

أدم

HAWAA & ADAM



حواء

عالمك وعالمها

www.Hawaa-adam.com



EGYPTAIR

A STAR ALLIANCE MEMBER

85 عاماً نطلق
في السماء

رئيس التحرير :
الملكة متي
تعود؟

لحظة صدق :

قلبي يكن لزوجي
كراهية تفوق الوصف

بريد القراء :

لا تجبروهم على الخطيئة



فيراري 812 أقوى سيارة على الإطلاق في السعودية

جدة هيلتون

Jeddah Hilton

رمضان كريم
RAMADAN KAREEM

تناول إفطارك في أجواء من الفخامة



شاركونا كرم شهر العطاء ومعاشية أجوائه الرائعة على الموائد الرمضانية للإفطار والسحور مع الأهل و الأصدقاء بتنوع فريد من أشهى الأطباق الرمضانية والأصناف الشهية سواء كان ذلك في قاعة القصر مع ديكوراتها التقليدية والمستوحاة من تراث جدة التاريخية أو يمكنكم الإستمتاع بمنظر الغروب البانورامي الساحر على البحر الأحمر من قاعة الأمواج في الدور الثاني عشر كما يمكن للأفراد قضاء أوقات لا تنسى في مطعم السفينة .



مطعم الشرق و مطعم أرومي – الطابق الثاني
في أجواء الليالي العربية ندعوكم إلى بوفيه الإفطار المميز بالعديد من الأصناف
الرمضانية الشفوية، من أذان المغرب حتى ٩:٠٠ مساءً

للحجز و الإستفسار الرجاء الإتصال على:
ت. ٠١٢٦٠٧٧٦٤٥ | ت. ٠١٢٦٠٧٧٦٤٨ | ت. ٩٢٠٠٣٨٠٠ تحويلة: ٣٥٧١ أو ٣٥٧٢

طريق الكورنيش الشمالي | ص.ب. ٧٠٧٩ | جدة ٢١٤٦٢ | المملكة العربية السعودية | ت. ٩٥٦٥ ٩٢ ٩٦٦ +

WaldorfAstoria.Jeddah | WaldorfJeddah | WaldorfJeddah



WALDORF ASTORIA™

JEDDAH - QASR AL SHARQ

قصر الشرق - جدة

WALDORFASTORIA.COM/JEDDAH

EXTRAORDINARY PLACES. A SINGULAR EXPERIENCE.

At each of our landmark destinations around the globe, experience the personalized Waldorf Astoria Hotels & Resorts service that creates unforgettable moments.



©2017 Hilton Worldwide

" لل حجز أو لطلب المزيد من المعلومات يمكنكم الإتصال على "

3572 أو 3571 تحويلة | 920003800 | 012 - 6077648 | 012 - 6077645

جدة هيلتون

طريق الكورنيش الشمالي | ص.ب. 128428 | جدة 21362 | المملكة العربية السعودية +966 9200 3800 | fb.jeddah@hilton.com

* تطبيق الشروط و الأحكام



www.bigchefsksa.com

bigchefsksa

رمضان كريم

رأس السنة
للشخص

للإستفسار و الحجوزات بعد الساعة ٢ ظهراً
الخبر • شارع الأمير فيصل بن فهد مقابل قصر الأمير سعود بن نايف • روشانا بلازا ٣٣٢٢ ٨٠٢ ١٣
جدة • شارع الأمير سلطان مع صاري • مركز الخياط ٣ ٠١٦ ٠٢٦١١

BIG
CHEFS
CAFE & BRASSERIE

في صدارة النخبة.

Audi R8 الجديدة كلياً.

ولدت على حلبة السباق، وُضمت للطرقات. Audi R8 الجديدة كلياً في مقدمة نخبة الأداء العالي. متوفرة بمحركين: V10 و V10 plus المطور لتنتقل بك إلى سرعة 100 كم/الساعة خلال 3.2 ثانية فقط. انضموا إلى **#LeagueofPerformance**.

ساماكو

جدة - الرياض - الدمام، www.audi-saudi-arabia.com، 920000565.



 Audi Sport



السعودية
SAUDIA



طيران البيرق - وحدة الخدمات Affiliated With SAUDIA PRIVATE AVIATION

موية طعمها فواكهه؟



#عشنا_وشفناها_أحلى



الراعي الرسمي



طلّع اللى فدى مالك





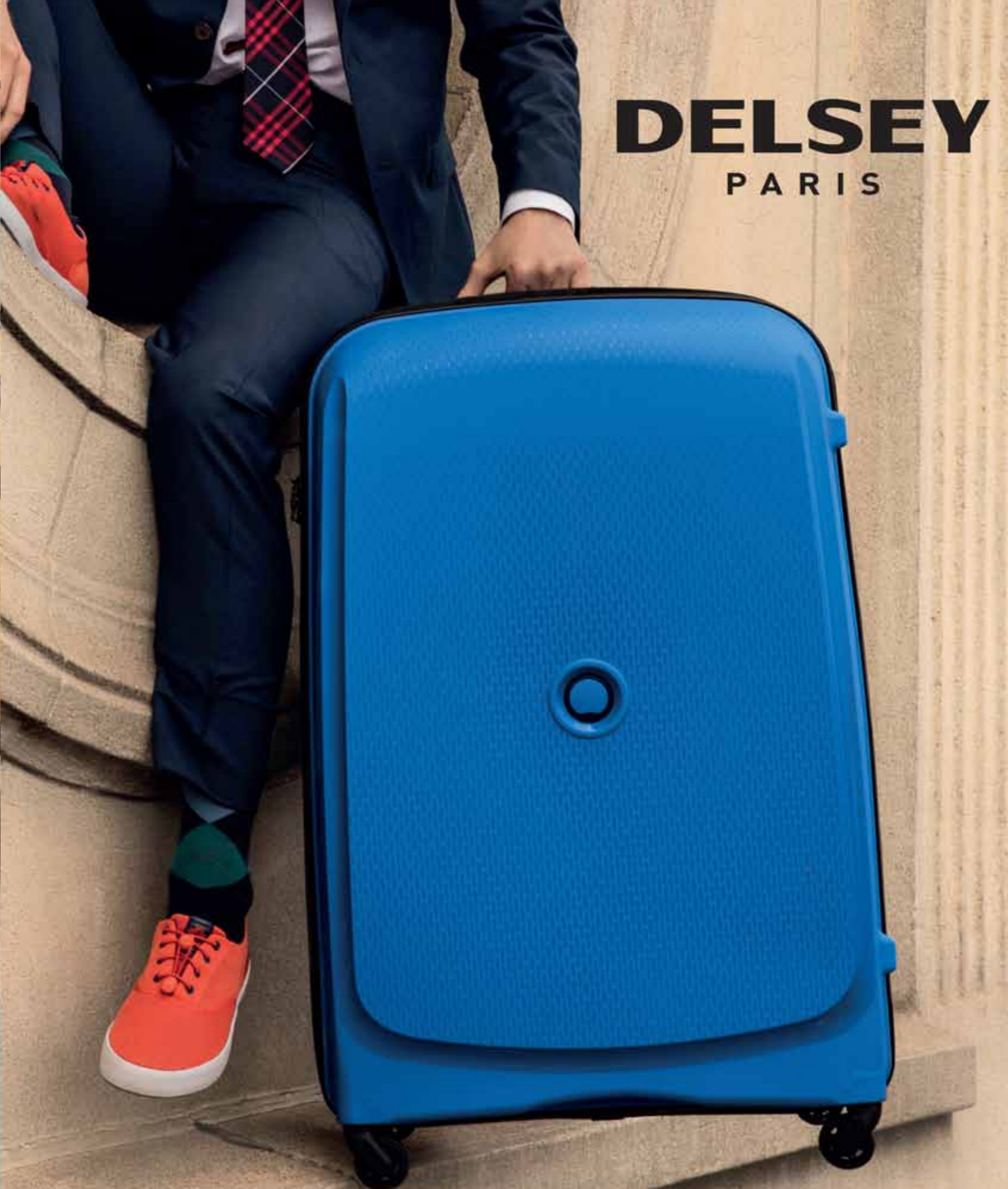
Roca
روكا

Sole Agent for Roca Sanitario.
P.O. Box: 1688, Jeddah 21441 K.S.A
C.R. 4030122537, C.C.J. 66710

info@msbco.com
www.msbco.com
Tel: 920001416

Jeddah : 012 663 3461/2 Fax: 012 665 9727
Riyadh : 011 488 9117/8 Fax: 011 281 2422
Madinah : 014 842 6575 Fax: 014 842 6434
Al khobar : 013 887 4116 Fax: 013 887 4116

شركة محمد صالح باحارث
M. S. BAHARITH Co.



DELSEY
PARIS

kipling

www.kipling.com

customercare@jumairah.com.sa

[Kiplingsaudiarabia](https://www.instagram.com/Kiplingsaudiarabia)

[Kiplingsaudiarabia](https://www.facebook.com/Kiplingsaudiarabia)

جميرا
JUMAIRAH
MARKETING

جميرا
JUMAIRAH
MARKETING

customercare@jumairah.com.sa

[delseysaudiarabia](https://www.instagram.com/delseysaudiarabia)

[delseysaudiarabia](https://www.facebook.com/delseysaudiarabia)

رمضان
الكرام

H
هولدياي إن
Holiday Inn
بوابة جدة
JEDDAH GATEWAY

ليالي الشرق

استمتعوا ببوفيه الافطار و السحور و الأجواء الرمضانية بفندق
هولدياي ان بوابة جدة - طريق المدينة

Enjoy the spirit of Ramadan Iftar and Suhoor buffet
at Holiday Inn Jeddah Gateway - Madinah road

For more information للمزيد من المعلومات

0125108666 - 920033979 - 0570510866

Events@Hijgateway.com



التحدي الصعب

تحرص مجلة حواء وأدم على ان تقدم لقراءها الموضوعات المميزة والجديدة والمتكاملة، مستخدمة في ذلك أعلى الكفاءات وأصحاب الخبرة، وتطبق في ذلك أحدث الاساليب العلمية والعملية، وتراعي ارقى الاصول المهنية والأخلاقية في طرح المواضيع المختلفة عبر رسالتها الاعلامية، التي تجعلها تدخل في طور المنافسة مع مثيلاتها من المجلات، لتقديم كل ما هو جيد وجديد.

ومن هذا المنطلق، فان القارئ هو محور تركيزنا واهتماماتنا، وان مصالحه تسبق مصلحتنا، كما ان وظيفتنا لا تقتصر فقط على تقديم الموضوعات المختلفة بطريقة تنمي الوعي الفكري، بل تمتد في محاولة منا لمواكبة التغيرات الاجتماعية والاقتصادية والتنوع في المواضيع، ونطرحها طرحا جيدا.

ونحن العاملون في المجلة، نحرض على مواكبة المستجدات والمتغيرات المتلاحقة في المجتمعات المختلفة، ودنيا الاعمال، والاستعداد الجدي والتركيز بقوة على القضايا المجتمعية، ومحاولة لتقديم حلول منطقية وممنهجة لبعض المشكلات الاجتماعية والاقتصادية، اضافة الى عرضها عرض جيد يتناسب مع رسالة المجلة الاساسية.

وبالأصالة عن نفسي، وبالنيابة عن اسرة المجلة، أقدم خالص شكري وتقديري العميق لقراءنا الاعزاء، لوضع ثقتهم في مجلتنا، وكان دعمهم لنا خير زاد، ومؤازرتهم لمسيرتنا فيض كرم منهم، ونحن على استعداد تام لتلقي مقترحاتهم وأرائهم وتعليقاتهم.

أسرة التحرير



رمضان كريم



بوفيه الإفطار

مع لحظات الغروب على شاطئ أبحر تناول ألد وأشهى بوفيه للمأكولات
الرمضانية الشهيرة من الفول والتميس والسنبوسك البلدي والشاورما
والمشويات وتشكيلة فاخرة من أشهى المأكولات الشرقية.



المحتويات

26 الخيانة طعنة خنجر وجريمة بـ 7 أقنعة

32 سفينة جدة هيلتون .. درّة المطاعم

52 الزوجة الثانية الإختبار الصعب والعدل المستحيل

84 منح الرئيس التونسي قلادة السياحة العربية

86 مطعم بيغ شغز يجسد الحداثة والعراقة

تصدر من لندن

الناشر و رئيس التحرير

حنان عامر

hanan2612@hotmail.com

المدير العام

د. عبد الرحمن أبوخالد

مستشار اعلامي
نبيل عطاه

مدير التحرير والترجمة

كمال مصطفى

مدير مكتب دبي

سكرتير التحرير

ياسمين أحمد

أسرة التحرير

نوره محمد - رنا عبدالرزاق

شاهيناز جلال - أحمد محمد

شيماء مكاي

تصوير

محمد حامد

التصميم والإخراج الفني

أيهاب الخياط

للإعلان

ياسمين أحمد

0565396000

العناوين

لندن، كراونواي كارديف

هاتف: 0331234500 - فاكس: 02920380006

مصر، مصر الجديدة

هاتف: 0020122709084 - 00201006064965

النشر والتوزيع

المملكة العربية السعودية

الشركة السعودية للتوزيع

جمهورية مصر العربية

دار أخبار اليوم - 6 شارع الصحافة - القاهرة

025782700 - 025782800 - 0225782900

دبي - الامارات العربية المتحدة

شركة مينا مايندز دي ديليو سي ش د م م

شركة ذات مسؤولية محدودة

مركز الاعمال - دبي ورلد سنترال

ص. ب: 390667 - رخصة 6135 - التسجيل 5756

المراسلات

على المجلة

www.hawaa-adam.com

الإيميل

info@hawaa-adam.com

hawaa.adaam@gmail.com

أرجان ميداس

ARGANMIDAS

من أفضل ..

مجموعات العناية بالشعر ..
خالي من سلفات الصديوم ..
مناسب لجميع انواع الشعر



مؤسسة السويدي التجارية

هاتف: ٠١٢٦٤٤٧٤١١ / جوال: ٠٥٥١١٦٦٤٧٠



26



84



48



32



86



78



112



38



BRAUN

إطمئن على صحتك مع
جهاز براون
رفيقك في كل منزل
جهاز لقياس ضغط الدم وإنتظام دقات القلب



- دقة القياس
- سهولة القراءة
- 60 ذاكرة قياس لعدد 2 مستخدم
- 3 معدلات لقياس ضغط الدم
- صباحا ومساء، ولكامل اليوم
- التنبيه لدقات القلب الغير منتظمة

2018

موديلات ٢٠١٨ من شانجان



ستاندر
43,900 ريال
764 ريال شهرياً



ستاندر
39,900 ريال
694 ريال شهرياً



الجديدة كلياً
1,042 ريال شهرياً
اكتشفها بمعارضنا



ستاندر
59,900 ريال
1,042 ريال شهرياً



لمزيد من التفاصيل تفضلوا بزيارة
فروعنا في جدة والرياض والدمام

عروض خاصة على موديلات ٢٠١٧

CHANGAN
شانجان
تفوق التوقعات



9200 19992
www.changan-ksa.com

المجدوعي
Almajdouie

- ضمان ٥ سنوات أو ١٥٠,٠٠٠ كم
- صيانة مجانية ٥ سنوات أو ١٠٠,٠٠٠ كم
- مساعدة على الطريق
- بدون رسوم إدارية

* الموافقة على التمويل تكون خاضعة لشروط وأحكام
جهات التمويل المتعاقد معها
كميات السيارات محدودة وحسب توفر المخزون

الدين
يتقدم والمال
وصيفاً والجمال ثالثاً
والحسب بمقعد
القطار الأخير

كيف يختار آدم

شريكة مشوار الحياة؟

◆ إعداد - حنان عامر

تجاوزت "حواء وأدم" في ملفها الساخن كل القضايا المعادة والمكررة كالطلاق وأسبابه وتداعياته والنتائج الوخيمة التي تتكبدها الأسرة كلها من ورائه . كما أبت أن تتعرض للمخطيء والمصيب في قضية باتت كالشوك لاندمي حواء وحدها بل تجرح آدم الجرح الكبير. وأثرت أن تقف على " نقطة البداية " نقطة اختيار شريكة الحياة لتتخذ منها منطلقاً لمعرفة كل مشكلات الزواج .

شريحة كبيرة من الشباب كانوا ضيوفاً على سطور "حواء وأدم" فالوا آراءهم بصراحة بالغة وأجابوا بعفوية عن السؤال الأهم .. كيف تختار شريكة العمر ؟ هل لمالها الذي يضمن مستقبلاً بلا عثرات ويحول بينك وبين الازمات المالية التي تعصف بالبيوت وهل ترضى دميعة ثرية لتحملك على أجنحة رباتها الخضراء إلى بر الأمان ؟ أم أن هذا المال يتصاغر ويصبح بلا قيمة إمام زوجة حسناء تسر العيون حال النظر إليها . تقاسمك الحياة خطوة خطوة وتبنى معك العش الجميل . أم لدينها " طوق النجاة " وجدار الحماية الذي يقدم لك زوجة تطمئن لها تصونك في الحل والترحال وتعاملك بقانون العدل الرباني . أم لحسبها الذي يمنحك الواجهة المجتمعية التي تتباهى بها في كل محفل ومقام .؟

حواء وأدم طرحت الاسئلة ووضعت رباعية الاختيار على طاولة الشباب واستمعت لصوت أحلام آدم في حواء المستقبل .

شريحة كبيرة من الشباب كانوا ضيوفاً على سطور "حواء وأدم" فالوا آراءهم بصراحة بالغة وأجابوا بعفوية عن السؤال الأهم .. كيف تختار شريكة العمر ؟ هل لمالها الذي يضمن مستقبلاً بلا عثرات ويحول بينك وبين الازمات المالية التي



شباب لـ " حواء وآدم " :

- الحب لا يشتري سيارة واحتاجها غنية ولو متوسطة الجمال
- الأموال تأتي بالطموح والتعب ولكن الجمال من أين نشتره ؟
- الالتزام الديني طوق نجاة وضمانة استقرار للحياة الزوجية

احلم بزوجة تملك الموصفات الأربعة الأربعة وأدعو الله أن يمنحني إياها . فانا عشت حياتي مستقيما وأتمنى أن يهديني الرحمن هدية الاستقامة .

الأسرة والمكانة

بسام الدواليبي يقول أن الحسب والنسب يجمع كل هذه الاحلام في سلتة فالفتاة التي تربت في بيت شريف حتما تكون قد تعلمت كل أصول العشرة الطيبة مع زوجها . لذا ينبغي أن يبحث الإنسان على الأصل والتربية وعن البيت الكريم ففى داخله سيجد الجميلة والمتدنية والغنية أيضا .

رأى الدين

الدكتور أحمد عبد الجواد أستاذ التفسير بجامعة الأزهر يقول إن حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم حديث صريح وهو خارطة طريق لكل من يريد زوجة تعيش معه على حلو الحياة ومرها فلقد حدد الرسول المال والجمال والحسب والدين وقال فاظفر بذات الدين تربت يداك وللحق ما سمعته من الشباب قبل أن اكتب رأيي كان مبشرا فلقد وضع الجميع الدين قاسما مشتركا وتباينت أحلامهم فى زوجة جميلة وغنية وذات حسب وأحب أن أؤكد أن الطيبين دائما للطيبات كما علمنا الدين فاذا كان الشاب مستقيما ساق الله له زوجه مثله لذا أدعو الشباب للالتزام حتى يحقق له الرحمن امانيه فى زوجة ملتزمة .. وأكرر لا بأس أن يتمنى الشاب الغنية الجميلة فهذه نعم من الرحمن ولكن لا بد أن يضع الدين على قائمة شروطه فاذا غاب غابت معه كل شيء .

الجمال هو الأهم

وائل الكردي يقول اننى ارفض أن يحرمنى احد من حقي فى زوجة جميلة فهذه هى امنيتى التى تكبر داخلى . فالزوجة الحسنة نعمة من الله حتى ولو كانت فقيرة لا تملك شيئا . كما اننى أرى أن الحب إذا كبر بيننا تمكنا من تحطيم الجبال وإجبار الحياة على الاستجابة لطموحنا .. المال يأتي بالعمل ولكن الجمال كيف يأتي إذا غاب . أريد زوجة حسنة تسرنى فى كل طلة . وهذا من حقي . كما أن التدين شرط أساسى فى اختيارى . أريدها جميلة وحافظة لحقوق الزيجة . تصلى وتقرأ القرآن وتعرف مالها وما عليها .

ذات الدين

باسم أبو سمرة قال اننى اختلف مع الجميع فى حصر الاختيار على المال والجمال وارى أن الزوجة المتدنية هى الكنز الذى لا يقدر بثمن وقد أوصانا رسول الله صلى الله عليه وسلم به وقتما قال فى حديثه الشريف " فاظفر بذات الدين تربت يداك " كما ان المرأة المتدنية يضقى عليها أيمانها جمالا خاصا وسماحة وسحرا من نوع غريب لهذا انا ابحت عن المتدنية التى تعرف دينها وربها وتعاملنى كما رسم لنا الدين طريق السعادة .

الأربعة معا

وائل عبد الحميد يقول إنا طماع فى اختياراتى وأريد زوجة تجمع الرباعية كاملة حسنة وتملك مالا كما إنها متدنية وذات حسب ولا أظن ان هذا حلم بعيد . فهناك من رفقتي من تزوج هذه الزيجة ويعيش السعادة كلها .. أنا

غنية ومتدنية

أحمد الغامدي قال : بصراحة أنا اريدها غنية فاعلم من أعرفهم وقعوا بعد الزواج فى فخ الديون وباتوا يعملون ليل نهار فى أكثر من وظيفة . وأضاف اننى احتاج زوجة غنية لا لتصرف على بل لتكون معى يدا بيد فى مشوار الحياة الصعب . فكل شيء حولنا يحتاج المال وان الذين يحملون باكدوبة الحب والعواطف ويحلقون فى سماوات الخيال واهمون فالخيال لا يصنع مستقبلا ولا يشتري سيارة ولا يبني مسكنا جميلا كما أن من ابرز شروطى أيضا تدينها فلا بد أن تعرف الله جيدا وتطبق تعاليم الإسلام فى عشرتها معى .. نعم هذان فقط هما الشرطان أما ماعداهما فليس مهما . لاريدها صارخة الجمال ولا من حسب ونسب وجاه بل من بيت عادى وما أكثرها هذه البيوت.

مهم ولكن !!!

طارق الجهني يقول المال شيء مهم ولكنه ليس هو كل الأشياء فانا احتاج حسنة غنية وابحث عنها ولكن يالأسف لا أجدها خاصة وان هناك اعتقادا لدى كثير من الأسر أن الشاب الذى يبحث عن فتاة غنية يريد الاستفادة فقط من أموالها وهذا حديث غير صحيح فأنا ابحت عن الفتية لتنتشارك معا فى صناعة البيت السعيد ولا أظن أن هناك رجلا يرتضى أن تصرف عليه زوجته من مالها ولكن وجود أموال بحوزتها ضمانه استقرار من غضبات الأيام ونكباتها الفجائية .



● إعداد - حنان عامر

للتزال النظرة إلى الخيانة قاصرة ومحدودة حيث يكتفى كثيرون برؤيتها من ثقب باب مغلق يوارى خلفه خطيئة آدم وحواء فيما تحمل الخيانة مدلولات أكبر ومعانٍ أعظم لتقترب من الجسد وإنما يلامس بعضها العقل ويقترب الكثير منها من الروح. وعلى الرغم من وجود قوانين رادعة تقتص من الخائن والخائنة حال ارتكابهما جريمة يرفضها الدين ويعاقب عليها القانون إلا أن خيانة المشاعر والأحاسيس والكلمة والوعد والحلم لازالت جرائم لم يستحدث لها القانون عقابا. أسئلة كثيرة تحوم في فلك القضية " اللغز " عن أسبابها



محكومة بالأخلاق والتربية والوفاء الساكن في قلب حواء وأدم.. الخيانة لا يمكن تقسيمها الى أجزاء فهي واحدة وأن كان لها ألف وجه. وعلى الرغم من تصنيف العلماء لها بخطيئة السبعة وجوه لافتين إلى النظرة والإحساس والعشرة والكلمة والوعد والمال وأخيرا الفراش إلا أنني أرى أن القادر على واحدة منهم هو قادر على الكل بإبداع.

لاتحملوا حواء كل شيء فهي في نظر المجتمع مسئولة على الدوام ومدانة على طول الطريق مهما قدمت من بذل وعطاء في حياتها حتى في سؤالنا عن الخيانة ونحمل المرأة الأسباب والنتائج.

محكومة بالأخلاق

إيمان لطفى تقول كلمة الخيانة في نظري مطاطة تحتمل أكثر من تعريف ولكني أؤمن ان القادر على خيانة حلم وأمنية - رجلا كان أو امرأة - لا يصعب عليه خيانة جسد. فالمسألة

شاهد خيانة

أحمد الصاعدي يقول أنا رجل لا أسمح لذاتي

وقود خيانة

تقول عادة رمزي أن خيانة المشاعر تعد أكثر أنواع الخيانات ألماً وان إهمال الرجل يمنح المرأة الضعيفة الفرصة للتفكير في هذا الطريق. فما أصعب أن تمنح المرأة جميل أحاسيسها لرجل لا يكتري ولا يهتم بها. وأضافت أن الرجال هم وقود خيانة المرأة فهم الذين يمنحونها الضوء الأخضر لصناعة فارس من خيال وربما يكون للمرأة بعض الحق وهي ترى نفسها قطع أثاث في بيت لا يلتفت إليها أحد أو شيء ملقى لا يثير الاهتمام ..



لها مقدماتها الواضحة واكتشافها يحتاج للحظة تأمل

الخيانة
طعنة خنجر
وجريمة بـ7 أقنعة

محروم من السعادة

الدكتور سالم الحافي بجامعة الأزهر قال أن الخيانة درجات أقلها خطراً ميل قلب حواء لغير الزوج دون أن يظهر ذلك على الجوارح وأخطرها الوقوع في خطيئة الفراش وجريمة الزنا واستشهد الحافي بقول الله عز وجل "يُحِبُّ الْخَائِنِينَ" و"لَا يَهْدِي كَيْدَ الْخَائِنِينَ" فالخائن عاقبته وخيمة في الدنيا والآخرة، فهو محروم من السعادة والهناء والاستقرار في الدنيا، ومخزي في الآخرة، ثم إن الخيانة إذا كانت قبيحة من الزوج، فهي من الزوجة أشد قبحاً، وأسوأ عاقبة، وذلك أن الزوج قد يتعلق قلبه بامرأة فيتزوجها بالحلال، فإن الشارع أباح للرجل أن يتزوج بأربع، بخلاف المرأة، فإن خيانتها لاتنتهي إلا بأحد أمرين: إما بهدم بيتها طمعاً في نيل من تعلق قلبها به، وإما بالوقوع في الفاحشة الكبرى وهي في عصمة زوجها . وهذا الشر المستطير .

مصيبرها أن تنفجر بوجه صاحبها وفي رأيي أن الخيانة تجلب الخيانة، بمعنى أنه في حال عرفت حواء عن زوجها الخائن قد يسوقها شيطانها أن تعامله بالمثل فإذا كذب تكذب وإذا خدعها تخدعه أيضاً وقال أن مرتكبي الخيانة بكافة أشكالها يعانون من ضعف الثقة بالنفس كما أن الخائن عادة من النوع النرجسي الذي يكثر لنفسه ولا يأبه بالآخرين ومشاعرهم.

والعكس صحيح أيضاً وأكملت إن موضوع الخيانة الزوجية مازال يحير علماء النفس والاجتماع على حد سواء وفي رأيي أن دوافع الخيانة أعمق من مجرد المخيلة الجنسية للرجل أو المرأة ويذهب إلى أبعد من ذلك بكثير، ربما يعود إلى فكرة إرضاء الذات الأنانية لأن مرتكبي الخيانة الزوجية غالباً ما تكون لديهم نزعات أنانية أو ربما لإثبات الذات بالنسبة للرجال ونشر الأنوثة بالنسبة للمرأة .

نرجسي وخائف

د حمدي التهامي أستاذ علم النفس بجامعة القاهرة أن العلاقة التي تبني على خداع

ذلك وعند ذلك عليها أن تختار وتحدد طريقها ومسيرتها . ودعوني هنا اعترف إن كذبة واحدة من زوجي في شهر العسل الأول جعلتني اطلب الطلاق حتى لا أتجرع مرارة الحياة مع رجل خادع وخائن .

