

أمينة العلي:

mbc هي الأهم للظهور
وجمالي بوابة العبور

رئيس التحرير

حياة لم أعيشها

مشاعر وأحاسيس

خلف جدران الزوجية

حماقي:

غنيت شعبي مثل العندليب



Audi Q7

لتصل للمجد
لا تتوقف

م. حسن عازي

«فاو» الصينية تشارك
قصة نجاحنا



أحمد شاهين:

مصر للطيران تسيّر كافة
امكانياتها لخدمة الحجيج

د. سمير عباس

قواعد وأسس سليمة
لإنجاب طفل سليم



UNFORGETTABLE DINING EXPERIENCES AT WALDORF ASTORIA JEDDAH - QASR AL SHARQ

مناسبات تدوم ذكراها و تجربة طعام لا تنسى في والدورف أستوريا، قصر الشرق - جدة



Aromi Restaurant



مطعم الشرق



Aromi Restaurant



مطعم الشرق



WALDORF ASTORIA
JEDDAH - QASR AL SHARQ
قصر الشرق - جدة

From authentic Italian fine dining in the sophisticated Aromi Restaurant and modern Lebanese delicacies in the Matakam Al Sharq Restaurant, to classic Waldorf Astoria Afternoon Tea in the Al Shurfa Lounge, there is an exquisite menu and atmosphere to suit every occasion. Waldorf Astoria Jeddah - Qasr Al Sharq is the perfect place to indulge in pure luxury.

North Corniche Road | P.O.Box 7079 | Jeddah 21462 | KSA | +966 92 000 95 65 | Ext. 7256

THE STORIES BEGIN HERE

NEW YORK | BERLIN | CHICAGO | PARK CITY | SHANGHAI | BEIJING | PANAMA | NAPLES
DUBAI | PUERTO RICO | JEDDAH | RAS AL KHAIMAH | BOCA RATON | KEY WEST | ORLANDO
ROME CAVALIERI | EDINBURGH | ARIZONA BILTMORE | THE BOULDERS | AMSTERDAM | JERUSALEM
GRAND WAILEA | LA QUINTA RESORT & CLUB | TRIANON PALACE VERSAILLES | THE ROOSEVELT NEW ORLEANS



WALDORFASTORIA.COM

©2015 Hilton Worldwide



WALDORF ASTORIA
JEDDAH - QASR AL SHARQ
قصر الشرق - جدة

باطلالة خلابة على البحر الأحمر والدورف أستوريا، قصر الشرق - جدة يمتعكم بإطلالته وجودة خدمته والتي تبصر بكم إلى عالم من العظمة والرفق والألفة سواء في المطعم الإيطالي أرومي الذي سوف يهركم بأطباقه الإيطالية المتنوعة في جو من المتعة واللمسات الأوروبية، أو كما تتشرف باستضافتكم في مطعم الشرق وهو المطعم الذي يأخذكم بجودته وأطباقه إلى لبنان والذي لا طالما أبهرنا بفن الطهو ورفق الخدمة.

طريق الكورنيش الشمالي | ص.ب ١٢٨٤٢٨ | جدة ٢١٣٦٢ | المملكة العربية السعودية | ٩٥٦٥ ... ٩٢ ٩٦٦ + | تحويلة ٧٢٥٦

THE STORIES BEGIN HERE

NEW YORK | BERLIN | CHICAGO | PARK CITY | SHANGHAI | BEIJING | PANAMA | NAPLES
DUBAI | PUERTO RICO | JEDDAH | RAS AL KHAIMAH | BOCA RATON | KEY WEST | ORLANDO
ROME CAVALIERI | EDINBURGH | ARIZONA BILTMORE | THE BOULDERS | AMSTERDAM | JERUSALEM
GRAND WAILEA | LA QUINTA RESORT & CLUB | TRIANON PALACE VERSAILLES | THE ROOSEVELT NEW ORLEANS



WALDORFASTORIA.COM

©2015 Hilton Worldwide



Audi
التقدم عبر التكنولوجيا

لا تتوقف.

Audi Q7 الجديدة كلياً.

لتتصل للمجد،



السيارة الأخف والأرقي في فئتها، Audi Q7 الجديدة كلياً تمتاز برحابتها ومقصورتها التي تتسع لسبعة ركاب. أداء متفوق يجمع بين القوة والكفاءة. كما تم تجهيز السيارة بمقصورة القيادة الافتراضية الجديدة مع شاشة عالية الوضوح تعرض للسائق كل ما يحتاجه من معلومات بلمح البصر. Audi Q7 الجديدة كلياً... لا تعرف التراجع مهما كانت الظروف.

لمزيد من المعلومات يرجى زيارة www.audi-saudi-arabia.com/q7

أو الاتصال على الرقم 920000565

Audi Q7 باللون الأزرق Ara من تشكيلة Audi exclusive.

وتمتع بعروض مصر للطيران

بالأقامة فى أرقى فنادق خليج نعمة
" 3 ليالي 4 أيام & 7 ليالي 8 أيام "

لمزيد من المعلومات يرجى الاتصال على

(012) 229 7752 – (012) 229 7753

egyptair.com

أحجز رحلتك الآن إلى شرم الشيخ



EGYPTAIR

A STAR ALLIANCE MEMBER





living Organic



جمال
Beauty



صحة
Health



معرفة
Knowledge

أغذية عضوية Organic Food

Chemical Free
Pesticide Free
Preservative Free

بدون مواد كيميائية
بدون مبيدات حشرية
بدون مواد حافظة

Jeddah:
Madinah Rd. - Mousadiah Plaza
Prince Sultan St. - Hamad Center

هاتف +966 12 665 4400
هاتف +966 12 683 7999

جدة:
طريق المدينة - سوق المساعدية
طريق الامير سلطان - مركز حمد

Al Khobar:
Prince Faisal Bin Fahd
(Pepsi St.) - L'etoile

هاتف +966 13 8823420

الخبر:
شارع فيصل بن فهد
(شارع البيسي) - برج النجمة



اغذية عضوية .. حياة صحية آمنة

تعتبر شركة ابازير من رواد الغذاء العضوي في السعودية فكانت رسالتها منذ تأسيسها صحة الانسان فقامت بتوعية وتثقيف المجتمع بضرورة تغيير العادات الغذائية الضارة بصحة الانسان وذلك بالمساهمة بتوفير الاغذية العضوية الخالية من المواد الكيميائية وذلك بانشاء المزارع الخاصة لزراعة الخضروات والفواكة والحبوب وفق امكانيات ومعايير عالية المستوى باعتماد طرق الزراعة العضوية التي تحظر استخدام الاسبدة الكيميائية والمبيدات الحشرية , وقد وفرت شركة ابازير كل ما هو ضروري لحاجة المجتمع من الغذاء العضوي مثل الحبوب والبذور , التوابل , البقوليات , المكسرات , الفواكه المجففة والزيتون الطبيعية , والمخبوزات والاطعمة الخالية من الجلوتين ومنتجات النحل .. الخ .

وايماناً منا بضرورة ان يكون الغذاء العضوي للجميع ولكل شرائح المجتمع وكذا استجابة للطلب المتصاعد للغذاء العضوي افتتح ابازير مؤخرًا فرع في الخبر في المنطقة الشرقية وسيتم انشاء شبكة متاجر في كل ارجاء المملكة انشاء الله ليكون الغذاء العضوي متاح للجميع وهذه هي رسالتنا ..



www.facebook.com/abazeershowroom
www.facebook.com/abazeerfarms

ksh@abazeer.com www.abazeer.com

أستمتع بعروض مصر للطيران السياحية وعيدك أجمل في القاهرة



EGYPTAIR

A STAR ALLIANCE MEMBER



إقامة 4 أيام 3 ليالى بفنادق القاهرة الساحرة
شاملة تذاكر الطيران ، والإنتقالات من وإلى المطار
جولات ترفيهية لزيارة القاهرة

يرجى مراجعة مكاتبنا با لمملكة أو وكيلك السياحي

أو الاتصال على مركز اتصالات مصر للطيران 2237777

جدة - هاتف : ٢٢٩٧٧٧٧ - ٢٢٩٧٧٧٢ - ٢٢٩٧٧٥٢ - ٢٢٩٧٧٥٤ - ٢٠٧٢٢٢٢٢
مكة المكرمة - هاتف : ٥٤٢٥٥٤٤ - فاكس : ٠٢/٥٤٤١٥٥٢
المدينة المنورة - هاتف : ٠٤/٨٢٧١١٩٩ - فاكس : ٠٤/٨٢٧٢٢٩٩
الرياض - هاتف : ٠١/٤٧٨٤٠٠٤ - فاكس : ٠١/٤٧٨٥٨٥٨
الظهران - هاتف : ٠٣/٨٩٨٥٢٥٢ - فاكس : ٠٣/٨٩٨٥٤٥٤
أبها - هاتف : ٠٧/٢٥٨٥٥٢٥ - فاكس : ٠٧/٢٥٨٥٥٣٥
القصيم - هاتف : ٠٦/٢٢٢٢٣٠٨ - فاكس : ٠٦/٢٢٢٦٥٤٥٥
ص.ب. ٢٩٠٩ جدة ٢١٤١٢ الرقم الموحد : ٩٢٠٠٢٢٢٩٢

بروتين ثيرابي

PROTEIN

Original Protein Treatment



البروتين الأصلي الأمريكي لعلاج وفرد الشعر

المكونات

يحتوي على أفضل وأقوى وأغلى
مجموعة بروتينات في العالم

الفوائد

إطالة الشعر ومضاعفة سرعة نموه
تقوية الشعر الضعيف وتقليل
نسبة التساقط

المميزات

- رائحته جميلة لا يحتاج إلى كمادة
- أمن على اليد لا يحتاج إلى لبس قفازات
- يمكن غسله في نفس اليوم لا يحتاج إلى إنتظار

« هل ترغبين في الحصول على شعر ناعم ومفرد وصحي؟

« وهل تخشين المخاطرة باستخدام منتجات الكيراتين وكافة أنواع الفرد
الكيميائي الأخرى؟

مكوناته

علاج البروتين الثيرابي الأمريكي هو علاج فريد من نوعه يمكنه تغيير واقع الحياة لشعرك كلياً ويمكنك من الحصول على شعر ناعم وسلس. ويقضى على التجاعيد ويتركه لامع وذو ملمس رائع لأنه عبارة عن مزيج

مبتكر من بروتين الكيراتين الخام مع البروتينات الأخرى وهي:

١. بروتين الكافيار (الذي يعمل على سرعة نمو الشعر)
٢. بروتين الكشمير (يساعد على لمعان الشعر)
٣. فول الصويا (يحسن ملمس الشعر ويغذى الشعر لاحتوائه على السيستين)
٤. القمح (تعزيز وترطيب الشعر)
٥. الحرير (زيادة اللمعان وسهولة ادارة الشعر)
٦. الازر (يساعد على اعادة اصلاح الشعر التالف ويساعد على تقوية الشعر)
٧. الكولاجين (هو البروتين الاساسي لاضافة المرونة والتالق للشعر)
٨. زيت الاركان (يعمل على اعادة الصحة للشعر وفك التشابك من الشعر) مع الاحماض الامينية.
٩. وبذلك تكون التركيبة فعالة للغاية ومغذية جدا مع مساعدة من الجسيمات النانوية التي تلعب الدور الرئيسي لبناء وعمل هذه البروتينات. لذا يعتبر هذا البروتين الأقوى فاعلية على الإطلاق في فرد التجاعيد الصعب علاجها، سواء كانت وراثية أو ناتجة عن سوء التعامل مع الشعر من إهمال واستخدام المواد الكيميائية، التي ترهقه كالصبغات وأنواع الفرد المختلفة.

نبشرك الان بمنتج يقضى على كل تلك المخاوف نهائياً ونقدم لكى منتج البروتين الثيرابي الأمريكي الطبيعي ١٠٠٪ والمصنع بتقنية النانو تكنولوجى فهو المنتج الاول عالمياً فى الولايات المتحدة الامريكية وكندا وامريكا اللاتينية والشرق الاوسط وافريقيا الذى يعطى اعلى نسبة فرد وعلاج لكافة مشاكل الشعر بامان تام.

في السنوات الأخيرة..أصبح «الكيراتين» هو الأشهر في مجال علاج الشعر وفرده للوصول لأفضل نتيجة ولكن بعض الشركات المنتجة وضعت بعض المواد الكيميائية التي تضر بالشعر والصحة العامة، لذلك قامت الشركة الامريكية الحاصلة على براءة اختراع هذه التركيبة والمجربة على مدار عامين فى المعامل الامريكية بإطلاق تركيبة المنتج بروتين الثيرابي القادر على علاج جميع مشاكل الشعر وصقله بما يحتاجه من بروتينات وفيتامينات باستخدام التفاعل المتبادل للأحماض الامينية مع الشعر فيضفى عليه النعومة واللمعان.

ومن هنا جاء «بروتين ثيرابي» الذى أحدث نقله فى عالم الجمال والعناية بالشعر، ف «بروتين ثيرابي» يساعدك فى إعادة البروتينات المفقودة من الشعر لتستعيد مظهرها الصحي اللامع، والتي لا يمكن تعويضها عن طريق الغذاء وحده فكان لابد من اللجوء إلى إيصالها مباشرة إلى بصيالات الشعر.

مميزات المنتج

١. يتكون من انقى وافضل المكونات الطبيعية ١٠٠٪
٢. اول منتج بالعالم يتم تصنيعه بتقنية النانو تكنولوجي ثيرابي المتطورة.
٣. خالى تماما من مادة الفورمالين ولاتوجد له رائحة قوية ولا ابخرة
٤. امن تمام على الاطفال والحوامل والمرضعات
٥. امكانية الغسيل بنفس اليوم
٦. الحصول على نتيجة تصل الى ١٠٠٪



بروتين ثيرابي

PROTEIN



الوكيل الحصري في المملكة العربية السعودية

مؤسسة السويدي التجارية

التسويق: تليفون: 012 6447411 - جوال: 0551166470

نَعْنُ نَرَسَمُ مَسَافِيرَ جَوِيَّةَ لِمِصْرَ



August 2014



Callcenter

(012) 229 7777


Book now

Subject to terms & Condition



egyptair.com

EGYPTAIR 

A STAR ALLIANCE MEMBER 

الديناميكية في الراحة توسان ٢٠١٦ الجديدة كلياً



TUCSON
الجديدة كلياً 2016



رادار المنطقة العمياء

نظام المساعدة على الركن

فتحة سقف بانورامية



خطوة على طريق الطموح

غزت حواء وأدم أسواق مصر والخليج وتحركت على متن أسطول كبرى المؤسسات الصحفية لتصل إلى كل قارئ في كل وطن. انتقالة جديدة على طريق الطموح المهني. وثمرة عالية نقتطفها ونحن نتجاوز المحلية إلى آفاق أبعد وأوسع. ومع إيماننا بأن الحصاد جاء متناغماً مع الجهد ومحاكياً لمشوار العمل إلا أننا كأ أسرة تحرير نشعر حقاً وكأننا لم نبدأ بعد. فالمسؤولية أمام عيوننا تضاعفت والمهمة تدعونا لجهد أكبر كي نترجم على سطور مطبوعتنا ما يحقق طموحات القارئ شريك النجاح.

ففي عددنا الذي تطالعه عيون القراء الآن كنا الأحرص على تجديد الفكرة والرداء. اقتربنا من كادر الصورة واستعدنا قراءة رسائل البريد التي أهداها لنا المتابعون. وقفنا على كل حرف مكتوب في رسالة ورقية أو على بريد المطبوعة الإلكتروني وكأننا نقف على سطور الأمان التي ينشدها القارئ منا. ومن بعد انطلقنا لنعيد رسم المستقبل العربي لمطبوعة ثمنها المتابع وأشاد بها الحاسد قبل المنصف.

اجتمعنا مرات ومرات فيما يوصف بلقاءات العصف الذهني ليقدم كل فرد في فريق العمل من الأفكار ما يثري بها المطبوعة ويرفع من معدلات توزيعها. كانت رئيس التحرير وراءنا تحفزنا للخلق والإبداع وتدعونا للإبتعاد عن الموضوعات التي بهتت ألوها في العيون لوجودها في كل مجلة وصحيفة. كانت تطالبنا بالجدد والمختلف الذي يصل بالقارئ إلى حد الدهشة. وبالفعل تحركنا وواصلنا العمل ليل نهار حتى وصلنا إلى الحالة الصحفية المرضي عنها نسبياً والتي لا يختلف على جودتها صناع الكلمة والمنشغلون في عالم النقد.

موضوعات تجمع بين القوة والطرافة وتقارير ساخنة ولقاءات مع مسئولين في قطاعات متباينة وأبواب ينتظرها القارئ في السياحة والرياضة والسيارات بخلاف ملفين عن أسرار بلا توهات سينما مصر وآخر عن أحدث خطوط الأزياء التي تلامس جمال حواء.

ومع كل هذه الأبواب كانت « الفكرة » النموذج التي قدمها أحد الصحفيين ليواكب من خلالها نهج المملكة الرامي للتصحيح وتنقية البلاد من شوائب المخالفة. إذ قدم ملفاً أمنياً يستعرض جهود شرطة جدة في ملاحقة جرائم الوافدة على مدى أعوام ساردا على السطور أغرب الجرائم التي دفع ضريبتها المواطن فزعا وخوفا وربما رحيلاً عن الحياة.

العدد الذي بين أيديكم هو انتقالة صحفية لحواء وأدم ليس على مستوى التوزيع العربي فحسب بل على مستوى الكلمة الراقية والطرح الخلاق.. فأقرأوه الآن.

أسرة التحرير



twitter.com/Hyundai_KSA
facebook.com/Almajdouie.Hyundai
youtube.com/user/hyundaiksa
instagram.com/Hyundai_ksa

920015599
www.hyundai.sa

المجدوعي
Almajdouie





هاني الناظر:
عمليات التجميل اكثر بعد الزواج



**زواج بلا غيرة...
حياة بلا طعم...**



أرفض الهجوم على المهرجانات



Audi Q7

الترفيهية الرياضية الجديدة



الشيخ خالد حسن:
الاستثمار العقاري غير مسار حياتي



تابع تطبيق سامسونج



ندين الصيعري
المطابخ الإيطالية بـ «لمسة» عصرية



**الملل جرس انذار
وأول طريق الطلاق**

تصدر من لندن
الناشر ورئيس التحرير
حنان عامر
المدير العام
د. عبد الرحمن أبوخالد
مستشار اعلامي
نبيل عطاء
مدير قسم الفن
علي فقندش
مدير التحرير
علاء عامر
سكرتير التحرير
ياسمين احمد
أسرة التحرير
أحمد عبد الرازق - إكرام عبدالموجود
شاهيناز جلال - مصطفى حمدي
نجلاء أبو زيد - ياسمين سمير
تصوير
محمد حامد
التصميم والإخراج الفني
علي فايز
للإعلان
شرين جلال
٠٥٦٤٥٩١٠٠٠
العناوين
لندن. كراونواي كارديف
هاتف: ٠٣٣١٢٣٤٥٠٠ فاكس: ٠٢٩٢٠٣٨٠٠٠٦
مصر. مصر الجديدة
هاتف: ٠٠٢٠١٢٢١٢٧٠٩٠٨٤ / ٠٠٢٠١٠٠٦٠٦٤٩٦٥
النشر والتوزيع
المملكة العربية السعودية
الشركة السعودية للتوزيع
جمهورية مصر العربية
دار
أخبار اليوم
دار أخبار اليوم - ٦ شارع الصحافة - القاهرة
٠٢٥٧٨٢٧٠٠ - ٠٢٥٧٨٢٨٠٠ - ٠٢٥٧٨٢٩٠٠
المراسلات
علي المجلة
www.HawaaAdam.com
الإيميل
info@hawaadam.com
hawaa.adaam@gmail.com



Scratch & Cash
اربح جوائز
نقدية وفورية
تصل لغاية 100%
بالإضافة
إلى 600
جائزة قيمة
أخشط هنا
100%

مكيفات "إل جي"
الأكثر مبيعاً في المملكة
خلال 10 سنوات متتالية

أطلب بطاقة "إكسب كاش" مع كل مكيف "سبليت" أو "شباك" تشتريه
من نقاط البيع لتحصل على جائزة نقدية قدرها (5% أو 50% أو 100%)
من قيمة المكيف، بالإضافة إلى 600 جائزة قيمة.

