار تناسب متوسطي الدخل الباحثين عن مجوهرات أنيقة. هذه هي الحقيقة فمجموعة لازوردي تقدم الأناقة لحواء

برامج للتقسيم

في ختام حوار يطيّب لي أن أكشف لحواء وأدم عن مفاجأة خاصة حيث تعتمزم المجموعة - ولأول مرة - تقديم برامج تقسيط لمنتجاتنا وذلك بالاتفاق مع عدد من البنوك المحلية حيث يقوم المستهلك بالتقسيم على ١٢ شهرا دون فروق في الأسعار وقد لجأت لازوردي إلى هذا الجسر في محاولة جادة منها لتقريب جسر العلاقة بينها وبين عملائها.

شريك أعاد هيكلة الشركة بشكل مدروس وابتكر تصاميم عالمية

أليسا نجحت في إيصال منتجاتنا ولازوردي أظهرت جمالها وتألقها



مؤدب..

زيادة عال للزوم

« لا يمكنني انتقاد زوجي فهو رجل شديد المثالية. نموذجي في كل شيء. كريم إلى حد السخاء حنون يصدر لي الدفء والحنان ولكنه في ذات الوقت خجول ومؤدب إلى حد مستفز.. لا تلوموني على وصفي فهو لا يخجل حال التعامل مع زملائه أو زميلاتي بل يخجل مني أنا شخصيا إذا داعبته بكلمة أو حاولت أن أمتدح أناقته أو شياكته. فا ذبه بوجنتيه يمتلآن حمرة قد لا نراها نحن في عالم النساء. لم أكره بهذا الطبع في فترة الخطوبة وكنت أؤكد لنفسي أنه سيكتسب حتما الجرأة بعد الزواج ولكن هذا الخجل استمر وربما زاد - دون أن تكون له مبررات ودوافع واضحة.

كنت حريصة في بدايات زواجنا أن أصنع حالة من الاعتماد بيني وبينه خاصة وأنا نقضي مايزيد على ثلاثة أرباع اليوم معا. ولكن أبدا لا أستطيع. فهو يخجل أن يراني نائمة بجواره بقميص نوم عار. ويدير وجهه إذا حاولت مغالته بكلمة أو إشارة امان كاملان على هذه الطبيعة الغريبة عن دنيا الرجال ولا أخفيكم انني وصلت معه إلى حالة أغرب إذ أصبحت أحسد الشباب على جرأتهم وإقدامهم وابتسم بيني وبين نفسي إذا رأيت شابا يغازل فتاة في أحد المولات بكلمة لطيفة.

حاولت أن أتبع عائلته بكل أفرادها فوجدتهم أناسا طبيعيين. الأولاد يسعدون بالجلسات الجماعية. يتسامرون معنا ويديرون الحوار بجرأة مهذبة. أما زوجي لا يريد أن يتعرف على أي من زميلاتي ويكره استقبال أحد من الجيران في بيته. يعيش عزلة مع نفسه كما أن يؤدي معي كل طقوس الحياة بأدب عال وخجل غير طبيعي. ومع سعادتني أحيانا بأنني امتلك زوجا لا ينظر لأنثى غيري إلا أن حالة الخجل أو صلتي إلى حد استدعائه لأمر هام وتركه مع رفيقتي في غرفة الصالون ولكن للأسف أراه يجلس أمامها بوجه ينظر إلى الأرض ثم يركض خلفي في المكان الذي أتواجد فيه.

في الحقيقة أنا لا ارفض الحياة معه بل أتمسك به كل التمسك ولكنني في ذات الوقت أريد أن أتمتع بأنوثتي وشبابي مع رجل مقتحم جريء يغالزني فأخجل يداعبني فتحمر وجنتاي وليس العكس. سألت كثير من زميلاتي فاذا بهم يتحدثون عن طبائع أزواجهن بصورة تثير الدهشة والاستغراب أما أنا فأسير مع زوج لا يطالع يميننا ولا يسارا. يجلس جلسة قريبة من جلسات البنات البكر.. يغير ملابسه بعيدا عن عيني. لا يطالعي وأنا أبدل ردائي.

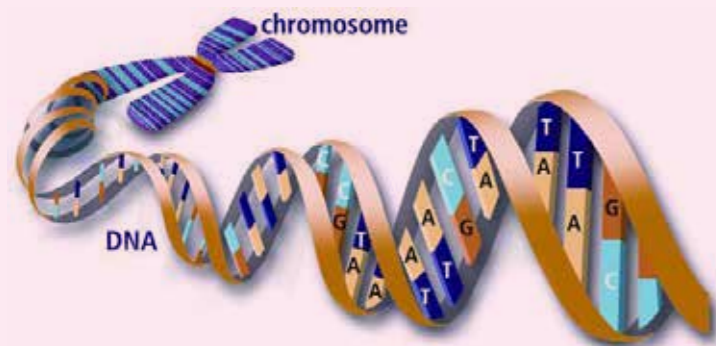
لماذا تغيرت الصورة وبتنا نحن النساء الأكثر جرأة وإقداما.. وهل الخجل واحمرار الوجه طبيعة جميلة في الرجال أم إننا كنساء نحتاج أحيانا من يقتحم عالمنا - روحا وجسدا - بشراسة وجرأة وقوة.

أنا لا استكثر على نفسي حياة مع زوج نموذجي مثالي ولكن صدقوني قليل من الجرأة يصنع سعادة.

رسالة تقرأها ياسمين أحمد

وسط الرسائل التي تقاطرت على بريد حواء وأدم استوقفتني هذه الرسالة خاصة. فالزوجة س - م لا تشكو من الزوج الفلاني ولا البخيل ولا الغضوب ولا كثير الشجار وإنما من الزوج المؤدب الخجول. وعلى الرغم من غرابة العنوان الذي أرسلته القارئة إلا انني أشرت الاحتفاظ به - كما هو - في صدر صفحتي.. فأقرأوا الرسالة





أختبار الفحص المبكر للأجنة (NIPT):

من المعلوم أنه عند حدوث الحمل تتسرب كمية ضئيلة للغاية من دم الجنين والذي يحتوي على الحمض النووي (DNA) إلى الدورة الدموية للأم عن طريق الحبل السري والمشيمة في الأسابيع الأولى من الحمل ومعها الشيفرات والمعلومات الوراثية الخاصة بالجنين (Cell free DNA).

وقد تمكن الأطباء من فصل هذه المواد الجينية بدءاً من الأسبوع التاسع للحمل ومن ثم فحصها لمعرفة معلومات خاصة بالجنين وتشخيص إذا كان مصاباً ببعض الأمراض الوراثية الشائعة أم لا.

ومن أهم الأمراض الوراثية التي يمكن للاختبار معرفتها هي متلازمة داون (الكرموسوم ٢١)، متلازمة باتو (كرموسوم ١٢)، متلازمة إدوارد (كرموسوم ١٨) ومتلازمة كلينفيلتر (XXY) بالإضافة إلى أمراض أخرى.

ويتميز هذا الفحص مقارنة بالطرق الأخرى السابقة أنه يتم إجراؤه في مرحلة مبكرة للغاية بدءاً من الأسبوع التاسع للحمل مما يعطي فرصة أفضل للأبوين لإتخاذ القرارات المهمة المناسبة لحالتهم إذا لزم الأمر.

وكذلك سهولة إجراء التحليل عن طريق عينة من دم الأم (Non Invasive) وتأتي بنتائج دقيقة للغاية مما يجنب الأم إجراء فحوصات أخرى أكثر حدة مثل بذل السائل الأمنيوسي (Amniocentesis) أو عينة المشيمة (Chorionic villus) والتي بالرغم من أنها آمنة إذا أجريت في المراكز المتخصصة إلا أنها تحمل نسبة بسيطة من إمكانية إصابة الرحم بنهيج قد يؤدي إلى الاجهاض.

من الواضح أنه في خلال السنوات القليلة القادمة سوف يمثل الفحص الوراثي جزءاً هاماً في صحة المرأة الإنجابية وصحة طفلها.