علماء النفس

د.فاطمة طه أستاذ الطب النفسي جامعة عين شمس تقول إن الخيانة كثيراً بأن من يبدأ الخيانة هو الرجل ولكن ذلك لا يبرر لجوء المرأة لنفس الأسلوب من أجل الانتقام، والحل هنا يكمن في أن ترفض المرأة في مواصلة الحياة الزوجية مع رجل يخونها

اكتشفت خيانتها من شهر العسل واخترت الطلاق طريقاً بديلاً

خيانة الكلمة

زوجي يخونني اذا كذب ويخونني إذا قال لي أحبك في وقت لا يستشعر قيمة هذه الكلمة زوجي يخونني اذا وعد بهدية ولم يأت بها.. كل هذه خيانات ربما تكون صغيرة ولكن صدقوني فهي بدايات لكوارث قد تأتي مستقبلاً بهذه الكلمات بدأت عزة البحيرة حديثها مؤكدة أن من يحصرون الخيانة في فراش كاذبون .. فالفراش هو الخاتمة لرحلة من الخيانات لا بد أن تستشعرها حواء وإذا غفلت عنها لا تلوم إلا نفسها .

آثاره مدمرة

هناء السبع تقول آثار الخيانة مدمرة تترك تداعياتها ليس على حواء وآدم فحسب بل على المجتمع كله .. فالمرأة الخائنة ملعونة والرجل الخائن كذلك لما يقدمانه للحياة من حصاد شيطاني كره .. ودعيني هنا أقول أن خيانة الفراش ليس صدمة لحواء فالمرأة الناجحة تعرف من سنوات الزواج الأولى كيف يفكر زوجها وماهى طريقة حياته ملتزم هو أو دون

شرعية للخلاص والانفصال إنني اختلف مع من ينادون بتحديد أنواع للخيانة ويجعلون الفراش جريمة والكذب أمر سهل فالكذب في نظري خيانة واحدة لا فرق بين هذه وتلك. وأضافت أن المرأة العفيفة ذات التربية القوية لا تقابل الزوج الخائن بالانتقام بل تطلب حقها الطبيعي في الانفصال والابتعاد وأظن ان هذا هو أفضل الجسور التي تصونها وتحميها .

جريمة بلا تبرير

عبد المحسن الحربي يقول الخيانة هي الحدث الكريه الذي لا ينفع منه تبريرات ولا أعذار فالرجل الخائن لا يستحق أن يعيش مع امرأة طيبة وكذلك العكس لذا أرى اشرف ان يبتعدا عن هذه الحياة مختارين قبل أن يتركاها مجبورين.. فليس شرفاً أن تحبك امرأة وتخونها أو أن يصون حواء رجل وتبيعه بثمان رخيص.. وأضاف اننى أعجب وقتما أرى أصوات تبرر الخيانة وتلتصم لمرتكبها الأعذار . فالخيانة بإجمالها لا تحتاج لمبررات .

زوجي يخونني إذا كذب ويخونني إذا قال أحبك من وراء القلب

أن أكون شهيد خيانة ولا ضحية امرأة ووقتما أشعر أن زوجتي ترسم لذاتها حياة جديدة في خيالها المريضة سأقوم مباشرة بفتح الباب لها لتعيش خارج بيتي مع الوهم في سكن بعيد.. وقال أن السينما والانترنت والأغاني والأفلام كلها جسور تقدم الخيانة للنفوس الضعيفة على طبق من ذهب. فيما الصلاة والافتقار من الله يمنح حواء وآدم من الوقوع في هذه الهاوية المخيفة لا أعرف معناها .

سحر عز الدين قالت أنا لا أعرف هذه المفردة الكريهة وأرى أن لها عندي دواء فلماذا يخون الرجل امرأة والعكس فيما الطلاق يعد نافذة

بدأت في الانتشار في عام 1947، تزامناً مع بداية العلامة التجارية، واحتفالات الذكرى السبعين لفيراري هذا العام، وهذه المناسبات تؤكد أن فيراري هي العلامة التجارية الوحيدة التي لم تتوقف يوماً عن إنتاج محركات V12 خلال هذا الزمن.

واستطاعت "812 سويفاست" أن تثير الإعجاب من خلال تصميمها الخارجي العصري والمقصورة التي أعيد تصميمها بشكل جذري لتعكس الطابع الرياضي الأمثل. وعلاوة على ذلك، هذا هو أول طراز من فيراري مزود بخاصية المقود المؤازر الكهربائي، والذي عند دمج مع جميع ديناميكيات السيارة الإلكترونية يمكنه أن يرفع من مستوى أداء السيارة بشكل كبير. كما يحتوي هذا الطراز على نظام "قاعدة العجلات القصيرة الافتراضية 2.0" الذي يحسن من خفة الحركة وسرعة الاستجابة في مداخلات عجلة القيادة.

وتعليقاً على إطلاق هذا الطراز من فيراري، قال فتحي علام، المدير العام لشركة التقنية السريعة للسيارات (فاست): "نحن سعداء للغاية بكشف النقاب عن 812 سويفاست، هذا النموذج الهام في تاريخ فيراري، ليست لأنها الأسرع فحسب، ولكن لأنها الأقوى بين السيارات التي تم إنتاجها حتى الآن، ونحن حريصون على إظهار التقدم التكنولوجي الفائق والحرفية في فيراري اللتان لا تشوبهما شائبة، ما تجعل هذه العلامة التجارية رائدة في قطاع السيارات الرياضية الفاخرة".

812 سويفاست هي سيارة رياضية لا تقبل المساومة على أي جانب من جوانب القيادة، فهي توفر القيادة المثيرة للإهتمام سواء على الطرق العامة أو على حلبات السباق، إنها سيارة مريحة بما فيه الكفاية لإعطاء ملاكها تجربة ممتعة في جميع ظروف القيادة.



الجديد بسعة 6.5 لتر، تحقق هذه السيارة أقصى قوة عند 8500 دورة في الدقيقة، وبسرعة قصوى تصل إلى 340 كم/ساعة، وتتسارع من 0 إلى 100 في غضون 2.9 ثانية.

تم إعتبار هذه السيارة طراز البرلينيتا القمة من نوع محرك V12، فالفيراري "812 سويفاست" تجسد الطرازات ذات 12 أسطوانة من فيراري والتي

كشفت شركة التقنية السريعة للسيارات (فاست)، الوكيل الحصري لسيارات فيراري في المملكة العربية السعودية، عن سيارة "812 سويفاست" وذلك في مؤتمر صحفي أقيم مؤخراً في مدينة جدة.

وتماشياً مع اسمها، "812 سويفاست" هي بلا شك أسرع سيارة أطلقتها فيراري على مر تاريخها، وبفضل محرك V12



فيراري.. تكشف النقاب

عن «812 سويفاست» السيارة الأقوى على الإطلاق في السعودية

تداعب روادها بالثلاثية الإبداعية

سفينة جدة هيلتون درّة المطاعم

حمل مطعم السفينة بجدة هيلتون رواده على جناح الرفاهية ودعاهم لثلاثية إبداعية تبدأ بالأجواء الحاملة والجلسات الأنيقة والمذاق الشهي مقدماً أصنافاً من الأطعمة العالمية وتشكيلة متنوعة من المذاقات على طريقة البوفيه المفتوح، ليس هذا فقط بل يقدم المطعم مفاجآت خاصة في رمضان خلال وجبتي الإفطار والسحور. وكان المطعم قد حرص على التناعم مع ذائقة مرتاديه بتقديم أياً خاصة لكل مطبخ على حدة حتى يستمتع زواره بالأطباق الجديدة والمثيرة للاهتمام التي يتم تحضيرها بشغف وإتقانٍ من قبل طهاة محترفين.



فنون الطهي العالمي تنتظر
الضيوف يوم السبت. وثمار البحر
هدية نهاية الأسبوع



الطاولات الشقراء تدعوك لجلسات
إبداعية في البوفيه الدائري



دهانات روز

ROSE PAINT

إبداع بلا حدود

www.babader.com



إدارة التسويق والمبيعات
ص.ب: 15162 جدة 21444
تليفون: 6707700 (10 خطوط)
فاكس: 6751643

E-Mail: Rose@babader.com



التنافس الإبداعي

الجميل يتمثل في تنوع أطباق بوفيهات العشاء بين المأكولات العالمية والشرقية مما يقدم للضيف والزائر تجربة متميزة، حيث خصصت " السفينة " أيام الأحد للمأكولات الهندية والإثنين للأطباق المغربية والثلاثاء للمطبخ الإيطالي والأربعاء للمذاق اللبناني أما الخميس - خاتمة الأسبوع - فتم تخصيصه لبوفيه المأكولات البحرية ويوم الجمعة للمشويات بأنواعها، أما السبت فيحمل عنوان يوم المأكولات العالمي حيث تتراص على الطاولات روائح فن الطهي من أنحاء العالم.. هذا التنافس جعل الطهاة يبدعون في تقديم أشهى الأطباق لجذب الضيوف مما أحدث نوعاً من الحراك التفاعلي بين الضيوف أنفسهم ممن باتوا يدركون إبداع الأنامل الذهبية التي صنعت المذاق الشهيّ على الطاولة.

مع الشقراء

يشعر زوار مطعم السفينة بأنهم ضيوف على متن يخت عائم حيث يتألق "المطعم" بالبوفيه الدائري والطاولات المستديرة الخشبية شقراء اللون والتي تنقل الزوار لعالم من الرفاهية والجمال، كل هذا إضافة إلى الإطلالة الساحرة على البحر الأحمر مما يزيد من روعة مذاق الأطعمة ... لقد نجح مطعم السفينة في مواكبة طموحات رواده مقدماً لهم جملة من الهدايا تبدأ بالمذاق الفاخر والأجواء الرائعة وتنتهي بجلسة على الطاولة الشقراء.

يذكر أن جدة هيلتون أحد وجهات الضيافة الفاخرة بمدينة جدة بما يقدمه من غرف وأجنحة فاخرة ومطاعم راقية، وهو يتميز بموقعه على الكورنيش الشمالي للمدينة ويبعد 20 دقيقة فقط من المطار.



تنافس من أجل الضيوف بين
المذاق الهندي والمغربي
والسعودي والإيطالي

AL QASR BALLROOM

Share with us the month of giving and generosity. Spend Iftar and Sohour in the company of your friends and family and enjoy delicious dishes from the buffet. From Maghreb prayer to 9:00 pm and from 12:30 am to 3:30 am

AMWAJ VIEW

12th Floor

Enjoy the mesmerising panoramic view of sunset over the Red Sea with a spectacular Iftar buffet from Maghreb prayer to 9:00 pm

AL SAFINA RESTAURANT

Relish the best Iftar and Sohour buffet in town with the usual favourites - Singles only. From Maghreb prayer to 9:00 pm and from 12:30 am to 3:30 am

HILTON HALL

Celebrate the first day of Eid Al Fitr and enjoy the popular Hilton breakfast buffet specially prepared for this occasion. From 7:00 am to 11:00 am



For reservations, please call:
0126077645 | 0126077648
920003800 Ext: 3571 or 3572



قاعة القصر

شاركونا كرم شهر العطاء و الخير و معايشة أجوائه الرائعة على موائد الإفطار و السحور برفقة الأهل و الأصدقاء مع العديد من الأصناف الرمضانية الشهية من أذان المغرب حتى الساعة ٩:٠٠ مساءً و السحور من الساعة ١٢:٣٠ بعد منتصف الليل حتى الساعة ٣:٣٠ فجرًا

أمواج ثيو الطابق ١٢

إستمتع بمنظر الغروب البانورامي الخلاب على البحر الأحمر مع بوفيه الإفطار الغني بأشهى المأكولات و أطيبها. من أذان المغرب وحتى الساعة ٩:٠٠ مساءً

مطعم السفينة

تمتع بأفضل إفطار وسحور رمضاني و تذوق أشهى الأطباق العصرية على طريقة البوفيه المفتوح في أجواء رائعة - للأفراد فقط. من أذان المغرب حتى الساعة ٩:٠٠ مساءً والسحور من الساعة ١٢:٣٠ بعد منتصف الليل حتى الساعة ٣:٣٠ فجرًا

قاعة هيلتون الكبرى

شاركونا إحتفال أول أيام عيد الفطر المبارك و استمتعوا بإفطار هيلتون الشهير الذي تم إعداده خصيصاً لهذه المناسبة، من الساعة ٧:٠٠ صباحاً إلى الساعة ١١:٠٠ صباحاً



للحجز و الإستفسار الرجاء الإتصال على :

٠١٢٦٠٧٧٦٤٥ | ٠١٢٦٠٧٧٦٤٥

٣٥٧٢ أو ٣٥٧١: تحويلة: ٩٢٠٠٠٣٨٠٠

جو مانا مراد

سورية بثوب مصري

● إعداد - نوره محمد

بإطلاقة طيبة وصوت رقيق وأداء متميز نجحت في جذب انتباه الجمهور والقيمين على المجال الفني، لكن انطلاقها الحقيقية كانت على الأراضي المصرية، ومنها شاركت في أعمال شهيرة ببلدها الأم سوريا. نجحت الفنانة جو مانا مراد في ترك بصمة واضحة داخل الوسط الفني المصري، وشاركت في أعمال لاقت استحسان الجميع، لكنها في الآونة الأخيرة مبتعدة إلى حد ما عن الأضواء. ويرصد «المصري لايت»، في التقرير التالي، 22 معلومة عن الفنانة جو مانا مراد مع قرب احتفالها بعيد ميلادها الـ 44، استنادًا إلى تصريحاتها في حواراتها لـ «إيلاف» وبرنامجي «عقد النجوم» و«كلام نواعم».





1. في الأول من أبريل 1973 ولدت الطفلة جوماننا نواف فهد مراد بمحافظة السويداء في سوريا.

2. عاشت وهي في عمر عامين بدولة الإمارات رفقة أسرتها، وساعدتها معيشتها هناك على إتقان لغة «الأردو» الهندية.

3. اتسمت مرحلة الطفولة من عمرها بالجنون، بعد أن عمدت إلى استفزاز والدها بصعودها إلى سطح المنزل والسير على السور ولعب الجمباز، وهو ما كان يعرضها لعقاب شديد، كذلك تستغل غيابه عن متجره الخاص لتتبع السلع بربع الثمن.

4. مع كبر سنها أتمت تعليمها العالي بتخرجها في جامعة دمشق عن دراستها الأدب الإنجليزي، وأتبعته بالحصول على شهادة في الدراما والتمثيل من مركز Art Actor Center في العاصمة البريطانية لندن.

5. ظهورها الأول أمام الكاميرا كان من بوابة تلفزيون عجمان بتقديمها لبرنامج تلفزيوني.

6. من هذه النقطة شجعها المخرج نجدة أنزور على اقتحام مجال التمثيل، وبالفعل شاركت في مسلسل «بقايا صور» عام 1998.

7. بعدها وجدت فرصاً عدة للظهور بشكل أكبر، وشاركت في مسلسلات «رمح النار» و«البواسل» و«المسلوب» و«البحث ن صلاح الدين» و«الهروب إلى القمة» و«الخيوط الأبيض».

8. يُعتبر عام 2004 فأل خير عليها، بإنتاجها مسلسل «الخيوط الأبيض» من واقع تأسيسها شركة «جومانا»

إنترناشيونال»، كما شاركت في أول مسلسل بمصر وهو «الطارق» مع الفنان الراحل ممدوح عبد العليم.

9. ازداد تألقها بمشاركتها مع الفنانة سهير البابلي في مسلسل «قلب حبيبة»، عندما جسدت دور سيدة صعيدية، وفي كواليس التصوير استعانت بمدقق لغوي لتدريبها على نطق لهجة أهل الصعيد.

10. انتظرت حتى العام 2008 لتشارك في أول عمل سينمائي في مسيرتها الفنية، وكان مع الفنان أحمد آدم في فيلم «شعبان الفارس»، ثم «لحظات أنوثة»، لكنه فشل في دور العرض وأصابها حزناً شديداً، لكن حالها تبدل بعد أن لاقى فيلم «كباريه» نجاحاً واسعاً بجانب أداءها المتميز فيه.

11. التآلق السينمائي أتاح لها المشاركة في المسلسل السوري الشهير «باب الحارة» في جزئه الثالث، ثم استمرت حتى الجزء الخامس، كما أنتجت مسلسلي «انتقام الورد» و«هيك تجوزنا» داخل سوريا.

12. تألقها الملحوظ سينمائياً جنت ثماره بحصولها على جائزة أحسن ممثلة دور ثانٍ خلال حفل مهرجان جمعية الفيلم السينمائي عن دورها في فيلم «كباريه»، كذلك على جائزة الأوسكار الذهبي من مهرجان «ART» عن نفس الفيلم.

13. هذه الجوائز أعطتها دفعة للمشاركة في فيلم «الفرح» عام 2009، وهو العمل الذي تميز بكثرة نجومه أسوة بـ«كباريه»، ولاقى نجاحاً كذلك.

14. كثرة ظهورها السينمائي دفعها للغياب عن العمل الدرامي، حتى عادت إليه من خلال مسلسل «شاهد إثبات» عام 2010، وهو أول دور بطولة لها، واضطرت خلال تصويره إلى حضور جلسات المحاكمات حتى تستطع تقمص دور المحامية بنجاح.

15. تعرضت لخطر الموت خلال تصويرها المسلسل في مشهد مطاردة بالسيارة، وروت: «كنت في سيارة وفوجئت بها تطير، وكادت تسقط في حفرة عميقة، ونجوت من موت محقق».

16. مشاركتها في مسلسل «شاهد إثبات» دفعها للاعتذار عن المشاركة في

مسلسل «الحارة»، معربةً عن أسفها كون طاقم العمل هو من زملائها في فيلمي «كباريه» و«الفرح».

17. في تلك الفترة انضمت للجنة تحكيم مهرجان مستقط السينمائي، وهو ما أثار حفيظة الكثيرين كون مسيرتها الفنية ليست طويلة كغيرها، واعترفت بأنها فوجئت بترشيحها كذلك، إلا أنها أرجعت الأمر إلى دراستها التمثيل في سوريا ولندن، بجانب عملها الإنتاجي.

18. على هذه الشاكلة أكملت مشوارها الفني بمشاركتها المتميزة في فيلم «كف القمر» مع الراحل خالد صالح، والذي كررت معه التعاون من جديد في مسلسل «فرعون» عام 2013، وهو الظهور الدرامي الأخير لها.

19. ويأتي غيابها عن الساحة الفنية عقب زواجها للمرة الثالثة من المحامي الأردني ربيع بسيسو، بعد قصة حب نشأت بينهما إثر لقاء عائلي، ليقررا بعدها الارتباط سريعاً، خاصةً أنه يتقهم ظروف عملها وتبادلها هي كذلك نفس الأمر، وأصبح محل إقامتهما بين السعودية ومصر.

20. أما الزوجتين التي سبقت الثالثة، كانت الأولى من المخرج نجدة أنزور، والثانية من رجل أعمال سوري، ولم تتجب منهما.

21. عقب زواجها من «بسيسو» توجهت لأداء مناسك العمرة معه، حتى ظن الكثيرون أنها قررت الاعتزال وارتداء الحجاب، إلا أنها نفت الأمر، موضحةً أن سبب الابتعاد هو رفضها لأعمال فنية عدة لعدم قبولها للأوراق المقدمة إليها.

22. وبابتعادها عن الأضواء فوجئ محبيها بظهورها في عرض أزياء المصمم اللبناني حمودة كفارنة، خاصةً أنها أجرت تدخل جراحي لتجميل خديها وأنفها، وفيها، وهو ما نشره موقع «إرم» وقتها.



الجوانب الثقافية في الفرانكفونية بين العروض السينمائية والموسيقية والتذوق



رئيسية: الوكالة الجامعية للفرنكوفونية AUF - قناة TV5 الفضاائية - جامعة سنجور Univeristé Senghor - الجمعية الدولية لرؤساء البلديات الناطقة بالفرنسية AIMF. وقد أعلن 20 مارس يوماً عالمياً للاحتفال بالفرنكوفونية. ولا يقتصر دور الفرنكوفونية على نشر اللغة فحسب، حيث تشارك من خلال مؤسساتها في المؤتمرات الدولية في كافة المجالات وبخاصة التنمية المستدامة وتفعيل دور المرأة ومشاركتها في الحياة العملية والسياسية وبخاصة في الدول الأفريقية مادون الصحراء. فمند الاستعمار الفرنسي لتلك البلدان لعبت اللغة الفرنسية دوراً هاماً بين الدول الأفريقية غير المتجاورة خاصة بكونها لغة تواصل، ونافذة هذه الدول على العالم أجمع.

وباستثناء فرنسا، صاحبة اللغة التي تسبب إليها؛ فهناك ثلاثة بلدان على حدودها تحدث بها هي: بلجيكا، ومقاطعة لوكسمبورج، وسويسرا والمنظمة الدولية للفرنكوفونية هي منظمة دولية تضم دولاً تشارك في القيم الإنسانية والثقافية نفسها، بما في ذلك معظم الدول الناطقة بالفرنسية. تضم المنظمة 57 دولة عضواً وحكومة و 20 دولة بصفة مراقب، منتشرة في القارات الخمسة. هذا وتقوم المنظمة بمجموعة نشاطات ترويج للغة الفرنسية والتي تفعل من خلال منظمة دولية تضم خمس وخمسون دولة وحكومة إلى جانب المجتمعات الناطقة بالفرنسية كلغة رسمية غير الأم، وتعرف باسم "المنظمة الدولية للفرانكوفونية" OIF. وتعمل الفرنكوفونية من خلال أربع مؤسسات

وغيرها بتقديم فقرات ثقافية من العروض السينمائية والحفلات الموسيقية والمؤتمرات ومسابقة الخطابة، و مهرجان التذوق، بالإضافة إلى المزيد من النشاطات التي توفر فرصة رائعة للجميع للمشاركة واكتشاف التنوع الثقافي للدول الناطقة بالفرنسية. والفرنكوفونية لغوية، تعني ما يتعلق باللغة الفرنسية في كل استخداماتها الجغرافية. وإنسانياً تعني من يتكلم عادة اللغة الفرنسية بصفة دائمة طبيعية أو على الأقل في بعض الظروف والمناسبات الاجتماعية، سواء كلغة أم، أو كلغة أجنبية ذات طابع مؤسسي أو تعليمي. كما تطلق للإشارة إلى جماعات يتحدثونها في منطقة ما؛ إذ يقال: «المغرب الفرنكوفوني» أو «إفريقيا الفرنكوفونية».

من أجل النهوض باللغة الفرنسية بالإضافة إلى التنوع الثقافي واللغوي لدعم تقارب الثقافات والحضارات بين شعوب دول العالم، كذلك احترام التنوع الثقافي واللغوي بالإضافة إلى تعزيز اللغة الفرنسية والسلام والتنمية المستدامة في العالم، احتفلت عدة قنصليات في كل أنحاء العالم، بتقديم أفلام سينمائية وندوات ثقافية واحتفالات موسيقية وأكلات شعبية لكل الدول المشاركة من أجل التمازج و أحداث نوع من التقارب بين الشعوب الناطقة بالفرنسية. واحتفالات الفرنكوفونية التي تقام سنوياً في جميع أنحاء العالم و بمناسبة شهر الفرنكوفونية الذي يصادف في شهر مارس، شاركت فيه جدة حيث احتفلت العديد من القنصليات الأوروبية والعربية ومنها قنصليات ألمانيا وإيطاليا واليونان وفرنسا ومصر وتونس وبلجيكا والقنصلية الفخرية لايرلندا



الغامدي : هكذا تخلصت من التشدد .. وزوجتي اختارت كشف وجهها



منذ نحو 35 عاماً، تمسك الشيخ الدكتور أحمد الغامدي بآراء يبدو اليوم أنه غير مقتنع بها، تلك الآراء تغيرت تدريجياً بعد طلبه العلم من أهله. حالة من التشدد أيضاً قضاها لسبع سنوات تقريباً، ثم تخلى عنها بالعلم تدريجياً. كيف حدث ذلك وأكثر، تجدون الإجابة ... في هذا الحوار الخاص الذي أجرته معه .



مما سبق وبرزت الكثير من الأصوات المناهضة للإصلاح بغير وجه حق، والدولة السعودية دوماً بحكمة ملوكها كانت تدعم التنوير، ولذلك حظي دعم التنوير في عهد الملك عبد الله بمزيد عناية اقتضته ظروف الحال، وهو كذلك في عهد الملك سلمان، حفظه الله، فكل هذه الملابس هي أكثر ما دفعني للجهر بمواجهة مد الغلو والزيغ والجهل، فالتوقيت كان عارضاً لظرف الإثارة الفاشمة حول جامعة كاوست ولم يكن توقيتاً مقصوداً، ثم تتابع الطرح لعدة قضايا كان يعاني المجتمع من التضيق عليه فيها، وحدث حراك إعلامي واجتماعي قوي حولها فلم يكن هناك بد من توضيح ما أرى أنه الصواب فيها.

• ما حجم التأثيرات في المواجهة بين الفكر الواحد والتعددية؟ وأيضا الضرر الذي يلحق ببعض المجتمعات العربية نتيجة الصراع بين الطرفين "القديم والجديد"؟
- أرى أن حجم تأثير المواجهة بين أحادية الفكر وتعدديته وبين حراك طريفي القديم والحديث في بعض المجتمعات العربية، خطير جدا ولعل ما تعيشه بعض الدول العربية ونشاهده من صراعات تمرقها أبرز الأمثلة الحية التي تؤكد

الحجة بالحجة، ولذلك قد يقول القائل في مخالفة ما هو أسوأ من هذه الاتهامات، كالاتهام بالسعي لمصالح خاصة والإفساد وهكذا تشويها لصورة المصلح لإسقاطه في أعين الناس وذلك للعجز عن مقارنته بالحجة، ويكفي العاقل أن يطالب من يشوه صورة المصلح بالموضوعية بالرد على قوله بحجة إن كان صادقا ويترك سريره ونيتة لله تعالى فهو العليم بسرائر الناس وما تخفي صدورهم.

• الرؤى الجديدة ظهرت عند البعض وأنت منهم ما سبب اختيار هذا التوقيت. وهل هو انعكاس أمان للتغير الاجتماعي الذي يمر به المجتمع السعودي؟

- لم يكن هناك اختيار توقيت لما طرح ولم يكن الطرح انعكاس أمان من سطوة المجتمع، فقد أسلفت أن المجتمع كان تحت تأثير الكثير من العادات والتقاليد إلا نسبة يسيرة منه لديها وعي والبعض لديه حيرة وتساؤلات لا يجد لها جوابا شافيا فيما يطرح فكريا في الساحة، ولدى الكثيرين خوف من مواجهة تيار الرأي الأحادي السائد، وحين بدت التحديات في عهد الملك عبد الله بن عبد العزيز رحمه الله مفصلية أكثر

الصنع بالحق وإظهاره والصبر على عداوة أهل الغلو والجهل والهوى، أما ما استندت إليه من أدلة فقد بينته في مواضعه في الاختلاط وفي حكم صلاة الجماعة وفي حكم كشف وجه المرأة وكفيتها وفي غيرها من المسائل بما لا يمكن الاستطراد فيه هنا، وسوء الفهم لا يخشى إذا كان البيان وافيا بالحجة وإن وقع شيء من ذلك فسيزول مع الصدق والجد في البحث عن المعرفة بصورة صحيحة، فكم أسوء فهم الحق من الأنبياء والمصلحين من بعدهم ثم استقر الحق بعد البيان الواضح.