يسري هذا العرض على جميع مكيفات "السبليت" و "الشباك" من 2015/5/1 ولغاية 2015/6/30

سويسرا «منتج» لكبار السن!



كشفت دراسة حديثة النقاب عن أن سويسرا تعد أفضل الأماكن في العالم لإقامة كبار السن، تليها النرويج ثم السويد، وفقاً للتقرير الصادر عن «المؤشر العالمي لتقييم مستوى السعادة والرفاهية الاجتماعية والاقتصادية بين السكان المسنين» وذلك في أكثر من 96 دولة بجميع أنحاء العالم. وقد أجرى المؤشر أبحاثهم على أكثر من 91% من سكان العالم الذين تخطت أعمارهم الـ 60 عاماً، والذي يصل تعدادهم إلى أكثر من 901 مليون نسمة، حيث يقيس حياة كبار السن في أربعة مجالات رئيسية هي: الدخل - الصحة - التعليم والعمل والبيئة التكنولوجية. وألقت الدراسة الضوء على تصدر سويسرا المرتبة الأولى كأفضل الدول التي يمكن أن يقيم فيها كبار السن، تلتها النرويج والسويد، ثم ألمانيا وكندا، والمملكة المتحدة جنباً إلى جنب مع الولايات المتحدة الأمريكية، فيما جاءت أفغانستان في المرتبة الأخيرة. وتعد سويسرا من البلدان التي تسهم حركة الاستثمار المرتفعة بها في تحسين حياة كبار السن، بفضل السياسات الناجحة التي تعزز المعاشات الاجتماعية، والرعاية الصحية الشاملة، وتمكين البيئات المادية والاجتماعية لكبار السن. هذا وتدرج الدول الإفريقية في التصنيف للدول ذات الدخل المنخفض، وتعاني من نتائج صحية سلبية، تتطلب تدخلات البحوث والسياسات أكثر في هذه المنطقة من أي شيء آخر.

طفلان روسيان يحفران نفقاً للهرب من «الحضانة»

استخدم طفلان روسيان يبلغان من العمر 5 أعوام مجارف لحفر طريقهما للهروب من الحضانة. وقد تم اكتشاف اختفاء الطفلين، بعد نصف ساعة فقط، عند مشاركة مجموعتهما بأحد الألعاب في ساحة الروضة في مدينة مانايتاجورسك في منطقة الأورال. وأكد متحدث باسم وزارة الداخلية الإقليمية في تشيليا بينسك هروب الطفلين من الروضة، مشيراً إلى أنهما بعد تنفيذ خطتهما أصبح الطفلان على بعد ميل من الروضة، بالقرب من معرض لبيع السيارات الشهيرة. حين لاحظت وجودهما سائق، سألتها عما يفعلانه في هذا المكان. فقالا إنها من الحضانة. وسارعت السائقة إلى نقل الطفلين في سيارتها إلى مركز الشرطة. وأوضح موظفو رياض الأطفال بالحضانة، أن الطفلين أعدا خطة الهروب منذ أيام، وحفرا أسفل أحد جدران الروضة باستخدام المجارف. وقد ردت السلطات التعليمية المحلية بإقالة المشرف المسؤول في ذلك الوقت، وتوجيه إنذار لرئيسه.

رحلة للقمر بـ ١٢ ألف دولار فقط



أعلنت شركة « أليسيوم سبيس » التي أسسها الأمريكي « توماس سيفيت » المهندس السابق بولاية ناسا عن توفيرها لرحلات إلى القمر للراغبين في مغامرة بعيداً عن الأرض والتكلفة ١٢ ألف دولار فقط. وقالت الشركة انها وفرت كادراً كاملاً من الرواد والمهندسين الفضائيين لأصحاب المسافرين إلى الفضاء على متن السفن الفضائية الخاصة. كما أوضحت الشركة التي تم تأسيسها عام ٢٠١٣ أنها بدأت في تقديم خدماتها الفعلية في أغسطس الماضي فقط، بعدما انتهت من كافة الاستعدادات لتأمين السفن الفضائية للمسافرين، وستطلق الرحلة الأولى إلى الفضاء في ٢٠١٧ بعد حجز كافة مقاعد الرحلة المرتقبة منذ سنتين.

«ناسا» لا تعرف الفرق بين الشمس والقمر على «تويتر»

تعرضت وكالة الفضاء الأمريكية «ناسا»، لخطأ غريب، على حسابها الرسمي بموقع «تويتر»، وذلك بسبب صورة أثارَت سخرية متابعيها على موقع التواصل الاجتماعي. ونشرت وكالة الفضاء الأمريكية صورة قالت إنها للشمس، بينما كانت الصورة للقمر، تلك الصورة، التي أخرج التعليق عليها وكالة الفضاء المعروفة والمتابعة على «تويتر» بمليون و ٢٠٠ ألف شخص، التقطت بواسطة رائد الفضاء الأمريكي سكوت كيلي، صاحب أطول إقامة بمحطة الفضاء الدولية.



قدرات النساء القتالية تفوق الرجال في سلاح المشاة الأمريكي



بشأن أي وظائف يجب أن تظل محظورة على النساء، ومن المتوقع أن يتخذ قرار في هذا الشأن خلال الأشهر المقبلة.

أثبتت دراسة لسلاح مشاة البحرية الأمريكية، أن أداء النساء في مهام المعارك القتالية تفوق أداء الوحدات العسكرية الذكورية، بدايةً من الوصول إلى الأهداف بسرعة إلى إطلاق النار بدقة وبأسلحة ثقيلة، وساهمت تلك النتائج التي نشرها سلاح المشاة البحرية، الأسبوع الماضي، في مناقشات البنتاجون بشأن الأدوار التي يجب أن تبقى محظورة على النساء، حسب دوتش فيله. وتقدم الخدمات العسكرية الأمريكية قريبا توصياتها إلى وزير الدفاع

أغبي لص في العالم

قضت محكمة بريطانية بالسجن عامين على لص بريطاني يدعى «بول نيفرسون»، الذي وصفته وسائل الإعلام البريطانية بـ«أغبي لص في العالم». وأطلقت الصحف البريطانية هذا الاسم على «بول» (٦١ عاما) بعدما طلب من موظف في بنك خلال محاولته القيام بعملية سطو تحت تهديد السلاح، أن يحول له المبلغ على حسابه الشخصي، وأعطاه بياناته الشخصية وبيانات حسابه البنكي. ولم تكتمل محاولة السرقة بعدما نجح الموظف في الوصول إلى زر الإنذار، قبل أن يفر «بول» من موقع الجريمة، ويحاول سرقة بنك آخر مجاور، لكنه أخفق أيضا، وساهمت البيانات التي أعطاهما «بول» للموظف الأول في القبض عليه لاحقا. واعترف المتهم أمام المحكمة بجريمته، مؤكدا أنه طلب ٥٠٠ جنيه إسترليني فقط، ليتمكن من حجز رحلة طيران، ليجري مقابلة عمل في مدينة أخرى من أجل الحصول على وظيفة مدرب جولف، وفقا لما نقلته شبكة «سكاي نيوز» الإخبارية.



Be true to you

Express online how you feel offline

A Public Awareness Message From Samsung



احجز حفل زفافك الآن واستمتع بأجمل اللحظات.



أكبر موكب للزهور في العالم

نظم مهرجان الزهور السنوي، Bloemencorso في مدينة زندررت الهولندية، أكبر موكب للزهور في العالم وأشهرهم حيث شارك نحو ١٩ فريقاً من المتطوعين لتنظيم هذا الحدث العملاق، يقام هذا المهرجان منذ عام ١٦٢ عاماً، واحتفلوا المنظمون والجمهور بالرسم الهولندي فنسنت فان جوخ حيث حملت أشكال مواكب الزهور طابع فنه المميز، واستخدمت زهور الداليا التي هي من أكثر الزهور أبهارا في العالم.

أمعاء من الماس!

تمكنت شرطة تايلاند من استعادة «ماسة» من أمعاء سيدة صينية، اتهمت بسرقتها، بعد إجراء عملية جراحية. وقالت الشرطة أن السيدة ابتلعت الماسة، التي تبلغ قيمتها ٢٧٨ ألف دولار وتصل وزنها إلى ٦ قراريط، حاولت مغادرة البلاد لكن تم ضبطها، ونجح الأطباء طبيبا في استخراجها من أمعائها الغليظة. وكانت الشرطة ألقت القبض على المرأة ورجل صيني، في مطار سوفارنابومي في بانكوك، وهما في طريقهما لمغادرة تايلاند بعد أن ضبطتهما كاميرا المراقبة في معرض المجوهرات وهما يستبدلان حجرا مزيفا بأخر حقيقيا بعد أن طلبا فحصه. ونفي الاثنان ضلوعهما في السرقة، ولكن الأشعة السينية أظهرت شيئا مثل الألماسة في أمعاء المرأة، وبحسب الشرطة فإن السيدة اعترفت بعد ذلك.



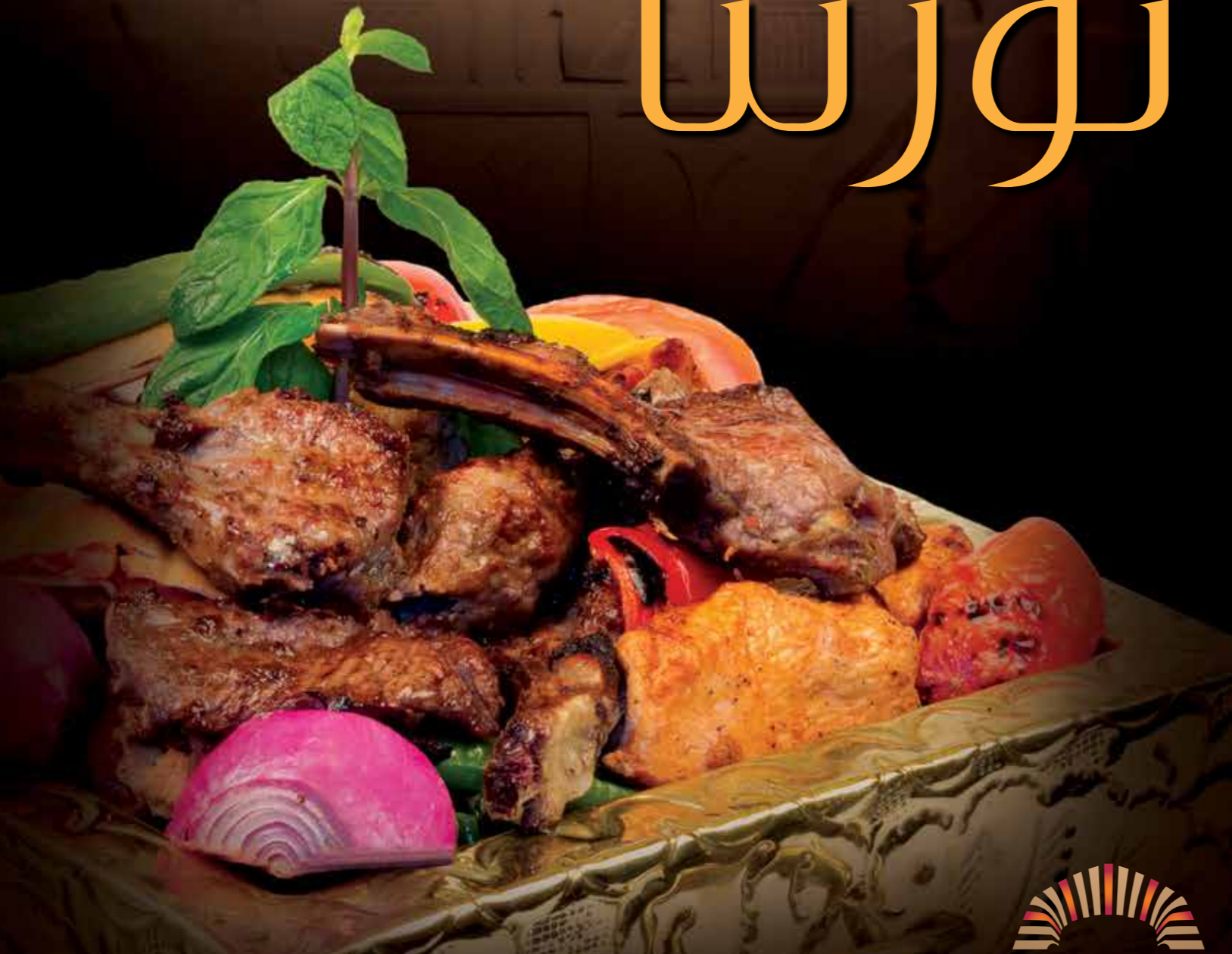
٢ تريليون شجرة على سطح الأرض

الأرض تملك مجموعة متنوعة ومذهلة من الأشجار، وكثير منها معمر أكثر من عمر أي إنسان على قيد الحياة اليوم. جمال الأشجار حول العالم وفي دراسة جديدة نشرت في مجلة «نيتشر»، وجدت أن هناك ٢ تريليون شجرة تنمو حول العالم، ويشمل هذا أشجار الخشب الأحمر، والسيكوي العملاقة، والبريستليكوني بينس، إضافة للأنواع المشهورة مثل أشجار القيقب والبلوط، والبتولا والصنوبر، ومجموعات كبيرة من الأشجار التي لم تكتشف بعد، والمختفية في الغابات المطيرة الواسعة للعالم، لتمتص الرطوبة، وتنتج الأكسجين الذي نتنفسه جميعا.



عراقة في اللحم والضيافة

نورتنا



فنادق من الرمال!



الأساسي من جدران رقيقة، مغطاة من الخارج والداخل، ومعززة بالرمل حتى لا تنهار، وتبلغ تكلفة الإقامة لليلة الواحدة لشخصين ما يقارب الـ ١٧٨ دولاراً. بالإضافة إلى وجود ٣٠ تمثال رملي كبير في المهرجان حيث يستخدم مهرجان فريزلاند أكثر من ٨٠٠ ألف كيلوغرام من الرمال، ومثل كل الفنادق الرملية فإن الفنادق بُنيت بشكل مؤقت وحُجزت بالكامل حيث من المتوقع أن تغلق أبوابها في نهاية المهرجان في أكتوبر المقبل.

أستوحى هولندا فكرة بناء فنادق بالرمال من التماثيل المنحوتة في الصين والتي ترمز إلى التين وجيش الطين أو الـ « تيراكوتا ». فتم بناء فنادق من الرمال تتضمن أجنحة مفروشة بالكامل، ويبلغ ارتفاع سقفها ثمانية أمتار، ونوافذ وكهرباء ومياه للاستخدام وخدمة الـ « واي فاي ». تعتبر فكرة تلك الفنادق جزءاً من المهرجانات السنوية للنحت في الرمال بهولندا حيث تطلب الأمر من منظمي مهرجان، أربعة أسابيع لنحت الفنادق مثل فنادق الجليد في السويد وفنلندا. ويتكون هيكل الفندق

العمل قبل الساعة ١٠ صباحاً
«تعذيب للإنسان»!

تجربة عملية في مدرسة أصبح بداية العمل فيها في العاشرة صباحاً بخلاف النظام المتبع في المدارس الأخرى، وبينت نتائج التجربة ارتفاع نسبة النجاح في هذه المدرسة بمقدار ١٠ بالمائة. ويضيف العالم كيلي، أن الأشخاص الذين أعمارهم أقل من الخامسة والخمسين لا يتطابق إيقاع جسمهم اليومي مع يوم عمل من الساعة التاسعة إلى الخامسة عصرًا، وهذا يشكل خطراً على الحالة النفسية للشخص. ويقارن العلماء بداية العمل في التاسعة صباحاً ولغاية الساعة ٥ عصرًا، بالتعذيب الناتج عن حرمان الشخص من النوم تمامًا، مختتمًا حديثه بالقول: «هذه أكبر المشاكل في المجتمع»، داعيًا إلى تغيير نظام العمل ليكون متناسبًا مع الإيقاع البيولوجي للجسم.

بينت نتائج دراسة علمية، أن بداية يوم العمل قبل العاشرة صباحاً هو بمثابة تعذيب للإنسان. ويقول العالم بول كيلي من جامعة أوكسفورد البريطانية، إن «هذا مضر جداً بالجسم، لأنه يؤثر في المزاج والعواطف والقوة البدنية». وقد أجرى فريق علمي من الجامعة برئاسة كيلي،



١٢ عاما منذ أن طرح ألبومه الأول «خلينا نعيش» ومنذ ألتقينا لأول مرة ومازلت أراه هو كما هو، هاديء، لباح، له في كل شيء وجهة نظر، يحمل في عقله أحلام تتسع للسماء بينما قدمه على الأرض تحسب خطواتها بدقة وصبر مثيران للدهشة، أكتب عن محمد حماقي الذي التقيته منذ أيام لتتحدث عن ألبومه الجديد «عمره ما يغيب»، الحوار بدى ممتدا بيننا منذ زمن ولكنه الآن مختلف، فالمطرب الصاعد الواعد في ٢٠٠٣ أصبح الآن واحداً من نجوم الأغنية المصرية والعربية، بل وله تاريخ فني يمكنك أن تناقشه فيه وتحاسبه عليه، ولا أعتقد أن به ما يخلج منه.

عن تجربة «عمره ما يغيب»، والمغامرة والتجريب الذي أصبح من متلازماته تحدث حماقي في حوار بدأ بأغنياته وانتهى بأراءه في المشهد الفني والموسيقي الحالي.

حواء وأدم: مصطفى حمدي

ترسم الحالة المزاجية لأي فنان حدود إبداعه، بشكل تلقائي قد تجد نفسك مجبرا على سماع جزء من تفاصيل حياة ومشاعر مطربك في أغنياته، وهو شخصيا يعترف أن حالته المزاجية وضعت بصمتها على تلك التجربة، ولكنه يراها بصمة إيجابية رغم تأخره عاما كاملا:

« ٢٠١٤ كان عاما صعبا علي بكل المقاييس، أسباب شخصية كثيرة غيرت من خطتي في العمل، حيث كنت أطرح ألبوما كل عامين، هذه المرة مرت ٣ سنوات، ولكنني اكتشفت أن الفنان عندما يتأثر سلبيا في حياته ينعكس ذلك إيجابيا على فنه، معرفش إيه اللي بيحصل بس بيعلى احساسه فنيا، ممكن يبقى أنشط وبيطلع كل طاقته في فنه، هذا بعيدا عن سياسة العمل التي تم تغيير والتي تمثل الشق الثاني والأهم في خطواتي.