ومع تطور العلم أصبح من الممكن فحص الأجنة للتأكد من خلوها من أمراض وراثية محددة ومعرفة الخلل الوراثي الذي يؤدي إليها ويحملها الأبوين ومن أشهرها أمراض الدم الوراثية مثل الثاليميا والأنيميا المنجلية، وكذلك ضمور العضلات وأكثر من ٢٤٠ مرض آخر، وتتيح هذه الطريقة للزوجين الذي يحمل كليهما صفة واحدة على الأقل من الخلل الوراثي الخاص بالمرض أن يتأكدوا من سلامة جنينهما قبل حدوث الحمل، وتم الاحتفال بولادة أول توأم سليم لأبوين حاملين لمرض الثاليميا عام ٢٠٠٦م بجدة في مركز الدكتور سمير عباس.

إن أحدث تقنيات الفحص الوراثي والتي تم إدخالها إلى المملكة هذا العام بمراكز الدكتور سمير عباس هي تقنية المسح الكروموسومي للأجنة (PGS - ٢٤ chromosome) والتي يتم من خلالها فحص البويضات الملقحة للتأكد من سلامة عدد العوامل الوراثية وأنها ٤٦ كرموسوم مرتبة في ٢٢ زوج وهو ما يميز الإنسان عن بقية المخلوقات. ومن المعروف أنه في حالة وجود خلل في عدد الكروموسومات فإن الجنين لا يستطيع الألتصاق بجدار الرحم وبالتالي يتأخر الحمل وفي الأحوال التي ينجح الجنين في الألتصاق ويحدث الحمل فإن فرصة حدوث الإجهاض في شهور الحمل الأولى تكون كبيرة للغاية، وكل السيدات يتكون لديهم نسبة من الأجنة السيئة التي بالرغم من مظهرها الجيد فإنها تعاني من خلل في عدد الكروموسومات، وتزداد هذه النسبة مع تقدم عمر المرأة، ففي سن الثلاثين مثلاً فإن ٣٥٪ من الأجنة تكون مشوهة وتزداد النسبة لتقل إلى ٨٠٪ في سن الأربعين وهذا يفسر صعوبة حدوث الحمل وزيادة نسبة الإجهاض مع تقدم سن المرأة. وعند استخدام تقنية المسح الكروموسومي والتأكد من سلامة الأجنة المنقولة إلى الرحم فإن فرصة حدوث الحمل يصل إلى ٧٢٪ وكذلك يقلل احتمال الإجهاض وفي النهاية تزيد فرصة الحصول على طفل سليم بعد التلقيح، وبالرغم من أن هذه الطريقة يمكن استخدامها لكل امرأة تجري عملية الأخصاب المجهري إلا أنها مهمة بصفة خاصة في السيدات بعد سن الثلاثين وكذلك اللاتي يعانين من الفشل المتكرر للأخصاب أو الإجهاض المتكرر.

وتتميز هذه التقنية أيضاً بإمكانية فحص المادة الوراثية لأشياء أخرى في نفس الوقت مثل فحص الأمراض الوراثية بالعائلة أو الأمراض الشائعة بالأسرة، ولا يقتصر الاستفادة من تقنيات الفحوصات الوراثية الحديثة على السيدات اللاتي يسعين إلى حدوث الحمل بطريقة التلقيح المجهري ولكن يمتد أيضاً إلى السيدات اللاتي يحملن بطريقة طبيعية للتأكد من سلامة الجنين الذي يحملهن في أحشائهن وخلوه من الأمراض الوراثية الشائعة.

منذ ستة عشر عاماً تم إدخال تقنية فحص الأجنة وراثياً قبل إعادتها إلى رحم المرأة لأول مرة بمراكز الدكتور سمير عباس حيث يتم تنمية البويضة الملقحة بالحيوان المنوي للزوج لمدة ثلاثة أيام لينمو الجنين خلالها إلى مرحلة ٨-١٠ خلايا ثم يتم استخدام شعاع الليزر لإحداث فتحة في جدار الجنين وسحب خلية واحدة للخارج ليتم فحصها باستخدام تقنية (fluorescence Insit hepre) وصباغتها لمواد ستة (FISH) للتعرف على الصبغات الوراثية (الكروموسومات) المذكورة (Y) والمؤنثة (X) وبعض الكروموسومات الأخرى (١٨-١٣-٢١) ويمكن الفحص إلى معرفة جنس الجنين وذلك لتجنب بعض الأمراض التي ترتبط بجنس الجنين مثل مرض الهيموفيليا وضمور العضلات التي تصيب الذكور فقط وبالتالي يتم إعادة الأجنة المؤنثة فقط في حالة وجود هذه الأمراض في الأبوين، وكذلك يمكن من خلال هذه الطريقة إختيار جنس الجنين لأسباب اجتماعية، وأخيراً فإن وجود عدد طبيعي من الكروموسومات يساعد على ولادة طفل سليم.



الآن.. بالمملكة أحدث تقنيات الفحص الوراثي تقنية المسح الكروموسومي للأجنة

أبازير
ABAZEER

living Organic



جمال
Beauty



صحة
Health



معرفة
Knowledge

أغذية عضوية Organic Food

بدون مواد كيميائية Chemical Free

بدون مبيدات حشرية Pesticide Free

بدون مواد حافظة Preservative Free

خالية من الجلوتين Gluten Free

Jeddah:

Madinah Rd. - Mousadiah Plaza
Prince Sultan St. - Hamad Center

هاتف +966 12 661 2285
هاتف +966 12 691 2799

جدة:
طريق المدينة - سوق المساعدة
طريق الامير سلطان - مركز حمد

Al Khobar:

Prince Faisal Bin Fahd
(Pepsi St.) - L'etoile

هاتف +966 13 8823420

الخبر:
شارع فيصل بن فهد
(شارع البيسي) - برج النجمة



www.facebook.com/abazeershowroom
www.facebook.com/abazeerfarms

ksh@abazeer.com www.abazeer.com

الغذاء العضوي

معرفة.. صحة.. جمال



الغذاء العضوي هو الغذاء الذي يتم زراعته وإنتاجه وفق معايير صحية عالية خالي من المبيدات الحشرية والمواد الكيميائية والهرمونات الضارة بصحة الإنسان وتعتبر شركة أبازير من رواد الأغذية العضوية بجميع منتجاتها المتنوعة والمختلفة لأنها اتخذت رسالة سامية منذ تأسيسها ألا وهي " صحة الإنسان " ولم يقتصر ذلك فقط على توفير تلك المنتجات بل ساهمت كثيراً في توعية وتنقيف المجتمع بضرورة تغيير العادات الغذائية الضارة بصحة الإنسان وذلك عبر المساهمة في توفير الأغذية العضوية الخالية من الأسمدة الكيميائية والمبيدات الحشرية وهرمونات تحفيز النمو وقامت الشركة بالدراسة والبحث بأعلى المستويات لإنشاء المزارع الخاصة لزراعة الخضروات والفواكه والحبوب وفق كافة المعايير العضوية. وإيماناً منا بضرورة أن يكون الغذاء العضوي لجميع شرائح المجتمع وكذا استجابة للطلب المتصاعد للغذاء العضوي افتتحت الشركة عدة فروع بجدة والخبر وقرى بالرياض لتلبية وتوفير المنتجات بجميع أرجاء المملكة حتى يصبح الغذاء العضوي متاح لأبناء الوطن. هذه هي رسالتنا وسعينا لأسمى الأهداف " معرفة .. صحة .. جمال .. جمال وإيماناً منا بضرورة أن يكون الغذاء العضوي لجميع شرائح المجتمع وكذا استجابة للطلب المتصاعد للغذاء العضوي افتتحت الشركة عدة فروع بجدة والخبر وقرى بالرياض لتلبية وتوفير المنتجات بجميع أرجاء المملكة حتى يصبح الغذاء العضوي متاح لأبناء الوطن. هذه هي رسالتنا وسعينا لأسمى الأهداف " معرفة .. صحة .. جمال "

Organic Food

Knowledge..Health..Beauty



Organic food is food grown and produced according to high standards of health without the use of chemical fertilizers, pesticides, and hormones that are harmful to human health. Abazeer Company is considered a pioneer in organic foods of all different kinds as it took an honorable stance since its founding and that is "Human wellbeing" and that did not stop at providing those products, it has also participated in informing and educating society of the need to change unhealthy eating habits through supplying organic foods without the use of chemical fertilizers, pesticides, and hormones. Abazeer has researched and developed to the highest quality its own farms for growing fruits, vegetables, and grains in accordance with organic guidelines and procedures.