• هل تسعى إلى المسائل الدينية الخلافية والتعددية الفكرية من وجهة نظر "خالف تعرف" أم أنك ترى أن مجتمعنا مقيد بالعادات والتقاليد أكثر من تقيده بالدين؟
- الحقيقة المرة هي أن المجتمع سيطرت عليه الكثير من العادات والتقاليد التي ما أنزل الله بها من سلطان، كما ضيق بعض الخطاب الديني المحلي دائرة الوعي حتى أصبحت الأحادية في الرأي هي السمة العامة مع تعصب وإقصاء للمخالف فأتج ذلك المسارعة إلى نبذ المخالف واتهامه، وهذا دوما سلاح العاجز عن مواجهة

أمر طبيعي، وسمة المجتمعات الواعية التحاور إنكارها بطريقة منفرقة بلا علم ولا عدل، ولذلك أكرر البيان فيها من حين إلى آخر.
• كيف واجهت الانتقادات بعد تفريدك بمقطع لأغنية أم كلثوم "يلي ظلمتوا الحب"؟
- لم ينفك أهل العلم عن الاختلاف في مسائل العلم من زمن الصحابة حتى يومنا هذا، وواجب أهل العلم بيان الحق للناس بالبرهان والمجادلة والتي هي أحسن مع اللطف والصبر على الأذى في سبيل الدعوة إلى الله، وما وردني من التساؤلات حول تلك التفريفة كنت أبين الصواب فيه بالحجة وأحاور المخالف فيها بالحسنى، وما خرج منها عن أدب الحوار تجاهلته عملا بقول الله تعالى: "خذ العفو وأمر بالعرف وأعرض عن الجاهلين"، وقد أحضر من يسيء.

• لديك آراء مثيرة للجدل ومنها إباحت الاختلاط... إلا أنك تخشى سوء الفهم من المعترضين مع هذه الرؤى؟ وعلى ماذا استندت؟
- الإثارة والجدل فيما يطرح على المخالفين

يشتمون على من يقول بالإباحت، ويشددون في إنكارها بطريقة منفرقة بلا علم ولا عدل، ولذلك أكرر البيان فيها من حين إلى آخر.

• كيف واجهت الانتقادات بعد تفريدك بمقطع لأغنية أم كلثوم "يلي ظلمتوا الحب"؟

- لم ينفك أهل العلم عن الاختلاف في مسائل العلم من زمن الصحابة حتى يومنا هذا، وواجب أهل العلم بيان الحق للناس بالبرهان والمجادلة والتي هي أحسن مع اللطف والصبر على الأذى في سبيل الدعوة إلى الله، وما وردني من التساؤلات حول تلك التفريفة كنت أبين الصواب فيه بالحجة وأحاور المخالف فيها بالحسنى، وما خرج منها عن أدب الحوار تجاهلته عملا بقول الله تعالى: "خذ العفو وأمر بالعرف وأعرض عن الجاهلين"، وقد أحضر من يسيء.

• لديك آراء مثيرة للجدل ومنها إباحت الاختلاط... إلا أنك تخشى سوء الفهم من المعترضين مع هذه الرؤى؟ وعلى ماذا استندت؟

- الإثارة والجدل فيما يطرح على المخالفين

• المتابع لك في الفترة الأخيرة يرى أنك رصدت أدلة من الكتاب والسنة توضح إباحت الأغاني والاستماع لها؟

- قد يبدو هذا لمن لم يتابعني من قبل، فقد غردت بذلك من السابق مرارا وليس هذا رأيا جديدا عندي، فمنذ أكثر من عشرين عاما أرى إباحت استماع الموسيقى والشعر المغني ما لم يكن فيه فحش أو دعوة لفجور أو كلام كفري وذلك بعد دراسة واعية لهذه المسألة قرأت فيها كثيراً، وكتبت فيها بحثين، الأول جمعت فيه كل الروايات التي يستند إليها من يقول بتحريم الغناء و المعازف، وانتهيت فيه إلى ضعف ما يحتج به القائلون بالتحريم سميته "مناقشة حديث المعازف سندا وممتنا"، وهو منشور على الشبكة من خمسة أجزاء، والآخر درست فيه ما روي في تفسير قول الله: "ومن الناس من يشتري لهو الحديث ليضل عن سبيل الله بغير علم"، انتهيت فيه إلى ضعف ما ينسب إلى ابن مسعود وابن عباس من أن المقصود في الآية الغناء، نشرت منه جزءا في مقال ولم ينشر الباقي، وهذه المسألة خلافية، إلا أن هناك من لا يذكر الخلاف فيها، والقول بالإباحت أدلته هو الصحيح عندي ولم يصح شيء في تحريم المعازف، والمحرمون

تكرهه، فتكريس الوعظ المبالغ فيه دون تفهم مكونات المجتمع، واستيعاب تقلباته التي تشكل كامل نسيجه بكل ما فيه من تنوع وتناقض لن تزيد تماسكا، فلا بد من تعرف الواقع كما هو، ولا نرض عليه رؤانا ولا ننصب ثقافتنا كميزان لقياس مدى صلاح المجتمع، لأن كل واحد يعتقد بأن ثقافته هي الأفضل، ومن يحرص على التوازن فلا بد أن يتخلى عن الخرافة بالعلم، ويدفع بنفسه للتجرد إلى حده الأقصى، ويتخلى عن كل معلومة لا برهان لها، ويتجنب التعميم ثلثا يلغي خصائص الأشياء وصفات الناس المتباينة، وينصت كثيرا ليتأمل وليفهم أكثر وليرى الحقيقة براءة واقعية واعية.

• ذكرت عبر لقاء إذاعي أجري معك أن صلاة الجماعة في المسجد سنة وليست واجبا، كيف ذلك؟

- نعم، تحدثت عن ذلك وبسطة أدلة صحة ذلك القول في بحثي بعنوان "قوافل الطاعة في حكم صلاة الجماعة" وانتهيت فيه إلى أن حكم صلاة الجماعة بالنظر إلى إقامتها في الناس فرض من فروض السلطان، أما حضور الناس لها ف"سنة"، وهذا رأي جمهور الفقهاء، وقد بسطت أدلة هذا في موضعه والبحث موجود على الشبكة لمن أراد النظر في أقوال المخالفين وأدلتهم وردى عليها.

• هل هناك رأي سعيته جاهدا لإثباته ثم تراجع عنه أو ندمت عليه؟

- هناك آراء كثيرة تمسكت بها قديما قبل طلب العلم عن أهله وذلك قبل قرابة 35 عاما وعشت حالة التشدد لـ 7 سنوات تقريبا، ثم تخلت عنها بالعلم تدريجياً، أما الآن فليس هناك ولله الحمد والفضل ما ندمت عليه.

• ما شعارك بالحياة؟ وكيف تستطيع العيش بهدوء وسط مجتمع رافض للتغيير؟

- شعاري في الحياة مرضاة الله ما استطعت، فكن مع الله ولا تبالى، وقد مرت بي ولله الحمد فترة الإساءة وأنا مطمئن في سكونة وهدوء - في مجتمع ربما في جملته كان رافضا للتغيير لكن ليس كل أفراد - لأنني عزمتم أمري فيما أحسب نفسي، متوكلا على الله، راضيا بقضائه وقدره، متوخيا الصدق والإخلاص له، مريدا النصح والخير لديني ووطني، واثقا بأن جزاء المحسنين الإحسان عند ربهم، متفائلا بوعي المجتمع في المستقبل، واثقا برشد القيادة الحكيمة في المملكة بنصر الحق والعمل به، ولم يفارقتني حسن الظن بالله له الفضل والحمد على كل حال.

تلك المسألة وليس تباهيا، والقول بجواز كشف وجه المرأة وكفيها ليس من الرخص بل هو قول جمهور العلماء والأدلة على صحته جلية جدا، وبلا شك أعتقد أن ذلك الفعل أعاد الثقة للمرأة السعودية بشكل كبير وفتح آفاق البحث والتأمل والفهم عند شريحة كبيرة من المجتمع.

• ذكرت عبر لقاء إذاعي أجري معك أن صلاة الجماعة في المسجد سنة وليست واجبا، كيف ذلك؟

- نعم، تحدثت عن ذلك وبسطة أدلة صحة ذلك القول في بحثي بعنوان "قوافل الطاعة في حكم صلاة الجماعة" وانتهيت فيه إلى أن حكم صلاة الجماعة بالنظر إلى إقامتها في الناس فرض من فروض السلطان، أما حضور الناس لها ف"سنة"، وهذا رأي جمهور الفقهاء، وقد بسطت أدلة هذا في موضعه والبحث موجود على الشبكة لمن أراد النظر في أقوال المخالفين وأدلتهم وردى عليها.

• ماذا يعني أن يحوي التوازن الداخلي مع الخارج والمصالحة مع الذات قولاً وفعلاً؟

- التوازن مع الذات والمصالحة مع النفس قولاً وفعلاً مطلوب شرعاً، وهي تعني الصدق والشفافية والهدوء والطمأنينة والإيجابية والواقعية في التعاطي مع نفسك ومع الآخرين ولا يتحقق ذلك التوازن إلا بأن تتصالح أولاً مع ذاتك، فتقبلها بكل عيوبها، بضعفها وزلاتها دون أن تحكم عليها، أو تصنفها أو تقهرها وتهينها وتحقرها، وتقبل الآخر بكل اختلافاته وتناقضاته، ليس لأنك تحبه، ولكن لأنك لا

خطورة تلك التأثيرات ونتائجها على بعض المجتمعات التي تتعامل فيها التكتلات الفكرية والحزبية مع منافسيها بعدوانية مدمرة، حيث تدفع بالعلاقات لدائرة التعصب والاضطراب والمواجهات المؤلمة مع من يختلف معها.

والملاحظ أن بعض المجتمعات لم تصل بعد للوعي بأن التعددية والتنوع والاختلاف في محاولات التجديد تحمل بطبيعتها أشكالاً من عدم التوافق بين أطراف المجتمع وحسن إدارة تلك الأطراف المختلفة كفيل بالارتقاء بالمجتمع إلى أمثل حالاته من خلال الحراك السلمي والحوار، ولا يعقل أن تتعامل أطراف المجتمع الواحد المختلفة مع بعضها بعضاً بأقوال وأفعال وسلوكيات عدوانية تأكل الأخضر واليابس وتمزق لحمه ووطنهم وتفقدت القيم والأخلاق ولم تبال بذهاب قوتها وتمزق وحدتها والجهل بمصيرها.

والاختلاف سنة كونية ولا بد من السيطرة على اختلاف أطراف المجتمع المدني وضبط حراك التعددية بسن القوانين وإنشاء مؤسسات مدنية منظمة نزيهة تضمن إدارة الاختلاف بين الناس بعدالة ونظام يحفظ الحقوق للجميع، وتشر الوعي في المجتمعات باتخاذ وسائل التعبير السلمية والحوار الحضاري والجدال بالتي هي أحسن للوصول للأفضل ولإدارة الاختلاف بصورة إيجابية، مع وضع برامج لتطوير الوعي المدني في تلك المجتمعات وتنظيم تفاعلهم بشكل سلمي لتحقيق الإصلاح والمشاركة الإيجابية في الشأن العام بشكل صحيح مع الحفاظ على نظامه.

• لو عدنا لزوجتك وكشف وجهها، هل تأخذ دائماً بالرخص في الفتاوى؟ وهل بالفعل أعدت الثقة للمرأة السعودية كما قيل؟

- زوجتي تعرف الاختلاف في هذه المسألة وهي تأخذ بقول من يرى جواز كشف وجه المرأة وكفيها إلا لعارض يقتضي الستر كدفع أذى أو فضول مزعج منذ أكثر من عشرين عاماً، وقد خرجت معي كاشفة الوجه والكفين وهي تعتقد صحة ذلك وبمحض اختيارها رغبة في المساهمة في إصلاح الخلل في فهم



● حاوره - كمال مصطفى

الاستاذ الدكتور غسان عبد العزيز القين احد القامات الاسلامية الكبيرة التي ننهل من علمها الغزير وتواضعها الجم وحضورها المؤثر في مجتمعاتنا العربية والاسلامية , ونظرا لقرب حلول شهر رمضان المبارك كان من الطبيعي الاسترشاد والاستفادة من علم الاستاذ الدكتور غسان لاسيما بعد ان تداخلت المفاهيم واعتبر البعض ان الصلاة والزكاة وباقي العبادات كافية للمسلم , ناسين او متناسين تعامل المسلم مع الأخر سواء في عالمنا الاسلامي أم خارجه في البلدان الغربية والأمريكية وغيرها أمر لا يقل أهمية , لأن ماجدوى ان يصلي المسلم ويكذب ويسرق ويظلم ويأكل الحقوق ويحتقر اخيه المسلم ويتكبر ويتجبر ويتسلط عليه بل ويرتكب الموبقات السبع ناسيا او متناسيا أن العبادات تخص المسلم ذاته اما التعامل مع الأخر فيخص المجتمع والعالم بأسره لاسيما ان العدالة والحق من أهم ركائز الاسلام ولمنع تلك الازدواجية وهذا الخلط في فكر العديد من القراء , كان لابد لنا من وقفه لاستجلاء الحقيقة وايضاح المفاهيم .. فكان هذا الحوار :

الداعية الاسلامي المعروف الدكتور غسان القين لـ « حواء وآدم » :

مكارم الأخلاق ..

عنوان ورسالة الإسلام الحقيقية



الدين المعاملة
وسلوكيات المسلم
هي معيار صلاحه



من أعظم العقوبات
ان يجعل الله قلب
العبد قاسياً



إفطاراً شهياً

105

ريال

مطاعم
رامسيس
Ramesses
restaurants
since 1947
نورتنا

رمضان كريم
RAMADAN
KAREEM

جدة
رامسيس كورنيش الحمراء
للتفون: ١٢٦٦٤٥١١١ - ٤٤٩ - ٤٤٩
جوال: ٠٥٢٨٦٧٨٤٩٩

الرياض
رامسيس كورنيش دمام
للتفون: ١٢٦٦٥٨٠٠٠ - ٤٤٩ - ٤٤٩
جوال: ٠٥١٩٥٤٤٧٧٧٠

المدينة المنورة
رامسيس كورنيش المدينة المنورة - طريق الملك عبدالعزيز
للتفون: ١٢٦٦٥٨٠٠٠ - ٤٤٩ - ٤٤٩
جوال: ٠٥١٩٥٤٤٧٧٧٠

للإستفسار
٠٥٣٣٦٦٩٨٢٨

الرقم الموحد: ٢٣٤٤٤ ٠٠ ٩٢

• كيف حثنا الاسلام علي مكارم الأخلاق ؟

- يقول الحق وانك لعلی خلق عظیم والله عز وجل زكى نبيه وزكى عقله فقال "ماض صاحبكم وماغوى" وزكى بصرة فقال "مازاغ البصر وماطغى" وزكى منطقة فقال "وماينطق عن الهوى" وزكى جليسه فقال "علمة شديد القوى" وزكى كتابه فقال "ان هذا القران يهدى للتي هي اقوم" وزكى امته فقال "كنتم خير امة اخرجت للناس" وزكاة كلة ومدحة قائلًا "وانك لعلی خلق عظیم". هذه الايه تحتاج لكتاب يؤلف فيها . وهنا نتأكج أن اخلاق المسلم هو الأصل لأن العدالة والحق من أهم ركائز الاسلام.

• حدثنا عن الخلط في المفاهيم بين العبادات والمعاملات في الاسلام؟

العبادات

- والاسلام جاء بعبادات تعبدية جامدة القوالب لاستطيع ان تزيد اوأن تنقص منها شيئاً، الصلاة 5 فروض بكيفيات معينه وهيئات معينة لاستطيع زيادتها او انقاصها ومن هنا فالشعائر التعبدية ليس لنا الا ان نتبعها كما جاءت عن الله وعن رسوله صلى الله عليه وسلم .

المعاملات

- هذا المجال تدخل فيه مكارم الاخلاق دخولا كبيرا وأوليا ، فلو استقرتنا كتاب الله وبعض الاحاديث كما في قوله سبحانه وتعالى "سورة المؤمنين" التي قال فيها "قد افلح المؤمنون الذين هم في صلاتهم خاشعون وللذين هم عن اللغو معرضون..وهذا شعيرة خلقية ثم يقول عز وجل وللذين هم للزكاة فاعلون هذه ايضا شعيرة تعبدية..ونحن نعلم علم اليقين اننا باستقراء آيات القران نجد أن الصلاة والزكاة جاءت مقترنة مع بعضهما البعض في عشرات المواضع وعى شعائر تعبدية، على عكس قوله تعالى "والذين هم عن اللغو معرضون" هنا أن الله عز وجل فرق بين الصلاة والزكاة بجملة والذين هم عن اللغو معرضون أذن الغلو ليس له علاقة بالشعائر التعبدية وهذه اخلاق وسلوك للمسلم ينبغى التقيد والالتزام بها في تصرفاته مع خلق الله كما قال ايضا " واذا مرو باللغو مرو كراما " بمعنى ينبغى الايشغل المسلم نفسه توافه الأمور واللغو وفي التدخل فيما لايعنيه لان من حسن اسلام المرء تركه مالايعنيه هنا تؤكد أن الدين المعاملة وسلوكيات المسلم هي معيار صلاحه.

• كيف تكون علاقته الانسان بالدنيا؟

- هنا يمكن القول ان علاقة الانسان بهذة الدنيا تتجه اول ماتجه الى الخالق ربه يعبد ووحدة ولايعبد الا بما شرع ايضا علاقته بنفسه "وان لبيدك عليك حقا" وعلاقته بغير الله وبغير نفسه أى علاقته بالغير سواء كان الغير اما ام ابا او بنتا او ولدا أو اختا او اخا أو ذوى رحم أو قرابه او جيران أو موظفين يعملون عنده أو زملاؤ في العمل يعملون معه أو خدم فى البيت أو حتى الحيوانات والنباتات . أذن

علاقة الانسان تكون علاقة متجهة الى خالقه وهو الله عز وجل وعلاقة تتجه الى نفسه وعلاقة تتجه الى الغير باختلاف هذا الغير . نجد مثلا ان النبى صلى الله عليه وسلم عندما ذهب الى المدينة سأل احد الصحابة "أى الاسلام خير" فقال صلى الله عليه وسلم تطعم الطعام وتغشى السلام وتصلى بالليل والناس نيام ومن هنا نتأكد ان اطعام الطعام شعيرة خلقية أو أدب اخلاقى .ومن هنا لا يؤمن من بات شعبان و جاره جائع الى جواره وهو يعلم . ومن الدلائل على مكارم الاخلاق فى الاسلام فولة تعالى "أرأيت الذي يكذب بالدين ،فذلك الذي يدع اليتيم ولايحض على طعام المسكين فويل للمصلين الى آخر الآية" أي يدفع اليتيم باحتقار وهو مايدلل على خلقه من قطرة رحمه لان لو امتلأ قلبه بالرحمة لكان اكثر عطفًا على هذا اليتيم الذى غيب الله والده تحت طبقات التراب فكان الأجدر والأولى والمتعين عليه ان يملك قلب ممتلئ بالرحمة بعيدا عن القسوة، لان من لايرحم لايرحم وارحمو من فى الأرض يرحمكم من فى السماء ولاتنزع الرحمة الامن شقى..تلك ثلاث آيات تؤكد ان الجانب الاخلاقى للمسلم ركيزة اساسيه وجوهريه.

وأعتقد ان من اعظم العقوبات ان يجعل الله قلب العبد قاسيا، أما لايحض على طعام المسكين فيها مسئولية كبيرة علي عدم حض الغير لاطعام المساكين ثم توعد الحق المصلين بقوله "فويل للمصلين" لكي نعلم ان العبد يحتاج للتقرب من الله برحمة اليتيم واطعام المساكين والحض على مساندتهم ودعمهم كما يتقرب الية بالصلاه .وهنا نعيد الله بمكارم الأخلاق وايضا نعيد بالصلاة .

• وهل يخادع المسلم فى صلاته ؟

- قول الحق فويل للمصلين يقصد به ان هذا المسلم الذي يصلي ولكن صلاته لم تته عن فحشه وكذبه وعداواته وتسلطه وظلمة وقهره وتعنيفه واذلاله لمن يعمل معة وأكلة للحقوق وأنانيته وحبه لذاته وغيبته فى ظهر زملائه واستغلاله لزملائه مثلا ..هذا كله نفاق ورياء لان من لم تهته صلاته عن فعل كل ذلك فلا صلاة له .

• ماهي أهم قيم الصلاة ؟

- الصلاة بها قيم عظيمة ومن اهم قيم الصلاة الايثار أي ايثار ما عند الله على مافى حظوظ الناس .فتحن فى صلاه الجمع نسترجع قوله تعالى" فذرو البيع" رغم وجود مصلحة لك للكسب والبيع والتجارة ومن هنا فالصلاة تعلمك الايثار وهو ان تقضل ما عند الله بدلا من مصلتك الخاصة .

وقوله تعالى "الصلاة خير من النوم" فيها ايضا ايثار لانك تنام فى

الليل البارد وبجانب زوجتك فتترك كل ذلك لتتوضأ وتصلى لله

عزوجل . وقوله تعالى " فلاقتحم العقبة وما ادراك ما لعقبة

فك رقبه او اطعام فى يوم ذا مزغبه يتيما ذا مقربه أو

مسكينًا ذا متربه ثم كان

من الذين آمنو وتواصو

بالحق وتواصو بالرحمة

..وهنا قدم المولى عز

وجل اعمال اجتماعية

كثيرة ولو استعرضنا

القران لوجدنا شواهد

كثيرة تؤكد على مكارم

الاخلاق والسلوك

الاجتماعى وحسن

معاملة الغير .





أزواج :

- أنشد الراحة والحب والدلال وأجمع بين جميلتين فى بيتى
- الغيرة من الثانية جعلت من أم أولادي ملكة جمال الكون
- أتمنى الزوجة الثانية . ولو أملك المال لسعيت إليها

زوجات :

- زوجي يستغل رخصة الشرع ويهددني بالزواج من أخرى
- أعيش معه كالفريسة فى القفص وأحلم بيوم الخلاص
- أنا الملكة وأحب التنافس .. ولا أغار من الحلال



رجال يطلبونها لتصنع ربيعاً وآخرون يتمنونها وصيفة للمتعة

الزوجة الثانية

الإختبار الصعب والعدل المستحيل

◆ إعداد - حنان عامر

دوافع كثيرة قد تحفز آدم إلى اتخاذ قرار الارتباط بالزوجة الثانية .. ربما تكون محاولة هروب من جحيم الأولى وفرار من غابة الحياة الزوجية التى لايزورها ربيع . وربما تكون الحاجة الملحة والجبرية لأمرأة تكمل معه الرحلة بعد أن عجزت الأولى عن دفع عجلة الحياة للأمام .. وربما تكون الرغبة لشحن رصيد الحب الذى نفذ بأمر الخلاف والصراع والركض وراء لقمة العيش وأخيراً ربما تكون " أنا " وحب التملك والاستحواذ - أكثر أمراض الرجال خطورة - والتى تجعله يتمنى لو كل جميلات العالم زوجات له.. ومع كل المبررات والأعذار تبقى الزوجة الثانية أمام اختبار هو الأصعب فى دنيا النساء .. اختبار يختم عليها أن تكون الأكثر جمالا ورقة وحنانا والأروع طباعا وخصالا حتى تفوز بقلب الفارس الذى وضع امرأتين على كفتي ميزان وبات يقارن بين هذه وتلك بقانون العقل والقلب والمتعة أيضا .

حواء وآدم تفتح الملف " المسكوت عنه " وتسال عن الخطوة الجريئة لآدم كيف تراها حواء وهل تباركها أم ترفضها؟ وكيف يمكن لأمرأتين أن يتقاسما قلب رجل واحد وكيف يمكن لرجل أيضا أن يرسم خارطة أحلامه بريشة تتنازعها امرأتان؟ ليس هذا فقط بل تستطلع " حواء وآدم " آراء عدد من الزوجات والأزواج فى هذا المنعطف الأهم فى حياتهم .

أنا والظوفان

وفاء السمان تقول لا يمكن باى حال من الأحوال أن أوافق على العيش وصيفة لأخرى فانا أولا ومن بعدى الظوفان - كما يقولون - وعلى الرغم من قناعتي أن الشرع يمنح الرجل حق الزواج من أكثر من امرأة إلا اننى لا استعذب هذه الحياة وأنا أرى زوجي وقد قسم الحياة بين اثنتين لكل واحدة أحلام خاصة وامانى مختلفة .. لن أنكر له الحق في الارتباط إذا رأى أن الحياة معي غير مستساغة ولكن الشرع منحنا حلالا آخر يسمى بالطلاق يمكن اللجوء اليه حتى ولو كان بغيضا فليطلفنى وليتخير من النساء ماشاء لتكون له زوجة

طفاسة رجال

إيمان العادلي تقول أن الرجال يتباهون بأن الشرع قد حلل لهم اربع زوجات

خُصمك على اسمك رمضان الخير بإسمك غير

• بدون دفعة أولى
• بدون رسوم إدارية
• إمكانية استبدال سيارتك القديمة بجديدة

5 سنوات ضمان المصنع 100,000 كلم

* شروط نسبة الخصم متوفر في معارضنا ، صور السيارات المستخدمة هنا هي للإعلان فقط ، تتوفر تفاصيل العرض بصالات العرض
* الموافقة على التمويل تكون خاضعة للشروط وأحكام جهات التمويل ، تطبق الشروط والأحكام

علم النفس : أحسدها على قوتها إن وافقت .. ولا ألومها لو طلبت الطلاق

ويتخذون من هذه الرخصة وسيلة للدلال فيبررون الزواج الثاني بتبريرات واهية وغير مقبولة ك الزوجة نكدية وعصبية وبخيلة المشاعر فيما ينسون أن يسألوا أنفسهم لماذا العصبية والنكد ؟ ولماذا المشاعر الفاترة ؟ ولا اخفيكم أن كثير من الزوجات يعيشن حياتهن كالفريسة في قفص الصيد يقدم لها الصياد مطعمها ومأكلها وكفى وازافت ما قيمة الزواج مع رجل يهددني بالشرية . فلقد باعني بكلمة التهديد حتى ولو لم ينفذها .

الشرع والحلال

محمد فتاوي يقول لا أحد يجبرني أن أقدم تبريرا لماذا أتزوج مرة أخرى فانا التزم نهج الله وشرعة واستخدم رخصة دينية أصيلة . كما ليس بالضرورة إن تكون زوجتي مريضة أو قبيحة أو بدينة حتى أفكر في أخرى فانا زوجتي الأولى أجمل من الثانية ورغم ذلك فكرت .. الرجل يبحث عن المتعة والحياة الهانئة والدلال أيضا فاذ لم تقدم الأولى كل هذه الأشياء قدمتها الثانية وهذا ما نرجوه كرجال ونتمناه .. ولا أخفيكم اننى أحاول أن اعدل قدر الإمكان بين الزوجتين فما اشتريه لهذه اشتريه لتلك كما اننى أوفى حقوق العشرة الطيبة بين زوجاتي والتزم في ذلك بنهج الرسول الكريم .

أريدها ولا أستطيع

طارق الفارس قال بجرأة أتمنى الزوجة الثانية ولكن لا أستطيع !!! لأنني أحمل مصاريف الاولى بـ " العافية " فزوجتي كما يقول المثل الدراج تقصص ريشي وتحاول ألا تجعل معي أموالا لقناعتها بان المال هو الجسر الذي يحفزني للزواج وأكمل الفارس من حقي كرجل أن أتزوج مرة واثنين وثلاث دون أن يحرمني احد من هذا الحق كما اننى أود القول بأن المرض والقبح وحده في الزوجة الأولى ليسا كافيان لتحفيز الرجل فقد يكون الجمال البارد والعاطفة الميتة دافعا لان أخطو خطوة من هذا النوع.

ويتخذون من هذه الرخصة وسيلة للدلال فيبررون الزواج الثاني بتبريرات واهية وغير مقبولة ك الزوجة نكدية وعصبية وبخيلة المشاعر فيما ينسون أن يسألوا أنفسهم لماذا العصبية والنكد ؟ ولماذا المشاعر الفاترة ؟ ولا اخفيكم أن كثير من الزوجات يعيشن حياتهن كالفريسة في قفص الصيد يقدم لها الصياد مطعمها ومأكلها وكفى وازافت ما قيمة الزواج مع رجل يهددني بالشرية . فلقد باعني بكلمة التهديد حتى ولو لم ينفذها .

الدرة مأساتي

ايمان الجابري تقول صدقوني مهما تجملت المرأة وحاولت تصوير ارتباط زوجها بأخرى بالحدث العادي فهي تكذب . فالغيرة تجرى فينا مجرى الدم في العروق ورغم حبي لزوجي إلا اننى اكره اليوم الذى يببب فيه فى أحضان امرأة أخرى حتى ولو كانت حلاله .. لم أعد أطيق أن ابني معه حلما لحياتنا ولا افكر معه فى خطوة ترتقى بنا لأعلى . وأقول لنفسي دعيتها تفكر معه .إننا لا أتجمل فى حديثي بل أؤكد أن الدرّة هى ماساه حياتي وجودها افسد على طعم العمر ومذاقه .