”
٢٠١٤ سنة صعبة..
ومشاكلي الشخصية
خلتني أغني بإحساس
أفضل
“

حماقي:

غنييت «شعبي»
مثل «العندليب»
وأرفض الهجوم على
«المهرجانات»



ألا يطغى المزاج على سياسة العمل والعكس؟

المفروض لا.. اعتقد أنني أعرف الصواب من الخطأ في تلك النقطة، بمعنى أن الاختيار له قواعد بالنسبة لي، خصوصاً أنني أغني ما أحبه، ولهذا لا يوجد تعارض بين الخطة والمزاج، كل ما حدث بالفعل أن هناك تأخر عام كامل لأسباب وهذه هي النقطة الوحيدة التي حدث فيها خلاف بين مزاجي العام وخطتي في العمل.

وما هي خطة العمل التي وضعتها في هذا الألبوم؟

هذا الألبوم كان مختلفاً بالنسبة لي، هو أول ألبوم أقدمه بعد مرور عشر سنوات على مشواري الفني وهو المشوار الذي احتفلت به في ألبومي الماضي «من قلبي يغني»، وقررت أن تكون العشر سنوات الجديدة بداية مرحلة مختلفة لا بد أن يشعر المستمع فيها أن هناك جديد طرأ على شخصيتي الفنية، أذكر أول قرار اتخذته خلال التحضير للألبوم وهو أن أتعامل معه وكأنه أول ألبوماتي «خليتنا نعيش»، لا بد أن أطرق أبواباً جديدة، حان الوقت ليشعر جمهوري أنني أكثر نضجاً كمطرب، الأمر ليس بحث عن أفكار جديدة وتطوير «مزيكا» فقط، هذا ما قدمته منذ أن ظهرت على الساحة، ولهذا جلست مع فريق العمل الذي اتعاون معه دائماً من الشعراء والمحللين وقلت لهم حان وقت التغيير وكلهم أيدوني في ذلك وهذا أسعدني، أن شركائي في المشوار متفقين تماماً معي.

”
عقد قديم بيني وبين
أيمن بهجت قمر سبب
غنائي «مايني»“

حان وقت التغيير

زيادة عدد أغنيات الألبوم كان أحد ملامح هذا التغيير؟

ستفاجأ عندما أقول لك أنني سجلت ٢١ أغنية في هذا الألبوم وهو رقم لم أصل له من قبل، استبعدنا أغنيتين وتبقى ١٩، ثم قمت بتأجيل ٤ أغنيات لأنها لم تكن جاهزة فنياً، هي جيدة جداً وسأضعها لألبومي القادم لكنها لم تصل للجاهزية التي أريدها، وبقي ١٥، قناعاتي طوال مشواري أن الألبوم لا يجب أن يزيد عن ١٢ أغنية، ولكن استمعت لـ ١٥ أغنية ولم أقدر على استبعاد واحدة منها، وكل من سمع الألبوم لم يقدر على استبعاد واحدة، ولأن أهم قاعدة في الموسيقى أنه لا قواعد قلت وماله ! فليكن الألبوم بهذا العدد طالما أنه يقدم حالة موسيقية تدخل فيها مع أول أغنية وتخرج منها مع آخر أغنية، روح عامة واحدة للألبوم.

يصمت حماقي قليلاً
ثم يتابع: ليس عدد
الأغاني فقط هو
القصة بل تغيير
السائد في أغنية
الهيبة للألبوم،
منذ سنوات
ونحن نصدر
موسيقى «الهاوس»
في أعمالنا، ألبومي
الماضي كان فيه ٥ أغاني
هاوس من أصل ١٢، كفاية
كده، أنا قدمت موسيقى مختلفة
في «أحلة حاجة فيكي»

وكانت لي المبادرة في تقديم موسيقى الهاوس في «بحبك كل يوم أكثر» سنة ٢٠٠٧ والكل بعدها قدم نفس الموسيقى، أنا لذي جرأة التغيير دائماً ولهذا قدمنا «اللاتين بوب» في أجمل يوم، والفلامنكو في «كانت هناك» مثلاً، عودتي للعمل مع طارق مدكور في أغنية «عمره ما يغيب» والتي حملت رائحة موسيقى طارق التي مازالت تعيش كل هذه السنوات والجمهور يحبها ويحن إليها، هذه أيضاً نقطة مهمة بالنسبة لي.

شعبي بطريقتي

الغرب يطورون موسيقاهم لأنها مرتبطة
بجرأة الكلمة وتحريها، هذا صعب بالنسبة
لنا، هل تتفق مع هذه المقولة؟

بالعكس احنا عملنا كده، لدينا كلمة جريئة
ولكنها مناسبة لنا، والتطوير الموسيقي
ليس مرتبطاً بالكلمة كثيراً،
أجمل يوم يوم أغنية
بسيطة ولكنها تقدم
شكل موسيقي جديد
تماماً حتى في غناء
مجموعة التراس
حماقي في كورال
الأغنية، مثلاً أغنية
«ما بلاش» تصنف
ويسترن روك وتم
مزج العود والناي
لتخرج بصيغة شرقية
بسيطة، «كانت هناك»
فلامنكو صريح حتى
أنني سجلتها في اسبانيا
واستخدمنا الآلات حية
في عزفها، بالنسبة لي
أغنيات مثل أنا سرها،
بعدنا ليه، راضي بحالي،
تمثل جرعة دراما وغناء
وشحن لم أقدمه من قبل
واكتشفت مناطق جديدة في
صوتي واحساسى كمطرب.

هنا اقاطعه: أغنية «نسييت» مثلاً شعرت أنها جزء من روح أغنية «بيلي جينز» لمايكل جاكسون.. تتفق معي؟
أنا متأثر بمايكل كما تعرف، ولأن الأغنية ديسكو فهي بالتالي ستحمل روح أغنيات مايكل الذي يعد ملك موسيقى الديسكو وتحديداً تلك الأغنية هي النموذج العالمي للديسكو.

اشعر أنك كنت «رايق» في الغناء هذه المرة؟

كثير قالولي كده.. كما قلت لك الحالة النفسية، الواحد لما بيتداس عليه في حته يتطلع من جواه حته تانية مش باينة، كما أن رغبة التجديد جعلتني أكثر راحة، أنا بجرب وبغني وبتبسط، وعموماً أنا متأكد ان احساس الغناء في الألبوم كان أعلى من أي ألبوم قدمته.

انتقل معك إلى الكلمة، بعض الأغنيات التي يكتبها
لك أيمن بهجت قمر تتماشى بشكل كبير مع
فكرة المونولوج وليس الأغنية مثل أغنية
«مايني» وقبلها في ألبوماتك السابقة
أغنيات مشابهة، لماذا؟

هذا اتفاق ضمنى بيني وبين أيمن،
تقريباً تجسد في أغنية «على
مشمي» والتي كانت بالنسبة لي
وقتياً مصطلح صعب جداً،
ولكنه شجعني على خوض
التجربة، قبلها قدمنا يا
أنا يا أنت، وناويها، وهذا
اللون أعتبره غناء شعبي
ولكن بطريقتي، عبدالحليم
حافظ مثلاً قدم الأغنية الشعبية
بطريقته في «سواح»، هناك شعبي يفصل خصيصاً
لك ويليق بك وتتميز فيه ولو قرر أحد أن يقدم مثله
سيقولون أنه يقلدك، لو حد حب يغني حاجة في سكة
مايني وناويها هيقولو ده يقلد حماقي، هناك
بصمة خاصة بي وسأحافظ عليها، وهناك حد
لمستوى الكلمة، مثلاً كلمة «مايني» الجيل
الجديد لا يعرفها رغم أنها كانت دارجة
منذ زمن، ويسعدني أن غنائي لها
سعيدها للألسنة مرة أخرى.



قوة الشيباب...!

لا تهاب الصعاب



إس - كرس الجديدة



مثبت سرعة

مرايات كهربائية
مع مصابيح جانبية

بانوراما

مانع انغلاق مع نظام التوزيع الإلكتروني لقوة الفرامل مع نظام الثبات - أكياس هوائية للسائق والراكب الأمامي - حساسات أمامية وخلفية - أنوار أمامية زينون - فتحة سقف بانورامية - تشغيل وفتح الأبواب باللمس - قفل مركز ي - نظام بلوتوث للتحدث بالأيدي - كشافات ضباب - جنوط ألمنيوم IV - مقاعد جلد - مثبت سرعة - سي دي + MP3 + USP

سوزوكي السعودية

عضو مجموعة بامعروف

٨٠٠ ٢٤٤٠ ٢٣٣

لست ضد المهرجانات

ما المكاسب التي خرجت بها من «عمره ما يغيب»؟ لسه ما اقدرش أقول كسبت ايه، ولكن هي تجربة نجحت في التغيير والجرأة، كما أن وقتها كان مناسباً جداً، وموعد طرح الألبوم في وقته، وهذا التغيير فتح أمامي أبواباً جديدة، أنا من ٢٠١٠ حتى الآن قدمت ٣ ألبومات فقط، ولو حسبناها بعد الثورة كل الناس اشتغلت أكثر مني، ولكني سعيد بكوني مؤثر.

خلال السنوات الأخيرة اتجهت الاجيال الجديدة للموسيقى البديلة، فرق «الأندرجراوند» أو مايسمى بالموسيقى المستقلة.. هل ترى أن هذا أثر على الشكل التقليدي للأغنية الرومانسية؟

الموسيقى تعبير عن النفس، أي شخص يريد أن يعبر عن نفسه من خلال الفن هو حر، وأنا لست ضد فرق «الأندرجراوند» بل بالعكس أسمع شارموفرز وكايروكي ولدى هذه الفرق شيء تقوله، وللعلم كان لدينا في السبعينات والثمانينات فرق رائعة مثل المصريين والفورام وغيرهم وأختفت الظاهرة ثم عادت مرة أخرى وفقاً لذوق واحتياجات المستمع، وسأفاجئك وأقول لك أنني لست ضد «المهرجانات»، البعض يهاجم موسيقى المهرجانات ولكن رأيي أن هناك بني آدمين يبيعوا عن أنفسهم بالمزيكا دي والرقص ده، والمهرجان افراز طبيعي لفئة معينة تتفاعل مع الفن بهذه الطريقة وأنتجت هذا الشكل ورفض المهرجان هو رفض لهذه الفئة من المجتمع، ولن نقدر على منعهم من ممارسة هذا التعبير، اذن نحن امام حالة لها طريقتين لا ثالث، أن تتحول المهرجانات إلى موضة وتنتهي، أو تتطور وتصبح فناً حقيقياً يشبه الراب الذي اعتبره موسيقى الشارع، لكن أن تمنع فئة كبيرة جداً من البشر عن التعبير عن أنفسهم فالأسهل أن تبعد أنت وليس هم، على الأقل تجاهلهم لو سبب الحاجة تأخذ لفتها وتخلص ياتموت ياتعيش

”

«عمره ما يغيب» مرحلة جديدة أكثر نضجا وجرأة في مشواري

“



وأضاف شاهين أنه من المقرر أن تنقل مصر للطيران فعليا هذا العام ٥٠ ألف حاج مصري من المطارات المصرية إلى جدة والمدينة بخلاف الرحلات الخاصة لنقل حجاج بعض الدول الأفريقية وحجاج الترانزيت القادمين على رحلات مصر للطيران من مختلف أنحاء العالم إلى القاهرة ومنها إلى الأراضي المقدسة ليصل إجمالى الركاب المخطط نقلهم هذا العام إلى ٧٦ ألف راكب على متن ٣١٤ رحلة جوية بمعدل ٢٠٨ رحلات إلى جدة و١٠٧ رحلات إلى المدينة المنورة.

وكانت مصر للطيران وقعت الأيام الماضية اتفاقية تعاون مع الخطوط الجوية الفلسطينية لتسيير ٩ رحلات خاصة لنقل ٢٢٠٠ حاج فلسطينى هذا العام إلى الأراضي المقدسة، وكذلك الاتفاق على نقل عدد ٥٢٠ من حجاج دولة مالى على متن رحلتين من باماكو إلى المدينة المنورة ونقل ١٠٠٠ من حجاج أبوجا بنيجيريا على متن ثلاث رحلات جوية بالإضافة إلى حجاج دول أخرى.

أكد الأستاذ احمد شاهين المدير العام لمصر للطيران بالملكة العربية السعودية بأن شركة مصر للطيران قد أنهت كل استعداداتها لاستقبال حجاج بيت الله الحرام على متن رحلاتها، وبدأت مصر للطيران بالفعل رحلاتها من مطار برج العرب إلى المدينة المنورة لنقل ٧٨٦ حاجا من حجاج قرعة محافظة الإسكندرية والبحيرة بينما، كما بدأت رحلاتها من مطار القاهرة بتسيير رحلة واحدة إلى المدينة المنورة لسفر ٢٥٠ حاجا من حجاج قرعة محافظة الفيوم وحجاج ترانزيت من بانكوك وجنوب أفريقيا لتستمر بعد ذلك في تسيير جسرهما الجوي على التوالي من مطار برج العرب إلى مطار المدينة المنورة وإلى جدة لنقل حجاج قرعة الإسكندرية والبحيرة ومرسى مطروح.

الأستاذ. أحمد شاهين

المدير العام لمصر للطيران بالملكة العربية السعودية

مصر للطيران

تسخر كافة إمكانياتها

لخدمة الحجاج

بقلم: ياسر شوقي



” دعم الهيئة العامة
للطيران المدني
السعودي لا محدود..
فلهم منا التحية

“

وأشار شاهين إلى أن إمكانيات الشركة الوطنية قادرة على استيعاب أي زيادة محتملة في أعداد الحجاج من خلال طرح سعة مقعدية كبيرة أسوة بما حدث في الأعوام السابقة.

كما قامت الشركة بإختيار بعثة من ذوى الكفاءة مكونة من ٥٥٠ موظفًا من أفراد المحطة والمبيعات لتسهيل الإجراءات لجيج بصالات الوصول والسفر وأرشادهم لصالات المخصصة لرحلات مصر للطيران وكذلك الإستعانة بموظفي من العلاقات العامة لمعاونة ذوى الإحتياجات الخاصة والتنسيق مع إدارة المطار لتيسير على الحجاج كما تم الإستعانة كذلك بعناصر من الأمن العامل بمصر للطيران لضمان سلامة الركاب والطائرات ولضمان تطبيق معايير السلامة والجودة التي هي المعيار الأساسي لتحالف ستار الذي تتشرف مصر للطيران بالإنضمام له، كما تشمل تلك البعثة فريق عمل من الخدمات الأرضية والصيانة لتكون مهمتهم الأساسية مناولة حقايب الركاب على الطائرات لضمان عدم تخلف أى حقيبة لركابنا الأعرء، والصيانة التي تقوم بالكشف على الطائرات قبل مغادرتها إلى أرض الوطن لتأكد من سلامتها وفقا لدليل عمل يعد الأفضل على الإطلاق بين جميع شركات الطيران العاملة بالمنطقة حتى أن تم الأستعانة به من قبل بعض تلك الشركات لما له أهمية بالغة تفخر مصر للطيران بأنها هى من أعدته وطبقته على رحلاتها.

إن مفهوم مصر للطيران لنقل ضيوف الرحمن لم يعد مفهوم تقليدى لنقل من مكان لآخر، وانما هى مهمة وطنية في المقام الأول وفقا لتوجهات الدولة حيث يتم نقل حجاج القرعة وهى عبارة عن حج مدعوم من قبل الدولة متمثلة في وزارة التضامن الإجتماعى ووزارة الداخلية، يتم كذلك نقل الحج السياحى وهو مهمة وزارة السياحة المصرية، وتتضافر كافة الجهود من كافة الوزارات لهذا الموسم الهام من كل عام.



كما أوضح شاهين أن النجاح لن يأتي بمحض الصدفة، إنما بفضل التعاون والتنسيق بين جميع أجهزة وزارة الطيران المدني ووزارة الداخلية والتضامن والصحة والسياحة ووزارة الحج السعودية والجوازات الذين كان لهم أقوى الأثر في التسهيل على الحجاج والتعاون التام والتنسيق مع الجهات السعودية كافة ووزارة الحج خاصة، هذا بالإضافة إلى التسهيلات التي قدمتها مصر للطيران لخدمة ضيوف الرحمن من خلال اتخاذ جميع الإجراءات اللازمة لإنجاح الموسم والتي تمثلت في التخطيط والتنظيم المبكر الذى تم على جميع الأصعدة، حيث تم استخدام الطائرات من الطرازات العريضة بأسطول مصر للطيران والتي تستوعب أعدادًا كبيرة من الحجاج مثل طراز البوينج ٣٠٠/B٧٧٧ التي تتسع لعدد ٣٥٦ راكبًا وطرازي الإيرباص - ٣٣٠/٣٠٠ اللذان يتسعان لأكثر من ٣٠٩ راكبًا والتي بدورها ساهمت في تقليل حالات التكدس والزحام داخل صالات السفر والوصول.

إنه للعام الرابع على التوالي لم تستعين مصر للطيران بطائرات مؤجرة من شركات أخرى للعمل في موسم الحج حيث يتسع أسطول شركة مصر للطيران للخطوط الجوية الحالي والبالغ عدده ٨٠ طائرة لاستيعاب حجاج بيت الله الحرام المسافرين هذا العام.

” ٧٦ ألف من ضيوف
الرحمن تنقلها مصر
للطيران هذا العام

“



مناظر طبيعية رائعة، وأجواء ساحرة تجعل من مطعم الأمواج في منتجع موفنبيك النورس جدة المكان المناسب للإنغماس في لذة الأطباق الشرفية في الهواء الطلق، على وقع صدى الأمواج التي تخلق سيمفونية رائعة. ها هو ذا المطعم يطل بحلته الجديدة، وديكوراته الخلاب، ليخلق جواً من الكمال والأناقة والراحة، من خلال إطلالته المميزة على البحر الأحمر.

حلة جديدة وأجواء سعيدة.



مدحت الجزائر

مدير مكتب مصر للطيران بجدة

«الالتزام»

هو العامل الأساسي للنجاح



من جانبه قال مدحت الجزائر مدير مكتب مصر للطيران بجدة، إن الالتزام بالمواعيد والجداول الموضوعه للتشغيل تمثل العامل الأهم في نجاح موسم الحج، والالتزم هنا أعنى ان تكون المسؤولية مشتركة ما بين مصر للطيران سواء في مواعيد رحلاتها أو الخدمات على كاونترات السفر لإنهاء إجراءات الوزن والجوزات، أو من الراكب نفسه الذى يعتبر هو المعنى بالدرجة الأولى من أن يحصل على خدمة متميزة، لذا نرجو من جميع ضيوف الرحمن ضرورة التواجد في مطار القاهرة والمطارات المصرية قبل إقلاع الرحلة بـ٤ ساعات وفي رحلات العودة من المملكة السعودية، الالتزام بالمواعيد المدونة على تذاكر السفر والتواجد بمطار جدة قبل إقلاع الرحلة بـ٨ ساعات والتواجد بمطار المدينة المنورة قبل الرحلة بـ٦ ساعات.