In the company's belief of the necessity to provide all segments of our community and to satisfy the growing demands of organic foods, Abazeer has opened branches in Jeddah and Khobar and soon to open in Riyadh to meet the rising demand throughout the kingdom of proving organic food to all.

That is our message in pursuing our noble goals of " Knowledge..Health..Beauty "



اقتطاف بُصيلات الشعر FUE.. أحدث تقنيات زراعة الشعر الطبيعي



د. أكمل سعد

ما زالت مشكلة تساقط الشعر والصلع من أكثر المشكلات التي تؤرق العديد من السيدات وأيضاً الرجال، وقد ابتكر الأطباء وخبراء التجميل طريقة حديث لزراعة الشعر عن طريق اقتطاف البصيلة (FUE)، وبسؤال د. أكمل سعد - استشاري الأمراض الجلدية والتجميل - عن هذه الطريقة أجاب بأن زراعة الشعر بطريقة اقتطاف البصيلة (FUE) تعد من أحدث الطرق لزراعة الشعر الطبيعي، والتي تمتاز بالنتائج الايجابية. وهي طريقة ذو تقنية عالية، ولا تجرى إلا في مراكز معدودة في الشرق الاوسط والعالم لدقتها العالية، وتعتمد هذه التقنية على إقتطاف وحدة بصيلة الشعر.. حيث تؤخذ بصيلات الشعر واحدة تلو الاخرى باستخدام أدوات خاصة ودقيقة. وميزة هذه التقنية أنها لا تترك أي ندبة في المكان الذي استخلصت منه بصيلات الشعر، كما أن الشعر الجديد لا يحتاج الى عناية خاصة باستخدام الادوية او ماشابه ذلك ويواصل نموه الى آخر مراحل العمر، وهذا الشعر لا يختلف عن اي شعر طبيعي حيث أنه بالامكان غسله وتغيير تسريحته او تقصيره.

وأوضح د. أكمل سعد أن عملية زراعة الشعر بهذه الطريقة الحديثة باقتطاف البصيلة (FUE) هي الوسيلة الناجحة والدائمة الوحيدة لمعالجة العديد من حالات الصلع وتساقط الشعر ولكن ليس كلها. حيث توجد بعض الحالات الاستثنائية، وبغض النظر عنها فإن هذه العملية ممكنة لأي رجل أو امرأة مثل:

- « الرجال أو النساء الذين يعانون من الصلع الوراثي.
- « الرجال والنساء الذين يرغبون في تعديل خط الشعر.
- « الأمراض الجلدية والاصابات التي تؤدي الى إزالة الشعر بصورة دائمة.
- « تصحيح عملية زرع سابقة تسببت في مشاكل بفروة الرأس او ندبات عريضة.
- « الأشخاص الذين يعانون من قلة الشعر في الجوانب او الذقن والشارب أو يسعون الى تكثيف كمية الشعر في هذه الأماكن.

وعن العمر المناسب لإجراء عملية زراعة الشعر بهذه الطريقة أختتم د. أكمل قوله بأن توقيت ظهور علامات الصلع الوراثي تختلف من شخص الى اخر، حيث يعتمد ذلك على عدة عوامل مثل العوامل الوراثية أو البيئية وكيفية التعامل مع الشعر ونوع الجنس، وينصح بالبدء بالعلاج الدوائى مبكراً في حالة ظهور علامات الصلع الوراثي وفي حالات عدم الحصول على نتائج جيدة بهذه العقاقير يتم اللجوء الى تقنيات زراعة الشعر، وعادة بإمكان الأشخاص الإقدام على زراعة الشعر في اي وقت بعد سن العشرين، وبشكل عام فإن اول مرحلة لزراعة الشعر تبدأ قبل ان يصبح الشخص أصلاً بالكامل، وبالتالي فإن الشعر المزروع بجانب الشعر الطبيعي سيعطي مظهراً أكثر كثافة، وفي هذه الحالة ينصح ان تتزامن عملية زراعة الشعر مع العلاج بالعقاقير، حيث أن استخدام الأدوية قد يخفف من حدة تساقط الشعر او حتى الحيولة دون تساقطه، اما فى حالات الأمراض الجلدية أوالاصابات التي أدت الى إزالة الشعر بصورة دائمة فمن الممكن البدء بالزراعة فى اي وقت.

وتتم عملية زراعة الشعر بطريقة ((FUE في عيادة طبية مجهزة وباستخدام التخدير الموضعي، حيث يكون الشخص مستيقظاً طوال فترة العملية ولا يشعر بأي ألم.

وعن أهم مميزات طريقة اقتطاف البصيلة (FUE) أضاف د. أكمل سعد بأن زراعة الشعر الطبيعي بطريقة اقتطاف الحويصلة (FUE) بالمقارنة للوسائل الاخرى تتميز بالآتي:

- لا تحتاج الى قص شريط (STRIP) من فروة الرأس مثل الوسائل الاخرى وبالتالي لا ينتج عنها أية ندبات طويلة ولا تسبب فى أية مشاكل تجميلية فى حالة تقصير الشعر.
- « لا تسبب أى شد لفروة الرأس ولذلك تعتبر الطريقة المثلى للأشخاص ذوو فروة الشعر الضيقة أو المشدودة.
- « تعطى شكلاً طبيعياً خاصة خط الشعر الامامى ((Hairline.
- « تتميز بالتعافى السريع ويمكن للشخص مزاولة النشاط اليومي سريعاً.
- « تعتبر الطريقة المثلى للأشخاص ذوو القابلية لحدوث الندبات.
- « ممكن استخدامها فى تصحيح الندبات الناتجة من الوسائل الاخرى مثل الندبات التي تتبع قص شريط (STRIP) او شريحة من فروة الرأس.

وتتقسم زراعة الشعر الطبيعي بطريقة اقتطاف البصيلة (FUE) الى مرحلتين اساسيتين هما: مرحلة استخراج البصيلات والمرحلة الثانية هي مرحلة زرع البصيلات.. بداية يتم أخذ بصيلات الشعر واحدة تلو الاخرى من فروة الرأس الخلفية، ثم يعاد توزيعها وزرعها واحدة تلو الاخرى فى أماكن الصلع، لذلك قد تحتاج هذه الطريقة إلى وقت أطول (عادة تتراوح من 6-8 ساعات للجلسة) مقارنة بتقنيات اخرى مثل طريقة الشريحة للحصول على نفس العدد من البصيلات، هذا إلى جانب العديد من المميزات الأخرى مثل المظهر الجمالي الممتاز مما يرجح كفة هذه الوسيلة على الوسائل الاخرى.



خصم يصل إلى

25%

لحاملي هذا الإعلان



سوشيال
ميديا
إحترافية

تطبيقات
الجوال

التسويق
الإلكتروني

تصميم
مواقع
الإنترنت

إستضافة
مواقع
الإنترنت

أكثر من 500 عميل بالسعودية

علاج بحبة وردية

تملكني كطبيب القناعة بأن أكثر الداء لا يُعالجه الدواء وأن هناك عقارا شافيا لا يدريه الكثيرون حتى اللحظة. لا يكلف أموالا للشراء بل يحتاج ارادة حديدية لإستدعائه. عقار اسمه الثقة تم تجريبه فأثبت جدواه وتفوق على كل العلاجات مهما تقدمت.. نعم الثقة بأن يرى المريض نفسه أقوى ألف مرة من المرض الذي اوصله لسرير العلاج. لهذا لا يصيبني الاحباط واليأس متى روى لي مريض معاناته بل أسعى جاهدا لإيقاظ القوة داخله واستنفار كل طاقاته النائمة كي تستيقظ لتواجه هذا العارض.