أنا الملكة

غادة ... تقول أنا لا أجد كراهة في أن يتزوج زوجي من ألف امرأة فانا أرى نفسي الملكة المتوجة وفي اعتقادي أن التي تحزن من إقدام زوجها على هذه الخطوة امرأة غير واثقة في نفسها مهتزة من الداخل فمن حق الرجل أن يتزوج طالما يملك القدرة فهذا ما حلله له الشرع وارتضاه الدين ولكن هذا لا يعنى أنى قبيحة ومن تأتى بعدى أجمل منى وأكثر حنانا بل العكس فانا أرى في وجود الزوجة الثانية تنافسا رائعا في رضا الزوج وفي إظهار الجمال



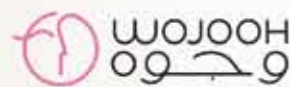
رقم التصريح 17/1591

معرض الجمال ٢٠١٧
معرض لكان مايليم الجمال



فندق سوفيتيل جدة كورنيش
١ يونيو ٦ رمضان

راعي الفضي والدورات



الراعي الماسي



مجمع عيادات سكاى التخصصية
للجلدية وجراحات التجميل

راعي الذهبي الرياضي



الراعي الإعلامي



المنظمون



راعي السفر والسياحة



زوجتي نكديّة



أحمد.... قال لا اخجل لوقلت اننى تزوجت الزبيجة الثانية بعد رحلة من القلق النفسي ومحاولات الإصلاح فزوجتي نكديّة إلى حد لا يطاق حتى أن اولادى خرجوا بنفس طباعها . لم أجد وسيلة للعلاج إلا الهروب من هذا العالم إلى زوجة جديدة تعيدني إلى حالة التصالح مع النفس واحمد الله اننى تزوجت من امرأة أخرى قدمت لي الحب والحنان والعطف وكل ما أتمناه . ومن المفاجآت الغريبة بعد زواجي الثاني إن زوجتي الأولى التي كانت لا تكثرثني بدأت تهتم بذاتها وتهديء من طبائنها وتشتري المكياج وتتجمل لي . كل ذلك بعدما شعرت أن هناك منافسا لها فى البيت .

الاعتراف الجميل

أحمد الجهني اعترف اعترافه الجميل قائلاً ليس صعباً أن يتزوج الرجل أربعة طالما يملك القوامة والقدرة ولكن أين هو العدل ؟ ومن أين نأتى به . وكيف استطيع أن اعدل بينهم فى الحقوق والواجبات والمشاعر أيضا .. اننى أرى الأمر صعباً جداً لذا لا أفكر أن اظلم امرأتين فى وقت لا اضمن فيه قلبي ومشاعري إلى اى اتجاه تميل بل أفضل الزوجة الواحدة فمعها من الممكن أن نبني ونعلى بينان الحياة

القوة والضعف

الخبيرة النفسية هناء المراغي تقول: بعيداً عن الحقوق والواجبات وحق الشرع وما أملى به الدين دعوني أشير الى نقطتين هامتين الأولى ان المرأة العربية " غيرورة بطبعها لا تقبل الشريك وان ما يشاع أن المرأة فى الخليج تختار لزوجها وتقرح يوم زواجه " استثناء " وليس قاعدة . فالمرأة هي المرأة سعودية أو كويتية أو مغربية أو مصرية . الغيرورة طبع متأصل فيها ولكن هناك سيدات يعشن حالة من الرضا الخاص مع الحياة قد يقبلن هذه المنظومة الحياتية ... كل ما يمكن أن أقوله إذا استطاعت المرأة قبول الحياة مع أخرى تقاسمها زوجها فهذه قوة تحسد عليها وإذا لم تستطع فلا تلوموها على ضعفها الأنثوي .

رأى الدين

الأستاذ الدكتور سالم الحافي بجامعة الأزهر يقول لا بد أن نضع نصب أعيننا قول الله تعالى " فانكحوا ما طاب لكم من النساء مثنى وثلاث ورباع فان خفتم ألا تعدلوا فواحدة أو ما ملكت أيمانكم " فهذا شرع الله لذا لا ينبغى أن تستكثر على الزوج إقدامه على هذه الخطوة والتي حتما سيكون قد درس كل مبرراتها ودوافعها . كما على الزوج أن يقوم بإخطار زوجته الأولى وان يواجه قراره بقوة وإيمان وقناعة حتى ولو أقامت قد امتلك كل مقومات القوامة من ثقة بالنفس ومنطقية الأمور وعقل راجح وفكر سديد وقوة شخصيه وكذلك لإنفاق فلا يجوز أن تكون غير قادر على تلبية طلبات الأولى وتفتح بيت للثانية.

ملحق خاص عن

السياحة والسفر

إعداد: أحمد الجندي





الى جمال لبنان الأخاذ حتى اصيحت أحد أهم الوجهات السياحية الساحرة في العالم العربي، والتي أطلق على عاصمتها ”باريس الشرق وسويسرا العرب“، لأنها تجمع مزيجا فريدا من جمال المناخ، والتاريخ، والطبيعة، ورغم صغر مساحتها إلا أنها مليئة بالهدوء، والجمال .

أما الشعب فلا زال هو الشعب الطيب الأصيل المضياف المحب للحياة والانفتاح والحريه ولكن ورغم الصعاب لازال الوزير والغفير يصطحب أسرته في عطلة نهاية الأسبوع على وجبة عشاء وعلى أنغام ملحمة بركات . كما كان لأبنائه دور كبير في إثراء الثقافات العربية والعالمية في مجالات العلوم والفنون والآداب وكانوا من رواد الصحافة الإعلام في الوطن العربي وهنا أذكر ان لبنان كان يطلق عليها الأدياء دار الحريه وذلك عندما يلجأ الكتاب العرب طمعا في سقف الحريه اللا محدود أو كما قال وديع الصايغ لبنان يا قطعه من السماء .

تلك كانت ملامسات شخصية ومعاشات واقعية صادفتني في مشوار الحياة لعروس البحر الابيض المتوسط وملتقى البحر والنهر والتلج والربيع، ظلها سحر وجمال يأخذ الابواب لأنها مهد للحضارة ومنبع للتخاطف فكل شئ بها جميل، الارض والشجر والزهر والبشر وحتى الحجر ، كمان لطعامها ومشهياتها وحبلياتها نكهة تختلف عن اي نكهة أخرى في أي مكان آخر على كوكب الأرض فمن منا لم يتذوق اكالات المطبخ اللبناني الشهير في كل دول العالم . وسنظل نشعر بدفء غريب ونحن نعانق سمات الطبيعة اللبنانية في الإنسان وخصوصية المكان وفطرة الانسان.

وديغ الصافي : لبنان قطعة سماء بيروت .. نقطة وصل بين القارات الثلاثة

فقط يكفي بدلا من السفر لعدة دولة أوروبية لأنها ببساطة ملخص للعالم الراقى.

ولم يخطئ عملاق الفناء وديع الصايغ عندما وصف لبنان بقطعة سماء، فهو فعلاً مكان تتنوع فيه الآثار وتمتد لمسافات طويلة. في بيروت تعتبر بوابة الشرق لموقعها الاستراتيجي وتعتبر نقطة وصل بين القارات الثلاثة وهي تعتبر من المجتمعات التي تمتاز فيها الحضارتان الشرقيه والغريبه ، فخلال دقائق يمكن للسائح أن ينتقل من منطقة الى أخرى، نظراً لصغر البلد، وقرب المناطق من بعضها البعض، فمن الشاطئ الأزرق الى القمم العالية، الغابات، والأماكن التراثية المحفورة في ذاكرة التاريخ، كلها تتبدل أمام المشاهد الذي سرعان ما ينخطف

ولاشك ان الفن اللبناني العريق لعب دورا عميقا في استنباط حالة من الحب الجارف بين العرب ومصر بل أجزم أنه عاش في حاله مصاهرة وتمازج وتكامل مع الفن المصري السينمائي والفناني ففتت فيروز شط اسكندرية ، ومصر عادت شمسه الذهب تحمل الارض وتقترب ، ثم غنى وديع الصايغ عظيمه يامصر ، فتجذر عشق خالد في الوجدان العربي مع عمالقة الطرب والتمثيل الذين حملوا لواء الأغنية العربية والفن العربي كله ومنهم عبد السلام النابلسي ومارى منيب و فيروز وصباح بجانب اهرامات مصر الفنية الخالدة أم كلثوم ،وموسيقار الأجيال محمد عبد الوهاب وعبد الحليم حافظ .. تلك كانت المقدمات ولأرضيه الطبيعية بل والقاسم المشترك لعشق هذا البلد الجميل والحب الجارف الذي انتثر في مشاعرنا ووجداننا في مصر والعالم العربي كله ، بل واصبح كل عربي يختزنه في داخله .

ولاشك ان قنصل عام لبنان بجدة الاستاذ زياد عطا الله هو نموذج رائع لأناقة ولباقة الانسان اللبناني العربي الأصيل الراقى المحب لكل ما هو عربي . انه حب طبيعي صادق لتلك الجنة الأنيقة هدية الطبيعة الخلابة التي استحققت بها أن تكون سويسرا واروبا العرب ، ناهيك عن الرشاقة و الجمال الطبيعي للفنانين والفنانات اللبنانييات وأخرهم الفنانة الكبيرة المحبوه والمتألقة دوما مادلين طبر، فعشت معهن جميعا أجمل اللحظات والذكريات الخالدة خلود بيروت وشارع الحمرة والروشة وامتلاكها لكل مقومات الذوق والكلام الطيب الذي يقطر من فم كل لبناني كالعسل الصافي في كل جوانب الحياة لدرجة جعلتنا نؤمن بأن السفر للبنان



لبنان ..

حالة من الحب وعشق من القلب

● تصوير ومشاهدات - كمال مصطفى

ولم يتوقف الاعجاب بكل ما هو لبناني بالفواكه اللبنانية والملابس فقط بل أننا كنا شديدي التعلق بالسلوك الراقى الذي يتميز به الانسان اللبناني ولكنته المتميزة ومظهرة الانيق وولعه البالغ بمظهرة وعشقة المتناهي بالحياة. بل وأجزم اننى علي المستوى الشخصي كنت اشعر بحالة من السعادة الغامرة حينما اشترى أى سلعة منتجة أو قادمة من لبنان بل وزدادت مؤشرات سعادتي كثير حينما كنت اقابل أى لبناني في قاهرة المعز وهو الشعور الذي كان متلازما مع كل عاشق للبنان.

والعربي عامة كان يعشق كل ما هو لبناني. ومن عاش وعاصر فترة اسواق الشواربي في وسط القاهرة وممر بهللر الشهير بين شارعى قصر النيل وطلعت حرب كان يشعر من الوهله الأولى ان المعروض من البضائع الاجنبيه المستوردة من الملابس والعلطور والاكسسوارت وكل ما يتعلق بالأزياء والماكياج والشعر المستعار كان يأتي من لبنان .. من هنا كانت زيارة هذه المنطقة ملامسة مجتمعية لكل ما هو لبناني أمام المستهلك المصري ، والعربي الذي كان السائح رقم 1 بمصر .

كلنا نذكر أن لبنان كانت اكبر دولة عربية تصدر التفاح ذو الرائحة الجميلة ، وكنا في فترة الدراسة نتعمد وضع التفاح في دولاب الملابس حتى تظل رائحة الملابس مشبعة بنكهة التفاح الجبلي كبير الحجم وهو ما كان يشعروننا بالسعادة والفرحة كطلاب في مختلف المراحل الدراسية، لاسيما ان هذه النكهة الجميلة كانت من الفواكه الراقية ، وكانت منطقة الزمالك بالقاهرة مشهورة بأفضل أنواع الفواكه المستوردة من لبنان وعلى رأسها التفاح بل أكاد أجزم ان المواطن المصري خاصة

كورنيش بيروت

منتزه لشاطئ البحر في وسط بيروت

يتميز كورنيش بيروت بإصطفاف أشجار النخيل ، و ساحة الواجهة البحرية التي تقدم للزوار إطلالة رائعة على البحر الأبيض المتوسط و قمم جبل لبنان إلى الشرق . كورنيش بيروت تأسس في شارع قصر الفرنسية ، التي بنيت خلال فترة الانتداب الفرنسي لسوريا ولبنان على طول الواجهة البحرية التي تمتد من البلدة القديمة . والكورنيش ، يطل على بيروت من خليج سان جورج على الساحل الشمالي من المدينة ، ويحول في الغرب إلى مكان ريفيق الحريري ، ثم إلى شارع باريس و الروشة ، ومن ثم إلى شارع الجنرال ديغول قبل ينتهي في شارع ريفيق الحريري .

كما أن الكورنيش هو الوجهات الشعبية للمشاة ، للركض و السائقون وعربة دفع الباعة التي تقدم مجموعة واسعة من الوجبات الخفيفة والمشروبات المحلية . وقد شوهدت اثار العديد من جذوع أشجار النخيل التي تبطن الكورنيش مع ثقب الرصاص من الحرب الأهلية اللبنانية .

وهناك العديد من الفنادق مثل فندق انتركونتيننتال لوفاندوم و فندق فينيسيا انتركونتيننتال التي تطل على الكورنيش . وقد تم استبدال مقاعد الاسمنت بأخرى

جديدة مع تغطية السيراميك من القطع الملونة التي تم تصميمها من قبل الفنان اللبناني لينا كلكيان ، الذي صمم أيضا رقعة الشطرنج ميجا على أوسع جزء من الرصيف في شارع باريس . كما تم استبدال السور الأزرق المميز ، وذلك بسبب الصدأ الشديد ، مع الحديدي الألومنيوم ذو المظهر الأنيق ، والذي تم تعديله لجعل الأمر أكثر صعوبة للباحثين عن التشويق للغوص قبالة السور .

شامي Shami

أشهى المنتجات

متوفرة في جميع الأسواق

جدة : 012-6333333

المدينة المنورة : 014-8382103 الرياض : 011-4380998

رمضان كريم

Shami
Healthy
Life



أفضل مواقع الجذب السياحي في لبنان

لبنان هي واحدة من البلدان الأكثر جمالا في العالم التي توفر العديد من الأشياء للقيام والتمتع فيها . للأسف ، يتجنب الكثير من الناس لزيارة لبنان بسبب اعتقادهم أنها غير مميزة ولا تستحق الزيارة . ومع ذلك ، فإن زيارة لبنان سوف تمنحك تجربة شخصية لا تنسى . فبمجرد زيارة لبنان ، فإنها سوف تصبح واحدة من الأماكن المفضلة لديك وضمن اجمل ذكرياتك .

وتعتبر لبنان ، من أكثر الدول العربية ازدهارا في السياحة ، فهي تتمتع بموقع جغرافي مميز في الوطن العربي وطبيعة خلابة تجمع ما بين البحار والسهول والوديان والجبال ، بالإضافة إلى أن لها أهمية تاريخية كبيرة لما تحتويه من مواقع أثرية تعود للحضارات القديمة مثل الحضارة الرومانية والاسلامية والبيزنطية وغيرها من الحضارات ، فأصبحت السياحة في لبنان من أهم المصادر الاقتصادية ، فالكثير من السائحين العرب والأجانب يقصدونها لقضاء إجازتهم وللمتعة بمنظرها وما تحتوي من آثار بالإضافة إلى المعالم السياحية الأخرى مثل المنتجعات والفنادق والمراكز التجارية . دعونا أعزائي القراء نتعرف على افضل مناطق الجذب السياحي في لبنان من خلال هذه القائمة . افضل مواقع الجذب السياحي في لبنان :-

مغارة جعيتا



تقع في وادي نهر الكلب ، وتبعد عن بيروت حوالي 20 كلم من ناحية الشمال ، وهي من أكثر المعالم السياحية التي يحرص على زيارتها كل سائح إلى لبنان ، فهي تلقب بجوهرة السياحة اللبنانية ، وهي عبارة عن مغارة تحتوي على تجاويف وشعاب ضيقة وهياكل تكونت بفعل الطبيعة وتسربت إليها المياه الكلسية من المرتفعات اللبنانية ، وهي تتكون من مغارتين ، المغارة العليا اكتشفت في عام 1958 من قبل المهندس اللبناني غسان كليتك والمغارة الثانية هي السفلى التي اكتشفت في الثلاثينات من القرن التاسع عشر على يد المستشرق الأمريكي وليام طومسون ، وتقوم في المغارة العديد من الفعاليات والحفلات الموسيقية لأشهر الموسيقيين في العالم ، والمغارة تتميز بقدرتها زوارها على المشي على الأقدام عبر النفق الذي يبلغ طوله 120 متر ، فهي تعتبر مغامرة ممتعة لا يمكن للسائح إلا أن يزورها .

بعليك

مدينة أثرية وتاريخية لبنانية ، تقع في شمال سهل البقاع ، وتبعد عن بيروت عاصمة لبنان 83 كم من الشمال الشرقي ، وهي مدينة تاريخية أثرية ، تعتبر من أهم مناطق الجذب السياحي في لبنان والوطن العربي ، حيث يقوم بزيارتها آلاف السائحين من مختلف بلدان العالم لزيارة آثارها التاريخية التي تعود إلى الامبراطورية الرومانية ، حيث تجد فيها قلعة بعليك التي تضم أهم المعابد الرومانية وخاصة الأعمدة التي بناها الرومانيون وهي من أشهر الآثار في بعليك ، كما يوجد بها آثار إسلامية تعود إلى العصر الأموي فهناك مسجد ومقام السيدة خولة بنت الإمام الحسين ، وتجد فيها بعض المنازل العثمانية التي بنيت في ذلك العصر ، وبالإضافة إلى أهميتها الأثرية والتاريخية ، فهي تقيم أهم مهرجان دولي يقام فيها وهو مهرجان بعليك الدولي السنوي الذي يستضيف أهم المشاهير العرب والعالميين لإحياء حفلات غنائية وموسيقية ، يذكر أن مدينة بعليك أدرجت في قائمة مواقع التراث العالمي في لبنان التابعة لليونسكو .



MANUEL[®]
MARKET
مانويل
مكتبة

أهلاً رمضان

Welcome
Ramadan



f /ManuelMarket

@Manuelmarkets

غابات الأرز



هي غابات مليئة بأشجار الأرز اللبناني الذي يتبع الفصيلة الصنوبرية ، وهذه الأشجار تعتبر الرمز الرسمي للبنان وشعار علم لبنان ، وتتميز هذه الأشجار بأنها معمرة تعيش أكثر من 3000 سنة ، ولها أهمية تاريخية ودينية ، حيث بني من أخشابها هيكل سليمان ، وكان يقطع الفينيقيون أخشابها لبناء سفنهم ومعابدهم ، كما كانت تستوطنها الرهبان المسيحيين الأوائل الذين كانوا يهربون من الرومان الوثنيين ، وبني فيها الكثير من الدير كحصينة لعدم تمكن الرومان الوصول إليهم ، وتعتبر وجهة سياحية يقصدها الكثير من السائحين في الشتاء لممارسة رياضة التزلج ، وقد أدرجت في لائحة مواقع التراث العالمي في عام 1998 ، كما أنها الآن أصبحت محمية طبيعية .

متحف بيروت الوطني

المتحف الوطني في بيروت هو متحف الآثار الرئيسي في لبنان ، وقد بدأ تشييده بعد الحرب العالمية الأولى ، وافتتح المتحف رسمياً في عام 1942. ويضم المتحف مجموعات تبلغ حوالي 100.000 قطعة ، ومعظمها من الآثار والمكتشفات في القرون الوسطى من الحضريات التي قامت بها المديرية العامة للآثار. يتم عرض نحو 1300 من التحف ، وتتراوح في التاريخ ما بين عصور ما قبل التاريخ إلى العصر المملوكي في العصور الوسطى. كما يضم مجموعات من العصر الحجري القديم والعصر الحجري الحديث ، العصر البرونزي ، عصر الحديد ، الحقبة الهلنستية ، الحقبة الرومانية ، الحقبة البيزنطية ، الفتح العربي وفترة المماليك.



فاريا



لعشاق التزلج على الجليد عليهم أن يذهبوا مباشرة إلى قرية فاريا اللبنانية التي تقع في قضاء كسروان بجبل لبنان ، فهي موقع ذات جذب سياحي يقصدها السائحون الأجانب والعرب للتمتع بمناظرها الخلابة ولممارسة هواية التزلج بشتى أنواعه ، وتتميز هذه القرية بتقديم كافة الخدمات والتجهيزات اللازمة للوافدين إليها ، وتعتبر من أكثر المنتجعات السياحية شعبية في لبنان وخارجها .

Original Protein Therapy

Let Your hair breath the right way
when using the Nano Gold Hair Botox



Nano
Gold
Hair Botox

أول بروتين بذرات الذهب
- خالي من مادة الفورمالين .
- فرد وعلاج للشعر حتى 100% .
- آمن على الأطفال والحوامل .
- حصرياً بتقنية النانو .



مؤسسة السويدي التجارية

هاتف: ٠١٢٦٤٤٧٤١١ / جوال: ٠٥٥١١٦٦٤٧٠



ساحة الشهداء



تقع في وسط عاصمة بيروت ، وهي أكبر ساحاتها ، وقد تعود تسميتها إلى الإعدامات التي كان يقوم بها الوالي العثماني للرجال الوطنيين الذين أصبحوا شهداء لبنان ، وقد تم تغيير اسمها بعد اغتيال الرئيس الحريري لتصبح "ساحة الحرية" وكثيراً ما تشهد تجمعات ضخمة للمتظاهرين الذين كانوا يدعمون ما يسمى بثورة الأرز ، ويقصدها الكثير من السائحين لأهميتها التاريخية .

شارع الحمرا

يقع في العاصمة بيروت وهو من الشوارع الرئيسية فيها ، وهو المنطقة الأكثر حيوية في بيروت حيث يضم العديد من أشهر المولات ومراكز التسوق والمقاهي في لبنان ، كما يضم العديد من المسارح اللبنانية المشهورة ، والفنادق العالمية .



شلال تنورين

هو أحد المعالم الشهيرة في لبنان ، والذي تشكل من الحجر الجيري ، نتيجة ملايين السنين من التآكل ، والتي استمرت حتى يومنا هذا . يعرف شلال تنورين بإسم شلال الثلاثين جسراً وشلال باتار جورج .

يزعم علماء الجيولوجيا أن تشكيل الصخور استمر لحوالي 160 مليون سنة ، وهذا يعني أنه كان موجوداً في العصر الجوراسي ، في عهد الديناصورات . اليوم هو من المعالم السياحية الشهيرة حيث يقبل الكثير من الزوار إلى شلال تنورين بينما ينصح بالحد من الزيارة ، نظراً للمنحدرات الزلقة والصخور الواهية إلى حد ما . ولذلك لايجوز الوقوف على الجسر لمجموعة من الناس .



ماتحلى اللمة بدون افطار

ريني سانس

(سعر الفرد للبوذية)

89

ريال

شامل الخدمة والضيافة
قاعة ريني سانس - الدور الرابع

ريني سانس
Renaissance



قصر بيت الدين



ويطلق عليه أيضا قصر الامير بشير ، يقع في منطقة الشوف بجبل لبنان ، يعود تاريخ إلى نهاية القرن السابع عشر ، حيث نقل الأمير بشير الثاني مقر سلطته من دير القمر إلى بيت الدين وبنى فيها قصره ، وبعد نفيه إلى اسطنبول أصبح القصر مقرا للعثمانيين ومن بعدهم المتصرفين ، وبعد ذلك أصبح مقرا صيفيا لرئيس الجمهورية ، يعتبر القصر من أهم الأماكن السياحية التي يرتادها السائحون لأهميته التاريخية .

درب الجبل اللبناني

هو مسار للمشي مسافات طويلة في لبنان ، يمتد من القبيات في الشمال إلى مرجعيون في الجنوب ، ويمر بأكثر من 75 قرية لبنانية ، ويوجد به 11 بيت للضيافة ، وساحات في حصرون والمتين ، كما يوجد ثلاث استراحات تقع في محمية اهدن وارز الشوف وجباع ، كما يوجد موقع للتخييم في عين دارة ، يقصده السائحون لممارسة رياضة المشي ولتمتع بجمال لبنان الطبيعي ويجبالها الخلافة من خلال القرى الريفية والجبال والوديان التي يمر بها السائح في الطريق .



صور

مدينة أثرية ، يعود تاريخها إلى الحضارة الفينيقية حيث أنها كانت من أهم المدن الفينيقية آنذاك ، وتضم مستعمرات كبيرة وذات أهمية ، كما أنها تضم الصباغ الارجواني المعروف باسم ارجوان صور ، كما أنها تضم العديد من المواقع الأثرية التي تعود غالبيتها إلى العصر الروماني ، مثل موقع الباس الذي نجد فيه مدرج كبير تقوم عليه سباقات الأحصنة والعربات ، في القرنين الثاني والسادس الميلادي ، كما أنها تضم عددا من الأعمدة ولوحات الفسيفساء ، وتمتاز بشواطئها السياحية الذي يرتادها السائحون الاجانب والعرب . وقد أدرجت المدينة في لائحة مواقع التراث العالمي في عام 1984 .



طه .. كنتم خير عون لنا



وفي تلك المناسبة التي يفخر بها كل منسوبي مصر للطيران بل وكل مصري ، وبين رفقاء الصناعة وشركاء النجاح في حفل مهيب بفندق انتركونتيننتال جده حيث وبحضور السيد الأستاذ / أسامه طه - مدير عام مصر للطيران الأستاذ / أسامه طه - مدير عام مصر للطيران بالملكة العربية السعودية الذي رحب في بدايتها بجميع الحضور وعلي رأسهم معالي السفير / حازم رمضان - قنصل عام جمهورية مصر العربية بجده ، الذي قام بتقديم درع لشركة مصر للطيران المتمثلة في شخص أسامه طه تقديرا لدورها البارز الذي يخدم شعب مصر والملكة المصرية وكذلك قيادات الإدارة العامة لجمارك مطار الملك عبدالعزيز الدولي وشركة جده والسيد

السيد الأستاذ / قائد العتيبي - الرئيس التنفيذي للشركة السعودية للخدمات الأرضية وجميع شركات السفر والسياحة المكرمين علي مستوى المملكة . وكانت بداية الحفل مع كلمة توجه بها السيد الأستاذ / أسامه طه - مدير عام مصر للطيران بالملكة العربية السعودية الذي رحب في بدايتها بجميع الحضور وعلي رأسهم معالي السفير / حازم رمضان - قنصل عام جمهورية مصر العربية بجده ، الذي قام بتقديم درع لشركة مصر للطيران المتمثلة في شخص أسامه طه تقديرا لدورها البارز الذي يخدم شعب مصر والملكة العربية السعودية . ثم توجه بعد ذلك بكلمته الي شركات السفر

والسياحة المكرمين علي مستوى المملكة اذ أثنى علي مجهوداتهم التي بذلوها في زيادة مبيعات مصر للطيران أعرب عن امتنانه لتلك الجهود وكذلك الجهات الأخرى الحضور من القيادات لما لهم من دور فعال كان له أكبر الأثر سواء في جدول التشغيل أو حركة الركاب والطائرات فكان تعاونهم المثمر محل تقدير منهم وأعرب عن ذلك بقوله (لقد كنتم خير عون لنا في تلك المرحلة الدقيقة التي تمر بها صناعة النقل الجوي وما تشهده حاليا من تحديات ما كان لمصر للطيران ان تتجاوزها دون دعمكم فلکم جميعا بالنيابة عن مصر للطيران عضو تحالف ستار العالمي وبالإصالة عن نفسي الشكر والتحية فيه واجبه لكم جميعا) .

يحيي .. مصر للطيران جسر بين شعبين

وقد قام السيد الدكتور / سعيد يحيي رئيس اتحاد المصريين بالخارج بإلقاء كلمة أورد فيها العلاقات التاريخية بين شعبي المملكة العربية السعودية وجمهورية مصر العربية وكيف كانت مصر للطيران طوال تلك الحقبة الطويلة والممتدة علي مدار 85 عاما هي عمر تلك الشركة العاملة في مجال النقل الجوي وكيف

كان لها الدور البارز والواضح تماما كجسر عبور يربط بين شعبين بل حضارتين تمثل قيادة للوطن العربي بأسره وأن القاهرة والرياض لهما جناحي هذه الأمة العريقة وكان تقديم التحية لقيادة البلدين واجبه في هذا الحفل الذي لا يعتبره يحي أنه عيداً لمصر للطيران وحدها بل عيد لكل المصريين جميعاً .