وأضاف الجزائر «يجب الالتزام أيضا بحمل حقيبتين فقط وزن الواحدة ٢٣ كجم وحقيبة يد وزنها ٨ كجم بالإضافة إلى اصطحاب مياه زمزم المغلقة والمعتمدة رسمياً سقياً زمزم مع عدم اصطحاب الزكائب والأجولة القماشية التي تؤثر على حركة سيور الحقائق بالمطارات، وسيتم التنويه عن هذه الإرشادات في وسائل الإعلام المختلفة، كما سيتم توزيعها على الحجاج وعرضها في الصالات قبل السفر، لأن الالتزام بها يساهم بشكل كبير في تقليل حالات التكدس والازدحام في محطات السفر والوصول كما سيتم عرض فيلم تسجيلي عن مناسك الحج كاملة على شاشات طائرات مصر للطيران المتجهة للأراضى المقدسة، ولا يسعنى الا أن ادعو الله أن يجعل جههم هذا مقبولاً وعودتهم سالمين إلى أرض الوطن.

”

لدينا ٥ فروع بتكلفة تبلغ
٩٠ مليون ريال.. ونطمح في
أكثر من ٢٠ فرع

“

المهندس حسن غازي ناغي

المدير العام لشركة «تأجير الدولية» في حوار لـ حواء وآدم:

«تأجير»

أشهر معارض السيارات بالمملكة..
و«فاو» الصينية تشارك قصة نجاحنا

حواء وآدم: شاهيناز جلال

شركة تأجير
نعم.. هي علمتنا

«صنع في الصين»... عبارة مطبوعة على كل منتج في حياتنا اليومية، حتى وصلت إلى عالم السيارات لتستحوذ على نسبة كبيرة من هذا السوق، لتتفوق على مثيلاتها الأوروبية والأمريكية واليابانية، خاصة في دول الخليج والشرق الأوسط.. وربما نجدها تنتشر بقوة على أشهر أنواع السيارات في السنوات القادمة، خاصة في ظل استهداف شركات السيارات الصينية الاستحواذ على الجزء الأكبر من السوق السعودي

السطور التالية في حوارنا مع المهندس حسن غازي ناغي المدير العام لشركة «تأجير الدولية»... تكشف لنا بدايات الشركة والمعوقات التي واجهتها لتكون من شركات السيارات الرائدة في السوق المحلي، وما حققته الشركة من نجاحات ليكون لديها أكثر من فرع في مدن المملكة.. كما يكشف المدير العام بالشركة عن مبيعاتهم لأحدث السيارات الصينية «فاو» والمصنعة للسيارات الرئاسية والتي يمتلكها الوزراء والسفراء بالصين، والتي أصبح العميل السعودي أهم عملائها.. السطور التالية تكشف أسرار وكواليس نجاحات شركة «تأجير الدولية» من البداية حتى انتشار علامتها التجارية في السوق السعودي، أيضاً أسرار انتشار السيارة «فاو» بموديلاتها داخل المملكة.

قصة نجاح مستمرة

منذ تأسيسها عام ١٩٩٧م، كشركة وطنية، وضعت «تأجير» نصب عينها هدفاً ثابتاً لا تحيد عنه وهو تقديم أفضل الحلول التي تقوم على نظام الإيجارة المتوافق مع ضوابط الشريعة الإسلامية، لتكون أول من يقدم هذه الخدمة بنجاح في السوق المحلية. ومع مرور الوقت، ورغم احتدام المنافسة في هذا القطاع باتت «تأجير» من أكبر الشركات المتخصصة في هذا المجال بالمملكة العربية السعودية. ومن بين الرواد في سوق الإيجارة السعودية، حققت «تأجير» لنفسها مكانة مرموقة وصيتاً دائماً خلال وقت وجيز..

تقدم «تأجير» منتجاتها المختلفة للحصول على السيارات بنظام الإيجارة المتوافق مع ضوابط الشريعة الإسلامية وذلك بتصميمها عدة باقات وبرامج تتسم بمميزات تجعلها خيارك الأول، وأهم تلك المميزات المرنة

تعيش المملكة العربية السعودية موجة ازدهار غير مسبوقة.. وتشير التقارير إلى أن التأجير يكتسب شعبية متزايدة بوتيرة عالية في المملكة العربية السعودية، وقد استثمرت شركات التأجير هذه الشعبية الكبيرة، وشرعت في تقديم خدماتها في هذا المجال، وفي مقدمة تلك الشركات برزت «تأجير» لتكون أول شركة سعودية متخصصة في نظام الإيجارة

تأجير والاقتصاد



من خلال طيف منتجاتها الواسع في مجال السيارات والآلات والعتار، فإن تأجير تضع نفسها في دائرة الاقتصاد الوطني، لتكون ركيزة في ذلك الاقتصاد وفي تميته، بما تقدمه من تسهيلات كبيرة للأفراد والمؤسسات من أجل دعم عجلة التنمية في الوطن.

وخلال الستة سنوات الاخيرة فقط، نجحت الشركة في رفع رأسمالها من ٢٥٥ مليون ريال عام ٢٠٠٧م إلى ٦٤٠ مليوناً عام ٢٠١٢م. كما

”

السوق السعودي يقتني المنتج فائق الجودة

“

ارتفعت أرباحها من ٤٦ مليون ريال عام ٢٠٠٧م إلى ١٧٦ مليون ريال مع نهاية عام ٢٠١٢م، كما يوضح الرسم المرفق. وفي مطلع ٢٠١٣م، وضع مجلس الإدارة

على مستوى الصين بما يقارب ٣ مليون سيارة سنوياً داخل الصين وكذلك لديهم علاقات استراتيجية مع كبرى مصنعي السيارات مثل تويوتا ومازدا وأودي وجينرال موتورز لتصنيع هذه السيارات في مصانع فاو داخل الصين.

كما أن المصنع له سمعة عالمية حيث حصل على جائزة السيارة الأكثر أماناً في العالم عام ٢٠١٣ وذلك مقارنة بمبيعات فولفو ومرسيدس.. أيضاً سيارة «فاو» لا تصنف ضمن السيارات الصينية العادية ولكنها تنافس السيارات الكورية بقوة من حيث المتانة والكفاءة الفنية أكثر منها إلى الصينية.

كيف يستقبل السوق السعودي سياراتكم في ظل المنافسة القوية بين السيارات الأمريكية والألمانية واليابانية؟

قديمًا عندما حاولت السيارات اليابانية دخول السوق حدثت نفس المعركة والعاملين بعالم السيارات تعجبوا من الاقبال على السيارات نظراً لجودتها وسعرها المعقول والاتجاه للسيارة اليابانية، وحدث ذلك أيضاً مع السيارات الكورية وها هو يحدث مجدداً مع السيارات الصينية، ولكن سياراتنا بمؤهلات عالية الجودة لتنافس السيارات الأوروبية والكورية.

كما أن الشركة الصينية قامت بعمل عرض تجريبي للسيارة أمام عملائها حتى يطمئن العميل بشكل عملي، فقاموا بعرض ١٥ سيارة عملياً وتجربتها ولاقت السيارة استحسان الشارع السعودي، وقبل توقيع اتفاقتنا مع الشركة قمنا بإستطلاع رأي العملاء الذين سبق لهم شراء السيارة وقمنا بإرسال تقارير بآراء هؤلاء العملاء إلى الصين وعندما دخلت سيارتنا للسوق السعودي اكتشفنا قبول المواطن السعودي للسيارة.

ما هي خطة الأسعار القادمة لدى الشركة، وكذلك تم تحديد السعر الرسمي للسيارة؟

تتراوح أسعار السيارات من ٣٠ ألف ريال إلى ٧٠ الف ريال حسب الفئة والموديل وهذا عرض

ماذا عن منافسة هذه السيارة للأنواع الأخرى في الأسواق؟

«شركة «فاو» تعتبر اول مصنع السيارات في الصين مع خبرة اكثر من ٦٠ عاما في مجال صناعة السيارات وتعتبر ثاني أعلى مبيعات

لمدة محددة، أما الأسعار في غير العرض فهي اسعار منافسة جدا وتتحدى بها السوق المحلي.

وماهى مواصفات السيارة؟

سيارتنا فيها كل ما يفكر فيه العميل من حيث التصميم الإنسيابي البسيط مع شهادة E-MARK تبرز مدى الإهتمام براحة قائد السيارة والركاب ومجال القيادة الواسع والشكل الخارجى النخم والراقى، كما أننا نمتلك أكثر من طراز مثل

- BESTURN X٨٠ - BESTURN B٥٠
- BESTURN B٧٠

Oley- N٧ - V٨٠ - V٥ - BESTURN B٩٠

وماذا عن مواصفات هذه الموديلات؟

محركات من الألومنيوم سعة ٢,٠ لتر CAEGD٣

نظام التعليق الأمامي المستقل من نوع wishbone قضيب الموازنة المتقاطع ونظام التعليق الخلفى المستقل متعدد الربط مع قضيب الموازنة المتقاطع، فتحات سقف كهربائية منزلقة، نوع جديد من الجنوط تعطي إحساساً بالأناقة والفخامة، ثم جعلنا تركيزنا أكثر لأسفل الهيكل لتطوير خصائص الأمان للسيارة B٩٠ بنفس القدر، إن لم يكن أكثر من باقى الأجزاء، أيضاً عجلات مكونة من سبائك ذات ٥ شرائح، والأسلوب الديناميكي الذي يدير الرؤوس وفي نفس الوقت يكون مناسباً للعائلة بأسرها.

وما مدى ثقتكم في هذه الشركة الصينية؟

هذه الشركة هى رقم «١» كمصنع فى الصين ورقم «٢» فى المبيعات الصينية من السيارات، ولا نعتبر السيارات الصينية الاخرى منافسين أقوى لنا بالرغم من أنهما الأقدم فى قائمة السيارات الصينية فى السوق السعودى حيث تتفوق سيارات فاو من حيث الكفاءة الفنية والمتانة وكذلك الامان وتقدم سيارات فاو ضمان شامل للسيارة لمدة خمس سنوات و١٥٠,٠٠٠ كيلومتر ايهما يحدث اولاً.



كم فرع تمتلكونه فى جدة؟

لدينا ثلاثة فروع فى طريق المدينة وفرع فى شارع فلسطين وفرع فى الجوهرة.

وماذا عن المفاجآت الخاصة بعملائكم واتفاقيات الشركة مع البنك الأهلى؟

هناك اتفاق استراتيجى بين البنك الأهلى وبين شركة تأجير الدولية يتعهد فيها البنك بزيادة مبيعات السيارة لأعلى ما يمكن بالتسهيلات المقدمة للحصول على السيارة لموظفى البنك بتسهيلات غير عادية وكذلك العميل العادى بنسب خاصة جدا وأسعار منافسة بقوة للشركات الأخرى.

كم هى مدة ضمان السيارة؟

٥ سنوات أو ١٥٠ ألف كيلومتر أيهما أقرب وهى تعتبر اعلى فترة ضمان ممنوحة لسيارة بالمملكة

وما هو الحال فى المبيعات المتوقعة؟

ستنتشر السيارة بالسوق السعودى بكثرة هذا العام ونكون منافس قوى فى السوق السعودى وخاصة السيارات الصينية والكورية وتوقع ان نحصل على حصة جيدة من سوق السيارات فى فترة وجيزة

من هو العميل المحتمل لديكم وهل يوجد عميل الـ VIP؟

وماذا عن خدمة ما بعد البيع؟

مراكز الصيانة موجودة فى ٦ أفرع بالمملكة بجانب ٣ Mega Shop موجودة بالرياض والدمام وجدة، أيضاً لخدمة «فاو» وكذلك لدينا أحدث الاجهزة والمعدات لخدمات وصيانة السيارات، ولدينا ورش سكرمة ودهان فى ١١ موقع بالمملكة وبدأنا فرعنا بالمدينة المنورة والدمام وجدة وينبع وفرعنا بالرياض ينتهى نهاية العام

حواء وآدم: أحمد عبد الرازاق

في رمضان الماضي قدمت لنا أمينة العلي صورة الفنانة التي نضجت تجربتها التي مضى عليها خمسة اعوام، من خلال المسلسل الأشهر في الوطن العربي (سلفي) الذي عرض على قناة ام بي سي وشاركت بطولة حلقات منه مع الممثل الكبير ناصر القصبي وهيا الشعبي ومجموعة من الفنانين.

أمينة العلي ابنة مدينة جدة السعودية، مرت على العديد من التجارب المحلية والعربية، إلا أن المتابعين والنقاد في الوسط الفني اكدوا انها أصبحت اليوم تملك أدواتها الفنية وخبراتها التي صقلت بأعوام عملها بالشكل المهني المطلوب

لنتعرف الى بطاقتك الشخصية ماذا تقولين؟

- أمينة العلي.. ابنة مدينة جدة.. ممثلة تعرف أن الطريق ما يزال طويلا لتحقيق طموحاتها.. أو من بأن الحياة لا تعطينا كل ما نريد إلا أننا يجب أن نعمل على أن نحصل على ما نتمنى.

- الجمال هل سعادك في خطواتك الفنية؟

× النجاح له العديد من الأسباب والطرق والوسائل، اشكر الجمهور بأنه يعترف بجمالي وهذا رأيهم، إلا أن الوسط الفني ليس مكان لعرض الأزياء، إذا لم تتوافر لديك الموهبة أنت خارج السرب، وأمينة العلي أن لم تمتلك الموهبة ليس لها مكان في الدراما والتمثيل.

- ما هي مساحة الجدل في حياتك والوسط الذي تعملين فيه؟

× الجدل يحدث في حياتنا اليومية، إلا أنني فعلا عكس ذلك فأنا صادقة وصريحة وواضحة فيما أرغب وفيما أبحث ومن يجديني خلاف ذلك يكون له رأيه الذي أقدره إلا أن حياتي المهنية واضحة ولا جدل حولها.

- كيف تقيمين تجربتك في مسلسل (سلفي) هذا العام؟

× شاشة أم بي سي هي الأهم والأقوى على مدار العام وطموح الممثل الظهور بأعماله من خلال تلك القناة الفضائية المهمة، وعندما متاح لك فرصة العمل من جديد مع الكبير ناصر القصبي، فهي تجربة بلا شك مهم وأضفت لأمينة العلي الشيء الكثير، أحمد الله لنجاح التجربة، سبق لي العمل مع ناصر في مسلسل طاش ما طاش واليوم أكرر التجربة في (سلفي) الذي وجد ترحيب ونجاح كبير من العديد من النقاد وما قدمته من أدوار في هذا العمل كان جميل بالنسبة لي ولله الحمد.

- بين الجمال والموهبة خط فاصل كيف تتعاملين معه؟

× كما قلت لك سابقا وما هو معروف حقيقة أن الجمال يوصلك إلى محطات معينة ويوقفك بك الرحلة عند تلك المسافة، وحدها الموهبة الحقيقية هي من تجعلك تواصل الرحلة والتحدي لتحقيق أهدافك وطموحاتك.

- من هذا الباب سبب نجاحك ذكاوك او جمالك؟

× لنقل أن الإثنين معا، الذكاء الفني مطلوب بالعمل والتعامل وتقديم الأعمال، والجمال يكون جواز عبور لبوابة الفن، إلا أنني أستخدم كل الوسائل المشروعة لتحقيق أهدافي والذكاء جزء منها.

- المحافظة على رشاقتك والحضور الدائم كيف تمارسين يومك؟

× صدقا ليس لدي أسرار خاصة في هذا الجانب، إهتمامي بنفسني أمر أساسي وطريقة الأكل طبيعية ولا أتبع أي حمية غذائية إلا أنني بطبيعتي حريصة على نفسي وأقوم بكل ما هو مفيد لي وللحفاظ على ما وهبني الله إياه.

- وماذا عن عمليات التجميل هل انت معها ام ضدها وكم عملية اجريت بصراحة؟

× لست مع ولست ضد، عمليات التجميل بحد ذاتها تختلف وتتنوع ومن حق المرأة إذا كان لديها رغبة في عمل شيء جميل مناسب لها أن تقوم به، إلا أنني وأؤكد لك أنني لم أقم بأي عملية تجميل طوال حياتي ولله الحمد.

- كيف كانت البداية والسبب الحقيقي لدخولك الفن؟

× لم أقدم على وظيفة ليكون هنالك واسطة للعمل في الفن، سلكت الطريق الطبيعية ودخلت منافسة لطريق النجوم الذي تعمل عليه إحدى الشركات الإنتاجية في مدينة جدة ولله الحمد كان إختياري ضمن مجموعة من المتقدمين.

- اذن ما هي المقومات التي جعلت منك فنانة؟

× الرغبة الحقيقية بالتمثيل والعمل على الوصول إلى أهدافي التي أطمح لها وفتني بنفسني والعاملين من حولي والصادقين في الوسط الفني هي المقومات الحقيقية لأن تخلق فنان حقيقي.

- بداياتك الفنية كانت من السعودية، كيف تقيمين حال الدراما السعودية الان وما الذي ينقصها؟

× الدراما السعودية متجدد وتكتشف نفسها يوما بعد يوم وهنالك محاولات صادقة لإيجاد نفسها كرقم حقيق في الدراما الخليجية والعمل مستمر للتطوير، هنالك عوامل تساعد على الإبداع في الدراما السعودية يجب أن تستغل بالشكل الجيد وأن يتعامل المنتجين مع الأعمال التي يقومون بها بجدية أكبر وجهد أكثر.

- صرحت سابقاً بأن منتجا سعوديا قد هددك بعدم العمل في المملكة.. لماذا؟

× هو إنفعال شخصي منه وردة فعل خاصة به والحقيقة أن أي إنسان غير قادر أن يصادر لك طموحاتك ورغباتك إذا كانت صادقة وأنت تؤمن بها والدليل أنني مستمرة اليوم وأنا أقوى من أي وقت مضى.



أمينة العلي

MBC هي الأهم للظهور
وجمالي بوابة للعبور فقط

- هناك اتهام موجه لك في انك فنانة تحبين المشاكل؟

× ليس لدي خلافات مع أحد وتلك حقيقية، الوسط الفني مليء باختلافات وجهات النظر وهذا طبيعي في الحياة اليومية وبخاصة العمل في الوسط، إلا أنني لا أختلق المشاكل وليس لي فعلا أي خلافات عملية مع من أعمل معهم وتربطني صداقات مع الأتقياء والراقبين في هذا الوسط.

- وما هو جديدك الفني القادم؟

× أعمل على الإستعداد لموسم سيبدأ أعماله خلال أيام قليلة وسأواصل حضورتي في الدراما الإماراتية والسعودية وأتمنى كذلك إستمرار العمل في الدراما الكويتية التي وجد فيها المميز والمختلف في الخبرة والرفي.