كثير من الثقة في الذات يكفي للتصدى لأي مرض مهما كانت قوته. وفي رأبي أن المرض يتحرك باريحية كاملة متى وجد المريض قد وصل الى حالة من الاستسلام والضعف. لحظتها يستوحش وينتقل من مكان الى مكان وكأن أمامه ملعب مفتوح ومضمار متسع.

ولأننى عاينت الصنفين. القوى المقاوم والضعيف المستسلم أرى ان العقاقير التى قدمها الأطباء لهذا وذاك ساعدت الأول ونقلته الى جسر الشفاء فيما أوصلت الأخير الى نفق التردى والنهاية. هذه هى الحقيقة فالعقاقير مهما كان نوعها وتأثيرها لا تحمل معها « صك العافية وانما هي اجتهادات علماء تقدم للمرضى الاقوياء فقط

الثقة هى الدواء الناجح الذى لم يعرف مكانه بعد على ارفق الصيدليات وانما يعيش داخلنا. منا من أيقظه من سباته ومنا من تركه نائما حتى اللحظة. لذا أدعو الجميع بإيقاظ هذه الحبة الوردية كما يحملو لى تسميتها. حبة لا يمكن شراؤها بالمال لأنها أعلى من كل المال

فتعالوا نستدعيها الآن. أصحاء كنا أو مرضى. فالواثقون فى ذواتهم يملكون المناعة الحقيقية للتصدى لأي مرض بل أحسبهم فى حصانة نفسية للتعامل مع الداء. فلماذا ننهزم ونحن الأقوياء ولماذا نستسلم وفى داخلنا قوة تقاوم المستحيل؟

العلاج لا يحتاج فى رأبي لحقبة أدوية من مستشفيات خاصة وحكومية. فانت اليوم طبيب نفسك. اشتر دواءك من داخلك وافرح بعافية على الدوام



د. محمد عيد

معاناتي تحمل نفس العنوان الذي قرأتموه.. لا تتعجبوا فالعقم في نظري ليس عدم القدرة على الانجاب بل انعدام القدرة على الفرح والسعادة. فأنا أعيش العقم بكل معنى له. بيتي أشبه بالقبر المظلم وزوجي يعيش في دنيا خاصة لا يكثرث بوجودي وكأنني قطعة أثاث قديمة.

لا أنكر أنني الجانية والضحية فلقد تزوجته كبيراً عني بـ ٢٠ عاماً رسم لي بخيالاته الأدبية لوحة حياة جميلة تتمناها كل الفتيات وبعد عام واحد تمزقت اللوحة بأمر الإهمال وظهر لي رجل آخر غير الذي كنت أعرفه. يميل الى تعذيب كل من حوله ببطء شديد مستخدماً سلاح الصمت والتجاهل حتى أصبحت من حولي الحياة ساكنة لا صوت فيها. حتى أولادى الصغار الذى أبدعت في تربيتهم وقضوا في صف ابهيم لأنهم وجدوه كنز المال وبوابة النعيم. أما أنا فلا أملك إلا الحنان الذى بات سلعة رخيصة يمكن شراؤها حتى من الخاديات.

هذا هو العقم الحقيقي أن تموت حياً وأن تتنفس الأنفاس الصعبة حتى لو فتحت ألف نافذة واستقبلت الهواء العليل. طلبت منه الانفصال فلم يندھش من طلبي وبات يعايرني بالسائق الذى يوصلني هنا وهناك والفيلا الكبيرة التى أسكنها ويذكرني بأيام الفقر التى كنت أعيشها فى بيت أبى البسيط. رجوته مرارا ان يطلق حريتي. فطموحاته فى الحياة ليست على مقاسه واحلامه بتضخم ثروته لسقف المليارات ليست من فصيل أحلامي. فانا امرأة تشد السعادة الفقيرة وتتمنى رجلا يهتم بها وبأنوثتها التى ملت الجفاف

نعم لقد تحولت مع هذا الزوج الى خادمة VIP تقطن فيلا وتركب سيارة وتتجمل بالمكياج وعبق الورد. ينظر اليها العالم كله نظرة المرأة المنتسبة للعالم المخملي فيما ارى نفسي كالأرض البور لا تزورها قطرة اهتمام لتعيدها الى الربيع.

كرهت الحياة فى هذه الفيلا الكبيرة كما كرهت لون مركبتي وصوت سائقي واشتقت حقاً لمن يشبع عواظني بكلمة ويعيرني الاهتمام الذى استحقه صدقوني كنت اظن الزواج من شيخ كبير سيصدر لي الخبرة والأمان وكأننى انتقلت من أحضان أب الى أب جديد ولكن باللاسف خانتني قراستي ونسيت اننى فى عمر لا يحتاج للخبرة والأمان فقط. عمر يعيشه غيرى بانطلاق وفرح فيما انا باقية فى مكاني. قطعة اثاث قديمة فى فيلا جميلة. لا تستمعوا لصوت من يرسم لكم شجرة الجمال على الورق ويروى لكم تربة الأيام بالأمانى والأحلام. بل اسألوه أولاً هل تستطيع أن تروى شجرة انثى حائرة. هذا هو السؤال الذى يستحق الجواب.

عقيمة بثلاثة أولاد



جوري Jouri



دهان جوري

.. للذين يبحثون عن الجمال والفخامة ..

دهان ديلوري فاخر يؤسرك بجماله من النظرة الأولى .. وهو ذو مظهر شبيه بالنموحات مثل أمواج البحر الساحرة، ويتلون

من عدة ألوان ..



.. الجمال الحقيقي لديلوري منزلتك ..

جوري
Jouri

بطاقة استيعابية تصل إلى ألفي شخص على مساحة 2000 متر مربع

«إعمار» تستعد لافتتاح «دبي أوبرا»



وستقبل «دبي أوبرا» ما يصل إلى ألفي شخص في عروض الإنتاجات المسرحية وألف شخص في حفلات المأدبات الكبيرة. ويحتفي هذا المعلم الكبير بالإرث الثقافي الغني لإمارة دبي، وهو ما يتجسد بالتصاميم المستوحاة من السفن الشراعية التقليدية التي كانت مرتكزاً لحياة أهل المدينة في الماضي.

ولكونها منطلقاً لأفضل أعمال الفنون الأدائية ووجهة ترفيهية متكاملة ورافداً قوياً للازدهار الذي يحققه المشهد الإبداعي في دبي، تشكل «دبي أوبرا» شهادة على ثراء تاريخ المدينة التي بدأت كمجتمع قائم على التجارة وصيد الأسماك واللؤلؤ، واحتفالية بارتباطها الدائم بالبحر، وعمق إرثها الأدبي الذي يتجسد في إبداعات الشعر النبطي والسرد النثري والمسرح والآداب والرقصات الشعبية.

تستعد «إعمار العقارية» للافتتاح الكبير المرتقب لمشروعها الجديد «دبي أوبرا» في «وسط مدينة دبي» مع برنامج استثنائي من العروض العالمية التي ستطلق في وقت لاحق من العام الحالي.

وتعتبر «دبي أوبرا» أول مسرح متخصص ومتعدد الأغراض للفنون الأدائية في المدينة، وسط إطلالات ساحرة على «برج خليفة» و«دبي فاونتن». وتتكامل في المشروع مزايا المسرح ذي المنصة المقوّسة مع قاعة الحفلات الموسيقية بالإضافة إلى منطقة منبسطة معدة لاستقبال الفعاليات على مساحة ٢٠٠٠ متر مربع، ولكونها وجهة غير مسبوق في المدينة، ستضيف «دبي أوبرا» برنامجاً متنوعاً من الفعاليات الثقافية والعصرية بما في ذلك عروض الأوبرا والباليه والفنون الكلاسيكية والمسرحيات الموسيقية والحفلات الغنائية العربية والعالمية والعروض الكوميديا والسينمائية والأنشطة الترفيهية العائلية وحفلات الروك والجاز والبوب.