كان لها الدور البارز والواضح تماما كجسر عبور يربط بين شعبين بل حضارتين تمثل قيادة للوطن العربي بأسره وأن القاهرة والرياض لهما جناحي هذه الأمة العريقة وكان تقديم التحية لقيادة البلدين واجبه في هذا الحفل الذي لا يعتبره يحي أنه عيداً لمصر للطيران وحدها بل عيد لكل المصريين جميعاً .

ياسر شوقي يكتب :

85 عام

نحلق في السماء

نحن جزء من تاريخ وطن

إن شركة مصر للطيران التي تحتفل بعيدها الخامس والثمانين حيث تم تأسيسها في العام 1932م ، وطوال هذه السنوات ظلت مصر للطيران جزءاً مهماً من تاريخ الوطن تتأثر به ويؤثر فيها. (الخطوط الهوائية المصرية)، (مصر إير)، (الطيران العربية المتحدة)، (مصر للطيران)..أسماء عديدة لكيان وطني ولد عظيم ، حتى أصبحت مصر للطيران بشكلها الحالي والمعترف عليه ، فقد أختلط نسيج هذا الكيان بنسيج أمة ، فكانت طيلة كل هذه الأعوام ومصر للطيران تتأثر بكل ما يلم بالوطن سواء سياسيا أو اقتصاديا أو اجتماعيا وهي تقف متابرة لا يردعها عن التقدم والتطور أي شئ ، وحتى بعد تحقق الحلم وارتفاع مكانة مصر للطيران بين مصاف شركات الطيران العالمية، ظلت التحديات قائمة، ما بين أحداث سياسية يمر بها العالم أو مصر تتأثر بها الشركة فتعمل على تخطيها، كيف لا ومصر للطيران جزء من الوطن يحمل اسمه ويجوب به سماء العالم .

فلا يمر ذكر بدايات مصر للطيران وإنشائها دونما ذكر للأب الروحي والداعم الأكبر لإنشائها، طلعت باشا حرب ذلك الاقتصادي المصري الكبير، الذي تولى مهمة تحقيق حلم المصريين بتكوين شركة مصرية للطيران ، فكانت الخطوة الأولى في طريق تأسيس الشركة، حيث تعاون الثلاثة العظام كمال علوي ومحمد صدقي وطلعت حرب لتحقيق الحلم من خلال بنك مصر الذي أسسه طلعت حرب، وأسفرت الجهود عن صدور المرسوم الملكي في يوم 7 مايو 1932 بإنشاء مصر للطيران،



المرسوم الملكي

الجزار .. نمتلك عوامل النجاح ولا نخشى المنافسة



شركات مثل وجود المنتج في متناول الراكب بحيث يستطيع الحصول علي تذكرة الطيران من خلال العديد ممن قنوات البيع سواء من خلال مكاتب مصر للطيران المنتشرة بالمملكة في كلا من جدة - الرياض - الدمام - مكة - أبها - المدينة - القصيم أو من خلال مركز اتصالات مصر للطيران 0122297777 فيمكن للراكب الحصول علي تذكرة السفر من خلال مكاملة هاتفية او من خلال موقع مصر للطيران علش الشبكات العالمية EGYPTAIR.COM أو من خلال التطبيق علي الهاتف المحمول لمصر للطيران وكذلك من خلال وكلاء مصر للطيران من شركات السفر والسياحة الذين هم ممثلين لمصر للطيران .

كل ذه القنوات تهدف الي وصول المنتج الي الراكب بأسهل وأيسر الطرق الممكنة بحيث نصل الي الراكب لا أن يصل الراكب هو الينا .

مجملا تخضع للقانون التجاري المعروف يقانون " العرض والطلب " بمعنى آخر انه اذا زاد الطلب علي منتج ما ارتفع السفر وذلك بسبب عدم القدرة علي تلبية هذا الطلب الكبير واذا انخفض الطلب علي منتج ما انخفض السعر وهذا مرجعة أن المنتج المعروض أكبر من المطلوب وهنا يظهر مدي تأثير السعر في المنافسة وبمعني آخر ليس دائما السعر وحده هو العنصر المؤثر في المنافسة فهناك منتج أقل سعرا ولكن في الوقت نفسه أقل جودة وهذا بشكل عام فليس ما تقدمه شركات الطيران الكبرى من خدمات هي نفسها تلك التي تقدم من قبل شركات منخفضة التكاليف إذ يأتي فارق السعر على حساب الخدمات المقدمة وجودتها وحت بين شركات الطيران الكبرى بعضها البعض فهناك أيضا ما تقدمه شركات الطيران من خدمات تتميز بها دون غيرها من

وعن الأسعار لتذاكر الطيران خلال الفترة القادمة والتي تعرضها مصر للطيران أنها سوف تكون محور التنافس بين مصر للطيران وباقي الشركات وأنها هي ما تجعل مصر للطيران في المقدمة ؟

أوضح الجزار أنه في البداية يجب الا نغفل أهم عوامل النجاح الا وهو العنصر البشري من موظفي مصر للطيران في كافة قطاعات الشركة، ومصر للطيران تمتلك عناصر بشرية مدربة وذات خبرة عالية كلا في مجاله هؤلاء هم المحرك الأساسي لهذه الصناعة الحيوية والهامة في حياة الناس ، وإذ أجدها فرصة سانحة لأن أتقدم بشكري الخاص لهؤلاء الرجال وأخص هنا بالذكر جميع العاملين بمصر للطيران بصفة عامة والعاملين بإقليم السعودية بصفة خاصة وعلى رأسهم العاملين بمكتب جدة ، أما فيما يخص أسعار تذاكر الطيران هي في

الجزار .. مصر للطيران 85 عاماً في السماء

وقد ظل علينا السيد الأستاذ / مدحت الجزار - مدير اقليمي مصر للطيران جده من خلال عرض مرئي فنجدد علي تلك الشاشة الفضية يقوم بتقديم مراحل تطور مصر للطيران منذ نشأتها في 7 مايو 1932 وحتى الوقت الحاضر مدعما ذلك بفيلم وثائقي كان محل اعجاب واندھاش كافة الحضور وكذلك التوسع الذي شهدته شبكة مصر للطيران وما تصل اليه من بلدان وعواصم عدة سواء علي متن رحلاتها أن أو بالشراكة مع شركات تحالف ستار العالمي الذي تعتبر مصر للطيران عضوا به وتلي ذلك عرض الأسطول الذي يتم تحديث طائراته بصفه مستمرة وكانت الطائرة الجديدة التي تحمل شعار 85 عاما وعرضا لها من داخل شركة بوينج المصنعة لهذا الطراز من الطائرات وعرض لكافة مميزاتها وما بها من الداخل والخارج ومدى توفر عناصر السلامة والرفاهية في نفي الوقت بهذا الطراز وكان العرض شيقا جدا حيث تناول واستعرض تاريخ مصر للطيران وكل ما تقدمه من خدمات لعملائها .



الجزار .. نستكمل مسيرة عمرها 85 عاماً والمنافسة مستمرة



الرحلات من مختلف بقاع الأرض يعمل بها وكذلك يعتبر هذا السوق ثري من حيث عدد شركات السياحة والسفر العاملين بها وتعتبر هذه الشركات هي محور عملية البيع في هذا السوق ونعتمد عليهم بصورة كبيرة في عملية البيع لمصر للطيران واليوم نحن حرم عددا منهم من ذوي النشاط البيعي المتميز علي مصر للطيران تكريما رمزيا لما يقومون به من مجهودات نشكرهم عليها .

وعن شركات السفر والسياحة العاملة بالمملكة كان حوارنا مع مدحت الجزار مدير اقليمي جده وما وجده بالمملكة خلال الثلاثة أعوام الماضية والتي قضاها في خدمة مصر للطيران بالمملكة حيث أوضح أن سوق المملكة العربية السعودية يموح بمنافسة شديدة جدا فهو سوق ذو طبيعة خاصة سواء من حيث الراكب او من حيث شركات الطيران العاملة والمنافسة لنا فيبحكم أن جده هي بوابة كل حاج ومعتزم التي ولابد أن يمر بها فكان عدد





السفير / حازم رمضان - / اسامه طه - / موفق السيد - / مسعد السيد - / محمد الأشقر - / شازلي السيد



ياسر شوقي مدير التسويق والمبيعات - / مدحت الجزار مدير إقليمي جدة
/ أسامه طه مدير عام السعودية - / أمير عبد الرحمن مدير مالي جدة



مجدي الحصري ترافل بورت - / ياسر شوقي مدير التسويق والمبيعات
/ عادل كساب مدير مبيعات أماديوس - / حسن خليفة - مدير السياحة
عطلات السعودية - / محمد محي مدير السياحة - إيراد العالمية



معتز شريف - / جهاد محسن - / حازم خالد - / عمر حريش - / محمود سعيد

الجزار .. لسنا وحدنا .. ونعمل من خلال منظومة متكاملة



تقوم بتقديم الرعاية المتكاملة لهم من خلال تأمين سلامتهم إبتداء من قدومهم إلى المشاعر المقدسة وحتى عودتهم سالمين كلاً إلى وطنه . ومصر للطيران تلقى تعاون تام من قبل قيادات وموظفي هيئة الطيران المدني السعودي شأنها شأن جميع الشركات الأخرى فهم لا يألون جهداً

وعن عالم الطيران وهذه الصناعة الهامة والتساولات التي تشغل بال الكثير منا عن ماهية الطيران كصناعة وما هي الجهات الأخرى التي تلعب دوراً بها وكانت الإجابة من الجزار قائلاً " إن هناك العديد من الجهات التي تدخل في هذه الصناعة بشكل مؤثر جداً دون أن يشعر بها الراكب ومن أهمها الهيئة العامة للطيران المدني وهي الجهة المسؤولة عن وضع القوانين والنظم الخاصة بتشغيل جميع شركات الطيران داخل مطارات المملكة وكذلك مواعيد هبوط وإقلاع الطائرات والتصريح لها بذلك ، وإذا ما تخيلنا حجم الحركة بمطار الملك عبد العزيز الدولي بجدة كأحد المطارات ذات الكثافة العالية في التشغيل لنا أن نعرف مدى الجهد الذي تقوم به الهيئة من أجل سير هذه الرحلات المتتابعة في سهولة ويسر وفي أقصى درجات الأمان والسلامة ، هذا وإذا ما اعتبرنا أن مطار الملك عبد العزيز بجدة هو بوابة ضيوف الرحمن فإن الهيئة

الجزار .. تحديث الأسطول .. رؤيه بعيدة المدى

طرازها البوينج 800-NGS737 من أن تتالفة العديد من كبريات شركات الطيران العالمية لما يمنحه هذا الطراز من اقتصادية في التشغيل وكفاءة في الأداء ومستوى عال من الرفاهية فضلاً عن إضافة مواصفات خاصة في التعاقد الجديد من حيث اتساع المقاعد وتنوع وزيادة مستويات الرفاهية وأضاف أن شركة مصر للطيران منذ إنشائها وحتى اليوم تضع الالتزام بالمعايير الدولية الخاصة بسلامة وأمن الرحلات هدفاً لها، فقد كانت الشركة السابعة على مستوى العالم في الانضمام لسجل الاتحاد الدولي للنقل الجوي «الاياتا»، وحالياً تتشرف الشركة أيضاً بكونها عضواً في العديد من المنظمات الدولية في مجال النقل الجوي حول العالم وعلى رأسها المنظمة الدولية للطيران المدني «الإيكاو»، واتحاد شركات الطيران الأفريقية «الأفرا»، والاتحاد العربي للنقل الجوي «الأكو»، والمنظمة الأفريقية للطيران

وعن صفقة مصر للطيران مع شركة بوينج العالمية لانتاج الطائرات كان حوارنا التالي :- هل كل اسطول مصر للطيران من انتاج شركة بوينج؟ أجاب الجزار إن مصر للطيران تعتمد في اسطولها على التنوع ما بين قطبي صناعة الطائرات في العالم وهي شركة بوينج الأمريكية وشركة إيرباص الفرنسية حيث تتمتع كل شركة منهما في انتاجها من الطائرات بمميزات تختلف عن الأخرى ومصر للطيران دائماً ترغب في الحصول على الأفضل من أجل ركاها، وأن الصفقة تعلقت عليها مصر للطيران مع شركة بوينج سوف تمكن مصر للطيران من استكمال استراتيجيتها نحو تعزيز وتحديث أسطولها بأحدث الطرازات التي تتناسب مع تشغيلها لرحلات متوسطة وطويلة المدى إلى نقاط متعددة بشبكة خطوطها، خاصة وأن شركة بوينج استطاعت من خلال الجيل الجديد من

الأقصر

«عاصمة الثقافة العربية 2017»

● كمال مصطفى - القاهرة

سَلِّمَت صفاقس مشعل عاصمة الثقافة العربية لعام ٢٠١٦ إلى مدينة الأقصر المصرية. علي اثرها انطلقت فعاليات الاحتفال بالأقصر عاصمة الثقافة العربية لعام ٢٠١٧. وألقت الدكتورة حياة القرمازي مديرة إدارة الثقافة في مراسم حفل الافتتاح كلمة معالي الدكتور عبد الله حمد محارب المدير العام للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم لهذه المناسبة. وقد توجه فيها بتهانيه لجمهورية مصر العربية قيادة وحكومة وشعبا، وإلى الهيئة التنظيمية لهذه التظاهرة على ثراء البرنامج وتنوع فعالياته، وإلى جميع من ساهم وبسأهم في إنجاحه وإلى كافة أهل الثقافة والإبداع كافة، وإلى نسيج المجتمع المدني والداعمين للتظاهرة من أصحاب المال والأعمال من أبناء مصر في الدّاخل والخارج.

القدس الشريف التي أقرّ مؤتمر وزراء الثقافة العرب توأمتها مع كل عاصمة أو مدينة ثقافية عربية يُحتفى بها.

وتولّت الدكتورة حياة القرمازي نيابة عن معالي المدير العام للمنظمة تقديم درع المنظمة إلى معالي السيد حلمي النمنم وزير الثقافة المصري وسعادة السيد محمد بدر محافظ الأقصر.

وبحضور الكاتب الصحفي حلمي النمنم وزير الثقافة، ومحمد بدر محافظ الأقصر، وقيادات الثقافة بمصر والعالم العربي، انطلقت الفعاليات بساحة معبد الكرنك بتنظيم احتفالية للموسيقى العربية بمشاركة الفنان مدحت صالح والفنان محمد الجبالي وبحضور وزراء ثقافة العرب.

هذا وقد تم تنظيم في السابعة مساء حفل موسيقى عربية بمشاركة مجموعة من فناني دار الأوبرا وتشمل الفعاليات بمعبد الكرنك حفل موسيقى عربية بمشاركة الفنان محمد الحلو ومجموعة من فناني دار الأوبرا، و حفل للفنون شعبية وفلكلورية وفرقة رضا للفنون الشعبية، وكذلك تنظيم حفل ختام المهرجان بمشاركة الفنانة كريمة الصقلي ومجموعة من فناني دار الأوبرا. وتستمر «الأقصر عاصمة الثقافة العربية 2017» في تقديم فعالياتها في مدينة الأقصر وصعيد مصر والتي تشمل العديد من الفعاليات الثقافية والفنية.

وثمّن ما سجّره الدّولة المصرية من إمكانيات تجسّمت من خلال هذا الكمّ الهائل من المشاريع الكبرى التي شملت مجالات الإبداع والإنتاج الثقافي ودعم الحركة الاقتصادية والسياحية وتوظيف المخزون الأثري والتاريخي وتطوير الفنون السمعية البصرية وإنتاجها ونشرها على أوسع نطاق، مبيّنا أنّ هذا الحدث الثقافي الهامّ يشكّل فرصة استثنائية للتعريف بما تزخر به محافظة الأقصر وبقية محافظات مصر من ثراء ثقافي وتنوّع حضاريّ على مرّ العصور، جعلها همزة وصل بين الشرق والغرب وأرضا للقاء والتعايش السّلمي. وإبراز ما للثقافة من أهمّية كقطاع استراتيجي في نشر قيم التسامح ومقاومة التّعصب والتطرف، وذكر بأنّ من بين أهداف مشروع العواصم الثقافية تأكيد أهمّية الثقافة وحضور تعبيراتها المتنوّعة في المجتمع وتعزيز دورها في التنمية المستدامة

وفي توسيع مجالات الحوار وترسيخ مبدأ الانفتاح على ثقافات الشعوب وحضاراتها، أخذًا وعطاءً، والتعريف بقيم التفاهم والتآخي والتسامح بين الشعوب، ومزيد التعاون بين العواصم والمدن العربية، وفي طليعتها مدينة





لحفل لبيت العود العربي. كما تضمنت الفعاليات إقامة المؤتمر الدولي الثالث للفنون التشكيلية وخدمة المجتمع تحت عنوان «الفن والهوية بين التراث والمعاصرة» بمشاركة 11 دولة عربية، منها السعودية، والإمارات، وتونس، والسودان، والعراق، ولبنان، بمكتبة مصر العامة، بالإضافة للملتقى الدولي الأول لفنون الجرافيك بمشاركة 20 فنانا من مصر والأردن وتونس والمغرب، والذي تضمن ورش عمل فنية بحضور فنانين من مصر وخارجها، وندوات ثقافية، ومعرضا فنيا للمشاركين، بقاعة العرض الكبرى بكلية الفنون الجميلة بالأقصر، إلى جانب إقامة ندوة «رواد العواصم الشهرية». واختتمت الفعاليات باحتفالية للمهرجان الدولي للطبول والفنون التراثية متضمنا ديفيليه واحتفال دولي «حوار الطبول من أجل السلام» بشارع النيل بالأقصر.



وبدأت الفعاليات بافتتاح «صالون الجنوب الدولي الخامس» بقاعة العرض الكبرى بكلية الفنون الجميلة بالأقصر بمشاركة 260 فنانا من مصر و25 دولة عربية وأجنبية، منها: تونس، الصين، إيطاليا، السعودية، العراق، الكويت، سوريا، بالإضافة لإقامة معرض للكتاب بساحة أبوالحجاج تشمل إصدارات قطاعات وزارة الثقافة. كما عقدت ندوة بعنوان «واقع الثقافة في الصعيد» بساحة أبوالحجاج، إلى جانب ندوة الأقصر في الوثائق بقصر ثقافة الأقصر. وفي سياق متصل، اقيمت عروض مسرحية للأطفال لفرقة أسيوط، وفرقة قنا، وفرقة أسوان وذلك بقصر ثقافة الأقصر.

أما ساحة الكرنك، فشهدت العديد من الحفلات التي بدأت بحفل للفنان هاني شاكر بقيادة فرقة الموسيقى العربية والفنانة ريهام عبدالحكيم، وعروض الفرقة القومية للفنون الشعبية، بالإضافة





مع العديد من المميزات التي اختصرها فيما يلي:-

- تم تحديد الحد الأدنى للاستثمار في العقارات والممتلكات في اليونان بمعدل 250.000 يورو والذي يتيح للمستثمر أن يحصل على تصريح الإقامة لمدة 5 سنوات قابلة للتجديد بحرية لطالما المستثمر يحتفظ بالممتلكات
- المستثمر وعائلته يمكنهم الاستمتاع بالإقامة اليونانية مدى الحياة
- إجراءات سريعة للحصول على الإقامة اليونانية
- لا حاجة للإقامة في اليونان
- المستثمر قد يقدم الإقامة لجميع أفراد الأسرة: الزوجة والأولاد (التي لا تتعدى أعمارهم 21 سنة)، ووالدي المستثمر وزوجته
- السفر مباشرة من المملكة العربية السعودية إلى أي بلد شغفن
- يمكن للمقيمين السفر والإقامة بحرية داخل منطقة شغفن لمدة تصل إلى 90 يوم خلال 6 أشهر ويحق له سفرات متعددة ولا يسمح للمستثمر العمل كموظف ولكن يمكنه فتح شركة وعمل خاص به كمدير تنفيذي أو عضو من أعضاء مجلس إدارة الشركة.
- المستثمرون أحرار في تأجير الممتلكات و نفس الحقوق في التعليم تماما كالمواطنين اليونانيين ونظام رعاية صحية متميز
- فتح حسابات مصرفية وتوسيع الاستثمارات في جميع أنحاء العالم
- سبع سنوات من الإقامة المستمرة تؤدي إلى استحقاق الشرعية بتقديم طلب للحصول على الجنسية .
-ومرحبا بكم في اليونان بلد التاريخ والحضارة والجمال.

أكثر من 26 مليون سائح زاروا اليونان العام الحالي

الخاصة بمنطقة حوض البحر الأبيض المتوسط ، ولاشك ان الاطعمة اليونانية. ليست سوى غيض من فيض ونقطة في بحر المحفزات للسائح لزيارة مهد الحضارة الغربية.

ولو اضفنا الى ما تقدم تلك العلاقات الممتدة عبر القرون مع العالم العربي بوجه عام فان هناك حافظا إضافيا للسائح السعودي، وهو الاتصال الجوي المباشر، مرتين في الأسبوع، جدة - أثينا. في خلال ثلاث ساعات تكون في اليونان.

وتقدم اليونان استثمارا مغريا ومشجعا من خلال سوق العقارات في اليونان. التي لديها حقا "أفضل عروض للشرائح الأوروبية" في سوق العقارات، ليس فقط من حيث الجمال الطبيعي، والظروف المناخية والمعيشية، بقدر ما هو من جانب القبول السهل للأجانب من قبل المجتمعات المحلية. بل أكثر من ذلك، أن أسعار العقارات بسبب الأزمة الاقتصادية في معدلات منخفضة، والتي تصل في بعض الحالات إلى 30%، مما كانت عليه قبل بضع سنوات، وتدل جميع المؤشرات وتوقعات المفوضية الأوروبية أن عام 2016 هو العام الذي يتوقف فيه العجز في الناتج المحلي الإجمالي ومن هنا فمن المحتمل أن تكون هناك زيادة طفيفة.

وفي نفس السياق فان انتهاء الأزمة الاقتصادية سيجعل الاستثمار في العقارات في اليونان أكثر جاذبية. حيث أنه يتوفر بموجب القانون إمكانية حصول المستثمر على تصريح الإقامة في اليونان



اليونان..

بلد التاريخ والحضارة والجمال والفخار

• كمال مصطفي - القاهرة



تصنف اليونان من بين أوائل الوجهات السياحية عالميا، ويعتبر قطاع السياحة هو أحد "الصناعات الثقيلة" للاقتصاد اليوناني. وفي السنوات الأخيرة تزايد عدد السياح بمعدلات سريعة. فمن أصل 22 مليون سائح في عام 2014، بلغ عدد السياح في العام الماضي 26 مليون نسمة.

اما العام الحالي 2016 فإن التوقعات أفضل بكثير. والمستهدف لعام 2022 هو اجتذاب 35 مليون سائح وهو سهل المنال ومتوقع تماما نظرا للطبيعة الخلابة التي تفرد به اليونان والموقع الجغرافي المتميز لهذا البلد، ذو الخصوصية والجمال الكوني الذي لا يضاهي، والخيارات الرائعة من بين أنظف الشواطئ وامتلاكه لبعض أفضل منتجات التزلج على الجليد في أوروبا كما تتميز

اليونان بالخبرة والمعرفة العميقة لإرضاء السائح لاسيما من البلدان العربية بوجه عام والسعودية بوجه خاص .

تجدر الإشارة الي ان كرم الضيافة اليونانية معروفة ومشهود بها عالميا، كما ان البنية التحتية السياحية جيدة جدا إضافة الي الأمن ولأمان الذي تتميز به هذه الجوهرة النقية التي تحترم وتعشق الزوار.

والمعروف ان اليونان تتميز بتقديم أطعمة شهية لاسيما الاطباق واللوجبات البحرية

الاستثمار في العقار
يضمن الإقامة 5 سنوات
في أجمل بلاد العالم





نائب رئيس المنظمة العربية للسياحة



رئيس المنظمة العربية للسياحة



وزيرة السياحة التونسية

عقب ذلك ألقى معالي وزيرة السياحة التونسية سلمى اللومي كلمة أعربت فيها عن سعادتها بتواجدها في المملكة العربية السعودية مقدمة خالص الشكر والتقدير للمملكة حكومة وشعبا على حسن الإستقبال وكرم الضيافة ، منوهة بحجم العلاقات القوية والتاريخية التي تربط المملكة وتونس في مختلف المجالات والمستويات السياسية والإقتصادية والسياحية ، موضحة أن زيارتها للمملكة كأول وجهة ضمن جولتها لبعض الدول الخليجية دلالة على ماتحظى به السوق السعودية من مكانة لدى تونس . كما قدمت شكرها لصاحب السو الملكي الأمير فيصل بن خالد بن عبدالعزيز أمير منطقة عسير رئيس مجلس التنمية السياحية وصاحب السمو الملكي الامير سلطان بن سلمان بن عبد العزيز الرئيس الفخري للمنظمة العربية للسياحة رئيس الهيئة العامة للسياحة والتراث الوطني على دعوتها للمشاركة في حفل تدشين أ بها عاصمة السياحة العربية لعام 2017 والتي تبرهن على ماتوليه أ بها من اهتمام لقطاع السياحة . وأشارت إلى أن القطاع السياحي في تونس من أهم القطاعات التي تحظى باهتمام كبير من الحكومة التونسية وتعتبر محركاً للنمو منذ السنوات الأولى للاستقلال ، مشيرة إلى أن السياحة في تونس تساهم في 12 بالمئة من الناتج المحلي وتوفر 400 ألف وظيفة عمل مباشر أو غير مباشر وتستقطب حوالي 7 مليون سائح في العام، مرجعة هذا النجاح إلى ماتتمتع به تونس من مقومات طبيعية وتاريخية .

ملايين وظيفة حتى نهاية عام 2016 ، وأما الدعم غير المباشر للتوظيف فيتمثل فيما يقارب 283 مليون شخص يستفيد من قطاع السياحة ، أي وظيفة من كل 11 وظيفة في العالم وفي الدول العربية يساهم القطاع السياحي في التوظيف المباشر بما يقارب 10 ملايين شخص ، ويشكل ما نسبته 12% من إجمالي الوظائف في الدول العربية ، وتناول آل فهيد أهم نتائج الاجتماع مع معالي وزيرة السياحة التونسية سلمى اللومي بمقر المنظمة ومنها إنشاء صندوق للحد من الفقر والبطالة وإيجاد سياحة مستدامة من خلال تنمية المجتمعات المحلية بدعم من البنك الإسلامي للتنمية ، وإنشاء مركز اقليمي للتدريب والتأهيل، يغطي منطقة المغرب العربي، وإنشاء مكتب اقليمي للمنظمة العربية للسياحة يغطي أيضا منطقة المغرب العربي ، إلى جانب إقامة ملتقى الاستثمارات العربية في تونس بهدف جذب الإستثمارات العربية لتونس خلال شهر أكتوبر 2017 القادم ، وإقامة ملتقى الأمن السياحي العربي بالتعاون مع مجلس وزراء الداخلية العرب ومع وزارتي الداخلية والسياحة في تونس . وفي نهاية كلمته أعلن آل فهيد عن منح فخامة الرئيس التونسي قلادة السياحة العربية من الطبقة الممتازة والتي تمنح عادة لأصحاب الجلالة والفخامة تقديراً وعرفانا لدوره ولحكومته على رعاية ودعم القطاع السياحي وأخر من تسلم هذه القلادة الرئيس المصري عبدالفتاح السيسي ورئيس جمهورية موريتانيا محمد ولد عبدالعزيز .