لنعد الى مسلسل «غريب بين اهل» كيف وجدت المشاركة فيه؟

العمل كان من إخراج المبدع محمد سعيد البدرى وهو مخرج كويتي متمكن جدا وله رؤيته البصرية والإخراجية الخاصة به، وكنت سعيدة بالتعاون معه والعمل للمرة الثانية لأنه في كل مرة يضيف لي شيء جديد، والإنتاج من الراقى عبدالرزاق الموسوي الذي دعم العمل كثيرا بخبراته وتواجده الدائم مع فريق العمل وتسهيل كافة السبل لإنجاحه بالشكل المطلوب، أما النص فهو للكاتبة المبدعة سلوان وهي كاتبة كويتية استطاعت إيجاد قصة وسيناريو عكس حقيقية وطبيعة المجتمع الخليجي بشكل هادئ وواقعي.

ما الذي حمسك تحديدا لهذا الدور؟

كان المسلسل والذي أجسد فيه دور الفتاة من الطبقة المخملية والراقية، وهي فتاة جامعية تبحث عن الحب وحياة مترفة مليئة بالتغيرات والمغامرات، وتواجه خلال ذلك مجموعة من المواقف يتمخض عنها قصص حب من ثلاث رجال تنتهي بالفشل لأن إختياراتها لم تكن سليمة وتعرض لصدمات عاطفية متعددة، كان دور متغير ومتجدد ومناسب جدا لي.

كيف جاء ترشيحك للدور؟

الترشيح كان من قبل المخرج الذي عملت معه سابقا، وبدعم من الفنان الكبير إبراهيم الحربي.

ما الذي يميز الدراما الخليجية عن غيرها؟ وماذا ينقصها برأيك؟

× الدراما الخليجية مجموعة من سنوات وخبرات متراكمه اسست لمدرسة ليست خليجية فقط بل عربية وبمهنية عالية، وليس لي اليوم أن أقيم تلك الدراما وتجربتها، أو أن أقول ما ينقص الدراما الخليجية، إلا أنني سعيدة بتجربتي وأتطلع لإستمرارها لأنها في الحقيقية إضافة لأي فنان العمل في تلك الأجواء الراقية.

ما هو موقفك من الشللية الفنية؟

× دعني أعتبرها صداقات فنية، كان معمول بها منذ عشرات السنين ومن بداية العمل الفني وهي ظاهرة طبيعية وفي بعض الأحيان إيجابية، إلا أنها تكون سلبية في حالة أنها تؤثر على جيل مهني صاعد أو تمنع إبداء من هم من خارج تلك (الشللية) كما أطلقت عليها.

أين تجدين نفسك في الأدوار الكوميدي أم التراجيدية؟

أميل أكثر إلى التراجيدي والأدوار القوية والمركبة، والكوميدي خيار ثاني لي دائما.

وماذا عن الرومانسية؟

× أحبها بكل تأكيد فهي جزء مني..

- وما الدور الذي تتمنى تقديمه الى الان؟

× أبحث عن دور تاريخي لشخصية هامة أجسد شخصيتها، أعتقد أن خبراتي الفنية تمكنني اليوم من لعب هذا الدور.

- من هم النجوم الذين يشغلون بالك ان تعملي معهم؟

× عملت مع كوكبة من النجوم هم الأهم والأفضل على المستوى الخليجي والعربي، أتمنى الإستمرار بالعمل بين تلك الكوكبة وان تتاح لي الفرصة للعمل مع الكيبرتين سعاد العبدالله وحياة الفهد.

- الوسط الفني مليء بالاسلاك والشائكة والمطبات، كيف تريه من منظورك؟

× هو كما قلت أنت إلا أن الممثل الصادق الذي يبحث عن تقديم أعمال متميزة ويقدم نفسه بشكل محترم، يتجاوز تلك الأسلاك والمطبات إلى فضائات أرحب وأوسع ويكون عمره الفني أطول من أي شخص آخر.

- لأي نجاح ثمن او ضريبة..ماذا عنك؟

× أنا أستمتع بالنجاح ولا ضرائب أقوم بدفعها بل على العكس سعيدة بحبة الناس وهم جزء هام من حياتي الشخصية التي استمتع بها بجوار والدي اليوم، هي الراعي الحقيقي والصادق لأمنية العلي.

- اعتقد انك قدمتي الكثير من التنازلات في هذا الشأن؟

× ابدا وان كان في البدايات كان إختياري للأدوار أقل خبرة وكان لدي رغبة للتواجد والحضور، واليوم أنا في مرحلة نضج فني ولا أقدم أي تنازلات وأختار ما يناسبني من الأدوار وأرفض ما لا يتناسب مع توجهاتي وإختياراتي.

- يقولون بأنك جريئة...ماذا تعني لك الجرأة؟

× الجرأة في الحق هي جزء من شخصيتي ولا أرفض الدخول في مغامرات لأن الحياة مليئة بها إلا أنني أحسب خطواتي فجرأتني محسوبة واعرف إلى أين اسير.

- كيف تتعاملين مع التنافس والواقع الفني اليوم؟

الواقع الفني اليوم هو مختلف بخيوطه وعلاقاته والتنافس هو ما يدفعك للإستمرار وانا أسعد بوجود تنافس نظيف وحقيقي بين أبناء هذا الجيل، لكل منا أهدافه وإختياراته ولن يصح في النهاية إلا الصحيح.

”

الدراما السعودية
تتجدد بإستمرار
ومحطة مهمة
في حياتي

“



هل هناك من يحارب أمانة العلي في الساحة الفنية؟

لن تستطيع أن تكون مرضي للجميع ولن تصل لإقناع الناس جميعا بحبك، ومن يخوض حروبا لإيقاف أشخاص أو الإساءة لهم هو شأن يخصه ويعكس شخصيته، أثق بنفسك كثيرا وبمجموعة من المخلصين والصادقين من حولي، وأنا أقوى بإحترامي لنفستي ومن حولي.

هل تبحتن اليوم عن البطولة المطلقة أم تفضلين البطولة الجماعية؟

أعتقد أن البطولة الجماعية تضيف للعمل وتجعله بشكل مختلف وأفضل من البطولة المطلقة، وسنوات عملي الفني حتى اليوم لا تجيز لي بطولة مطلقة، أتمنى أن أصل إلى تلك المرحلة يوما ما.

برأيك ما صفات الفنان الناجح؟

الإلتزام مع الإبداع من أهم صفات الفنان الناجح، المهوبة الحقيقية يجب أن تتوفر بذرتها ومن ثم تتطور لتصل إلى الكمال.

ماهو تعليقك على تقديم بعض الفنانات تنازلات في سبيل منح لأدوارا فنية؟

لا يليق بالفنان الحقيقي تقديم أي تنازلات من أي نوع، وعمر هؤلاء قصير في الفن ويبقى الممثل الصادق والحقيقي والذي يحترم نفسه وفنه، التمثيل والفن لم يخلق بتقديم التنازلات.

ما أبرز الشائعات التي تعرض لها؟

الزواج من شخصيات اعتبارية

حب وزواج

ما مفهومك للحب؟

قصة نكتب سطورها وفصولها بنبض صادق ومخلص ليكون عنوان لنا نقرأه كل يوم بحب.

هل الرجل مفقود في حياتك؟

لا ابحث عن الرجل ليكون مفقود في حياتي بل هو من يبحث عني وسيجدني ان كان صادقا

ما الصفات التي تريدها في الرجل

المناسب؟

الرجل يجب ان يكون مجموعة من الصفات ليناسب عقل وقيل المرأة لكن بالضرورة ان يكون صادق ومخلص وكريم وقبل ذلك وسيم

وهل شغلك الفن عن التفكير في الحب

والزواج؟

الحب حالة متجددة بداخلي والزواج سوف يكون في الموعد، ارجب في تحقيق طموحاتي بشكل لا يجعلني أيضا أخسر حياتي الخاصة وأنا قادرة بإذن الله على الموازنة بين الإثنين.



متى سوف تطلق العزوبية بالثلاث؟

عندما يأتي الموعد المناسب للزواج والشخص الحقيقي لن اتردد في اتخاذ القرار المناسب

ومتى يسقط الرجل من عينك؟

عندما يفقد رجولته التي افترضها في كذبه وخداعه والخيانة. ليس للكذب والخداع مكان في حياتي

هل تحبين أن تكوني زوجة على طريقة «سي السيد»؟

بكل تأكيد لا الزواج مبني على الاحترام المتبادل سوف اوك مخلصه ومطيعه له في الحق وواجباته وافترض ان يكون هو كذلك في حقوقي

وهل فعلا رفضت الزواج شخصية سعودية مرموقة عرض عليك هذا الموضوع؟

لن ارفض يوما الزواج من شخصية مرموقة ولكن ام يحدث ذلك وانا لا انظر للزواج من تلك الزاوية، نعم ارجب ان يكون شخصية اعتبارية ولكن الاهم ان يكون رجلا بمعنى الكلمة.

جمال وأناقة

وما السر في نضارة بشرتك وجمال قوامك؟

انام بشكل جيد ولساعات كافية بشكل يومي لا احب السهر واتناول الفواكه والخضروات والعصائر الطبيعية فقط باستمرار ولا احب اللحوم واتجنب الفاست فود قدر الامكان وبالتسبة لجسمي امارس الرياضة باستمرار وافقد اي كيلوات زائدة سريعا بالرياضة

أين دور الرياضة؟

احب الرياضة كثيرا لانها بتحسّن الحالة المزاجية لدي وتفرغ الطاقة السلبية لدي خاصة بعد يوم شاق من العمل واحب اليوجا والمشي والبيلاتس التي تعمل على صحة الجسم وتصفية الذهن والتي تعادل جلسة لدى طيب نفسي تبحث عن تفرغ كل ما لديك من مشاكل لديه.

لن تفضلينه في الازياء؟

افضل الالوان بحسب المواسم ففي فصل الشتاء اميل للالوان الداكنة مثل البني والاسود والعودي والاحمر وفي الصيف ابحث عن الالوان الفاتحة مثل البيّنك والازرق الفاتح، اتعامل مع الموضة بعقلي وقلبي واحب الظهور بالشكل البسيط والفخم بنفس الوقت فالاناقة والبساطة مفهومي في اللبس.

مجنونة شوبينغ وتسوق؟

الى حد ما، نعم احب الشوبينغ والتسوق الا انني لي اولوياتي ولي حدود في ذلك ولا احب المرأة التي تجعل همها الرئيس التسوق.



من خبيرات التجميل تعجبك؟

من الكويت آلاء دشتي ومن الامارات زينة بيطار ومكيانها ناعم وراقبي

ومن المرأة التي تجديتها جميلة حقاً؟

برأيي المرأة الطبيعية والمتقنة والتي تحضر بدون تكلف وتتعامل مع المواضيع بالعقل مع احساسها، ان تكون اما في وقت التربية وزوجة صادقة في تعاملها مع زوجها وابنة محبة لابيها وامها واخت ناصحة لاختوها المرأة لدي هي مجموعة انسان.

فرنسا وبريطانيا والمغرب

تقرئين تعليقات «فلورن» على حسابك بـ«أنستغرام»؟

أتابعها وأهتم بها وبالرد على المهم منها والحقيق.

صديق قلت له سرّك الخاص وأفشاه... فكيف تتصرفين؟

لا يوجد لدي اسرار في حياتي ولا شيء اخجل منه الا انني اذا واجهت هذا الموقف الوم نفسي على سوء اختياري للشخص وذلك ما يجعلني الان مرتاحة وصادقة مع نفسي الانني لا املك ما اخفيه او اخشى منه.

ما الأكالات التي تجيدين طهيها..وممن تعلمتها؟ وماذا اعجبك بها؟

انا مؤخرًا تعلمت الطبخ ولا اخفيك في السنوات السابقة كنت اعتمد على والدتي في الطعام والطبخ والان بعد كثرة سفرياتني والعمل كنت اجلس

Triple 3

for Commerce and Industry



شارع الروضة، بناية أمنيا سنتر، معرض رقم ٧
هاتف رقم : +٩٦٦ ١٢ ٦٦١١٢٦

07 □ 08 Omnia Center, Al Rawdah street, Al Rawdah District.

Tel.: +966 12 661 1126 □ Fax: 3966 12 261 9398

info@triple3sa.com □ www.triple3sa.com

فترات طويلة وحيدة فقررت الاعتماد على نفسي وتعلم الطبخ المغربي من والدتي واجيدها بالشكل المميز وخاصة الدجاج بالزيتون والليمون والحريرة ومختلف الاطباق المغربية والسعودية الشهيرة. لا احب الدهون في الاكل او اللحوم الحمراء (انا صديقة للبيئة).

الى أي حد تشاركون في أعمال المنزل؟

بشكل كامل أقتسم المنزل مع والدتي حيث نقيم سويا واحب أعماله وأجيد الطبخ فعلا.

لو لم تكوني فنانة ماذا كنت ستعملين؟

دائما لدي هاجس وحب للفن ولا أفطر بشيء خلاف ذلك، ربما أحلم بأن اكون سيدة أعمال.

أنت قريبة أكثر لوالدك أم والدتك؟

والدتي تشكل محيط حياتي الحقيقي والواقعي ووالدي ألجاء إليه وأجده متى احتجته.

ألا تضايقت نظرة بعض الناس القاصرة لأهل الفن؟

كل إناء بما فيه ينضح، ربما بعض العاملين في هذا المجال كان سببا في ذلك وتلك مسؤولية مشتركة.

أيهما يجذبك أكثر... الرجل الذكي أم خفيف الظل أم الوسيم؟

الاثنين معا يجب ان يكون ذكي وايضا خفيف الظل ووسيم

دور لشخصية سينمائية عالمية حلمت به في مراهقتك وتتمنين تأديته؟

فاتن الحمامة

من الشخص الذي تريد ان تقول له حقك علي؟

اي شخص قصرت في حقه

هل للشهرة عيوب؟

أحيانا عندما تؤثر في حياتك الشخصية وتحد من تحركاتك بحرية في الأماكن العامة عندما تمارس حياتك الطبيعية.

هل من الممكن أن تجاملي على حساب نفسك؟

أجمال الآخرين إلى حد لا تعدي حدود شخصي ولا يؤثر فيني سلبا، المجاملة مطلوبة إجتماعيا إلا أنها يجب ألا تسبب لك.

من مثلك الأعلى من الفنانة؟

كثير من تجدهم مثلك الأعلى إلا أنني أنحاز إلى حياة الفهد وسعاد العبدالله كثيرا.....

بعيدا عن العمل كيف تمضين أوقاتك؟

أنا إنسانة بيتوتية بإمتياز وأحب

العائلة وصداقاتي محدودة خارج

العمل والفن، أقضي أغلب

وقتي بجوار والدتي وفي

المنزل.



مشاعر وأحاسيس خلف جدران الزوجية

حواء وآدم: نجلاء أبو زيد

كل لحظة في حياتنا تحكمها مشاعر وأحاسيس تجاه من حولنا قد نبوح بها للبعض وقد تظل حبيسة صدورنا لكنها دون أن ندري تؤثر سلبا وإيجابا في تعاملاتنا مع من حولنا.

وداخل جدران عش الزوجية تزداد المشاعر تأثيرا وتتحرك ذهابا وإيابا لتحدد أسلوبنا مع الطرف الآخر والأبناء وعائلة كلا منا وسواء أعلنها أو أخفيناها فأنها تترك دوما بصماتها على تصرفاتنا ومابين الحب والغيرة والتملك والملل نحى داخل منازلنا سعادة أحيانا تعساء أحيانا أخرى معترفين بأسباب حزننا وتعاستنا أو منكرين لها مدعين أن هذا حال الجميع وان كل الأزواج يعانون وكأنها سنة الحياة الزوجية.

لكن الحقيقة أن الأحاسيس الموجودة بداخلنا هي المفاتيح الأساسية لنجاح أو فشل العلاقة الزوجية وإذا حدث وشعرنا فجأة أننا فقدنا هذه الأحاسيس ولم تعد تؤثر فينا سلبا أو إيجابا فعلينا أن نقلق ونهتم لان فقدان المشاعر تجاه من حولنا يعنى أنهم لم يعد لهم قيمة في نفوسنا وأنها لحظه النهاية لهذا الكيان وإذا شعرنا أن أحاسيسنا في منطقة الخطر فهذا جرس إنذار لمراجعه أنفسنا وإعادة الجانب الايجابي لإحساسنا بالأخر فعندما تتسجم الأحاسيس وتأخذ وضعها الصحيح تتجح العلاقة وتستقر الأسرة داخل جدران عش الزوجية وعندما تتفاخر الأحاسيس يسيطر الحزن والبرد على هذه الجدران.

وفي هذا الملف ترصد حواء وآدم دفة وبرودة المشاعر نبحث فيها ونعرف كيف يبدأ الحب وكيف نحافظ عليه وأسباب موته وهل فعلا حبيبك يملك الزلزل أم أن الاعتماد على هذا الأمر يقتل الحب ثم نتناول الغيرة في عش الزوجية واحتياج الأزواج لها وحدود هذا الاحتياج وملامح اقتربها من المنطقة الخطر ثم أحساس التملك الذي يصيب احد الزوجين فيريد حرمانه من كل المحيطين به معتقدا أن هذا الطريق للسعادة وأخيرا نبحث في الشعور بالملل وكيف يؤدي الخلل في المشاعر السابقة للإصابة به لنقدم لقرائنا أفضل طرق الحفاظ على الكيان الأسرى.

بين الأزواج.. وبعد الأزواج (الحب.. شكل تانى)

” في البيت السعيد فتش
عن الحب

“

الزواج أحيانا تتويج لقصة حب وأحيانا أخرى بداية قصة حب وسواء في الحالة الأولى أو الثانية يظل إحساس الحب المتبادل بين الطرفين هو الأساس لاستمرار العلاقة ووجوده قبل الزواج لا يضمن حمايته والعكس صحيح فالحب كإحساس يختلف شكله وطرق التعبير عنه بعد الزواج.

وللتعرف على الشكل الأمثل لإحساس الحب بين المتزوجين والمشكلات التي تؤثر على هذا الإحساس كان هذا التحقيق مع المتزوجين عن حب أو بشكل تقليدي لنستمع لحكايتهم وما أصاب مشاعرهم بعد سنوات زواج وهل زاد أم قل أم أختفي الحب؟ ونصائح الخبراء لداوم إحساس الحب أو إيجادها أو استعادته إذا ضاع في زحام الحياة.

أخذ وعطاء

البداية مع السيدة إصلاح ثروت ربة بيت: حيث قالت: الحب أهم إحساس بين الزوجين لكن للأسف أحيانا نعتقد انه عطاء بلا حدود ثم نكتشف خطئنا فالحب ليستمر يجب أن يقوم على الأخذ والعطاء لكن أن يظل طرف يجب ويستمتع بحبه للأخر دون أن يقدم الأخر أى شيء فهذا يقتل الحب فقد تزوجت ابن عمى عقب قصة حب زادت عندي بعد الزواج وانتهت عنده بالزواج تركت عملي وتفرغت للبيت وحرصت على إرضائه بكل الأشكال ووقفت معه فيازمات كثيرة لكنني كنت اشعر بين الحين والأخر انه بارد المشاعر لم يعد يحبني واقنع نفسي أنها ضغوط الحياة وان ما كان بيننا لاينسى لكن فجأة زهقت قدمت كثير لشخص أناني لا يحب إلا نفسه وتدرجيا بدأت أعامله بالمثل ولا أضغط على نفسي لا اجله فالحب بين الأزواج يحتاج عناية من الطرفين.