النجمة سيرين عبد النور و«رد تاغ» تكشفان النقاب عن تشكيلة «Inspired by Cyrine»



بحضور النجمة المتألقة سيرين عبد النور، كشفت «رد تاغ»، العلامة التجارية المتخصصة بالأزياء ومنتجات اللايف ستايل ذات القيمة المميزة، عن تشكيلة «Inspired by Cyrine» الليلة الماضية خلال حفل استضافه متجر «رد تاغ» في مول البحرين. وقد رحبت النجمة سيرين بممثلي وسائل الإعلام المحلية وبعض الضيوف الإعلاميين من المملكة العربية السعودية، بالإضافة إلى مدونين مشهورين في عالم الأزياء، وبعض عملاء العلامة التجارية الأوفياء، الذين انضموا إلى الفنانة سيرين ومسؤولي «رد تاغ» للكشف عن التشكيلة الجديدة لأول مرة.

وتألقت سيرين بفستان ماكسي أبيض مع أربطة ذهبية حول العنق، وهو أحد قطعها المفضلة من التشكيلة الجديدة، والتقطت بعض صور السيلفي والتقت بمعجبيها المتحمسين.

وتمت دعوة الضيوف لاستعراض كامل التشكيلة الجديدة عن كثب، مع التركيز على القطع المفضلة مثل القمصان المرصعة باكسسوارات البراقة، والجينز الأسود الضيق، والسترة المزينة بالقطع المعدنية، ومجموعة من الإطلالات المسائية مثل فستان ماكسي مع ترتو، والفستان القصير الورد، وفستان ماكسي مع أربطة ذهبية.

«ايكونيك» تطلق تشكيلة جديدة لأزياء الصيف 2016م



أطلقت علامة الأزياء الرائدة في المنطقة «ايكونيك»، تشكيلتها النسائية الجديدة لصيف ٢٠١٦م، والتي تتميز باحتواءها على مجموعة متنوعة من الأزياء المتألقة في تصاميمها للرجال والنساء والأطفال. تتميز مجموعة ايكونيك للنساء هذا الصيف بتنوعها حيث تتميز كل مجموعة بفكر وطابع ليناسب جميع الأذواق. وتتكون المجموعة النسائية الجديدة من خمس مجموعات وهي RebelSoul والتي تتميز بتصاميم وخامات مميزة ومهارات حرفية فائقة تبرز العناصر الجمالية والأناقة العصرية في هذه المجموعة. تصاميم بسيطة ومتألقة في أن معاً للحفلات على متن اليخت، وفساتين محبوكة ضيقة يظهر مشبك جذاب.

عبد اللطيف جميل للإلكترونيات وSHARP تطلقان جهاز AQUOS TV التلفاز الأكثر وضوحاً والذي يعمل بتقنية أندرويد

كشفت عبد اللطيف جميل للإلكترونيات بالاشتراك مع SHARP اليوم عن أحدث طرازاتها من مجموعة التليفزيون الأكثر وضوحاً بين مجموعة تليفزيونات AQUOS على الإطلاق. ومن المتوقع أن يرفع أحدث إصدارات SHARP، الذي يستهدف العملاء الذين يريدون الأفضل من نوعه من جهة الحجم والجودة، من مستوى جودة مشاهدة التليفزيونات فائقة الوضوح في كل مكان. يقوم الطراز الأحدث في سلسلة XU بتحقيق جودة أعلى لتجربة المشاهد من خلال دعم منصة Android TV، كما يتوافق الجهاز مع تقنية Netflix.



ماريوت مكة ينظم ملتقى إعلامي وتعريفي لنخبة من الإعلاميين



نظمت شركة ماريوت الدولية (المدرجة في بورصة ناسداك تحت الرمز MAR) حفل استقبال تعريفي وملتقى إعلامي لنخبة من الصحفيين والإعلاميين، للتعريف بفندقها ماريوت مكة، والذي كانت قد افتتحته في يوليو من العام ٢٠١٥ كأول فنادقها في العاصمة المقدسة. ونظم الفندق لضيوفه من الصحفيين والإعلاميين برنامجاً متكاملًا تضمن العديد من الفعاليات، والتي كان من بينها زيارة لأهم المتاحف والمعالم الأثرية المكية بالإضافة إلى جولة داخل الفندق.

وكانت الشركة قد افتتحت فندقها الأول في مكة المكرمة ضمن علامة فنادق ماريوت الرائدة لتقديم خدمات على مستوى الخمس نجوم للحجاج والمعتمرين من ضيوف مكة المكرمة، ولتوفر لهم كافة متطلبات الراحة أثناء قيامهم بإحدى أهم الرحلات في حياتهم. ويتسم الفندق بطابعه العربي، ويضم ٤٢٦ غرفة بينها ٥٢ جناحاً توفر إطلالة رائعة على مكة المكرمة وبيت الله الحرام، ويتمتع الفندق بغرف فسيحة برحابة تتجاوز المساحة المتعارف عليها في فنادق مدينته مكة. ويستطيع الضيوف الوصول إلى بيت الله الحرام بكل يسر وراحة عبر خدمة التوصيل التي يوفرها الفندق طوال اليوم.

لكزس في ضيافة الخطوط السعودية



لكزس» التكنولوجية، لأنها تجمع بين الأداء المتفوق، والهدوء والكفاءة في استهلاك الوقود، مع مستويات عالية لراحة السائق والركاب، وتوفر تجربة قيادة ممتعة مع المحافظة على البيئة وذلك بالتقليل من الانبعاثات الضارة في الهواء، وتعتمد السيارات الهجينة على المحرك العامل بالوقود كمصدر رئيسي للطاقة لتشغيل السيارة، بينما تستخدم المولدات الكهربائية لمساعدة المحرك ومدته بقوة إضافية ومما يميز سيارات لكزس الهايبرد أنها هجينة بالكامل وهذا يعني أن السيارة يمكن أن تبدأ التشغيل والحركة لمسافات وسرعات متفاوتة معتمدة على الطاقة الكهربائية ودون تشغيل المحرك الذي يعمل بالوقود.

حلت لكزس ضيفة على الخطوط الجوية السعودية حيث عرضت مجموعة مميزة من موديلاتها الفخمة من نوع هايبرد والمتميزة بالقوة والتألق والفخامة، البداية كانت يوم الأحد الموافق ١٠ ابريل ٢٠١٦ م وقد استمتع موظفي ومراجعي مبنى الإدارة العامة للخطوط السعودية بالتعرف بشكل أقرب على طرازات لكزس الهايبرد الهجينة والتي تعتبر لكزس من أهم مصنعيها في العالم وقد عرضت لكزس السيارة الرياضية الفخمة السيارة متعددة الاستخدامات لكزس RXh المزودة بمحرك سعة ٣,٥ لتر ٧٦ تمتلك السيارة قوة حصانية اجمالية تصل الى ٣٠٨ حصاناً ومجهزة بناقل حركة آلي ذكي من نوع CVT، سعة ٣,٥، والتي تمثل نموذج عملي لإنجازات

في خطة متكاملة للتوسع في كافة مناطق المملكة متاجر الكترو تفتتح اولى معارضها بجدة



قامت شركة الأدوات الالكترونية المتطورة (الكترو) المتخصصة في تجارة الاجهزة الكهربائية المنزلية والإلكترونيات، اليوم بتوسعة شبكتها بافتتاح معرضها السادس بالمملكة والاول في مدينة جدة، ليكون بذلك أول متاجر الشركة في المنطقة الغربية، على ان يتبعها المركز السابع قريباً بمكة المكرمة لتصبح واحدة من اهم الشركات الأسرع نمواً في المملكة العربية السعودية.

شركة شل والهيئة الملكية في الجبيل

تختتمان الموسم الثاني من برنامج «فوتبل نت»



حضر مئات من الشباب وأولياء الأمور وكبار الشخصيات الحفل الختامي لمهرجان «فوتبل نت» في مدينة الجبيل الصناعية، وذلك بحضور سعادة الرئيس التنفيذي بالهيئة الملكية بالجبيل الدكتور مصلح بن حامد العتيبي والسيد باتريك فان ديل - نائب الرئيس والرئيس التنفيذي لشركة شل في المملكة العربية السعودية.