بمناسبة زيارة معالي وزيرة السياحة التونسية سلمى اللومي :

منح فخامة الرئيس التونسي قلادة السياحة العربية من الطبقة الممتازة

العلاجية خاصة مع الدول العربية التي تتميز بهذه الصناعة الكبرى مثل الجمهورية التونسية والتي لديها كافة الامكانيات المتاحة للاستفادة من هذا المجال الخصب وأوضح آل فهيد أنه بنهاية عام 2016 جاب العالم أكثر من مليار ومائة وخمسون مليون سائح لم تستقطب المنطقة العربية سوى ما يقارب 72 مليون سائح وأن حجم الاستثمارات للقطاع السياحي بالدول العربية فمن المتوقع أن تصل بنهاية عام 2020 م إلى 323 مليار دولار مؤكدا بأن قطاع السياحة والسفر من أهم القطاعات التي تساعد على التوظيف، والحد من البطالة ويدعم هذا القطاع عالميا بشكل مباشر ما يقارب من 110

بمناسبة زيارة معالي وزيرة السياحة التونسية سلمى اللومي ، أقامت المنظمة العربية للسياحة مساء أمس حفل إستقبال لمعالي وزيرة السياحة التونسية سلمى اللومي بحضور معالي وزير السياحة في الجمهورية اليمنية الدكتور محمد قباطي وعدد من أعضاء السلك الدبلوماسي المعتمدين لدى المملكة وذلك في خيمة السياحة العربية بجدة . وقد اجتمعت معالي وزيرة السياحة التونسية مع معالي الرئيس وفريق الامانة العامة للمنظمة بمقر المنظمة العربية للسياحة بجدة لوضع برنامج تنفيذي للتعاون المشترك في مجال تنمية السياحة العربية الوافدة والاستثمارات الى تونس حتى نهاية عام 2017 م وقد أقيم حفل خطابي بدأ بالقران الكريم ، ثم القى معالي رئيس المنظمة العربية للسياحة الدكتور بندر بن فهد ال فهيد كلمة نقل خلالها تحيات صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز الرئيس الفخري للمنظمة العربية للسياحة ورئيس الهيئة العامة للسياحة والتراث الوطني وترحيب سموه بأصحاب المعالي وزراء السياحة العرب ومشاركتهم في حفل تدشين أ بها عاصمة السياحة العربية 2017 وأوضح أن المنظمة تسعى بالتعاون مع وزارات وهيئات السياحة في العالم العربي إلى تطوير وتنمية السياحة العربية البينية التي أصبحت الملاذ الأكثر أمانا والأثرى مردودا ، مضيفا أن المنظمة تسعى خلال الفترة القادمة على تنفيذ عدة برامج من شأنها دعم وتطوير مجال السياحة





السيد رازيف جنيد و زوجته والسفير الفلسطيني السيد محمود الأسدي و السيد حاتم الخياط و طه الخياط ووجهاء مدينة جدة وعدد كبير من رجال الصحافة والاعلام ، بالإضافة إلى عدد كبير من سيدات ورجال الأعمال السعوديين والمقيمين من لبنان وتركيا ومصر .

ويعتبر "بيغ شيفز" مطعماً تركي المنشأ حيث بدأت انطلاقته الأولى في تركيا منذ حوالي 10 سنوات وهو من أشهر المطاعم المتخصصة في تقديم الأطباق التركية والشرق أوسطية والعالمية .

في ليلة خالدة لن تسقطها الذاكرة امتزجت فيها الاناقة والعراقة وغلفتها انامل رقيقة تحسست مواطن الجمال والكمال،وتحت اشراف المهندس مرهف بوخمسين - الرئيس التنفيذي للمجموعة الشرقية للتجارة والتعهدات (الوكيل الحصري لمطاعم بيغ شيفز في السعودية والبحرين) وزوجته والسيدة غامزي سيزرلي -مؤسسة مطاعم بيغ شيفز وأحمد شام- مدير عام الشركة الشرقية للخدمات التجارية و زوجته ، تم بحمد الله وعونه إفتتاح الفرع الثاني لسلسلة مطاعم بيغ شيفز في مدينة جدة وسط حشد كبير من رجال السلك الدبلوماسي يتقدمهم قنصل عام لبنان السيد زياد عطا الله و زوجته وممثلي القنصلية التركية السيد نوح ناجي باشر والسيد حسن اسكيوكاك والملحق التجاري التركي والسيد بلغي دونمز وخبير مكتب الملحق التجاري والسيد سردار يلماز والقنصل

بيغ شيفز

مطعم يجسد الحداثة والعراقة
ويمزج بين الشرق والغرب

SAMSUNG

تابع أهم الأخبار، مع تطبيق **حواء و آدم**

وبأفضل وضوح على

SAMSUNG Galaxy Note5



SAMSUNG

Galaxy

استمتع بقراءة المجلات
والصحف المفضلة لديك مع
تطبيق Papergarden حصريا
على Samsung Galaxy Apps



مركز روشانا - الذي افتتح في مايو 2016 في حين يقع مطعم جدة وهو ثاني المطاعم بالسعودية في شارع الأمير سلطان في مركز الخياط 3 وقريباً جداً "سيتم افتتاح الفرع الثالث قريباً" في الرياض ، ويعتبر فرع جدة هو الفرع الأربعين حول العالم (35 في تركيا - 3 في دبي - 2 في السعودية) كما سيتم افتتاح فروع جديدة في الكويت على الواجهة البحرية وكذلك في ماليزيا وسنغافورا والمانيا وأمريكا .

الخارج. وللمكان سحره الخاص وقوة جذب وحب من النظرة الأولى. هو كالحب الطائر في الهواء ممزوجاً مع الشاي التركي الأصيل و عبق القهوة الدافئة وهو مناسب جداً للعائلات الأفراد وكذلك للمناسبات الاجتماعية والخاصة أو إجتماعات العمل ويتوفر تراس خارجي جميل يتسع للعوائل والأفراد. تجدر الإشارة الى أن الفرع الأول لسلسلة مطاعم بيج شفز يقع في الخبر - شارع الأمير فيصل بن فهد "شارع البيبسي"

● كتبت : حنان عامر

تلقيت الأسبوع الماضي رسالة من سيدة أربعينية مطلقه منذ عدة أعوام، قالت لي إنها ترفض تكرار تجربة الزواج مرة أخرى، إذ أن زوجها السابق الذي حاربت أهلها من أجله، كان يشك في تصرفاتها بدون داع حتى ضاقت بالحياة معه فطلبت الطلاق في المحكمة بعد سنوات من الشجار.

وسردت لي تلك السيدة بعض تصرفات زوجها، حين كانت تتحدث وهي نائمة وتنادي على أشخاص غير موجودين في الحقيقة، فيوقفها ليحقق معها عن الأشخاص الذين تنادي عليهم وهي مستغرقة في سبات عميق.

وشكيت لي أنها تعرضت لمضايقاته بسبب أحلامها وكانت تخاف من النوم لأنها لم تكن تتذكر تلك الأحلام والأشخاص الذين تحلم بهم، حتى تامت الشكوك في نفس زوجها وأخذ يراقبها، ويقفل أبواب المنزل بالمفاتيح ويمنعها من الخروج بمفردها، ويفتش في هاتفها المحمول، ومنع وجود أجهزة الكمبيوتر والإنترنت في المنزل، فضاقت بهما الحياة وانتهى زواجهما بالطلاق، بعد أن تحول عش الأحلام إلى سجن عتيد.

قصة تلك الزوجة التي انتهت حياتها بسبب الشك تكررت كثيرا مع رجال عانوا من شكوك ومطاردة الزوجات فصارت الحياة مستحيلة، تشبه العيش داخل قفص أسد لا تدري متى يكون جائعا، وبسبب الخضوع الدائم للتحقيقات والجدال والاستنزاف الذهني الذي يقتل الحب، تحول هؤلاء الرجال مع الوقت إلى خائنين بالفعل عندما بحثوا عن أخريات يصدقن ما يقولون دون تفحص وتمحيص.

استوقفتني ما سبق للتفكير من جديد والسؤال كيف يمكن للحب أن يستمر عندما يصبح أحد الشريكين متهما، يبرر وينفي، يفسر ويوضح ويدفع عن نفسه الاتهامات ويقسم بأغلظ الأيمان أنه لم يخن، خائف من العثرات ومن السهو والخطأ؟

استحضرت "نار الغيرة" التي تفتت لها الراحلة وردة، وكانت تقصد الخوف من الفقد، فهذا الذي تقانى فيك يفار حبا وشغفا لا تحكّم، يرغب في الاقتراب أكثر، تنزاحم في مخيلته المخاوف أن يبق وحيدا دونك، يخشى أن تركله الحياة بعد أن اكتمل فيك، بغض الطرف عن ما يزعجه لكنه لا يحتمل رحيلك، يفار من الآخرين أن يحتلوا مرتبتك في قلبه، فتبيت وحدك لا يغمض طرفك، حائرا تتلاحق الأسئلة بلا أجوبة في ذاتك، وحين يطرق الحبيب بابك تهوى كل المخاوف السابقة فلا لوم ولا عتاب.

لا تجبروهم على الخطيئة

أويلي بروتين

Oily Protein

- ✓ أعلى نسبة فرد بأمان مع أصعب أنواع الشعر.
- ✓ بدون رائحة ولا دخان.
- ✓ سهل وسريع في المكواة.
- ✓ بدون تساقط ولا أي آثار جانبية.
- ✓ نتائج 100% فرد ونعومه ولعان.



وهيوا إلى تكريس السلام ولا تحوّلوا أنفسكم إلى خونة بالإكراه، لا تدفعوا الأحبة للهروب والبحث عن مرفأٍ أخرى، صدقوهم، اعطوهم مساحات شاسعة، اهدوهم فيض من الحب والتسامح وأجنحة للتخليق، وهيئوا لهم السحاب، لا تحرجوهم ولا توبخوهم واعفوا عنهم.

دار الإفشاء المصرية

أوضحت دار الإفشاء المصرية، أنه على الزوج أن يتعامل مع زوجته بالمعروف، وعدم إيذاها حتى وإن كان الزوج يكرهها.

واستشهدت الدار في فتاها - التي نشرتها عبر الصفحة الرسمية علي موقع التواصل الاجتماعي "فيسبوك" - بقوله تعالى: "يا أيها الذين آمنوا لا يجل لكم أن ترضوا النساء كرها ولا تعضلوهن لتذهبوا ببعض ما آتينوهن إلا أن يأتين بفاحشة مبينة وعاشروهن بالمعروف فإن كرهتموهن فعسى أن تكرهوا شيئا ويجعل الله فيه خيرا كثيرا". وأضافت "الإفتاء" أن القرآن الكريم دعا الزوج إلى معاملة الزوجة برفق ولين، ونهى عن ظلمها وإيذاها، وأوجب عليه معاشرتها بالمعروف حتى إن كان يكرهها، مشيرة إلى أن النبي - صلى الله عليه وآله وسلم - كان لا يعنف أحدا ولا يضرب أحدا على شيء حدث منه إذا كان يمس حقوقه هو الخاصة به.

وأوردت الدار ما قالتها السيدة عائشة رضي الله عنها: ما ضرب رسول الله صلى الله عليه وسلم خادما له قط ولا امرأة له قط، ولا ضرب بيده شيئا قط، إلا أن يجاهد في سبيل الله، فرسول الله كان يتسامح فيما يخصه، ولكن إذا انتهكت محارم الله، فإنه لا يرضى بذلك، ولا يقر أحدا على ما يغضب الله سبحانه وتعالى".

أما الشكّك فلا هو يحب ولا هو يستريح ولا ينام وقد يصطحب شريك حياته إلى النفق المظلم وينسى آية الله "يا أيها الذين آمنوا اجتنبوا كثيرا من الظنّ إن بعض الظنّ إثمٌ" فيتحجج بالحب والغيرة تارة وبسلوك شريكه الغامض تارة أخرى، يتجسس ويتلصص، وهو في الحقيقة يقوم بدور المحقق والشرطي المتربص الذي ينتظر خطيئة، ويسهر فريما يتصيد جرما فادحا، يقيم محاكم التفتيش ويتهيا للمحاسبة وعقاب الحبيب، يضعه تحت المراقبة والإقامة الجبرية دون فهم ووعي للفرق بين المسموح والمرفوض.

قد تختلط المشاعر عندما نتحدث عن الغيرة والشك، فيفهم البعض أن عقد الزواج هو عقد تملك واحتكار فتتشأ غيرة لطيفة ناشئة من غريزة التملك، قد تتحول إلى شك في بعض الأحيان، أو يكون شكاً دون مقدمات الغيرة، ويرغم هذا التداخل فإن تلك المشاعر، يلفها دخان من ضباب المشاعر والأحاسيس يحول الإنسان من محب وعاشق مسالم إلى آخر غضوب شرير ينتظر العثرات، أو كاره مضطهد يتمنى لو يتخلص من الكابوس الجاثم على صدره.

في الحب نحن نطمح إلى الحرية والدعم، نرتبط عاطفيا ليصدقونا ويثقتوا فينا ويسامحونا، لا أن يكسروا أنفسنا أو يقفوا لنا بالمرصاد يشعلون المحارق ويقيمون المجازر بسبب هفوات وزلات لسان.

يحضرني الآن حكمة بليغة تقول إن الحب مثل الزئبق في راحة اليد، إذا قبضت عليه بقوة تبعثر وإذا بسطت يدك تجمع فيها.

يشبه الأمر الضغط على حبيبي فكلما زادت الملاحظة والتخوين كلما اقترب هذا الحبيب نحو الهاوية، فيذهب للبحث عن آخرين يصدقون ما يقوله، فيتحول إلى خائن حقيقي، أو يهفو إلى علاقة عاطفية أخرى يظن أنها ستعيد إليه الثقة المفقودة.

سيتجنب الحديث خوفا من الخطأ، سيجاملك كذبا، سيجف نهر الحب، ففقد الشيء لا يقدر على منحه، وقليلون هم من يتعاطفون مع جلاديهم. فحين تحبوا امنحوا الأمان



مؤسسة السويدي التجارية

هاتف: ٠١٢٦٤٤٧٤١١ / جوال: ٠٥٥١١٦٦٤٧٠



رسالة « جبال من جليد » .. قلبي يكن لزوجي كراهية تفوق الوصف

لاستسلمت لنداء الانتحار. وبعد أن بلغت السادسة والأربعين من العمر وأصبح أبنائي شبابا واعين لم أعد أحتمل الاهانة في بيتي وأنا المدير العام في عملي فأثرت العزلة عن زوجي نهائيا ولم يعد هناك حديث بيننا إلا حديث الحياة اليومية من مأكول ومشرب وانحصرت علاقاتي في أهلي وأقاربي فقط ، أزورهم ولا يزورونني بسبب وجود زوجي الدائم في البيت .

ومشكلكي الآن يا سيدي هي أن قلبي يكن لزوجي كراهية تفوق الوصف .. ومنذ أول سنة من زواجي منه بحيث أصبحت الآن لا أطيق سماع صوته ولا رائحة أنفاسه ولا طريقة تناوله للطعام ولا طريقة ملبسه وأصبح كل شيء فيه ينفرنني منه ويزيدني كراهة له ، ومن ناحية أخرى فإن خوفي من الله العظيم ، وقد علمت من قراءاتي في كتب الدين أن من أحاديث الرسول الشريفة ما معناه أنه لا تدخل الجنة زوجة إلا وزوجها راض عنها وأن الزوجة التي تبيت وزوجها غاضب عليها تلعنها الملائكة حتى تصبح فأثار ذلك حزني وخشيتي من أن أتعذب في الدنيا وفي الآخرة وأريد أن أسألك وأسأل رجال الدين معك ما هو حكم الزوجة كارهة زوجها والتي تعيش معه تحت سقف واحد وتتحمل معاشرته عن كراهية من أجل أولادها وبيتها والمجتمع .. وهل الزوج الذي قال الرسول ما معناه أنه لو كان ليأمر أحدا بأن يسجد لغير الله لأمر الزوجة بأن تسجد لزوجها هل هذا الزوج هو أي زوج مهما كان قاسيا وعنيفا ويؤذي مشاعرها وجسمها بالضرب والاهانة ، أم أنه الزوج الذي يجعل من الزواج مودة ورحمة وسكنا .

وهل إذا صبرت هذه الزوجة على معاشرته زوجها مع كراهيتها له .. هل يكون لها أجرها على صبرها واحتمالها من أجل أبنائها أم أن كراهيتها له تضعف أجرها فتخسر دينها ودنياها ..

أرجو أن تخرجني من حيرتي لأني مهمومة جدا بهذه المسألة .. والتي اكتشفت أيضا أنها مشكلة عدد كبير جدا من الزوجات من صديقاتي ومن زميلاتني في العمل.

ولكاتبة هذه الرسالة أقول :

يا سيدتي الفاضلة .. كرهت زوجك منذ العام الأول لزواجك منه وربما من الأيام الأولى فلماذا واصلت معه.

أنا سيدة من أسرة طيبة بدأت حياتي العلمية عقب تخرجي في الجامعة في وظيفة مرموقة وكنت منذ بداية رحلتي في العمل ناجحة وملتزمة وأنيقة واجتماعية فأعجب بي شاب رأني في العمل وتقدم لأسرتي يخطبني ورأت أسرتي -المحافظة- أنه شاب ممتاز من أسرة محترمة وجامعي فرحبت به ... ووافقت أنا عليه وتمت الخطبة وبعد شهر تم الزواج وانتقلت إلى بيتي الجديد وكل مسامي مفتوحة لزوجي وحياتي الجديدة .. فلم تمض شهور حتى بدأت أكتشف فيه عيوباً عديدة أهمها انطوائيته وكراهيته للناس جميعاً وكراهيته لأن يزور أحد أو أن يزورنا فضلاً عن أنه بلا أصدقاء ومكروه في عمله مما أدى إلى تأخره فيه بسبب عصبية الزائدة وسوء معاملته لزملائه ورؤسائه . ولكن الأمل في المستقبل الأفضل لم ينقطع عندي فأقبلت على حياتي معه وحاولت التكيف مع طباعه لكنه لم يكتمل العام الأول على زواجي إلا ووجدت نفسي في عزلة تامة عن الناس وأعاني من عنفه وعصبية ومن اعتدائه علي بالضرب المبرح الذي يترك أثراً في جسدي تستمر بالأسابيع إلى جانب إهاناته لي بأفظع الألفاظ وفي هذه الظروف العصبية جاء وليدي الأول .. فكأنه قد جاء حكماً علي بالاستمرار وتحمل الإهانة والضرب وضاعف من ضغط أسرتي علي لكي أتحمّل وأواصل المشوار .. لأنه من العيب أن تطلق الفتاة في أسرتنا .. ولأن من واجبها أن تتحمل كل شيء من أجل أطفالها وهكذا عشت أجمل سنوات العمر من حياتي .. في حياة تعسة كئيبة .. تشهد كل أسابيع انفجارات مدوية تعرض خلالها للضرب والإهانة فأغادر بيتي إلى بيت أسرتي .. لفترة تطول أو تقصر ويحاول فيها أبي أن يشجمني على الاحتمال ثم أعود إلى بيت زوجي راضية أو راغمة ومضت الحياة بعسرهما حتى أنجبت 3 أولاد وتضاعفت المشكلة حين كبر الأولاد وأصبحت خلافتنا تجري أمامهم .. فيسمعون سباب أبيهم لأهمهم بأفظع الكلمات لكن الله عوضني بهم فالتصقوا بي وأصبحوا أصدقائي ولا يخفون عني شيئاً من أفكارهم وهواجسهم .. وشب الأبناء فوصل اثنان منهم إلى الجامعة واستعد الثالث لدخولها وتقدمت أنا في عملي رغم تعاستي العائلية فوصلت إلى منصب المدير العام .. أصبحت رأس عدد كبير من الموظفين والموظفات ويشهد لي الجميع بالعدل والحزم والكفاءة فبدأ صبري ينهد ولولا إيماني العميق بالله وحجي لبيتته وحبي لأولادي





مستشفى الأنصار

AL ANSAR HOSPITAL

إدارة وتشغيل مجموعة عيد
Management & Operation By Eed Group LTD.

خدمة طبية متكاملة



- وحدة الأشعة
- وحدة المختبر
- وحدة العمليات
- صيدلية ٢٤ ساعة
- وحدة العيون والليزر
- وحدة العلاج الطبيعي
- وحدة الطوارئ ٢٤ ساعة
- وحدة الباطنية والمناظير
- وحدة الجلدية والتناسلية
- وحدة الأنف والأذن والحنجرة
- وحدة علاج السمّنة والمناظير
- وحدة الأطفال وحديثي الولادة
- وحدة القلب والأوعية الدموية
- وحدة العظام ومناظير العظام
- وحدة الروماتيزم وآلام المفاصل
- وحدة النساء والتوليد والمناظير
- وحدة الأمراض العصبية ورسم المخ
- وحدة العناية المركزة والحالات الحرجة
- وحدة الجراحة العامة وجراحة المناظير
- وحدة جراحة المسالك البولية والمناظير
- وحدة الأسنان وجراحة الوجه والفكين والتقويم



- وحدة جراحة الفك والوجه وزراعة الأسنان
- وحدة الجهاز الهضمي والمناظير
- مركز آدم الدولي للذكورة والعقم وأطفال الأنابيب
- وحدة جراحة العظام والعمود الفقري والمناظير
- وحدة أمراض المفاصل والروماتيزم
- وحدة الجلدية والليزر
- وحدة الأمراض العصبية
- وحدة جراحة الأطفال
- وحدة جراحة التجميل
- وحدة الأمراض الباطنية
- وحدة الأسنان و التقويم
- غرف التنويم
- غرف الإفاقة
- وحدة الأشعة
- غرف العمليات
- وحدة إنقاص الوزن
- وحدة التغذية العلاجية
- وحدة العلاج الطبيعي
- مختبر التحاليل الطبية
- وحدة العيون والليزر
- وحدة المسالك البولية والمناظير
- وحدة النساء والتوليد والمناظير
- وحدة الجراحة العامة والمناظير
- وحدة أمراض القلب وقسطرة القلب
- وحدة الأنف والأذن والحنجرة والمناظير

للاستعلام اتصل على : ٩٢٠٠٢٢١١
شارع الملك فهد - عبداللطيف بلالزا - برج ٣ - الدور الثالث
For Reservation Call : 92002211
King Fahd St. - Abd - Latif Plaza , Build No. 3 3rd Floor
info@eedclinic.com
www.eedclinic.com

عيد كلينيك
Eed Clinic



جدة - حي السلامة - شارع صقر فريش

للاستعلام الاتصال على الرقم الموحد : ٩٢٠٠٦٣٢١



BMW

الفئة الخامسة سيدان الجديدة كلياً تصل إلى المملكة

وتتخذ سيارة BMW الفئة الخامسة خطوة أخرى تجاه القيادة الآلية من خلال إدراج مزايا إضافية في نظام Active Cruise Control (ACC) الاختياري والتوجيه ونظام مراقبة المسار. كذلك، تساعد السيارة السائق أكان يسير بسرعة صفر أو 210 كلم في الساعة في الحفاظ على المسافة الفاصلة بين السيارات، والتسارع، والفرملة، ومراقبة المسار. ويساهم الأمر في تعزيز الراحة إلى حد كبير، لا سيما عند السرعات المنخفضة وتباطؤ حركة السير عند المناطق المزدحمة من الطرقات السريعة. وقد أصبحت وظيفة التوقف والتشغيل الآلي Auto Start Stop مرتبطة بوضع الطريق وحركة السير، ما يوفر للسائق راحة أكبر أثناء القيادة.

محركا وقود جديدان BMW 530i و BMW 540i

زودت الفئة الخامسة سيدان بمجموعة من خيارات المحركات التي طورت مؤخراً تبعاً لأنظمة BMW EfficientDynamics. وتوفر تكنولوجيا التيربو الثنائي أداءً متميزاً مع فعالية استثنائية. ستتوفر السيارة عند إطلاقها للمحرك مع خيار للدفع الخلفي.

يولد محرك BMW 530i الجديد المكون من 4 اسطوانات مستقيمة والذي تبلغ سعته لترين عزم دوران أقصى يوازي 350 نيوتن متر وطاقته قصوى تبلغ 185 كيلوواط/252 حصاناً. ويبلغ استهلاك الوقود خلال الدورة المكتملة 5.9-5.4 لترات في المئة كلم، ما يعني أنّ انبعاثات ثاني أكسيد الكربون البالغة 136-126 غراماً بالكيلومتر الواحد انخفضت بنسبة 11% مقارنةً بالمحرك السابق. يُذكر أنّ سيارة BMW 530i تتطلق من صفر إلى مئة كلم في الساعة خلال 6.2 ثوان حتى تصل إلى سرعة 250 كلم في الساعة.



الحرية وإنما في الأوضاع الأقل تطلباً كحين تواجهه زحمة سير أو حركة سير بطيئة أو عندما يسير على طريق سريع رتيب. لهذا، زوّدت سيارات هذه الفئة بتجهيزات قياسية منها كاميرا ستيريو تعمل مع رادار ومجسات فوق سمعيةً اختياريةً لمراقبة المنطقة المحيطة بالسيارة. وتتضمن المزايا الجديدة في سيارة BMW الفئة الخامسة إلى جانب نظام المساعدة على تجنب الحوادث والتحذير من التجاوز، نظام مساعدة تغيير المسار والمحافظة على المسار، ونظام الحماية النشطة من الاصطدام الجانبي الذي يستمرّ في رصد حدود المسار والمنطقة المحيطة بالسيارة ويساعد السائق على تفادي الاصطدامات الوشيكة من خلال إدخال بيانات تصحّح التوجيه.



لتقديم سيارة أخرى تجمع بين الأناقة ومتعة القيادة المطلقة. وقد تمكنا في شركة محمد يوسف ناغي للسيارات من تحقيق نجاحات متتالية في السوق السعودي عبر توفير خدمة عملاء استثنائية وتقديم أحدث الطرازات من مجموعة BMW. واليوم مع الكشف عن سيارة BMW الفئة الخامسة، لدينا طراز جديد للباحثين عن سيارة تجمع بين الفخامة والأداء.

الخطوة التالية نحو القيادة الآلية

تتوافر في سيارة BMW الفئة الخامسة الجديدة مجموعة أنظمة مساعدة تقدم للسائق خلف المقود دعماً كاملاً ليس فقط في اللحظات

أعلنت شركة محمد يوسف ناغي للسيارات، الوكيل الحصري والموزع المعتمد لمجموعة BMW في المملكة العربية السعودية، عن وصول سيارة BMW الفئة الخامسة الجديدة كلياً إلى صالات عرضها الأسبوع الماضي.

يتميز الجيل السابع من سيارة BMW سيدان الفئة الخامسة بطابعه الرياضي الأنيق وتشمل أهم مزاياه الجديدة ديناميكيات معززة، ومجموعة أنظمة مساعدة واتصالية لا تضاهى، إلى جانب نظام تشغيل مبتكر. تتميز سيارة السيدان هذه بشعبيتها الواسعة ومن المتوقع أن تمنح السائقين في المملكة تجربة قيادة لا مثيل لها.

متعة قيادة مطلقة ومزايا غير مسبوقة

يحدّد التطبيق الصارم لمفهوم BMW EfficientLightweight لتصميم خفيف الوزن، من الاستخدام المتزايد للألومنيوم والفولاذ المتين من وزن سيارة السيدان الفئة الخامسة بمعدل 100 كيلوغرام مقارنةً بسابقتها. ويتميّز الهيكل ذات التصميم الجديد، بمركز ثقل منخفض، وتوزيع الوزن المتساوي الذي تشتهر به BMW، وخفة وزن الهيكل التي تعزز المرونة الانعطافية، تجربة قيادة ديناميكية رائعة وراحة خلال الرحلات الطويلة، وهو أمر يميز سيارة BMW الفئة الخامسة. وتضيف خيارات الهيكل المتعددة مثل Integral Active Steering مواهب أخرى إلى رزمة مرتكزة على الديناميكية ومصممة للحرص على تصدّر سيارة BMW الفئة الخامسة فئتها مرة أخرى.

في هذا الإطار، قال ستافروس باراسكيفايدس، المدير العام لشركة محمد يوسف ناغي للسيارات: "يسرنا جداً تقديم سيارة BMW الفئة الخامسة الجديدة كلياً في صالات عرضنا لعملائنا في المملكة. وننتظر



في حفل الجائزة الوطنية لقطاع السيارات في المملكة

مازيراتي ليفانتي

أفضل سيارة فاخرة متعددة الاستعمالات

سيارة فاخرة متعددة الاستعمالات لهذا العام في المملكة العربية السعودية. طراز ليفانتي هو أول سيارة متعددة الاستعمالات تنتجها شركة مازيراتي، وفوزها بهذه الجائزة يعكس نجاح هذا الطراز، خاصة في السوق السعودي حيث تتمتع بارتفاع الطلب عليها. وأضاف علام: "تقنية السيارات السريعة (فاست) ملتزمة بمواصلة جهودها لتقديم أفضل خدمات البيع وخدمات ما بعد البيع الى عملائها، لتضيف المزيد من الإنجازات إلى سجل نجاحاتها في السوق السعودي". الجدير بالذكر انه يتم تصنيع طراز ليفانتي في مصنع ميرافيوري التاريخي في إيطاليا، حيث تم انشاء خط إنتاج جديد ومتطور حصريا لهذا الطراز المميز.