قلة اهتمام

حبيلك يبلعلك الزلط من شهرين لسته أشهر على الأكثر وأسا لوني هكذا بدأت دعاء أشرف موظفة حديثها وأكملت قائلة الحب مرايته عامية لكن بعد الزواج بتفتح وقد حدث معي فقد تزوجت ابن الجيران وكانت قصة حبنا يحكى عنها وكانت له تصرفات لاتعجبني قبل الزواج لكنى كنت أتوهم اننى سأغيره فقد كان متعدد العلاقات لكن دائما يعود لي وكان يمد يده على وكثيرا ما قررت فسخ الخطبة لكنى كنت أتراجع لاننى احبه وسأغيره لكن بعد الزواج بشهور كرهته وكرهت نفسي لان الضرب طريقته في حسم اى خلاف حتى افتقدني ابني الأول وهو في بطني وبعدها خلعت لاننى فقدت كل حبي له فقبل الزواج نتوهم أن الحب قادر على التغير لكن الحقيقة انه لا يغير لكن هو الذي يتغير من كثرة القسوة وقلة الاهتمام.

لكن ماراى الأزواج وما نظرتهم لإحساس الحب بعد الزواج؟

كيان واحد

عصام فاروق محاسب يقول: حب العشرة هو الأبقى ربما يكون أكثر هدؤوا من الحب الأول أو قصص الحب قبل الزواج لكنه الأقوى بينها فعندما يشعر الرجل أن الله كرمه بزوجه تحبه وتخاف عليه يهتم بها ويحبها ويحرص عليها ويصبح الحب بينهما إحساس طبيعي لايقف أيا منهما لتوصيفه لكن يشعرون به فهو لا يفعل ما يضايقها وهي تقوم بما يحبه تعلق عليه تسعده مجموعه من التصرفات المتبادلة تجعلهما كيان واحد.

عبارات الحب

معتز محمود مدرس يقول الحب سلوك وأفعال والرجل يشعر أسرع من المرأة بالحب فعندما تهتم بما يسعده وتجهز احتياجاته حتى عندما تصنع صنف طعام يحبه يشعر بحبها لكن المشكلة عجزنا نحن الرجال عن ترديد عبارات الحب واعتقادنا أن البيت طالما لا ينقصه شيء فهذا دليل حب وهذا خطأ وقعت فيه وبعد أن شعرت بتغير زوجتي ثم مصارحتها لي بأنها تشعر أنها زوجة والسلام بدأت اهتم بالتعبير عن حبي برسالة موبيل بخروجه مفاجأة بأمر بسيط لكن أشعرتها بحبي فقد كان موجود لكن النساء يحيون الكلام فلا مانع من قول عبارات الحب واقلها تسلم اديكى بعد تناول الطعام.

الحب أفعال

تختلف معها في قصتها نجوى الحديدي سيدلانية قائلة: مررت بقصة حب في الجامعة فشلت بسبب الظروف الاقتصادية وتوهمت اننى لن أحب مرة أخرى ورفضت كثيرين حتى أوشك قطار الزواج أن يفوتني وكان أحد زملائي في العمل يؤكد انه يحبني فتزوجت ليصبح لي بيت وأولاد وأتخلص من إلحاح والدتي وارتبطنا وتدرجيا شعرت اننى أحبه بشدة وان هذا هو الحب الحقيقي لأنه يحترمني ويقدرني ودائما يفاجئني بأمر أحبها لدرجة اننى أثناء ولادة ابني الأول ظللت اردد اسمه هو فقط في البنج سخرت منى اختى لاننى كنت أقول انه زواج تقليدي وتجربتي أكدت لي أن الحب أفعال وكلما شعر الطرفين بحرص كلا منهما على مراعاة شعور الأخر كلما حبه أكثر.

” الحب يحتاجه الجميع

“

هيدا الأكل

وجبة
الميجا شاورما
العملاقة

القائم على الأفعال والمواقف اقوي واقدر على مواجهة أزمات وصدمات الحياة والدليل أن هناك علاقات زوجية بدأت بقصة حب ملتية لكن فشلت في التعامل بعد الزواج وحالات أخرى تزوجت بشكل تقليدي لكن أصبحوا أقوى من أي قصة حب وهذا لا يعني أن الزواج التقليدي أفضل والأخر سيء لكن يعني أن إحساس الحب متغير يحتاج دوما للعناية به لا يكفي وجوده لاستمراره بل أحيانا تكون التوقعات المبالغ فيها من كل طرف تجاه الآخر سببا في ضياع الحب فالأمر يحتاج بعض العقل والواقعية ليكون مسار الحب ثابتا غير متأرجحا مع إدراك كلا الطرفين أن ضياعه أو فقدان أحدهما له كفيل بتدمير الكيان الأسرى.

”

مرآة الحب عامية بتفتح
بعد الزواج

“

الاحتياج للحب طبيعي

يتفق معها د.يسرى عبد المحسن أستاذ الطب النفسي قائلا: الحب بين الأزواج احتياج متبادل من الطرفين فكل إنسان يبحث عن الحب سواء وجدته وارتبط به من يحب أو لم يجده وارتبط وهنا يحاول إيجاد سبب غير ذلك أو لا فالاحتياج للحب أمر طبيعي وما يعرف بالقبول قبل الزواج يعتبر أول سلمه في الطريق للحب والتصرفات المختلفة من الطرفين هي التي يقوم عليها البناء فالحب يساعد الزوجة على تنظيم وقتها وتلبية طلبات الجميع وهي سعيدة لأنها تحب هذا الكيان والزوج يجتهد وينجح والعكس صحيح حيث تكثر المشاكل التي يتعرض لها الطرفين إذا اختفى الحب وتعرض الحالة لنفسية لإحباط ويأس ويصل الأمر للاكتئاب فالحب بين الزوجين بمثابة نسمة باردة في حر الصيف كلاهما يحتاجها وإن فترت عليهما بتجديد العلاقة لتعود وهنا عليهما دائما مراجعه تصرفاتهما فالاعتذار والشكر والامتنان من الأمور التي تحافظ على الحب.



محمود عمر موظف يقول: الحب سواء كان موجود قبل الزواج أو ظهر بعده يحتاج منا مجهود طوال الوقت والاعتقاد بأن الزواج هو ضمان استمرار الحب خاطئ والحفاظ على الحب يكون بالعطاء المتبادل فالزوجة الأنانية تقتل الحب بحبها لنفسها والزوج نفس الشيء وانتهاء الحب لا يعني انتهاء الزواج لكن يعني استمراره ببرود للحفاظ على الأولاد والشكل الاجتماعي. وبعد الاستماع لأراء المتزوجين عن إحساس الحب وأثره على الزواج توجهنا للمتخصصين لمعرفة كيف نحمل الحب؟

”

بالحب نسعد أنفسنا
والمحيطين بنا

“

العناية بالحب

وعن هذا السؤال أجابتنا دكتور زينب شاهين خبيرة الاستشارات الأسرية قائلة: الزواج علاقة اجتماعية نجاحها واستقرارها يعتمد على عدة عوامل متشابهة اختفاء عامل منها يؤثر بالسلب على مدى استقرار العلاقة والحب المتبادل عاملا أساسيا لنجاح العلاقة والحب المقصود هنا ليس السهر والآهات وسماع الاغانى الرومانسية وتبادل الدباديب في المناسبات لكنه حب مختلف يقوم على الإحساس بالآخر الرغبة في إسعاده والابتعاد عما يفضبه سواء في حضوره أو غيابه دائما نفكر في موقفه مما نفعله وإذا كان البعض يقلل من قيمة الحب بعد الزواج ويطلق عليه عشرة وتعود فهذا لا يقلل من قيمته لكن يضاعفها لان حب العشرة



أيامها كلها متشابهة كل يوم يشبه ما سبقه وما يليه لم يعد هناك شيء يفرحني حتى علاقتنا الخاصة روتينية مملة لولا وجود الأولاد لفكرت في الانفصال عبارات تتردد على ألسنة الكثير من الأزواج والزوجات تعكس الوصول لمنطقة خطر في العلاقة دون محاولة لتغييرها أو معرفة أسبابها وكأن الملل كمشور مرتبط بعلاقة الزواج وتمضي الأيام وقد تظهر أخرى أو آخر وقد تنتهي العلاقة بالطلاق لأننا لم ننتبه لما أصابها من ملل. في هذا التحقيق نحاول رصد علامات الملل في العلاقة وكيفيه التغلب عليه كإحساس قاتل للعلاقة الزوجية؟

”
الاعتراف بخطورة الملل
بداية العلاج

“

قبل فوات الأوان انتبهوا

الملل..

جرس إنذار.. وأول طريق الطلاق

رفاهية التغيير

السيدة مروى جودة تقول: الروتين اليومي للحياة الزوجية يجعلها مملة لكنها عادية مثل كل المتزوجين وأحيانا ارفض العلاقة الخاصة نفسها لكثرة ارهاقي ما بين العمل والأولاد ولأنها أصبحت مملة لكن لا اهتم بعلاج الأمر فتحن مع ما نعيشه من ضغوط اقتصادية لا نملك هذه الرفاهية لكنني اقضي على الملل بالجلوس بين الحين والآخر مع صديقاتي والاستماع لحكايتنا مع أزوجنا وأولادنا وهذا يصبرني على حالي

شيرين ربة بيت عاشت الملل ووصلت للخطر لكن مرض لابنها انقذها ومن هذه التجربة تقول: حصلت على ليسانس الحقوق وتقدم لي شاب معه دبلوم صنایع ولدية ورشة نجارة ناجحة فوافقته عليه لان فرص الزواج محدودة وخشيت أن أصبح عانس كشقيقتي الكبرى لكن بعد شهر اصابني الملل والزهد زوجي طيلة اليوم في الورشة وأنا في البيت يمنعي من كل شيء وبعد انجابي انشغلت بابني لكن عاد الملل بعد فترة خاصة عندما بدأت أتابع نجاح زميلات دفعتي ووسط هذا بدأ احد زملاء الدراسة قابلته مصادفة في إحدى المناسبات بالاتصال بي وبدأت اشعر بالراحة في حديثنا وأصبح لا يامى طعم مختلف وكانت علاقتي بزوجي في أحسن حالتها وبالرغم من أننا كنا نتحدث في أمور عامة ويشجعني أن اطلب من زوجي أن اعلم إلا انني كنت سعيدة لكن كنت خائفة أن يعرف زوجي لشعوري انني افعل خطأ ما لكنني أدمنت حديثنا حتى مرض ابني مرض شديد وانشغلت أنا ووالده به وتقاربنا بشدة وشعرت أن الله يعاقبني في ابني فتوقفت وبدأت اهتم بزوجي وأغير من نفسي واكتشفت انني املك الاستمتاع بحياتي عندما ارضي بها.

”

الملل طريق الخيانة
أو الطلاق

“

المواجه

السيدة عواطف عمر موظفة تقول لا وقت للملل بين العمل والبيت الوقت يبعدي والروتين شيء طبيعي بعد سنوات من الزواج وحتى إن شعرت بالزهد لا أملك تغيير حياتي بعكس الرجل فزوجي يقضى الليل في المقهى ويعود وهو مبسوط لكني لا

أجد وقت لزيارة اختي لكنني عايشة لا أفكر كثيرا في شعور الملل حتى لا اقلب على نفسي المواجه

وماذا عن ملل الأزواج؟

عاهد سعيد محامى يحكى حكايته مع الملل والقضاء عليه قائلا: اعلم في شركة خاصة وتزوجت زميلتي وجعلتها تترك العمل وبعد إنجابنا لبنتين بدأت تشعر بالملل وزادت المشاكل وشعورها انني حرمتها من تحقيق ذاتها وزهقت وبدأت اخرج مع اصحابي واسهر لكني لم اقضي على الشعور بالملل لكن زادت المشاكل وطلبت الطلاق واستشرت طبيب نفسي صديق لي فتصحني بالتغيير في علاقتنا وفعلا بدأت اخرج معها ويوم الإجازة نفطر خارج البيت وبين الحين والآخر نترك البنات عند أمي ونسهر سويا وبصراحة حياتنا أغيرت وأصبحت انتظر يوم الإجازة بفارغ الصبر.

حياتي مملة

عمر شاهين مبرمج كمبيوتر تحدث قائلا: سمعت كثيرا عن ملل الزواج لكن لم أتخيل أن يصل لما وصلت له خاصة بعد انجابي لطفلي الثاني وانشغال زوجتي بالأولاد حتى علاقتنا الخاصة أصبحت نادرة لا تهتم بها وتعلن دائما عدم رغبتها فيها ولأريح دماغي أصبحت اقضي وقت أطول مع اصحابي وعرفت طريق المقهى ومؤخرا تعلمت الشات مع البنات لكن بحدود كلها طرق للقضاء على الملل لكن لا أفكر في الانفصال أو الخيانة لكني أتسلى حتى أتحمّل حياتي المملة.

روح المغامرة

زواجي الثاني كان للتجديد هكذا تحدث محمد أمين موظف قائلا حياتي مع زوجتي الأولى كانت بلا مشاكل وبلا روح ولان بيننا أولاد لم نفكر في الطلاق لكن عندما أتتني فرصة لزواج ثاني سهل من زميلة مطلقة لم

أتردد واربتطنا رسميا في السر حتى لا اجرح زوجتي أو تطلب الطلاق وكان لهذا الأمر مفعول السحر فقد قضيت على الملل وأعيش روح المغامرة وهي نفسها تشهد أن علاقتنا تحسنت وانني اهتم بها رغم كثرة سفري من اجل العمل.

وهكذا يلعب الشعور بالملل دورا مؤثرا في العلاقة الزوجية وهناك من نجح في التعامل معه ومن استسلم له ومن بدأ قصة جديدة للهروب منه ومع المتخصصين نحاول التعرف على كيفية الانتباه لجرس إنذار الملل وقرب علاقتنا من منطقة الخطر؟

جدد حياتك

د رفعت عبد الباسط أستاذ علم الاجتماع بجامعة حلوان تحدثت قائلة: العلاقة الزوجية من العلاقات الاجتماعية الأساسية التي تؤثر وتتأثر بكافة العلاقات المحيطة بها والظروف التي نعيش فيها ووسط الضغوط الاقتصادية والظروف الصعبة التي يعيشها المجتمع نجد أن الزوجين ينشغلان بالاعباء الحياتية وينسيان نفسيهما وأما م هذا الأمر يتسلل الملل ليؤثر تدريجيا في علاقتهم داخل البيت ويقل اعتناء كلاهما بنفسه داخل البيت لشعوره بان الآخر شخص تعود عليه لا يسعى لجذبه إليه وعادة يهرب الرجل من البيت للسهر مع أصدقائه للتخلص من هذا الشعور عكس المرأة التي عادة تستسلم له وتعتبره عاديا فيزداد إهمالها لمظهرها ورفضها للعلاقة الخاصة وظهورها في عمر اكبر من عمرها وبدلا من أن يعتبرا ن بداية الشعور بالملل مؤشر يجب الانتباه له لحماية العلاقة وتجديدها بتركانه ليهدم العلاقة تدريجيا وهنا ينصح بضرورة التجديد بين الحين والآخر في نظام البيت في مواعيد تناول الطعام في الزيارات ولا يوجد مانع من استحداث احتفالات لإضافة روح التجديد على البيت حتى لا يقتل الملل كل ما هو جميل بداخلنا تجاه الآخر.

”

التجديد في العلاقة
الحميمة ضروري

“





منتجات شامي الشهية

متوفرة في جميع الأسواق

هاتف: +٩٦٦٥٠٤٥٤٩ - +٩٦٦٥٦٢٨٢ ٩٩٥٥

إيميل: moh.hinde@shamifactory.com - m.fakhrani@shamifactory.com

www.shamifactory.com /shamifactory @ShamiFactory /shamifactory

مجموعة الراجحي الدولية
ALRAJHI INTERNATIONAL GROUP



رينيسانس
خدمات الحفلات و التموين الراقية

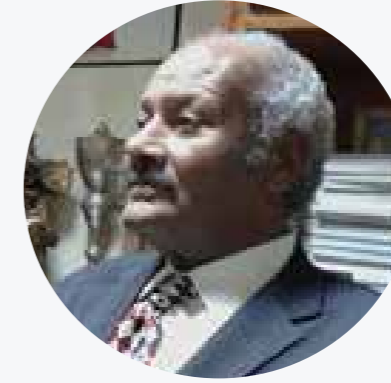
خدمات حفلات و تموين بمستوى عالمي تقدم أطباق و قوائم أطعمة و مشروبات من شتى أنحاء العالم مع استعدادنا لتلبية طلباتكم الخاصة. تجهيز أفراح و حفلات عشاء - مناسبات للشركات - غداء و عشاء عمل - حفلات العطلات - حفلات المناسبات الخاصة حفلات شواء - وأكثر من ذلك!

لاستفساراتكم و حجوزاتكم: +٩٦٦١٢ ٦٦٥٨٨١٩ - +٩٦٦٥٥ ٦٤٠٦٤٦٥ - +٩٦٦٥٩١٢ ٧٧٧٧٧١ - +٩٦٦٥٦٠٣٢ ٨٣١

h-basune@alrajhigroup-sa.com

المملكة العربية السعودية - جدة

/shami_banquet



غرفة النوم

تقليديه بعض النساء في العلاقة الخاصة وضرورة أن تكون في المساء وفي غرفة النوم وبطرقه واحدة في حين أن التطوير ينعكس بالإيجاب على الأداء وعلى الحياة الزوجية ككل.

التغيير ضروري

عادل المدني أستاذ الطب النفسي جامعه الأزهر يؤكد ماسبق قائلاً: الملل أسوأ شعور يصيب الحياة الزوجية ويؤدي للصمت ويدفع للخيانة والطلاق وأضاف أن ٦٨٪ من الخلافات الزوجية سببها الملل ومعظم الأزواج الذين يترددون على العيادة بالاستماع لمشكلاتهم يجد أن أساسها الملل وعدم سعى أي طرف لتجديد العلاقة بالإضافة لعدم وعيهم بأن للملل كشعور كل هذا الأثر وهنا يجب الاعتراف بالمشكلة ثم نبحث كيفية القضاء عليه بالسفر والسهر وتغيير نظام الحياة والاهتمام بالعلاقات الاجتماعية المشتركة لا أن يقضى كل طرف على شعوره بالملل بعيداً عن الآخر وأحياناً يصل الأمر حين يفشل الطرفان في السيطرة على الملل لليأس والإحباط فالمشاعر سلسلة متصلة كل شعور أيجابي يؤدي لآخر أكثر ايجابيه وكل شعور سلبي يدفعك لمشاعر أكثر سلبيه ونصح بضرورة التجديد في الحياة الزوجية بين الحين والآخر لحمايتها من الانهيار النفسي.