وقال الأستاذ خالد بن فهد الجاسم- أحد المدربين في برنامج شل فوتبل نت: «كوننا جزء من فرصة كبيرة كهذه وتمكننا من ترك أثر ايجابي على تصرفات الأطفال هو بالفعل شيء رائع! الجميل في هذا البرنامج هو أن الفئة العمرية المختارة تتميز بقابلية أكبر للتعود على التغيير ورد فعل ايجابي لتقبل النصيحة والتعليم والرغبة في التطور. ولهذا أشكر كل من شركة شل ومؤسسة برشلونة الخيرية وبالتأكيد الهيئة الملكية في الجبيل

لحرصها على تقديم وتطوير مثل هذه البرامج والتي تعنى بتطوير وغرس القيم الإيجابية في المجتمع»

HAIR TOXX



المنتج الامثل لترميم واحياء الشعر التالف



Jeddah - Riyadh - Khobar - Abha
info@nazih.com.sa
Tel: 92 000 1414



«الغسان للسيارات»

إنفينيتي تكشف عن طرازين جديدين فاخرين من فئة الكروس أوفر



كشفت مؤسسة غسان عبد الرحمن السليمان التجارية «الغسان للسيارات»، الوكيل الرسمي لسيارات إنفينيتي في المملكة العربية السعودية اليوم عن سيارتين جديدتين إنفينيتي QX50 و QX60 الفاخرتين من فئة مركبات الكروس أوفر، في حفل حصري تميز بحضور عدد من الصحافة والاعلام. وتعمل إنفينيتي خلال هذه الفترة على تدشين عدد من المنتجات، وتمثل السيارتان الجديدتان إضافة بارزة لقصة نجاح العلامة التجارية، وهناك المزيد من المنتجات التي سيتم الإعلان عنها.

بنده للتجزئة

تفتتح فرع هايبربنده رقم 64 في المملكة

ضمن خططها التوسعية الهادفة إلى تلبية احتياجات عملائها في كافة مناطق المملكة، افتتحت شركة بنده للتجزئة، الشركة الرائدة في قطاع التجزئة بالمنطقة، أحدث فروع سلسلة أسواق «هايبر بنده» في مدينة جدة، ليصل بذلك إجمالي فروع هايبر بنده في المنطقة الغربية إلى 14 فرعاً وفي كافة أنحاء المملكة إلى 64 فرعاً.

وجاء الإعلان عن الافتتاح الرسمي لفرع هايبر بنده الجديد، الواقع في طريق صاري بمدينة جدة، من خلال حفل افتتاح كبير حضره المهندس محمد هلال رئيس بلدية المطار الفرعية بجدة ومجموعة من المسؤولين الحكوميين البارزين وعدد من كبار الشخصيات ورواد الأعمال وكبار المسؤولين بشركة بنده للتجزئة بالإضافة إلى ممثلي وسائل الإعلام المحلية والإقليمية.

هواوي اونور

تحقق 100% ارتفاعاً في مبيعاتها الإلكترونية



حقق مهرجان أونور العالمي نجاحاً ضخماً بعد إقامته للمرة الأولى في الشرق الأوسط بين ٦ و٨ أبريل. فإن مهرجان أونور العالمي يعد مبادرة فريدة من علامة هواوي أونور جرت في ١٧ دولة منها العديد من دول أوروبا، إلى جانب إقامته لأول مرة في الإمارات والشرق الأوسط - حيث قدم موقع honorarabia.com منصة متميزة للأنشطة والعديد من العروض الترويجية الفريدة. وخلال الأيام الثلاثة للمهرجان، حققت أونور زيادة قدرها ١٠٠% في المبيعات الإلكترونية بالشرق الأوسط، حيث أدى ارتفاع حركة استخدام الموقع إلى مواصلة توريد وعرض المنتجات التي تشهد إقبالاً كبيراً، وتتوفر بكميات محدودة لوقت محدد فقط. وأعلنت العلامة عبر متجرها الإلكتروني honorarabia.com نتائج قوية في أولى مشاركات الشرق الأوسط على الإطلاق بمهرجان أونور العالمي، فيما احتفت بجمهورها واستهدفت مستخدمين جدد عبر عروضها الترويجية المتميزة. وشهدت الأيام الثلاثة أكثر من ١٠٠ ألف زائر إلى الموقع الإلكتروني، حيث تفاعل خلالها الجمهور عبر الموقع للفوز بالصفقات الرائعة التي تضمنت أجهزة Honor 4X وأجهزة الشحن والعديد من اللوازم الإلكترونية الهامة.

زيت العناية بالبشرة الأول في العالم

إطلاقة مشرقة لبشرة صحية في فصل الصيف من «بيو أويل»

مع حلول فصل الصيف الحار بالمملكة تحتاج البشرة إلى عناية خاصة للحفاظ على صحتها ونضارتها من العوامل الجوية المختلفة من حرارة ورطوبة وجفاف والتي تمثل تحد يومي لكافة أنواع البشرة من الدهنية إلى الجافة بالنسبة للمرأة، ولضمان التمتع ببشرة صحية خلال الصيف أطلقت شركة «سارة بريميمير» مجموعة العناية الخاصة بالبشرة لفصل الصيف من زيت «بيو أويل» منتج العناية بالبشرة رقم ١ في العالم بالمملكة العربية السعودية.

وقد صرح الدكتور محمد العطيبي، مدير تسويق «بيو أويل» بالمملكة، أن تركيبة «بيو أويل» الفريدة هي مزيج من المستخلصات النباتية الطبيعية والفيتامينات المذابة في قاعدة من الزيوت، ويحتوي على عنصر اختراق الزيت PurCellin، الذي غير التركيبة العالمية في مجال علاج مشاكل البشرة والجلد، مما يجعله أخف وغير دهني، ويضمن أن يتم امتصاص الفيتامينات والمستخلصات النباتية الموجودة فيه بسهولة.



هيلتون العالمية تفي بالتزامها نحو البيئة عبر كافة منشآتها حول العالم

جدة هيلتون يتزامن مع كوكب الأرض ويطفئ الأنوار

وأضاف بریت «إلى جانب الاحتفاء بساعة الأرض، جدة هيلتون ملتزم بمساندة برامج المسؤولية الاجتماعية الأخرى أيضاً، مثل: صابون الأمل، وهو برنامج مخصص لمكافحة الأمراض وإنقاذ الأرواح عبر إعادة تدوير مخلفات الصابون وتوزيعها على المجتمعات المحتاجة للارتقاء بمستوى الصحة العامة لدى كلٍ منها».

الاحتفال تخلله إضاءة اللوبي بالشموع بأسلوب جذاب حظي بإعجاب الضيوف، في حين قام منسوبو الفندق بتوزيع شموع إلكترونية تعمل بتقنية LED، واستمتع الجميع بتناول كعك المفنز.

وقد سجل العام ٢٠٠٧م، أول احتفال بمبادرة «ساعة الأرض» التي يقوم عليها الصندوق العالمي للطبيعة، كوسيلة لإبراز الخطوات البسيطة التي يمكنها من خلالها إحداث تأثير كبير في تخفيف حدة التغير المناخي، حيث قام أكثر من ٢ مليون شخص هناك بإطفاء الأنوار لمدة ساعة كاملة، ما أسهم في خفض استهلاك الطاقة بنحو ١٠٪. وسرعان ما انتشرت المبادرة حول العالم، حيث يشارك في الحدث الدولي اليوم مئات ملايين الأفراد من أكثر من ٧٠٠٠ مدينة في ١٢٧ دولة. وفي العام ٢٠١٥م، أقيمت ٦٢٠,٠٠٠ فعالية حول العالم خلال ساعة الأرض من أجل مكافحة ظاهرة التغير المناخي.

انضم جدة هيلتون إلى منشآت هيلتون البالغ عددها ٦٠٠,٤ فندق ومنتجع في ١٠٢ دولة حول العالم للاحتفال بمبادرة ساعة الأرض لعام ٢٠١٦م، حيث قام يوم ١٩ مارس بإطفاء كافة الأنوار الغير أساسية الخارجية وفي اللوبي أيضاً من الساعة ٨:٣٠ وحتى الساعة ٩:٣٠ مساءً، بالإضافة إلى العديد من الفعاليات البيئية الأخرى التي نظمت طوال شهر مارس الحالي التي تفاعل معها الضيوف والموظفون، حيث حرص الفندق على تعزيز جهوده هذا العام في التوعية بظاهرة التغير المناخي التي تتجتاح العالم، والتأكيد على التزام هيلتون بالمحافظة على البيئة والإسهام بفاعلية في حفظ الموارد العامة.