شهد حفل إعلان نتائج جائزة عكاظ - بي آر أرابيا الوطنية لقطاع السيارات في المملكة العربية السعودية لعام 2016/2017، الإعلان عن إختيار مازيراتي ليفانتي، السيارة المتعددة الاستعمالات كأفضل سيارة فاخرة في فئتها بإجماع الجمهور. حيث تم إختيارها من خلال التصويت على موقع الجائزة، بإشراف لجنة متخصصة من خبراء السيارات بالمملكة العربية السعودية. وقد تسلم الجائزة، السيد محمد رفة، الرئيس التنفيذي لشركة تقنية السيارات السريعة "فاست". وقد علق فتحي علام، المدير العام لشركة تقنية السيارات السريعة، الوكيل الحصري لسيارات مازيراتي في المملكة العربية السعودية، على هذا الفوز بقوله: "نحن سعداء جداً أن مازيراتي ليفانتي اختيرت كأفضل



في أضخم إستفتاء لقطاع السيارات بالمملكة والشرق الأوسط

أودي R8

تفوز بجائزة «أفضل سيارة

سوبر رياضية فاخرة»



واصلت شركة أودي للسيارات المتخصصة في صناعة السيارات الفاخرة، تألقها في نيل أرقى الجوائز مع الإعلان عن فوزها بأهم جائزة على مستوى المملكة العربية السعودية والشرق الأوسط خلال حفل توزيع جوائز "عكاظ - بي آر أرابيا الوطنية لقطاع السيارات" (2016/2017)، والذي أقيم أمس الأول بمدينة جدة بالمملكة العربية السعودية، بحضور عدد كبير من رجال الأعمال ووكلاء السيارات والمدراء التنفيذيين للمكاتب الإقليمية بالشرق الأوسط.

فقد قام صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن بندر الفيصل رئيس الاتحاد السعودي للسيارات والدراجات النارية بتتويج سيارة أودي R8، بلقب "أفضل سيارة سوبر رياضية فاخرة" حيث تجمع هذه السيارة بشكل لا مثيل له بين الشكل والمضمون، مع توليفة جذابة للغاية بين التصميم والديناميكية والنقاء، لإبتكار سيارة تقدم أعلى مستويات الإثارة والكفاءة. وتكتمل هذه المزايا مع أحدث التقنيات بالأداء العالي، فقد حازت السيارة على المركز الأول من مجموع أصوات الجمهور الذي بلغ عددهم أكثر من 284.000 شخص من محبي السيارات الذين قاموا بالتصويت للسيارة المفضلة لديهم.

وفي سياق حديثه عن فوز أودي R8 بهذه الجائزة العريقة، قال السيد نسيم موراني مدير عام أودي لدى شركة ساماكو بالمملكة: "تشكل جائزة Okaz - PR Arabia National 2017/Auto Award 2016 واحداً من أكثر منصات الجوائز احتراماً في قطاع السيارات بالمملكة، ونحن فخورون بالفوز بها لأهم طرازاتنا على الإطلاق.

وأضاف موراني: "تؤكد شركة ساماكو بصفتها الوكيل الرسمي لسيارات أودي بالمملكة العربية السعودية، إلتزامها بتقديم وإطلاق طرازات تليق بعملاءنا من محبي السيارات السوبر رياضية الفاخرة، كما أن شركة أودي تلتزم بالإبتكار وابتنتاج سيارات متطورة تقدم أرقى تجارب القيادة الرياضية الإستثنائية.

تقنية السيارات السريعة «فاست» تحتفل بالذكرى الـ 70 على تأسيس «فيراري»



على كافة الأسئلة التي طرحت، مستمعين بعدها بأمنية رائعة تناسبت مع الحدث. بهذه المناسبة، تحدث فتحي علام، المدير العام لشركة تقنية السيارات السريعة "فاست" قائلاً: "لطالما كانت علامة فيراري وسياراتها ملهمة العالم، هذه العلامة الساحرة التي جذبت الملايين من عشاقها ومجبيها، اليوم نحتفل معها بمرور 70 عاما وسط تفاعل كبير بإستمرارية الطلب على هذه العلامة".

وأضاف علام قائلاً: "سنحتفل كثيرا هذا العام مع فيراري وعملائنا بدءا باحتفالات سبعة عشر عاما ذكرى تأسيس الشركة، وانتهاء بإطلاق عدد من الطرازات الجديدة، إضافة إلى تنظيم العديد من الأحداث المرتبطة بهذه المناسبة".

من ناحية أخرى، تعترم الشركة إقامة فعاليات متنوعة صممت خصيصا لعملاء وعشاق فيراري في كل من مدينتي الرياض وجدة، تبدأ بإنتفاضة جماعية لمختلف طرازات فيراري من قبل ملاكها وأخرى تمنح لعملاء ومجبي فيراري تجربة إستعراض "كافالكادي كلاسيشي" Cavalcade Classiche، يختتم بعدها دعوة لحفل عشاء فاخر يقام في أماكن مختارة ذات معالم مميزة.

السريعة "فاست" الوكيل الحصري لعلامة فيراري في المملكة العربية السعودية، سلسلة من الإحتفالات بهذه المناسبة في المملكة، أستهلكت بمؤتمر صحفي، برعاية القنصلية الإيطالية، ممثلة بالقنصل العام الإيطالي السيدة إليزابيتا مارتيني، وحضور كل من الرئيس التنفيذي لشركة تقنية السيارات السريعة، الشيخ محمد رفة، والمدير العام السيد فتحي علام، حيث ألقى المسؤولون كلماتهم الترحيبية بالإعلاميين والحضور، كما أجابوا

تصادف هذه الأيام ذكرى عزيزة على قلوب عشاق ومجبي علامة الحصان الجامح، التي أصبحت منذ تاريخ إنطلاقها الرمز الأشهر في إبداعات الصانع الإيطالي، فمنذ سبعة عشر عاما، غدا إسم فيراري علما يسطع في سماء المحركات الرياضية الفاخرة، كيف لا، وهي لا تزال تنتج محرك الـ 12 أسطوانة، طوال السبعة عشر عاما. وتزامنا مع تلك الذكرى السنوية التي جرت منذ سبعة عشر عاما، أقامت شركة تقنية السيارات



Saudi Arabia - Jeddah

+966 12 659 5475

+966 12 659 5476

Saudi Arabia - Al-Madina Al-Monawara

+966 12 842 2863

+966 12 842 1850

alamsahalasriyah@hotmail.com

معرض بوزنان في وسط بولندا يعرض موديلات فاخرة من Kia stinger

● ترجمة - كمال مصطفى

يقام معرض السيارات في بوزنان في معرض بوزنان الدولي في وسط بولندا. هذا الحدث يعرض السيارات الجديدة والمستعملة والدراجات النارية، والشاحنات بمختلف أنواعها مع أحدث المنتجات من سيارات متوسطة السعر وعرض كل جديد في مجال صناعات السيارات لاسيما الموديلات فاخرة من Kia stinger .

وتأتي سيارة كيا ستينجر 2018 الجديدة مع خيار بين العجلات الخلفية أو محرك الدفع الرباعي سعة 2.0 لتر أو محرك توربو مزدوج سعة 6.3 لتر توربو، ووسائل الراحة الفاخرة.

وقد اشتهر هذا المعرض بعرض اخر الموديلات المتاحة من للشاحنات وهو ما جذب بالتأكيد أصحاب شركات النقل، وممثلي الجمعيات الصناعية والشاحنات وشاحنات تسليم التجار والسائقين المحترفين وجميع عشاق الشاحنات باشكالها المختلفة ومنها الأمريكية كينورث W 900 .

الجدير بالذكر ان مدينة بوزنان تقع غربي بولندا وهي عاصمة "ويلكوبلسكا" (بولندا الكبيرة). كانت بوزنان في السابق نقطة خلاف كبيرة بين بولندا وألمانيا، حيث شكل هذا الخلاف أرضية ما لاحتلال ألماني لبولندا في الحرب العالمية الثانية. ويزيد عدد سكانها اليوم عن 560000 نسمة وقد اشتهرت المدينة باقامة معرض بوزمان الشهير وكذلك بيع السيارات المستعملة من كل الموديلات بأسعار اقل كثيرا من معظم الدول الأوربية .





تحت شعار الوصول لكوكب التكنولوجيا في معرض بانكوك الدولي للسيارات



شاركت العديد من كبرى الشركات المصنعة للسيارات بأحدث تصميماتها في معرض بانكوك الدولي للسيارات في دورته الـ 37، والذي يعد الحدث الأهم لعشاق السيارات حول العالم، حيث تواجدت العديد من السيارات الرائعة والمميزة لأبرز الشركات، حيث يعتبر المعرض أحد أكبر مناسبات عرض وبيع السيارات في قارة آسيا، كما أنه يمثل ضربة البداية لموسم شراء السيارات في الربع الثاني من العام.

ووفقاً لمجموعة الصور التي نشرتها وكالة رويترز، فقد شاركت كل من BMW، ومرسيدس ومازدا، ولا ميبورجيني وهوندا وميتسوبيشي وغيرها الكثير من الشركات الأخرى التي عرضت نماذج سياراتها، ومن المنتظر أن يستمر المعرض حتى الخامس من شهر إبريل المقبل.

فيما أقبّل الكثير من الزوار على المعرض لمشاهدة أحدث السيارات المشاركة في الفعاليات والتعرف على إمكانياتها وقدراتها، خاصة مع التطور الكبير الذي شهده مجال صناعة السيارات في الأعوام الأخيرة بعد إدخال المزيد من التكنولوجيات في السيارات وعمل بعض الشركات على توفير سيارات صديقة للبيئة وذاتية القيادة وغيرها.

BMW تتصدر المشهد



PLEX

● مناسب لكل الأعمار ● سهولة الاستعمال

المميزات

- الإضافة مع الصبغة وسحب اللون.
- علاج الشعر التالف والمتضرر.
- استعادته صحة الشعر من أول جلسة.
- الحفاظ على الشعر وصحته من أضرار الصبغة.
- الحفاظ على صحة الشعر من أضرار سحب اللون.
- علاج مصحح لضرر وتلف الشعر السابق المسحوب أو المصبوغ.



مؤسسة السويدي التجارية

هاتف: ٠١٢٦٤٤٧٤١١ / جوال: ٠٥٥١١٦٦٤٧٠



محمد يوسف ناغي للسيارات تفتتح أكبر مركز متكامل لسيارات جاكوار و لاندروفر بالمملكة

افتتحت شركة محمد يوسف ناغي للسيارات، الوكيل المعتمد لسيارات جاكوار ولاندروفر بالمملكة العربية السعودية مركزها الجديد المتكامل بمدينة الخبر بالمنطقة الشرقية بحضور الشيخ محمد يوسف ناغي رئيس مجلس الإدارة وعدد من كبار المدعوين من رجال الأعمال والعملاء. ويتألق هذا المرفق الجديد بمساحة 12.000 متر مربع، الذي يقع على الطريق العام الرئيسي لمدينة الخبر بمستوى رائع من التجهيزات الحديثة للغاية، الذي سيوفر كافة الخدمات إلى العملاء تحت سقف واحد، بدءاً من المبيعات ووصولاً إلى خدمات ما بعد البيع، كما يتضمن مستودع متكامل لتأمين قطع الغيار الأصلية. كما يشكل مبادرة هامة لدعم علامة "جاغوار لاند روفر" التجارية لتلبية الطلب المتزايد على سيارات جاغوار و لاندروفر في المنطقة. يندرج افتتاح هذا المرفق ضمن الخطة الإستراتيجية لشركة محمد يوسف ناغي للسيارات في الاستثمار المتواصل للعلامة التجارية جاكوار لاندروفر، بهدف توفير خدمات استثنائية لعملائها بكافة مناطق المملكة العربية السعودية، من خلال الاستثمار المستمر لتعزيز ثقة العملاء. بعد عام ونيف من أعمال الانشاء والتجهيزات المتكاملة، أطل المرفق الجديد بحلته النهائية الذي يتضمن صالة عرض رئيسية تتسع لعدد 18 سيارة، حيث سيتم عرض كافة طرازات جاغوار لاندروفر بما في ذلك رينج روفر، رينج روفر سبورت، رينج روفر ايفوك، لاندروفر ديسكفري، لاندروفر ديسكفوري سبورت، جاكوار XJ، جاكوار XF، جاكوار XE و جاكوار F-PACE و F-TYPE، كما يوجد به صالة عرض مخصصة للسيارات المستعملة المعتمدة تتسع لـ 10 سيارات، مركز متكامل التجهيزات لخدمات ما بعد البيع من صيانة وخدمة سريعة بقدرة استيعابية كبيرة، إضافة إلى وعلى هامش افتتاح المركز، تم الكشف عن سيارة لاند روفر ديسكفري الجديدة كلياً التي طال انتظارها في أسواق المملكة العربية السعودية. وهي السيارة الأحدث ضمن عائلة لاند روفر ديسكفري التي تعيد إحياء فلسفة المغامرة والاكتشاف الأصلية، والجمع مع الجاذبية البريطانية.



استشاري امراض الباطنة والصدر بمستشفى الملك عبد العزيز

الدكتور عبد الرحمن الدمرداش لـ «حواء وآدم» :

كيف يصوم مرضى الربو و أمراض الصدر المزمنة ؟

• حوار وتصوير - كمال مصطفى

يشكل مرضى الربو و أمراض الصدر المزمنة غالبية مراجعي عيادات أمراض الصدر في المستشفيات، وهي أمراض تبقى مع المريض لسنوات عديدة، ويجمعها في الغالب أعراض مفادها أن المريض يجد صعوبة في التنفس، إما على مدار الساعة طوال السنة، أو على شكل نوبات متفرقة تأتي بين حين وآخر. ويكون المريض قد تأقلم في العادة على التعايش معها، وعلى أدويتها المتعددة وعلى الزيارات المتكررة للطبيب.

ولكن تظل المشكلة الأساسية لدى هؤلاء المرضى في رمضان هي في حاجتهم المستمرة للأدوية وعلى مدار الساعة أحياناً، فما الحل؟ هل يصومون ويتركون علاجهم، فقد تنتكس حالتهم حينئذ، أم يتناولون علاجهم ويفطرون ويقضون بعد رمضان؟ دعونا نحاور الاستاذ الدكتور عبد الرحمن الدمرداش استشاري الباطنة وامراض الصدر بمستشفى الملك عبدالعزيز بجدة حول كل ملبسات هذا الموضوع :

• ماهى أنواع أدوية الصدر المزمنة من البخاخات ؟

- هناك عدة طرق للعلاج منها البخاخات وأنواع البخاخات هي :
أولاً: البخاخات:

تعد هذه البخاخات تقنية رائعة وفعالة، ونقلة نوعية هائلة في علاج أمراض الصدر يسرها الله بفضلها، لأنها جعلت بالإمكان إيصال الدواء بتراكيز قليلة لكن كافية إلى الرئة مباشرة، دون الحاجة لتناول أدوية عن طريق الفم، قد تصيب مضاعفاتها أعضاء أخرى من الجسم، لا ناقة لها في الموضوع ولا جمل!.

وهي أربع أنواع:

• وماهو الأثر العلاجي للبخاخات ؟

- والبخاخات نوعان: نوع موسع للقصبات وتيسير التنفس، وهو ضروري جداً لمنع الاختناق، ويؤخذ عادة عند الحاجة وبسرعة. والنوع الثاني المسمى البخاخات الوقائية، وهي ضرورية على المدى الطويل، حيث تحسن من كفاءة القصبات الهوائية، لكنها لا يحتاج إليها كعلاج إسعافي، ويمكن

تأخيرها. وقد اختلف الفقهاء المعاصرون في هذا النوع، هل يفطر أم لا، والذي رجحته اللجنة الدائمة للإفتاء والندوة الفقهية الطبية وتوقف فيه المجمع الفقهي، وهو رأي الشيخين ابن باز وابن عثيمين رحمهما الله، أن هذا النوع لا يفطر.

• هل يمكن تأخير العلاج بالبخاخات لما بعد الإفطار؟

- يرى بعض إخواننا من أطباء الصدر أنه، بسبب الخلاف، يمكن لمريض الربو أن يأخذ البخاخ الغازي الموسع، عند الحاجة إليه، ولو في النهار، أما البخاخات الوقائية فلا مانع من تأخيرها إلى الليل، بين الإفطار والسحور.

• وهل البخاخ الغازي يفطر الصائم ؟

- نعم لأنه يحتوي على بخار ماء مقطر ويجب على المريض قضاء هذا اليوم الذي يستخدم فيه البخاخ الغازي.

• وماهو البخاخ المسحوق؟

- البخاخ المسحوق: وهو في عمله كالنوع الغازي، إلا أنه مسحوق كالمطحين. والخلاف فيه أقوى بسبب مادته. ولا إشكال هنا، فيما كان مريض الربو الذي اعتاد على النوع المسحوق أن يتوقف عنه مؤقتاً في رمضان، ويأخذ البخاخ الغازي.

البخاخ المائي: يُستخدم في حالات الطوارئ، حيث يجعل الدواء مع محلول الماء المقطر في جهاز تبخير، متصل بقناع أنفي، يضعه المريض على أنفه وفمه ليستشق الدواء.

والتوصيف الشرعي له أنه بخار الماء مع بخار مواد أخرى، ولهذا توقف عنه كثير من العلماء. ونحن نقول إن هذا العلاج إسعافي، فإذا احتاج إليه المريض فليأخذه ويفطر ويقضي فيما بعد والحمد لله. وإن كان في الحقيقة يمكن الاستعاضة عنه بكميات متكررة متتابعة من البخاخ الغازي، وسيعطي النتيجة نفسها.

• وماذا عن التنفس بالأكسجين؟

- اما عن الأكسجين : ويسميه الناس الأسطوانة، لأن الأكسجين يأتي في أسطوانات عادة، ويوصل المريض بها أنبوباً ذا قناع، فيصل إليه الأكسجين حسب حاجته من التركيز فيستنشق، ولا يخلط عادة بأي شيء آخر. ويحتاج إليه مرضى أمراض الرئة المزمنة والتليف والفشل التنفسي بنوعيه . وهذا بإجماع المعاصرين لا يفطر، لأنه الأكسجين نفسه الذي نستشقه من الهواء!

• وماهى طرق العلاج الأخرى ؟

- هناك الحبوب والكبسولات وهذه النوعية تقطر

طبعاً، لكن الحاجة إليها أقل، وأغلبها مضادات حيوية يأخذها المريض عند الحاجة. وبعضها حبوب كورتيزون أو أقراص السنجولير أو مادة الثيوفيلين، وهذه بالإمكان أخذها بين الفطور والسحور.

• وهل يسمح لمريض الربو ترك العلاج في نهار رمضان ؟

لا... لا بد من التنبيه الشديد هنا إلى أنه لا يجوز لمريض الربو أن يترك أخذ البخاخ الموسع عندما يحتاج إليه رغبة منه في عدم قطع الصيام، فإن هذا في رأي الكثيرين نوع من الإلقاء بالنفس إلى التهلكة. وإذا كان المريض لم يقتنع بأن البخاخ الغازي لا يفطر، فلا عليه! يأخذ العلاج ويفطر ويقضي فيما بعد، والحمد لله!، أما أن يعرض نفسه للخطر ويرفض أخذ العلاج والعمل برخصة الله، فقد أذى نفسه ولم يأخذ برحمة الله له.



Shami شامي
أطيب وأوفر

بوفيه إفطار بـ

888

ريال فقط



طيلة شهر رمضان المبارك

بوفية مفتوح يومياً*

أستمتعوا معنا بأجواء
رمضانية رائعة

| | | | | | |
|---------------------------|-----------------------------------|---------------------------|--------------------------------------|---------------------------|--|
| 012 6065353 0509933677 | الكورنيش التحلية - جانب الإبراهيم | 012 6650542 0559468522 | حبي الحمران - مقابل السفاح | 012 6691398 0508704844 | شارع فلسطين - جانب قصر المؤتمرات - المنزهة |
| 012 6743987 0539033185 | بني مالك فلسطين - تقاطع السبعين | 012 6654005 0539033271 | شوبري الجرجع - طريق المدينة - الطالع | 012 6054821 0539033656 | شارع جراء تقاطع السنين (جوار البيت سابقاً) |
| 920029499 | الرقم الموحد | 0509677333 | الحمادية - الشارع الرئيسي | 012 6580202 0537170888 | سحا - طريق المدينة - الجلال قبل مجمع العرب |

شارع سلطنة بجوار البريد السعودي - الرياض
المدينة المنورة : 0539034214 / 014 8465888 : الحامدة الإسلامية

طريق الملك عبدالله - مقابل صحاري مول : 011 2051806
جوال / 0536785878 : الرقم الموحد : 800244443



shamiarest

www.shamiarest.com



أيدي جون

رئيس شركة ال جي السعودية

6.1 مليار مستخدم للهواتف الذكية مع حلول 2020

أصبحت الهواتف الذكية اليوم عنصر مهم وأساسي في حياة الناس على اختلاف مستوياتهم وفئاتهم وأعمارهم، وبات من المستحيل الاستغناء عنها في شتى مجالات الحياة. ولم يقتصر استعمالها عند حدود الاتصال فقط، كما كان الشأن من نظيراتها في السابق، فقد دخلت في عصرنا الحالي مجال إنجاز الأعمال، وأصبحت مصدراً رئيسياً من مصادر المعلومات ومعرفة أحوال الطقس وتحديد المواقع في الخرائط، وذلك من خلال العديد من التطبيقات التي وضعت العالم وما يحويه بين يدي مستخدمي هذه الأجهزة التي أصبحت رائدة العصر الرقمي. أحدثت الهواتف الذكية نقلة نوعية كبيرة في مجال الاتصالات والتواصل مع الآخرين، لما لها من مميزات كثيرة، كونها متعددة الاستخدامات، فقد فتحت آفاقاً واسعة جداً بحيث أتاحت فرصة التحدث مع الآخرين وإرسال الرسائل النصية وإجراء المكالمات المرئية بالصوت والصورة وذلك من خلال شبكات التواصل الاجتماعي المختلفة كالفيسبوك، تويتر، وغيرها. وربما يكون تعبير "عالم بحجم الكف" هو الأنسب لهذه الهواتف الذكية التي تتمصت الكثير من الأدوار، من كاميرا تصوير بدقة وجودة متناهية وتصفح البريد الإلكتروني في أي وقت دون الحاجة إلى الرجوع إلى الحاسوب. ولكن، قد زاد الإقبال على أجهزة الهواتف الذكية بصورة مضطربة. حيث يتوقع أن يصل إلى 5 مليارات شخص بنهاية هذا العام 2017. وحسب دراسة حديثة أجرتها شركة "بايدو" الصينية، فإن عدد مستخدمي الهواتف الذكية في جميع أنحاء العالم سيرتفع إلى 6.1 مليار بحلول عام 2020، علماً بأن العدد لم يتجاوز 1.9 مليار شخص في العالم عام 2013. وتأتي المملكة العربية السعودية في المركز الثالث عالمياً كأعلى نسبة لمستخدمي الهواتف الذكية في العالم، بنسبة 72.8%، مقارنةً بـ 23 مليون مستخدم للهواتف الذكية هذا العام. وفي هذا الإطار يعلق أيدي جون، رئيس شركة ال جي السعودية: "نحن نهدف دائماً إلى تلبية حاجات عملائنا من مستخدمي الهواتف الذكية، وتوفير أفضل معايير الجودة كما أننا السباقون في تطوير التقنية وتقديم كل جديد من أجل تسهيل حياة مستخدمي هواتفنا. الهاتف الذكي اليوم عالم متكامل ومتداخل، ما بين التعليم والترفيه والتواصل. فقد أصبحت الشاشات بقياسات نسبية لتلبية حاجة المبردين عبر تويتر، كما أصبح الهاتف الذكي قارئاً للكتب وتلفازاً ومستعرض صور، وهو ما يستدعي التطوير، بما يمنح المستخدم راحة أكثر في الاطلاع والتصفح والمتابعة". وأشار إلى أن تشكيلة هواتف ال جي الذكية والمتطورة باتت تضع الفوائد الكاملة للتقنيات الذكية في متناول المستخدمين، ما يجعل من السهل لهم استخدام هواتفهم بعدة طرق إبداعية متنوعة، على المستوى الشخصي مثلاً، فإن قدرات الكاميرا المميزة في هاتف ال جي V20 تمكن المستخدمين من التقاط اللحظات الخاصة بدقة مذهلة، إضافة إلى إمكانية تحرير الصور بسرعة قبل نشرها عبر وسائل التواصل الاجتماعي. أما على مستوى المجتمع، يمكن للأفراد استخدام هاتف ال جي V20 للتواصل والتعامل مع مدينتهم الذكية، سواء كان ذلك باستخدام التطبيق الذكي لطلب سيارة الأجرة أو لاستئجار دراجة هوائية للتجول في المدينة. كما يمكن طلب منتجات عضوية ومنزلية من البقالة، لتستمتع العائلة بوجبة طعام صحية ومطبوخة في المنزل وهو من الواجب والضرورة مواكبة التطورات المتلاحقة في صناعة الهواتف الذكية التي بات بعضها يستخدم تقنيات تتبع حركة العين لتصفح الإنترنت أو استعراض الصور بمجرد الإشارة الهوائية باليد. وأن التقدم الكبير في مجال الهواتف الذكية يتطلب الالتفات إلى العديد من الجوانب الهامة، كون الهاتف الذكي الرفيق الدائم لحياتنا اليومية.





7 أسباب تجعل حقائب إست باك ذكية كما تبدو

متوفرة في ألوان وتصاميم مبتكرة عديده مع كل موسم وبدون شك هي صاحبة افضل اطلاقه في متوسط المطارات

1.دائم : هناك سبب لتقديمنا ضمان لمدة 30 سنه علي حقائبنا هذا لأننا نقف الي جانب جودة موادنا وإتقان صناعتها ونقدم درجه عاليه من البلاستيك والمواد الصلبه في ترولياتنا مثل ترانفرز وترانسفور بإفصافه الي النايلون الهجين الطارد للماء مع الخياطه المزدوجه المقاومه للإنفكك .

2.خفيفة الوزن : شركات الطيران صارمه بما فيه الكفايه هذه الأيام بحد الوزن المسموح للأمتعه وهذا من احد اسباب تميز إست باك بخفة وزنها بقدر متانتها.

3.الثبات : تصميم مسار جديد في حقائب الترولي وجعلها ثابتة ومستقره بما فيه الكفايه ليحميها من الاستلقاء.

4.اليد : تصميم المسكن الجديد للترولي يوفر حمايه افضل وبساطه ميزت التصميم وبطانه المقبض جعلته اكثر إحكاماوانا.

5.الأمان : السوسته القابله للقفل متوفره مع مجموعه مختاره من حقائبنا مما يوفر حمايه اكثر مع التصميم البسيط وجميعها متوافقه مع TSA

6.المرونة : جودة العجلات وتصميمها يوفر مرونة وسلاسه في الحركه مما يشعرك وكأنها عائمه علي الهواء حتي تحت الأحمال الثقيله

7.ذكية : يوجد بها ميزات تخزين مزدوجه الحجره متعددده الوصول بالإضافة الي أشراطه الضغط التي تعطي تنظيم لم يسبق له مثيل.

يمكنكم الإطلاع علي موديلاتنا ترانفرز، ترانس فوروترانزشل منذ عام 1952 بدأت إست باك في تصنيع حقائب الجيش الامريكي ثم انتقلت الي الاشخاص لتعطي متطلباتهم في الحياه اليوميه والعمل وغيره وانضمت في عام 2000 الي مجموعه في اف العالميه لتأخذ منحي جديد من التطوير والابتكار.