د. هبة قطب استشاري الصحة الزوجية تحدثت قائلة: يبدأ الشعور بالملل داخل الأسرة بالملل في العلاقة الخاصة وهذا أخطر أنواع الملل لأنه يفقد العلاقة الحميمة متعتها وما تحققه من إشباع للطرفين ويلي ملل العلاقة الحميمة الملل الاجتماعي في العلاقة اليومية مع الزوجة والأبناء وهنا يجب على الزوجين منذ بداية زواجهما إدراك أن حياتهما تدور في فلك مجموعته من المشاعر تظهر في العلاقة الخاصة وتؤثر سلباً وإيجاباً على علاقتهما اليومية وأشارت إلى أن القضاء على الملل يبدأ بالاعتراف بوجوده وعلى أنه خلل وليس شيء عادي في الحياة الزوجية يلي ذلك إدراك الزوجين أن إنهائه يبدأ من الفراش وهنا على الزوجين رفع الخجل عن علاقتهما الخاصة وتجديد مكان وزمان وطريقة العلاقة الحميمة وحرص الزوج على رضی الزوجة وإشباعها لان هذا سينعكس على مشاعرها داخل البيت وأشارت أن الأساسية عدم الاعتراف بالمشكلة والاعتقاد بأن كل البيوت تعيش في ملل كذلك



عندما تعلن الزوجة زوجي ملكية خاصة

ارفض انشغال زوجي عنى بأهله وأصدقائه أريده لي لوحدي هذا حقي لأنه يخصني فهو زوجي أنا تجسد العبارات السابقة رؤية الكثيرات للزواج فهو الشعور بالامتلاك والاستحواذ على الرجل وفصله عن اقرب الناس خاصة أمه وشقيقاته البنات ولكن هل تنجح من يسيطر عليها شعور التملك وهل الزواج يعنى التبعية للأخر وفقدان حريتنا في علاقتنا بالأخرين وهل الامتلاك من الزوج مقبول ومن الزوجة مرفوض وكيف يكون الامتلاك في الحياة الزوجية وكيف يلعب الآخرين دورا رئيسيا في خلق هذا الشعور بين الزوجين

كل هذه التساؤلات نطرحها على الأزواج والمتخصصين لتعرف كيف يقضى شعور الامتلاك على الحياة الزوجية وما هي مؤشرات وجوده وكيف يتعامل معه الأزواج قبل الوصول لنقطه اللاعودة

البداية مع السيدة تهاني محمود حيث قالت زوجت ابني لابنه شقيقي وقبل الزواج كانت لا تترك بيتي وكنت فيمرتية أمها وكانت تؤكد أنها بعد الزواج ستترك بيتها لتعيش معي لتهتم بي وفجأة بعد زواجها تغيرت وبعدت ولم تكفي بذلك لكن بدأت تفتعل المشاكل لتبعد ابني عنى وعن أشقائه وبمرور الوقت سيطرت عليه وملكته بعد إن أنجبت ابنه الأول وحاليا يزورني على فترات متباعدة ولا أرى حفيدي إلا في المناسبات.

سوزان عادل موظفة: يلومني كثيرين لحبي الشديد لزوجي ورغبتي دائما في بقائه معي في البيت وعدم الذهاب للمقهى أو زيارة أهله باستمرار وكلما حدثت مشكلة بسبب ذلك وترك البيت يؤكدون انه زهق منى واننى خنفته لكنى لا اقتنع بذلك فقد رأيت كيف تسبب أهل والدي في زواجه على امي لينجب الولد فبعد الزواج يجب أن يدرك الزوج أن بيت الزوجية هو بيته الأول وان زوجته هي الأهم!

معركة الاستحواذ

يعنى إيه تملك فهل الحرص على البيت وعلى حقوقي المالية ومستوليته عنى وعن اولادى يعتبر تملك اعتقد أن الشعور بالتملك لا يسيطر على الزوجة الا عندما تشعر أن أسرتها في خطر وان أسرتها الأولى تكيد لها المكائد هنا تبدأ أفعال السعى للاستحواذ عليه لتحتمى بيتها وقد مررت بذلك فزوجي رجل أعمال وشقيقاته المتزوجات يعتمدن عليه ماليا وكنت اعلم هذا قبل الزواج لكن لم أتخيل أن يصل لدرجه استدانته أحيانا لتدفع أخته قسط الشقة وأمام إحساس عائلته انه مشاع قررت خوض معركة الاستحواذ وكسبتها لصالح اولادى.

الرجل هو الذي يعتقد انه امتلك زوجته وهذا يحول حياتها لحميم هكذا بدأت نشوى سعيد ربة بيت حديثها وأكملت قائلة: وعدني زوجي قبل الزواج انه سيركني اعتنى بوالدي الكبير في السن ولن يمنعني عنه لكن بعد حملي بدأ يسوق الحجج ليمنعني عن زيارته وتلبية احتياجاته بحجة الخوف على

الحمل وبدأت اذهب له سرا وعندما علم هددني بالطلاق وتدخل أهل وعدت وكان شرطه أن أكون له ولييته فقط فكل الرجال يريدون الاستحواذ على زوجاتهم وفصلهم عن أهلهم وأصحابهم لا يعرفون أن الامتلاك يقتل الحب ويصيب الحياة بالفتور.

”
الاستحواذ رغبة في
النفس البشرية

“

”
بعد الزواج الزوجان
ملكيه خاصة

“

جديد الشتاء

2015

ماركة
BANNA BANNA



سمينا SAMENA

حيث تبدأ الهوضة
Where Fashion Starts



SamenaGroup



+966 505515201

فقالت: لكل مجتمع مجموعة من القيم والعادات المتعارف عليها والتي تحكم سلوك افرادة لكن مؤخراً ظهرت أنماط جديدة من السلوك الاجتماعي والسلوكيات المضادة للقيم والموروثات المجتمعية والقيم الأصيلة وأثرت هذه الأنماط الغير مقبولة بوضوح على الكيان الأسرى واستقراره وقدرته على الصمود أمام الهزات المختلفة التي يتعرض لها ممار فع معدلات الطلاق بنسب كبيرة وبدأنا نسمع عن نفور الرجل من بيته لان زوجته تخنقه وتحاول سلبه حريته وتزداد خطورة المشكلة عندما يرتبط التملك عند الزوجة بمنع زوجها عن بر والديه وحرمانه من عائلته خاصة الأم اعتقاداً منها انه طالما تزوج وأصبح له بيت فهؤلاء لم يعد لهم مكان وهذا خطأ استمراره يضعف العلاقة الزوجية ويؤثر بالسلب على علاقتها بأهله وأشارت أن الزوج أحياناً تتنابه الرغبة في التملك خاصة عندما يجد زوجته تساهم مادياً في بيت أهلها ويعتقد أن مالها وجهدها من حقه هو وبيته وهنا نعود للتشئة الاجتماعية لمن يمارس سلوك الاستحواذ لأنه يعكس شخصيه تعانى خلل تربوي غير قادر على التعايش مع المجتمع يميل للسيطرة للشعور بالأمان وأكدت أن هذا الإحساس من اخطر المشاعر الخفية التي تدمر الكيان الأسرى ببطء.

”

الزواج ليس عبودية

“

سيطرة المشاعر

د.هاشم بحري أستاذ الطب النفسي تحدث عن الاستحواذ قائلاً: التملك رغبة موجودة داخل النفس البشرية تجعلها لا إرادياً تريد السيطرة على مشاعر وأحاسيس من تهتم بهم وتظهر هذه الغريزة في الرجال تجاه زوجاتهم وقد تظهر في النساء تجاه أزواجهن لكن ليس من جهة المشاعر لكن من العلاقات الاجتماعية التي تربطهم بأهلهم وأصدقائهم وهنا يجب توضيح مفهوم هام وهو أن الحب لا يعنى التملك والسيطرة وإلغاء شخصية شريك الحياة واعتباره ضمن سلسلة الممتلكات بل على العكس فالتملك ينفر الطرف الآخر ويخلق لديه الرغبة في التمرد والخروج من سيطرة من يريد الاستحواذ عليه ونصح الزوجان بالانتباه لهذا الشعور لأنه يتسرب ببطء ويقنع صاحبه انه حقه وانه دليل حب وهذا وهم كبير يوقعه في مشاكل أسريه لأنه ضد الطبيعة البشرية التي تميل للحرية وترفض القيود وختم حديثة قائلاً أن الزواج لا يقيد الحرية ولا يقصر عالم احد الزوجين على الطرف الثاني فقط فهو أضافه له ولكيانه وليس حرمان من حقوقه في التواصل الاجتماعي بمن يريد.

وإذا كانت هذه آراء الزوجات في الاستحواذ على الرجل أو من الرجل فما رأى الرجال؟

شراء الرجل

كمال بدر موظف يقول كل الستات تحب التملك وتعتقد أنها اشترت الرجل بعد الزواج يذهب لزيارة أهله تقتل مشكلة يسهر مع أصدقائه تتهمه بالإهمال ترى أنها طالما تزوجته فقد ملكت أمره ولم يعد حراً وليس من حقه أن يكون له عالم آخر غيرها وللأسف أحياناً كلام الآخرين يقنعها بهذا الأمر وتصدقه وقد جربت زوجتي هذا معي في بداية الزواج لكنني رفضت فالزواج لا يعنى الامتلاك فللأسف فلكلامنا حقه في التواصل مع أهله وأصدقائه.

حماية الأسرة

استحواذ المرأة على زوجها يفقده رجولته لكن أن يكون هو كل عالمها فهذا أمر طبيعي هكذا يفسر خالد الشامي محامى الأمر ويشرح وجهه نظره قائلاً: الرجل مسئول عن أمه وشقيقاته البنات سواء تزوجن أم لا لكن المرأة غير مسئولة عن احد لكنها بعد الزواج تكون مسئولة من زوجها لذا يجب أن يكون هو عالمها ويحكم من تعرف ومن لا تعرف ومن تزور ومن تمتنع عن زيارته وهدفه دائماً حماية الاسره لكن العكس غير صحيح لان امتلاكها له وعزله عن أهله خاصة امه فهذا غير لائق ويخنقه وقد يدفعه لطلاقها.

وهكذا تختلف وجهات النظر فكلما يبرر موقفه دون أن يدرك أثر هذا الشعور على الكيان الأسرى

خلل تربوي

وحول شعور الاستحواذ والتملك بين الأزواج تحدثنا مع دكتورة نادية رضوان أستاذ علم الاجتماع





مجنونة ولا يهتم بمشاعري فهو محبوب جدا في إدارته وزميلاته يحضرن له الإفطار وعندما أجهز له سندوتشات يرفضها لان فلانة ستحضر له إفطار واخبره أكثر من مرة أن هذا يجرحني فيقول لي كبرى عقلك حياتي معه جسيم ونصحتني زميلاتي بأن اجعله يفار على وافعل مثله وأتحدث عن زملائي لكنى ست محترمة وارفض فعل هذه الأمور وخوفي أن توصلني غيرتي للمأذون كما يهددني بين الحين والآخر.

”

كلنا نغار من أو على

“

اللي يحب يغير هكذا ترى ياسمين فؤاد ربة بيت وتحكى تجربتها قائلة: زوجي لا يفار على ويتركني اذهب أينما أريد وعندما أرى غيرة أزواج صديقاتي عليهن اغضب واحزن على نفسي فقد تزوجنا منذ عامين ولا يفرق معي شيء أن أسافر مع صديقاتي أو بمفردى اهم حاجه في حياته الشغل وحاولت إشعاره بغيرتي عليه لبيادلني نفس الشعور لكن للأسف سخر منى قائلاً أيه الأمور البلدي دى بصراحة حياتي معه أصبحت بلا طعم وأعيش من اجل ابنتي وكأني أرملة أو مطلقة فمعي كل الحريات ولا استأذن في شيء.

بهارات الحياة الزوجية

هي احتاج الشعور بغيرته على لأشعر أنه لازال يحبني، هو خنقتني بغيرتها محاصراني في كل مكان!

عبارتان متضادتان تختصران أحساس الغيرة بين الأزواج فزيادتها يحول الحياة الزوجية لسجن وفقدانها يجعلها باردة بلا روح وما بين الوضعين خيط رفيع نسعى للإمساك به لتأخذ من الغيرة أثرها الايجابي ونبتعد عن نارها التي قد تحرق البيت فأحساس الغيرة دقيق جدا ينجح من يسيطر عليه.

وفي هذا التحقيق نستمتع لقصص الأزواج والزوجات مع الغيرة بأنواعها ورأى المتخصصين في الغيرة الايجابية وشروطها

طعم الزواج

منى سيد ربة بيت قالت الغيرة ملح الزواج وبدونها يفقد طعمه لكن المهم تكون بحب فزوجي يفار على من أولاد عمى وفي البداية كنت أتضايق واخبره أنهم مثل أشقائي لكنى كنت اشعر بسعادة داخلية وتأكدت من حبي لغيرته عندما شعرت انه توقف عنها وتركني أتحدث معهم عادى هنا قلت له هل توقفت عن حبي فلم تعد تغار على فضحك واهتم بإظهار غيرته

الطريق للمأذون.

الغيرة دائما نار هكذا تحدثت سهاد محمود موظفة وأكملت قائلة اعمل مع زوجي في نفس المكان ودائما هناك مشاكل بسبب غيرتي التي يراها

”

مراعاة المشاعر يحدد
مسار الغيرة

“

زواج بلا غيرة حياة بلا طعم

الغيرة الإيجابية..

ولكن كيف يتعامل الأزواج مع الغيرة

الغيرة الواعية

دكتور أسامة طلعت طبيب نساء يقول: زوجتي طبيعية وتعرف طبيعة عملي لكنها تشعر بالغيرة من مريضاتي ودائمًا تخبرني أنها تغار من اهتمامي الشديد بمريضاتي أحيانًا أشعر بالسعادة لشعوري أنها تغار على لكن أحيانًا تخنقني عندما تظل تسألني عن المريضة وظروفها وسننها وشكلها الغيرة أحساس حلو لكن ممكن يخنق لو فعلته الست دون وعى.

حسين فاروق صاحب محل أذية حريمي يقول: زوجتي ترسل لي صديقاتها لتختبر أسلوبى مع الزبائن ومشكلة حياتى اننى عرفتها وتزوجتها بعد أن كانت زبونه عندي أصبح عندها هاجس من احتماليه زواجي عليها تعرف جيداً اننى أحبها لكن من حولها يصورون لها ذلك أدرك مشاعرها وان كونها ربه بيت يضعف ثقتها فينفسها لكن يجب أن تدرك أن مايزيد عن حده ينقلب ضده والغيرة المجنونة بدأت تؤثر في هروبي من البيت حتى لاتحاصرني بأسئلتها أتخنتت ولا اخبرها أن غيرتها السبب ودائمًا تسألني لماذا تغيرت ولو ركزت في الاستجابات الكثيرة والتصنت على تليفوناتي في البيت لعرفت السبب أحبها وأغار عليها لكنها تخنقني وتشعل نار في البيت إذا نزلت المحل بملابس جديدة.

الغيرة الصامتة أفضل هكذا قال محسن فؤاد موظف وأكمل قائلاً زوجتي مهندسة كمبيوتر وناجحة جدا وليها عمل خاص وعملاء من الرجال تزوجنا بعد قصة حب وتركتها تحقق أحلامها لكنى لأن دائماً حزين لا اعرف هل أغير عليها أم من نجاحها احاول عرفلتها عن الذهاب لعملي الخاص كل يوم بحجه. تتشعر أن هناك شيء تغير في تعاملي معها لكن لاتعرف ما هو. احساسى بالغيرة اكنمه بداخلي لكن تصرفاتي تفضحني

وعندما تواجهني قائلة هل تغار من الزبائن اخبرها أنني واثق فيها وهي نفسي لكنى أغار.

وهكذا تعددت القصص بين الغيرة بصورتها الايجابية والسلبية وكيف تؤثر سلباً وإيجابياً على الأزواج داخل جدران عش الزوجية فكيف يرى المتخصصين الأمر

الغيرة المتوازنة

د سامية خضر أستاذ علم الاجتماع تحدثت قائلة:الغيرة في العلاقة الزوجية من المشاعر الطبيعية المحببة للزوجين عندما تحدث بشكل عاقل يوحى بالحرص والخوف والحب لكن عندما تخرج عن مسارها فتتحول لشك في الآخر فأنها تهدد العلاقة الزوجية بالانهيارلأنها هنا لا تظهر الحب لكن تعكس عدم الثقة في الآخر وهنا

تؤثر بالسلب على سلوك الزوجين ويبدأ

من يعانى من غيرة الطرف الآخر

في الإخفاء وعدم المصارحة

وعدم الرغبة في الحديث مع

الطرف الآخر حتى لا يتصيد

له الأخطاء وهذا الشعور حتى

وان لم يعلن عنه صاحبة

فأن أفعاله تكشفه وقد تدفع

الطرف الآخر لطلب الطلاق

لان الغيرة الزائدة عادة

يتبعها سلوكيات معلنه

تسبب الحرج للطرف

الأخر كأن يرد الزوج على

مكالمات زوجته وتتدخل الزوجة في حديث زوجها مع النساء الأخريات أو تدفع مالا للمحيطين به لنقل أخباره وكل هذه السلوكيات تغضب الآخر وهنا علينا الإشارة لشيء هام جدا للزوجين وهو أن الحياة الزوجية قائمة على المشاركة وان على كلاهما مراعاة مشاعر الآخر لان التجاهل قد يدفع الآخر للشك وختمت حديثها بالتأكيد على حاجه كلا الزوجين للشعور بقدر من الغيرة من الطرف الآخر عليه حيث يرضى ذلك نفسه ويشعره أن الآخر لازال يهتم به ولم تعد العلاقة مجرد شيء روتيني فالغيرة المتوازنة تزيد العلاقة قوة بعكس الإهمال أو الغيرة الزائدة اللذان يعكسان خلافا واضحا في العلاقة.

التجاهل سبب الغيرة

تتفق معها د.ليلى الموصلى أستاذ الطب النفسى

جامعه الأزهرقائلة:الغيرة أحساس موجود

في علاقة كل إنسان بالمحيطين به

فهو إما يغار منهم أو عليهم وتأخذ

أكثر من شكل وأكثر من درجة وفي

العلاقة الزوجية تلعب دورا أساسيا

في الاستقرار النفسى للزوجين أو

التوتر والقلق وذلك لكونها لا تكون

فقط غيرة من الرجل على زوجته

من باقى الرجال لكن قد تكون غيرة

من نجاحها وتميزها في عملها وأيا كان

سبب الغيرة فان حسن تعامل الطرف

الأخر معه يحجمه ويمنع أثره الضار على

العلاقة خاصة وان الغيرة الزائدة

ترتبط عادة نفسيا بقله الثقة

”
التكافؤ بين الزوجين
يحمى من الغيرة الضارة
“



د سعيد عبد العظيم أستاذ الطب النفسي

السعادة الزوجية سهلة والخلافات صناعة خارجية



البحث عن السعادة الزوجية وتجنب الخلافات، وكيفية الحفاظ على شريك الحياة؟ والتعامل مع الأزمات التي تمر بها العلاقة الزوجية، المواقف المؤثرة في العلاقة، ماذا قبل الطلاق؟ وكيف يمكن تجنبه؟ كلها تساؤلات تدور في ذهن الأزواج والزوجات بحثاً عن أجابه لها ليتجنوا الصدمات في الحياة الزوجية ولأهمية استقرار العلاقة الزوجية حملنا ما يخصها من تساؤلات لدكتور سعيد عبد العظيم أستاذ الطب النفسي ورئيس قسم الاستشارات الأسرية بالقصر العيني السابق ليجيب عليها ويقدم لنا رويته السعادة الزوجية للأزواج، والمقدمين على الزواج. في البداية سألته من خلال خبرتك والحالات المترددة على مركز الاستشارات ما أهم أسباب المشكلات الزوجية؟

فأجاب سوء الاختيار أساس كل المشكلات ففي

كل مشكلة نجد أن هناك خللاً واضحاً في شخصية أحد الزوجين ساهم في رفع معدل المشاكل بينهما وظهر بوضوح أن الأطراف الخارجية تلعب دوراً رئيسياً في زيادة حدة المشاكل الزوجية سواء من ناحية الزوج أو الزوجة وبشرح المشكلات وعرض وجهات النظر بشفاافية تنتهي معظم المشاكل لأن السعادة ليست صعبة لكنها تحتاج إرادة.