وبهذه المناسبة، صرح كيفن بریت، مدير عام جدة هيلتون «في جدة هيلتون، نحن ندعم باستمرار كافة المبادرات الاستدامة التي تطلقها هيلتون العالمية. وهذا العام، تضمن احتفالنا بساعة الأرض مجموعة من الأنشطة التفاعلية التي صممت بأسلوب يتيح لضيوفنا ومنسوبينا المشاركة البناءة فيها، والمساهمة في رفع مستوى الوعي بخصوص المحافظة على الطاقة كمنصري أساسي للحد من آثار تغير المناخ».

الزوجة العذراء

بين رفيقاتها بدت هي الأجل والأكثر جاذبية وكأنها اختارتهم سمراوات حتى يراها الناس بعين الاختلاف.. لم تكن ملامحها الملائكية فقط هي كلمة سرها بل كانت متحدثة كما يتحدث الأدباء لها مفرداتها الخاصة وقاموسها المتميز وأحلامها التي ليس لها شبيهة. الجامعة في عيونها مرحلة لا تعرف العبث ولا جلسات النميمة. فلقد رصدت لنفسها هدفاً وسعت إليه بخصى الواثقات.. نظرات الشباب لم تحركها ورسائل المعجبين كان مصيرها سلة المهملات.

هكذا عاشت عاشقة للكتب والمرجع محبة لذاتها راضية عن مسيرتها كاملة ترى نفسها في المرأة فتاة للنصر والفوز ودون ذلك أبدأ لن تكون. جوابها عن فارس الاحلام لا يتعدى حروفها النضج فهي تريد رجلاً قرأ الحياة وكشف بعين الخبير تفاصيلها، لا تريد شاباً وسيماً يحملها على جناح الحلم ليلقي بها في هاوية ما لها قرار. تريده ولو يكبرها بسنوات يقاسمها الكلمة قبل فراش الليل ويشاركها الرأي كما يشاركها طعام الغداء.

تخرجت صاحبة الوجه الملائكي وبدأت تخوض غمار العمل وتقتحم سوق الحياة مزدحم الوجوه كثير الأفتعة. كل يوم ترمق الوجوه العابرة عليها تجد من بينهم الاديب الفارس الذي حلمت به صغيرة وها هو يكبر داخلها مع مرور الايام. انها مازالت تتمناه وترقبه وتكتب له رسائل في ليها ترجوه الظهور على شاشة أيامها المليئة بشخوص لا قيمة لها ولا معنى.

ولم يطل الانتظار والتقت به بعض الصدف الجميلة رجلاً قارب الخمسين ربما يزيد شهراً أو ينقص قليلاً. فسي أحد المؤتمرات التي دأبت على حضورها وعلى تلك الطاولة المستديرة تحدث هذا الرجل ونظم بلا أوراق يحملها محاضرة عن ثقافة الجيل سخر فيها من صفار الفكر وسفّه بالدلائل جمهوريات العلم التي يعيش داخلها كثيرون وضغط بقوة على أكثر جراح المجتمع ايلاًماً.

كانت ترقب كلماته وتسمع تعابيره بإنصات شديد بل ورأت نفسها بعين اليقظة وهي واقفة جواره بفستانها الأبيض وفي يديها ورود التهاني.

وابتسم لها قدرها والتقت جالساً في بهو أحد الفنادق الكبرى منفرداً تشاركه الجلسة فقط بعض من سطور كتاب.

هل تتذكرني يا استاذنا العزيز انا الفتاة التي هنأتك على المحاضرة الثرية منذ اسبوع مضى.. ويا بتسامة وقورة قال: نعم اذكرك ودعاها للجلوس. قالت: انت لا تدري كم من الجهد بذلته كي اعرف لك مكاناً حتى بدا لي انك تتعامل مع الحياة بمفهوم اللغز كما هي مبهمة أنت معها اكثر ابهاماً. ابتسم وقال أبدأ حياتي أبسط مما تظنين أنا رجل أبحث دائماً عن لحظة شاعرية يرتضيها قلبي. لا يستقر لي مقام في مكان واحد أكثر من أيام ليس بأمر بل بأمر هذا القلم فهو لا يجاريني إبداعاً إلا اذا وهبته ما يتمنى واشترت له كل يوم رداءً جديداً.. قلبي يحتاج لترويض خاص أصعب ربما من ترويض الانثى. قلت جميل حقاً ولكن هل تتحكم مزاجية الاقلام في أنامل صاحبها تأمره فيقف وتأذن له فيستمر؟!

قال: من العبث أن نسفه أمر هذا الكائن فاننا تعامل مع أحبار قلبي كما يتعامل الطبيب مع نزيف الجراح أدويها ولا أزيدها ألماً، أستأذنها بحب واسترضيها بأدب فتكتب عني ما أتمناه.

دعيني من هذا كله واسمحي لي أن أعبر بخجل عن اعجابي بملامح هذا الوجه الذي مازال قابضاً حتى اللحظة على بقايا البراءة الجميلة. «يا لها من كلمات ساحرة نقلتني في لحظات إلى عالم وردي القسما» وحتى لا تضيع قالت: هل تسمح ان تدون لي كلمة على ورق وتوقعها بحروف الاسم كي أحفظها كما تحفظ في الصدور الوثائق؟.

امسك بقلمه وكتب.. (إلى صغیرتي الجميلة. مع خالص تحياتي).. غادرت المكان وعلى قدر سعادتني باللقاء لم أكن راضية على كلمة صغیرتي. لماذا استخدم هذه اللفظة التي تحمل ايماءات الضعف والضعفة والعجز احياناً. لا بأس لن اترك هذه الغنيمة الناضجة التي ساقها اليّ القدر.. سأقترب اكثر وسأملك بيدي مفاتيح عقله وسأغير بالحب مفاهيم ايامه. وبدأت تسأل نفسها. اليوم قد عرفت له مكاناً فمن يدري في أي الامكان غداً يستقر؟ وحتى لا يغلبها السؤال عادت لتتصل بالفندق وتساءل عن غرفة الكاتب الكبير.

قالت: عفواً مازال لي رجاء ألا تغادر المكان دون أن تخبرني إلى اين تتجه وها هو رقم هاتف الخاص وساكون أسعد بنات جيلي إذا منحتني هدية الكلمة وجائزة الحديث.

وعدها وبدأ يفكر طويلاً في هذه الفتاة ذات الوجه الملائكي.. لماذا تحاصرني هكذا تبحث عني وتعرف مكاني ماذا رأيت في هذه الصغيرة من جديد؟ صعب بحق أن استعيد معها مرحلة حكمت عليها الأيام بالرحيل، صعب أن أعدها بما لا يستطيع. لن احدها مخافة عليها ولن اقبل أن تهزني صغيرة من داخلي.

ولكنه أبدأ لم يستمع ولم يملك أن يمنع يده من أن تدير أرقام هاتفها ليحقق وعده وليضيف لنجاحات علمها نجاحاً وقدره على كسر تواييت الرجال المغلقة. واستطاعت صاحبة الوجه الملائكي في فترة وجيزة من عمر الزمن أن تملك من ادبيها كل شيء.. نعم كل شيء عادت به ومعه لحياة أقرب للطفولية. بات يضحك ويبيك ويحلم ويقبل على استحيا يدها خجلاً وتأدباً وربما غريزة أيضاً.

شهور وكان قرار الاديب أن تكون فتاة الوجه الصبوح هي الزوجة متناسياً ما بينهما من فروق العمر وارتضت الفتاة التي عاشت تبحث عن النضج الغائب أن تشارك أديب الكلمة حياتها المقبلة.. ورغم اعتراضات الاهل واستياء القريبات إلا انها أصرت على قرارها وتمسكت برهانها امام الجميع.

ومضت ليلة الفرح الجميل ساحرة في شكلها زغاريد واغان وطبول ورقصات كادت الجميلة تحلق في سماوات السعادة فها هي الآن على بعد خطوات من بيت يجمعها بفارس الكلمة.