الجميرا للتسويق الوكيل الحصري لمنتجات إست باك في المملكه وتتوفر منتجاتها في أسواق الدانوب و بن داود و محلات الشنت في الرياض ،جده، مكه، المدينه المنوره، الدمام، جيزان، خميس مشيط، الإحساء



FREE TO PLAY

HANDS-FREE LIVING SINCE 1952™



customer@jumairah.com.sa

eastpaksaudi Arabia

eastpaksaudi Arabia

الدمام 0502455331 Dammam الرياض 0504673909 Riyadh جدة 0543217311 Jeddah

General Queries : Head Office (Jeddah) 012 6580602 - Ext. 1387



تابعونا: Eastpak Saudi Arabia



كريستيانو رونالدو له تأثير طاغى على الماركات والمنتجات البرتغالية بوجه عام لان الدولة اسمت مطار فونشال أو مطار ماديرا بمطار كريستيانو رونالدو افتخارا باسمه وطالما تم تسميه المطار باسم اللاعب الكبير فمن السهل تحويل بعض اشكال الموضه مستقبلا باسمه .

الجدير بالذكر أن مطار فونشال أو مطار ماديرا هو مطار دولي يقع في مدينة سانتا كروز في جزيرة ماديرا في البرتغال. وقد عرف المطار بمدرجه التصوير وموقعه بين الجبال الشاهقة وقربه من المحيط، ما جعله واحد من أخطر مطارات العالم، لكن بعد وقوع العديد من الحوادث فيه تم تطويره وتوسيعه بشكل مذهل وتم منحه العديد من الجوائز العالمية نتيجة لذلك. تم تغيير إسم المطار سنة 2017 إلى مطار كريستيانو رونالدو.

ويعتبر كارلا بونتيس، إستيليتا مندوسا، هوغو كوستا وسوزانا بيتكورت هي أمثلة على المصممين الشباب الذين، بعد مشاركتهم في مشروع بلوم، وتوحيد حياتهم المهنية، نجحوا في تقويم وتحديث الأزياء البرتغالية ، كما شاركوا في العديد من فعاليات الموضه العالمية دعما للمنتج البرتغالى.

سيغورادو، وأندريا ليكسيم، وبياتريس بيتكورت، وكارلا بونتيس، وكارلوس كوتو، وكاترينا سانتوس، وسيلسوس، وكلوديا غاريدو، ودانييلا باروس، وديفيد كاتالان، وديانا ماتياس، وإدواردو أموري، وإيليوني كامبوس، وإستيليتا مندوسا، وغونكالو باسكوا، كوستا، إينيس ماركيس، إينس توركاتو، إيوري، جوانا فيريرا، فضلا عن أليغن ويث كاي، أتيليه كترل، أوتوبسي (جوردان سانتوس)، هيبو، كلار في حين يجب الآن إضافة أسماء المصممين الشباب كارلا ألفيس ، ماريانا أميدا ونيكول، الذين للموضه في البرتغال شأنًا عالميا في غضون الفتره القليلة القادمه .

وكان من نتيجة هذا المشروع القومي للموضه البرتغاليه أن شارك بعض من مصممي بلوم الشباب في عروض الأزياء العالمية وصلات العرض بدعم من رابطة الأزياء البرتغالية، مما جعل تواجدا ملفتا للبراند البرتغالى في لندن وباريس وميلانو وفيينا وكوبنهاغن ومدريد لاسيما ان العالم يربط دوما كلمه البرتغال بنجوم عالميين في كرة القدم وعلى رأسهم كريستيانو رونالدو .

وتقول التقارير الصحفية المتفائلة بشأن مستقبل الموضه في البرتغال ان

أسبوع الموضة في بورتو

رونالدو من اسباب شهرة الموضة البرتغالية

● ترجمة - كمال مصطفى

تم إنشاء مشروع بلوم الداعم والراعي لكل صغار المبدعين من قبل الحكومة البرتغالية في عام 2010 لتطوير الأزياء البرتغالية لتصبح لها ملامحها وشخصيتها المتفرده بعيدا عن تقليد أو نسخ موديلات لندن وباريس ونيويورك وفرانكفورت وروما ، بهدف دعم ونشر وتعزيز قدرات الشباب المصممين البرتغاليين وطنيا ودوليا.

ومنذ ذلك الحدث في عام 2010، دعم مشروع بلوم 39 مصمما صغيرا وستة مصممين جديدين لتقديم مجموعاتهم. من هؤلاء: ألكسندر مارافيرو، وأنا

أصبح قصر كت الفاخري في بورتو هو مسرح لعروض الأزياء برعاية Bloom ، وهو مشروع الأزياء البرتغالي الهادف لاكتشاف وتعزيز مصممي الأزياء الشباب. الذي يظهر بوضوح الدور البارز للداعمين لصغار المبدعين والمصممين للأزياء على نحو متزايد مما ساهم في مضاعفة اعداد المصممين الجدد في البرتغال . ويعرض اسبوع الموضه في بورتو إبداع المصمم البرتغالي ديوجو ميراندا خلال معرض أزياء البرتغال، في بورتو، البرتغال لعام 2017.



التي ترعاها شركة مرسيدس بنز الشهيرة للسيارات في جميع أنحاء العالم، مما نقل الحدث إلى مرحلة جديدة لأن تلك المشاركة تحقق مكاسب مالية طائلة لشركه السيارات الألمانية الشهيرة وفي نفس الوقت تعضيد للمنتج . ومنذ 2014 يحرص أسبوع الموضة في الصين على تشجيع المواهب الشابة المبتكرة من خلال "جائزة هيمبل والصين الدولية لشباب مصممي الأزياء". وخلال هذه السنوات وحتى الآن شارك فيه أكثر من 550 مصمم أزياء من أكثر من 10 دول، بالإضافة إلى أكثر من 520 علامة أزياء، وشهدت منصته 1152 عرضاً للأزياء.

يلعب دوراً كبيراً في دعم المصممين الشباب وتسهيل الضوء عليهم.

دعم الثقافة الصينية

وحسب الشبكة الصينية للأزياء، فإن هذا الحدث لا يلعب فقط دوراً في تعزيز صناعة الأزياء الصينية ودعم الشباب فيها وإنما يعزز نقل الثقافة الصينية للخارج ويسلط الضوء على الخصائص الثقافية لصناعة الأزياء في الصين، ولهذا يحرص القائمون عليه على أن تظهر التصميمات الصينية أكثر إبداعاً وأصالة في الوقت نفسه.

وأشارت إلى أن عددا من علامات الأزياء المشاركة في هذا الموسم استلهمت إبداعاتها من الثقافة الصينية التقليدية، من بينها علامة أزياء "شونج بينج"، حيث استلهم مديرها الإبداعي المجموعة الأيرة من العناصر القديمة الغامضة من الشرق الأقصى، ومن الزهور الطبيعية والأشجار.

20 عامًا من التطور

يشار إلى أن أسبوع الموضة الصيني تأسس عام 1997 وينعقد مرتين سنوياً في بكين، وخلال هذه السنوات أصبح أسبوع الموضة في الصين منصة مشهورة عالمياً لتعزيز العلامات التجارية في مجال الموضة، وبت اتجاهات الموضة، وفي 2011 أصبح أسبوع الموضة في الصين ضمن سلسلة أسابيع الموضة العالمية

أسبوع الموضة الصيني تأكيد للذات والهوية

مختلف دول العالم تشاركها احتفالات السنة القمرية مؤخرًا مما جعل من النفوذ الثقافي الصيني أمراً واقعاً عكسته الموضة أيضاً بل وتمسك العديد من بيوت الأزياء العالمية بالاستعانة بخطوط الموضة الصينية كنوع من أنواع التحديث والتجديد وايضا البحث عن الغريب لنموذج الذوق الآسيوي. ان فنون الأزياء لعبت دوراً في تعزيز الثقافة الصينية ونقلها للعالم مع تقديم 1152 عرضاً وإخراج عشرات المواهب الجديدة للنور . وعلى مدار تاريخه دخل أسبوع الموضة الصيني في عامه العشرين ما يقرب من 83 علامة تجارية من داخل وخارج الصين، بالإضافة إلى 68 مصمم أزياء صيني وأجنبي، ومشاركه 29 من مصممي الأزياء الشباب من 19 دولة حول العالم. وتغطي العلامات التجارية المشاركة في هذا الموسم فئات الأزياء النسائية والرجالية والملابس الداخلية والكاجوال وهساتين الزفاف وملابس الأطفال وحقائب اليد، ومن أبرز الأسماء في هذا الموسم "إيف سينا" و"إنباي يا" و"إب يا بينج"، و"كابن" و"بي بوتيبيري" و"جيويبا بان". وأشارت صحف صينية إلى أن أسبوع الموضة في السنوات الأخيرة أصبح

أشارت معظم وسائل الاعلام الصينية المهتمة بشؤون الموضة والأزياء ، وهو المجال الذي دخلته الصين بقوة اسوة بنبوغها الصناعي والعسكري والفضائي والتكنولوجي والايكتروني وغيرها من المجالات في كافة مناحي الحياة وتأثيرها الذي بات واضحا للعيان بعد ان شاهدنا بلدان كثيرة في





امنحي طفلك جوً صحيًا ومرحًا
Ensure healthy & joyful environment
for your baby



شراكة استراتيجية بين شركة شل السعودية و شركة باخشب اخوان

احتفلت شركة شل للزيوت السعودية بشراكة استراتيجية مع شركة باخشب اخوان القابضة وكلاء شاحنات ايسوزو بالمنطقتين الغربية والشرقية واكبر موزع لشاحنات ايسوزو بالمملكة ، لتوريد زيوت التشحيم "شل ريميولا R4X" الذي يتطابق مع محركات الديزل والمعزز بتقنية الحماية الديناميكية ، إذ يعتبر أحدث زيت محركات الديزل من إنتاج شل. الشراكة الاستراتيجية بين شركة شل للزيوت السعودية وشركة باخشب اخوان القابضة أعلن عنها في الحفل الرسمي الذي اقيم بمدينة جدة ، بحضور السيد وقار صديقي الرئيس التنفيذي لشركة شل السعودية وبمشاركة كبار المدراء التنفيذيين لشركة باخشب اخوان القابضة وشل السعودية .



المجدوعي للسيارات ترفع الستار عن رائعة شانجان الجديدة «V7»

قامت شركة المجدوعي للسيارات ، الوكيل الحصري لسيارات شانجان في المملكة العربية السعودية، مؤخرا باطلاق طرازا اخر من طرازات شانجان المميزة ، حيث رفعت الستار عن طراز "V7" الجديد بالكامل، وذلك في معرضها في مدينة جدة وبحضور عدد كبير من محبي سيارات شانجان وكبار عملاء الشركة وممثلي وسائل الاعلام . ويأتي اطلاق طراز شانجان "V7" ، الجديد بالكامل، بعد النجاح الكبير الذي حققته سيارات شانجان في المملكة العربية السعودية تحت مظلة المجدوعي للسيارات، التي بذلت جهودا جبارة لانشاء شبكة فروع متكاملة واسعة في مختلف المناطق في المملكة العربية السعودية .



طائرة برايتلينغ الاستعراضية تهبط بشارع التحلية

شهدت مدينة جدة حدثا استعراضيا فريدا من نوعه عندما شاهد سكان المدينة وتحديداً شارع التحلية الطائرة الاستعراضية الشهيرة لساعات برايتلينغ السويسرية الشهيرة جائزة امام مركز تجاري شهير بجوار سيارة بنتلي كوينتتال (Bretling Special Edition) GT الفاخرة. وقد اثار هذا الحدث فضول المارة والجمهور الذين تفاجئوا بهذا الحدث المثير لأول مرة بمدينة جدة ، ولم يعده من قبل ، و يعود أول تعاون بين سيارات بنتلي الفاخرة و شركة صناعة الساعات السويسرية الشهيرة برايتلينغ إلى عام 2003 ، واحتفالاً بهذه العلاقة بين "أبوعيسى" وكلاء برايتلينغ و"الغسان للسيارات" وكلاء سيارات بنتلي بالسعودية تم عرض هذه اللوحة الرائعة.



كاسيو وأبار يحتفیان بعملاء الآلات الحاسبة في الرياض وجدة

نظمت شركة محمود صالح ابار . الوكيل المعتمد لمنتجات كاسيو بالمملكة حفلين لعملاء وموزعي الآلات كاسيو الحاسبة في كل من الرياض وجده يومي 20 ، 21 مارس . وقد شرف الفعاليات عدد من مسؤولي شركتي كاسيو وأبار .وقد خاطب الحضور كل من السادة / محمد علي باصره . مدير قسم كاسيو ومحمد صالح بالحوال . مدير قسم الآلات الحاسبة بشركة ابار ، حيث اكدوا للحضور ان شركة ابار كوكيل معتمد لشركة كاسيو وانطلاقاً من مسؤوليتها المجتمعية تجاه الوطن ومساهمة في رعاية ودعم البرامج التربوية والتعليمية التي تخدم الميدان التربوي كشريك مميز يسعى لمواكبة احدث البرامج التعليمية والتربوية في اطار رؤية المملكة 2030 .



الاحتفال بالذكرى التي تليها

109

ريال فقط

افطاركم معنا!

كابوريا KABORIA

جدة (موحيد) ٩٢٠٠٢٣٦٦٦

طريق الكورنيش التحلية بجوار منتزه النورس ١٢ ٦٠٣٥٥٠٠٠
شارع فلسطين ١٢ ٦٦٨٣٨٤٤٤، طريق المدينة ١٢ ٦٥٨٠٣٤٤
الرياض طريق الملك عبدالعزيز حي صلاح الدين
مقابل ساكو هاتف : ١١ ٤٥٣٥٠٧١ / ١١ ٤٥٣٥٨٠٣

f kaboria.co

t kaboriarest

ig kaboriarest

www.kaboria.co

مشاركة المركبة القمرية Audi lunar Quattro في فيلم الخيال العلمي

تحتفل مركبة Audi lunar Quattro القمرية بأول مشاركة سينمائية لها في فيلم الخيال العلمي Alien: Covenant المرتقب صدوره في جميع أنحاء العالم الشهر الجاري. وطور خبراء أودي المركبة القمرية بالتعاون مع الفريق الألماني "علماء بدوام جزئي". وستشعر قريباً في إيفاد بعثة فعلية إلى الفضاء. واستعان مخرج الفيلم، ريدلي سكوت، بالمركبة في الفصل الجديد من سلسلة أفلام Alien الشهيرة، والذي يتناول قصة طاقم سفينة الفضاء المتجه إلى كوكب على الجانب البعيد من المجرة، ليصلوا إلى ما ظنوا بأنه جنة مجهولة، غير مدركين لما يخبئه لهم من تهديدات مروعة.



فولكس واجن جولف GTI الجديدة تصل إلى مراكز ساماخو في المملكة

أعلنت شركة ساماخو الموزع المعتمد لسيارات فولكس واجن في المملكة العربية السعودية عن وصول الجيل الجديد من فولكس واجن جي تي أي الاسطورة الرياضية المدمجة، والتي تتميز بأنها تُلبي معياراً أساسياً للأداء الديناميكي يزيد في دقته عن أي سيارة مدمجة أخرى، وتُنتج هذه السيارة في مصنع شركة فولكس واجن الألمانية في وولفسبورغ، وقد بيع منها حتى اليوم أعداد هائلة من مختلف الموديلات في أنحاء العالم، الأمر الذي يجعلها أكثر السيارات نجاحاً في فئتها في العالم. ولعل ما يعكس نجاحها في المملكة ذلك الحشد من عشاقها الذين ينتظرون بصبر نافذ تجربة الموديل الجديد.



سويس أوتيل للفنادق والمنتجات تفتتح ثاني فنادقها في مكة المكرمة

احتفلت مجموعة سويس أوتيل للفنادق والمنتجات التابعة لمجموعة أكر للفنادق بافتتاح أحدث فنادقها في مكة المكرمة، ليكون فندق سويس أوتيل المقام مكة الذي يضم 1,624 غرفةً وجناحاً فندقياً ثاني فنادق المجموعة في المملكة العربية السعودية. ويتمتع فندق سويس أوتيل المقام مكة بموقع مميز ضمن مجمع أبراج البيت في قلب المدينة المقدسة، بإطلالة رائعة على المسجد الحرام، وصمم الفندق ليوفر أسباب الراحة ويلي احتياجات المسافرين العصري، ويجمع بين الخدمة الراقية والتصاميم الجميلة المستوحاة من بيئته. كما يعد الفندق الوحيد في مدينة مكة المكرمة الذي يوفر لضيوفه مدخلين ضمن مجمع أبراج البيت، أولهما من نفق أم القرى، والثاني من شارع إبراهيم الخليل.



فندق أصيلة يطلق أسلوب روكو فورتني للمنتجات الصحية

يقدم منتج أصيلة الصحي الذي تم افتتاحه أخيراً بفندق أصيلة، أحد فنادق روكو فورتني، أسلوب وفلسفة روكو فورتني للمنتجات الصحية في عروس البحر الأحمر جدة، ويتكون من منتجين صحيين منفصلين أحدهما للرجال والآخر للسيدات، لتيح لضيوف الفندق الفرصة للاسترخاء في أجواء من الرفاهية، والاستمتاع بأسلوب متفرد ومتكامل يشكل سمة مميزة لهذا المنتج.

مفهوم روكو فورتني للمنتجات الصحية طورته إيرين فورتني، ابنة السير روكو، ويقوم هذا المفهوم على أربعة مكونات تجمع ما بين العلاجات ومنتجات التجميل واللياقة والغذاء، لتصنع مزيجاً مثالياً يناسب كل ضيف ويلي احتياجاته.



Original Protein Therapy
is forever your hair best friend



البروتين الأمريكي الأصلي
لعلاج وفرد الشعر

إطالة الشعر ومضاعفة سرعة نموه
تقوية الشعر الضعيف وتقليل نسبة تساقطه



مؤسسة السويدي التجارية

هاتف: ٠١٢٦٤٤٧٤١١ / جوال: ٠٥٥١١٦٦٤٧٠



وكيل محافظ جدة يفتتح معرض «رادو الغزالي 2017»



السعودي مهم جدا بالنسبة لشركة رادو، ولهذا تحرص رادو على طرح أحدث الموديلات في السوق السعودي قبل الكثير من الأسواق، كما أن علاقة رادو مع شركة الغزالي تعد علاقة إستراتيجية ومتطورة إلى المزيد من التعاون والشراكة، وقد شهدت مبيعات رادو نمواً كبيراً في السوق السعودي من خلال شركة الغزالي وخطتها التسويقية الناجحة، وخدمة مابعد البيع التي تقدمها شركة الغزالي من خلال مراكز الصيانة التي تضم نخبة من الفنيين المتخصصين.

ساعات رادو السويسرية ذات الجودة العالية والتصاميم الأنيقة التي تناسب كافة الأذواق والأعمار من الجنسين، والتي عرضت مؤخراً في معرض بازل 2017. وعلى هامش المعرض عقد الاجتماع السنوي لعملاء رادو الغزالي، وألقى المدير التنفيذي لشركة الغزالي للتجارة عبداللطيف محمد عبداللطيف كلمة رحب فيها بالحضور، وتوجه بالشكر لعملاء الشركة على اهتمامهم بالمشاركة في هذا اللقاء الذي يأتي ليؤكد حرص شركة الغزالي على استمرار العلاقات المشتركة والهادفة مع شركاء النجاح.

وأعرب عبداللطيف عن سعادته بتجاح وتطور ملتقى ومعرض عملاء الغزالي رادو السنوي، مبيناً أن علاقة الشركة بعملائها تمتد لأكثر من ستون عاماً، وهي علاقة نموذجية أساسها الحب والتقدير والتعاون المشترك، مؤكداً على أهمية مواصلة التركيز على تطوير الخدمات المقدمة للعملاء. وقال عبداللطيف إن السوق

افتتح وكيل محافظ جدة محمد بن حمد الوائلي معرض "رادو الغزالي 2017" والذي نظّمته شركة الغزالي بجدة مؤخراً وسط حضور كبير من عملاء شركة الغزالي للتجارة وشركة رادو السويسرية العريقة ولضيف من رجال الأعمال وحشد من الضيوف، والذي أقيم بفندق انتركونتيننتال جدة، حيث قام وكيل محافظ جدة الاستاذ محمد الوائلي بإرافته عبداللطيف محمد عبداللطيف المدير التنفيذي لشركة الغزالي، بجولة في المعرض الذي ضم العديد من الموديلات والتصاميم الجديدة من



الملكة منه تعود؟

لم يعد وصف الملكة الذي أطلقه البعض على " حواء " يليق بكل النساء كما لم يعد ذات الوصف حكراً على الجميلات صاحبات الطلّة الساحرة والرداء الأنيق . فتجارب الحياة أكدت زيف الأسطورة التي نسجها الأدباء وصدقته كل الزوجات حتى بات الوصف رخيصاً يتردد على الألسنة بلا شواهد تؤكده وبلا مواقف حيّة تحميه . فالكل يتشدد " أنا الملكة " والتاريخ يسخر من الرحلة والمشوار .

وفي رأيي إننا نعيش زمناً خلا من الملكات القادرات على صناعة شمس لا تغيب وإقامة كيانات من الحب لا تهزها العواصف ولا تنهار بفعل الخلاف . خلا من القادرات على صون التاريخ وحماية الذكريات وتجديد العمر ورفض النهايات المأساوية . خلا من صانعات الحب الحقيقي والمحاربات للحفاظ عليه حتى لو أدمى الجهاد الأيدي والأقدام . خلا من حواء التي ترفع قواعد الحب من أجل الحب وتحافظ على العرش حتى ولو اهتزت من حولها الدنيا ولم تثبت وتستقر .

هذه هي الصورة الواضحة في كادر الحياة العريض . فالبيوت تُبنى اليوم لتهدم والأزواج يدخلون عش الزوجية ليس من أجل أن يرسموا معاً دنيا الفرح والسعادة بل ليبدأ مارثون التحدي الصعب من يهزم الآخر ومن ينتقم من الشريك ؟ خيانة وغدر وهروب وربما قتل ومحاكم تمتلأ بالباكين وبيوت امتلأت بالآثام الفاخر ولكن بالأسف خلت من القلوب الجميلة .

الملكات في رأيي ليس وصفاً بل سلوكاً . فكثير من النساء البسيطات اللاتي حُرمن من الثقافة والعلم ولم يمنحهن الرحمن جذوراً أسرية ثرية ولم يرتدين يوماً الملابس الأنيقة والجواهر باهظة الثمن يحفظ لهن التاريخ وصف " الملكة " لأنهن صنعن الشمس وتحملن عواصف الزمن وحافظن على البيت والزوج والولد .

هؤلاء هم الأولى بأن تمتد تحت أقدامهن السجادة الحمراء ليخطين عليها خطوات الزهو والفخر والعلياء وينباهين بالشجرة ورافة الظلال التي بدأها بذرة صغيرة وتركوها ذات اغصان وأوراق .

لا تسألوا الملكة عن ثرائها وردائها ومساحيق جمالها بل اسألوها عن مشاورها كم واجهت وكيف دافعت وتحملت وما هو صنيع أيامها ؟
الملكة التي ينشدها ويتمناها كل الرجال غابت .. فمتى تعود ؟

أيام الخير

عروض استثنائية على فورد إكسبيديشن 2016 الشاصي الطويل بنفس سعر الشاصي القصير على كافة الفئات

Limited 4x2

159,999

ريال

XLT 4x2

125,999

ريال

XL+ 4x2

109,999

ريال

عروض رمضان تبدأ من الآن

سارع بزيارة أقرب معرض لشركة توكيلات الجزيرة واغتنم الفرصة

- متوفرة أيضاً بعروض تمويلية مميزة

- تختلف المواصفات عن تلك الموضحة في الصورة / - السعر لا يشمل قيمة اللوحات والاستمارة والنقل والتأمين



توكيلات الجزيرة للسيارات
بين أفضل مائة
علامة تجارية سعودية



إلى أبعد مدى

٩٢٠٠٠٢٩٩٩
٠٥٥٩٩٩١٠٩٣

(من الأحد إلى الخميس من ٨ صباحاً إلى ٤ مساءً)
customercare@aljahirahford.com

aljahirahford.com

aljahirahford

| ضمان المصنع | | ضمان شركة توكيلات الجزيرة | | ٣ سنوات أو ٦٠,٠٠٠ كلم (بما يشترط) | | ٤ سنوات أو ٨٠,٠٠٠ كلم (بما يشترط) | |
|-----------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------|
| ٣ سنوات أو ٦٠,٠٠٠ كلم (بما يشترط) | ٤ سنوات أو ٨٠,٠٠٠ كلم (بما يشترط) | ٣ سنوات أو ٦٠,٠٠٠ كلم (بما يشترط) | ٤ سنوات أو ٨٠,٠٠٠ كلم (بما يشترط) | ٣ سنوات أو ٦٠,٠٠٠ كلم (بما يشترط) | ٤ سنوات أو ٨٠,٠٠٠ كلم (بما يشترط) | ٣ سنوات أو ٦٠,٠٠٠ كلم (بما يشترط) | ٤ سنوات أو ٨٠,٠٠٠ كلم (بما يشترط) |

شركة توكيلات الجزيرة للسيارات

الوكيل الوحيد المعتمد لسيارات فورد و لينكون بالملكة العربية السعودية

| الرياض | | جدة | | الدمام | | الجبيل | | الاحساء | | القطيف | | البريدة | | الرس | | عنيزة | |
|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|
| ٢٢١ ٩٩٤٤ | ٤٨٠ ٥٢٢٢ | ٢٤٠ ٩٩٤٤ | ٢٤٠ ٩٩٤٤ | ٢٢٢ ٧٦١٠ | ٢٢٢ ٧٦١٠ | ٢٢٢ ٧٦١٠ | ٢٢٢ ٧٦١٠ | ٢٢٢ ٧٦١٠ | ٢٢٢ ٧٦١٠ | ٢٢٢ ٧٦١٠ | ٢٢٢ ٧٦١٠ | ٢٢٢ ٧٦١٠ | ٢٢٢ ٧٦١٠ | ٢٢٢ ٧٦١٠ | ٢٢٢ ٧٦١٠ | ٢٢٢ ٧٦١٠ | ٢٢٢ ٧٦١٠ |
| ٢٢٢ ٧٦١٠ | ٢٢٢ ٧٦١٠ | ٢٢٢ ٧٦١٠ | ٢٢٢ ٧٦١٠ | ٢٢٢ ٧٦١٠ | ٢٢٢ ٧٦١٠ | ٢٢٢ ٧٦١٠ | ٢٢٢ ٧٦١٠ | ٢٢٢ ٧٦١٠ | ٢٢٢ ٧٦١٠ | ٢٢٢ ٧٦١٠ | ٢٢٢ ٧٦١٠ | ٢٢٢ ٧٦١٠ | ٢٢٢ ٧٦١٠ | ٢٢٢ ٧٦١٠ | ٢٢٢ ٧٦١٠ | ٢٢٢ ٧٦١٠ | ٢٢٢ ٧٦١٠ |

جدار حارس

ليس عليك أن تختار بعد الآن بين سيارة رياضية متعددة الاستعمالات ومازيراتي.



MASERATI

Levante

ليقانتني. ليست فقط سيارة رياضية متعددة الاستعمالات، إنما هي مازيراتي.

الديناميكية والتنوع من سيارة رياضية متعددة الاستعمالات، أو القوة والثقة من سيارة مازيراتي؟ يمكنك الآن الاستمتاع بكليهما معاً، نقدم لك مازيراتي ليقانتني الجديدة. محرك V6 قوي، نظام Q4 للدفع الرباعي الذكي، علبة تروس ZF بثماني سرعات وتعليق هوائي متطور، كل هذا لتؤكد ليقانتني بكافة تفاصيلها على إعادة تعريف الفئة الرياضية متعددة الاستعمالات. وإضافة إلى ذلك، التصميم الإيطالي الحصري، المقصورة الداخلية المُترفة وصوت محرك مازيراتي المميز تجتمع معاً لتبرز جينات مازيراتي الأصيل، ما يوفر عليك عناء التفكير ويجعل من القرار سهلاً.



الآن 169,000 ريال سعودي*
و 169,000 بعد سنتين بدون فوائد
صيانة مجانية ثلاث سنوات أو 60,000 كم أيهما أولاً

* تطبق الشروط والأحكام

www.ksa.maserati.com

Fast
AUTO TECHNIC

شركة تقنية السيارات السريعة
هاتف: 800 440 0001