وانطفأ المصباح ولم يرتض فراش الليل أن يتقبل من الاديب قرايين الكلمات ولا سحر التعابير فمع الظلمة استشعرت الجميلة فتور اللحظة وضعف المتعة. ولم يملك الكاتب أن يهدئ من حرارة الفراش بمقال أو قصيدة شعر ولكنها التمسست له من الأعذار ما يكفي وتوسمت في الغد كي تنال فيه حقها في انتقاله طبيعية من فتاة لامرأة ولكن عبثاً فالغد بات طويل الخطى لا يأتي ولو أطفأت له الجميلة ألف مصباح.

مرت الشهور وراء الشهور.. كلمات وحكايا وقصص وروايات تعيشها الجميلة مع نور الشمس اما ليها تمام كما تتوسد الاجساد ظلمة القبور...لم تستطع أن تفعل شيئاً فالاختيار اختيارها وخطى سعيها للفوز بالكنز الثمين ما زالت أمام عينها شاهداً ناطقاً على أمانتي الامس.

الايام تمر والعذرية تبكي الخلاص والفتاة تحلم بمتعة الحلال لا تتوسم في غيرها صارحته بهمس الجميلات الخجول فلم يتقبل لها حديث فما كان منها إلا الصمت والرضا بقسمة الحياة التي لم تكن أبداً عادلة.

عاشت هكذا عاماً كاملاً ترتدي جميل الثياب وتتحلّى بجواهر المعاصم والصدور، بيتها ربح جميل وسيارتها فارهة وسائقها أمام الباب لا يتحرك إلا بإشارة منها. كل شيء بات ملك يدها الا لحظة تتوق لها كل النساء نعم كل النساء.

وبدأت الجميلة تعيش مع ذاتها حواراً ثقيلاً تلعن اليوم الذي بحثت فيه عن نضج غائب وفتشت في اقتعة الرجال عن اديب فارس. تلعن الطموح الذي ساقها لهذا المصير وحكم عليها أن تظل هكذا امرأة مع وقف التنفيذ.

ولكن ما عساها تفعل.. هل تتمرّد على واقعها وتقفز فوق أسوار المنطق وحدود الدين وتغوص كما تغوص الساقطات في وحل الرذيلة. أم تتدثر راضية بعباءة الظلمة السوداء وتحلم وتتأوه وتنتشي وتصرخ في ليها مع رجل من خيال.

ليلة كاملة تسأل وتجيّب حتى ملت السؤال وحروف الجواب.

تحركت الجميلة لتمسك بنفس القلم الذي روضه الفارس فارتضى وحركته على سطور الورق دون لحظة شاعرية ولا رداء جديد فاذ به يكتب ما تتمناه منصاعاً.

كتبت.. يا معشر الرجال.. كفاكم كلاماً فالكلام لا يمنح بكراً هوية النساء.. كفاكم ورقاً واحباراً وقصصاً وروايات.. سلوا انفسكم كم حققتم على هذا الفراش الممتد من بطولات ومن منكم نال احترام المصباح وشفقت له الظلمة بكلتا اليدين.. هذا يا معشر الرجال هو السؤال.. لا هو التاريخ.. التاريخ في منطلق كل امرأة. التاريخ الذي لم يحمله من قبل كتاب.. وتكتبه لكم اليوم زوجة عذراء.

أنيقة بتصميمها ذكية بقيمتها



CRETA

المجدبة كليا

- محرك اقتصادي سعة ١,٦ لتر
- ناقل حركة أوتوماتيكي من ٦ سرعات

عندما يبكي الرجال

لا يزال الاعتقاد سائدا بأن البكاء سفير ضعف وعجز وهوان كما أنه عنوان «حصري» خاص بالمرأة دون الرجل يدل في الأغلب على عدم القدرة وقلة الحيلة وليس هذا فقط بل تتعاضد المعتقدات إذ يرى البعض عيبا في أن يبكي الرجل لأنه في قاموس الأساطير نموذج للقوة - جسدا وفكرا وقرارا - . ومع رفضي لهذه الخزعبلات دعوني أتوقف أمام أجمل دموع انسابت أمامي عززت داخلي شموخ الرجل ورفعت من مكانته وأعلته إلى مقام لا يرتقي إليه إلا الأقوياء . دموع أشعرتني بمكانتي كامرأة وقيمتي كـ « ملكة على عرش القلب النظيف » بل وأكدت لي تأثير حواء الطاغى على قلوب الرجال الملائكية لا القلوب التي لوثها غبار الغطرسة والتعالي والكذب والإحساس المريض بالذات.

عندما يبكي الرجال فلا تظن أن الشمس خالفت قانونها وأشرق من الغرب أو أن الجبال ودّعت ثباتها واهتزت من هول هذا الحدث بل اعلم أنك أمام رجل كالهرم يملك إحساسا طاغيا بمكانة الحبيبة أو الشريكة أو حتى صديقة العمر . هذا ما قرأته حقا وأنا أظالمها تساب على الوجنتين . لم أقرأها ضعفا ولا هوانا ولا قلة حيلة بل قوة وعزة وشموخا بل شاهدتها كالرسالة التي أحسن في تصديرها لي والتي تدل على عظيم مكانتي في القلب وثبتت لي إنني أحسنت اختيار هذا المعدن كما أحسن اختياري.

بكي أمامي وهو يتمسك بأطراف الرحلة الجميلة التي قطعناها سويا . بكي لأنه الأحرص على شجرة الجمال التي زرعناها معا ويخشى عليها اليوم من الجفاف . بكي لأنه يريدني داخله على الدوام لا جواره فقط في ساعات المنام . بكي ليمنحني قيسا من قوته وعزته وشموخه . . دموع تكلمت أمامي بصوت مسموع أشبعني أنا وأغنته هو عن القصص والحكايات.

عظيمة دموع الرجل إذا انسابت لمن تستحق . وجميلة هي حواء التي ملكت قلب آدم وتمكنت منه حتى بات غيا بها أمرا عصيا على القلب محفزا لطوفان الدمع والأجل من هذا وذلك أن نفهم أن بكاء الرجال رسالة لا يصدرها إلا قوَى ولا تقرأها إلا جميلة .

إذا بكى آدم على كتف حواء فلا تسألوا كيف ولماذا بكى بل صفقوا لصاحبة الكتف التي أبدعت في حبها وصدق في مشاعرها حتى باتت الحب والعشق والذراع والسند.

حنان عامر



القيمة في
متعة القيادة

BMW الفئة السابعة
الجديدة كلياً

www.bmw-
saudiarabia.com/ar

لمزيد من المعلومات تفضلوا بزيارة معارض محمد يوسف ناغي لسيارات BMW في جميع أنحاء المملكة: جدة، مكة المكرمة، المدينة المنورة، الرياض، الخبر، القصيم. الرقم المجاني: ٨٠٠ ١٢٣ ٨٠٠٠. الموقع الإلكتروني: www.bmw-saudiarabia.com/ar

BMW Service Inclusive

Zero cost for service and maintenance*

*تطبق الشروط والأحكام.



ذات المقام الرفيع.

BMW الفئة السابعة الجديدة كلياً. رفاهية تليق بعالمك.

#BMWstories

ليس هناك مكان أكثر فخامة من مقصورة BMW الفئة السابعة الجديدة كلياً مع تجهيز Executive Lounge كي تنعم برحلة في غاية الراحة والرفاهية. تم تجهيز المقاعد الخلفية الفسيحة بمجموعة واسعة من الابتكارات الرائدة والتي يمكنك التحكم بها من خلال جهاز BMW اللوحي الذي يعمل باللمس. وتشمل هذه الوظائف خاصة المساج مع برنامج التمارين الرياضية ومسنداً للأرجل يمنحك مزيداً من الراحة أثناء الجلوس. أما نظام الإضاءة الذي يشمل تجهيز BMW Sky Lounge للسقف البانورامي مع ٦ خيارات لإنارة المقصورة فيضفي على السيارة أجواءً في غاية الرقي والفخامة. BMW الفئة السابعة الجديدة كلياً... صممت لترتقي إلى عالمك.