ما أكثر المشكلات الزوجية تكراراً؟

مشكلة الغيرة حيث يأتي الزوج مع الزوجة لمعانتها من الاكتئاب وبالبحث في المشكلة النفسية نجد أنه يغار بشكل فظيع مما أصابها بالتوتر والقلق وتحول لاكتئاب وعادة يأتي وهو غير مدرك ورافض أن يدرك أنه المسئول.

وهل يأتي أحد الطرفين للشكوى بمفرده؟ يحدث هذا كثيراً وتأتي الزوجة ولديها مشاكل ورغبة في الطلاق وعجز عن البوح بمشاكلها لأحد المقربين خوفاً من اللوم أو الشتمات وهنا نحاول التواصل مع الزوج وإقناعه بالحضور ويرفض في البداية معتقداً أنه متهم وسيدافع عن نفسه لكن نقنعه أن هناك مشكلة على الطرفين بحثها دون توجيه اللوم لأحد لكن المصلحة عودة الحياة الأسرية بينهما بشكل طبيعي.

ولماذا يلجأ للطبيب دون الاعتماد على أشخاص من العائلة؟

عادة ترتبط المشكلات الحياتية بمشكلات في العلاقة الخاصة حيث تكون هي سبب المشاكل أو متأثرة بها وهذا يشكل حرجاً إذا عرّف المحيطين بهم كذلك الخوف من عدم حيادية هذا الشخص وغالباً هم يفكرون في الاستشارة الأسرية إذا كانت لديهم رغبة في حل المشاكل وعدم الوصول للطلاق.

ما أصعب المراحل في الحياة الزوجية؟

في الماضي كان هناك نموذجاً متعارف عليه لسنوات الأزمات الزوجية وكانت السنة الأولى والسابعة والخامسة عشر من أصعب السنوات لكن في الآونة الأخيرة لم يعد هناك نموذجاً ثابتاً لكن يمكن القول أن السنوات الأولى للزواج وما بعد سن الأربعين هي الأصعب ففي الحالة الأولى تكون صحوّة الشباب وانفعاله سبباً في المشكلات فلا أحد يتحمل وكل شخص يريد فرض ثقافته والاستحواذ على الآخر وهنا نمود لحسن الاختيار الذي يعكس توافقاً في التعامل مع المشكلات في السنوات الأولى وما بعد الأربعين تظهر مشكلات أخرى سببها الأساسي الرغبة في التجديد والشعور بالملل

بعد أن كبر الأبناء وهنا تكثرت الشكوى من ظهور أخرى في حياة الرجل.

كيف يزيد المحيطين بالزوجين حده للمشاكل؟

من خلال الدراسات التي نقوم بها على الحالات المختلفة التي تتردد لحل المشاكل وجدنا أن حدة المشاكل تزداد عندما يكون الزوجان مقيمان في بيت عائلة بعكس حده المشكلات عندما يكونوا بعيداً عن الأهل ووجدنا أن كل طرف يحاول اتخاذ موقف ضد الطرف الآخر وهكذا تتحول الخلافات من الزوجين للعائلتين وقد تصل للطلاق إرضاء للعائلات وقد حدث وجاءني مطلقان ويريدان العودة ليكن لديهم مشكلات كثيرة كلا مع عائلة الآخر وفعلاً استدعيت بعض الأطراف الخارجية وعرضنا المشكلة وانتهينا لأخذ الزوجين شقة بعيدة ليأخذوا فرصة ثانية من أجل أبنائهم خاصة وأن سبب حضورهم إصابة أبنائهم الاثنتين بحالة تبول لا إرادى عقب انفصال أبويهم وإقامتهم عند أحد الأجداد وهذا ما دفع الأبوين للتفكير في العودة

ومن أين تبدأ المشكلات من فشل العلاقة الخاصة أم أن الخلافات اليومية هي التي تفشل العلاقة الخاصة؟

العلاقة الزوجية تدور في سلسلة كل حلقاتها متصلة فعندما يختلف الزوجان في الأمور الحياتية يؤثر ذلك سلباً على العلاقة الحميمة وعندما تكون هناك مشكلة في العلاقة الحميمة نفسها فأنها تفجر كافة الاختلافات لذلك حرص قسم الطب النفسي بالقصر العيني على التعاون مع أطباء الذكورة والنساء لأن بعض المشاكل الأسرية تتبع بدايتها نجد وجود اضطرابات جنسية ويحل الاضطراب تزداد فرصة التعامل مع المشكلات الحياتية.

وما أكثر ما لفت انتباهك خلال التعامل مع الأزواج؟

أن سبب المشكلة عادة لا يرى ذلك بل يحضر لإرضاء الآخر فدائماً المتسبب في الخلاف يشعر أن لديه الحق وأن سلوكه لاغبار عليه وأن الآخر هو من يضخم الأمور أو يعاني خلل نفسي وعندما يشعر أنه السبب قد يماطل ولا يحضر الجلسات لكن عندما تكون المشكلة كبيرة وأوصلت الطرف الثاني للاكتئاب أو الرغبة في الانتحار أو تسببت في مشكلات نفسية للأبناء يحرص على التواصل.

بعد سنوات من الاحتكاك المباشر بالمشكلات الأسرية ما الطريق للسعادة الزوجية؟

توافر قدر من التوافق والتقبل بين الزوجين النزول بسقف التوقعات المطلوبة من الطرف الثاني الوعي بأن الزواج شراكة وليس سيطرة أو استحواذ لأن الاستحواذ على الآخر يتسبب في مشكلات أحياناً فنشغل في علاجها ويصل الأمر للطلاق والاحترام مفتاح السعادة فالحب قد يهدئ لكن الاحترام لا يبدل عنه وعدم الإقلال من شأن الطرف الثاني لأن هذه الأمور تؤثر على الحالة النفسية وتسرع الطريق للطلاق.

هل حدث وبعد إجرائك لجراحه ما تسببت في خلاف بين الزوجين؟
لم يحدث بل حدث العكس فبعد إزالة هالات سوداء لسيدة وتجاعيد منطقة
الجبهة أصبحت تبدو اصغر من سنها وبعد فترة قصيرة جاءني زوجها
طالباً بأجراء نفس الأمر معه لأنه بدأ يشعر انه عجوز أمامها فعادة عندما
تجرى المرأة عملية تجميل ناجحة يفكر الزوج في تقليدها خلال فترة
قصيرة.

ولأهمية صحة الجلد في العلاقة بين الزوجين ماهى النصائح العامة
التي تقدمها للطرفين لصحة جلدتهما؟

الاعتناء بالجلد أمر ضروري وهناك أموراً يقع فيها الرجال والنساء
تضر الجلد ومنها استخدام أوفوف في الاستحمام وهى تنقل الأمراض
لجلد الإنسان كذلك من الضرر الرسم بالحنا والألوان لأنها تسبب تهيج
والتهابات بالجلد كذلك يجب عدم استخدام منتجات فرد الشعر لأنها
تؤدى لتساقطه وكذلك عدم لعبت في حبوب الوجه وعدم غسل الشعر
بصورة متكررة مع الحرص على استخدام المرطبات الطبية وكريمات
ضد الشمس وان تزور الطبيب عند بداية شعورها بأي مشكلة في الجلد لان
الإهمال ينقل العدوى لمساحات أكبر من الجلد.

ومن خلال خبرتك الطويلة أيهما اقل تحملاً لمرض الآخر الجلدي
الرجل أم المرأة؟
في كل الحالات كانت الزوجة الأكثر تحملاً لمشكلة زوجها بل تأتي معه
وتشجعه على التحمل لكن العكس لم يكن صحيح حيث كانت إصابة الزوجة
بالصدفية أو البهاق يؤدي للطلاق وكان هذا يؤثر بالسلب على الحالة
النفسية ويزيد الحالة سوءاً لان الأمراض الجلدية تتأثر بشده بالحالة
النفسية للمريض.

وماذا عن عمليات التجميل بعد الزواج؟

إقبال السيدات على عمليات التجميل في تزايد خاصة بعد الأربعين وظهور
التجاعيد والكلف والنمش ومع انتشار وسائل التجميل الحديثة والدقيقة
مثل الليزر وبوتكس والتشير زاد الإقبال من النساء والرجال لان اهتمام
الرجل بشكله زاد جدا عن الماضى ولم تعد العمليات قاصرة على النساء
فقط.

وهل تأتى الزوجة مع زوجها أم بمفردها؟

عادة يأتى كلا منهما بمفرده بل ويفضل ألا يعلم احد بأجرائه للعميلة.

وهل الإقبال من النساء أكثر قبل الزواج أم بعده؟

عادة يزداد بعد الزواج لان قبله يكون السن اصغر ولأنكون هناك حاجة
ملحة لإجراء جراحة وهناك مناطق بعينها تنتشر فيها عمليات التجميل
عن غيرها ففي دراسة قمت بها وجدت أن السيدات في المدن السياحية
مثل سفاجا والغردقة أكثر حرصاً على عمليات التجميل والبحث في
الأسباب وجدت أن انتشار السائحات وسهولة الزواج منهم جعل النساء
مهتمة بجراحات التجميل خوفاً من هروب الزوج.

وهل فعلاً تقلل عمليات التجميل فرص الطلاق؟

بالتأكيد هناك عوامل كثيرة تدفع الزوجين للتفكير في الطلاق لكن
عمليات التجميل تحدث تغيراً يجعل الشخص سعيد نفسياً وهذا ينعكس
على علاقته مع من حوله ويجعل هناك فرصة للقضاء على الملل لكن الأمر
يحتاج القيام بتغييرات أخرى في الشخصية لمنح الحياة فرصة أخرى.

وهل كل من تأتى من النساء تكون في حاجة لجراحه تجميل؟

نسبه كبيرة تحتاج أزاله تجاعيد أو انتفاخاً أسفل العين او ازاله كاملة للشعر
بالليزر لكن في بعض الحالات تأتى للتقليد أو لتغير لون الجلد وتفتيحه
بنسبه عاليه وهنا أقدم لها النصيحة بما يصلح لها فقط لان هناك موضة
في جراحات التجميل وأصبحت تنتقل بالعدوى بين من تحتاج لها ومن لا
تحتاج.

دهاني الناظر

أستاذ الأمراض الجلدية ورئيس مركز البحوث السابق:

عمليات التجميل أكثر بعد الزواج ومشكلات الجلد تسبب الطلاق

صحة الجلد من صحة الإنسان لذا كان الاهتمام والعناية به أمراً ضرورياً لكن أحيانا يصاب بأمراض مزمنة تؤثر على جماله ونضارته وتؤثر أيضاً
في العلاقة بين الأزواج بل قد يصل الأمر للطلاق أو لعمليات التجميل وللتعرف على المزيد من التفاصيل حول مشكلات الجلد وعمليات التجميل
ومدى تأثيرهما على نجاح أو فشل العلاقة الزوجية كان هذا الحوار مع دهاني الناظر أستاذ الأمراض الجلدية ورئيس مركز البحوث السابق

في البداية سألته هل إصابة احد الزوجين

بمرض جلدي يؤدي للطلاق؟

فأجاب: للأسف يحدث هذا كثير ويختلف
الأمر باختلاف المرض ففي الأمراض الجلدية
البسيطة كالتينيا والأمراض الفطرية والأنواع
المختلفة للحساسية والتي تقلل من جمال الجلد
لا يصل الأمر للطلاق بل يأتي الزوج مع الزوجة
لعلاجها لكن هناك أمراض جلدية مزمنة هي
سبب المشكلات وهذا ليس لكونها تشوه الجلد
لكن بسب قلة الوعي والاعتقاد الخاطئ أنها
يمكن أن تكون معدية وهنا مهما أقتنعنا الطرف
الثاني أنها ليست معدية لا يقتنع ويأتي مرض
البهاق على قائمه الأمراض الجلدية المزمنة
التي تؤدي للطلاق حيث تظهر مساحات خالية
من اللون على الجلد وهو مرض مناعي غير
معدى يضعف صبغة الجلد ويجعل الطرف
الثاني قلق وخائف نفس الأمر يتكرر مع مرض
الصدفية وهو عبارة عن بقع حمراء قشرية
تظهر في أجزاء من الجسم تجعل النظر له غير
مريح وتضايق نفسياً المريض ومن حوله.



الشيخ خالد حسن عرب في حوار خاص: الاستثمار العقاري غير مسار حياتي.. والانضباط سر نجاحاتي

حواء وأدم: إكرام عبد الموجود

القطاع العقاري يعد أحد أهم قطاعات الاقتصاد السعودي بشكل عام، وهذا المجال يندرج في منظومته قطاع البناء والتشييد ليحتل المرتبة الثانية بعد النفط من حيث المساهمة في الناتج القومي الإجمالي.. كثير من الشركات الاستثمارية العقارية بدأ أصحابها صغاراً حتى كبروا في هذا السوق المحلي والعربي، بفكر ومنهج خاص.

والنموذج لأكبر مستثمر عقاري بالسوق السعودي، الشيخ خالد حسن عرب والذي يؤكد على أهمية التسهيلات التي تقدمها الحكومة السعودية للمستثمرين العقاريين وعلى دورها في تشجيع قطاع الاستثمار العقاري

ولكن الشيخ خالد نموذج للعقل الابتكاري المبدع، لذا فهو يفضل العمل في مشروعات خاصة في البناء والتشييد وليس العام منها، لأنه يرى أن تحقيق النجاح في العمل بالقطاع الخاص ينعكس إيجاباً على السوق المحلية، وهو أيضاً مساهمة في تنمية المجتمع ونجاحه.. بدأ الشيخ خالد عمله كرجل عسكري وبالرغم من اختلاف طبيعة المجالين إلا أنه حقق نجاحاً كبيراً في المجال العقاري بعد ترك وظيفته الأولى لينضم لقائمة كبار المستثمرين العقاريين في السوق السعودي في فترة قصيرة.

عن بداياته في القطاع العقاري ومشروعاته الحالية والمستقبلية وتقييمه لسوق العقارات السعودي، دار هذا الحوار الخاص لمجلة حواء وأدم

مصر دولة جاذبة
للاستثمارات العقارية..
وأعشقها لهذه الأسباب

بداية.. نريد أن نعرف القراء بمن هو الشيخ خالد حسن عرب الذي أصبح أحد أهم رجال الاستثمار العقاري؟
أنا بالأساس رجل عسكري وكانت طبيعة عملي متمثلة في العمل الجنائي وكل القضايا الجنائية من قتل وسرقة وقطع رؤوس والإعدام.. وقديماً كانت الأمور صعبة للغاية في العمل، وكنت أتمنى وقتها من كثرة المجهود أن أنال قسطاً من الراحة ولو لدقائق، فقد كان العمل يبدأ من الصباح الباكر ولا ينتهي إلا صباح اليوم التالي.. العمل العسكري خاصة في هذا المجال شديد الصعوبة.

وما الذي دفعك للانضمام لمجال العقارات المختلف تماماً عن عملك السابق؟

عملي بمجال العقارات ودخولي عالم الاستثمار العقاري، يرجع لأكثر من ٣٠ عام عن طريق البيع والشراء، وبالرغم من أنني رجل عسكري وطبيعة عملي تبعد كل البعد عن مجال العقارات، جاءت لي فكرة أن أقوم بتجربة بناء عقار سكني، التي كانت بادرة خير للانضمام لهذا المجال، بالفعل بدأت في إنشاء أول عقار وكانت قطعة الأرض التي قمت بالبناء عليها وهي ملك لي ووضعت الأساس وكان العقار ذو ١٨ شقة سكنية، ولكن تعثر بيع الوحدات لفترة في هذا العقار الجديد وقتها.

فاقترحت على والدي أن يتم يملك أشقائي شقق خاصة لهم، لكن لم يكن لديه هذا الوقت سيولة مادية لهذه الخطوة، لكنني طمأنته لأن الفكرة في أساسها هو إهداء والدي أشقائي شقق في وجوده معنا.. وبالفعل تم ذلك وتملك لكل أخ وأخت شقة خاصة في أول عقار قمت ببنائه، أي أنه تم بيع جزء من المشروع لأشقائي والباقي تم استثماره لحسابي الخاص حتى تنمو فكري في مجال الاستثمار، وقد حصلت على ربح لكنه عادى وبسيط ولكنني رضيت به.

١٥ عاماً من النجاح

وماهي الخطوات التي أقدمت عليها بعد أول بناء عقار؟
قمت بتأسيس شركة خاصة للاستثمار العقاري والمقاولات، ليلعب عمر الشركة ١٥ عاماً في مجال العقارات.

وماذا بعد إنشاء الشركة والصفقات العقارية التي قمت بها بالمجال؟
وحدثنا عن الخسائر والمكاسب في هذا القطاع؟
العمل في المجال العقاري لا يجلب أي خسائر، لأنه بمعادلة بسيطة إذا تم بيع جزء فقط من العقار، ولم يباع الباقي لفترة ما، يظل بإمكان مالك العقار أن يؤجر الشقق الجاهزة للاستلام مما يدر سيولة مالية، وإن كانت صغيرة لحين بيع الشقق بالكامل.

وأرى أن المجال العقاري من أفضل القطاعات التجارية الراجعة حتى لو كان هذا الربح بعد فترة، فالأمر دائماً يتوقف على عاملين هما الوقت والمستهلك في عملية البيع والشراء.



”

المستثمر العقاري الناجح من
يبتعد عن الغش والرشوة في
البناء والتشييد

“

٤ ملايين ريال استثمارات عقارية

وماذا عن الصفقات التي خرجت منها بأرباح كبيرة؟
منذ ٣٢ عاماً قمت بشراء ١٢ قطعة أرض على الكورنيش، قررت أن احصل على واحدة منها لنفسى واستثمرت بالباقي حتى تمكنت من توفير السيولة التي تعينني على الاستمرار في السوق وكانت هذه القطع بنحو ٨٠ ألف ريال وأخرى تقدر بـ ٩٠ ألف وحالياً يصل ثمن هذه القطع إلى ٤ ملايين ريال.

وهناك ما قمت ببيعه في أماكن جيدة لو احتفظت بها لكان الوضع أفضل ١٠ مرات مما هو عليه الآن، مثل أرض في شارع سلطان بمساحة ٢٠٠٠ متر وقمت ببيعها بربح زهيد جداً.

Triple 3

for Commerce and Industry



شارع الروضة، بناية أمنيا سنتر، معرض رقم ٧

هاتف رقم : ٩٦٦ ١٢ ٦٦١١٢٦ +

07 08 Omnia Center, Al Rawdah street, Al Rawdah District.

Tel.: +966 12 661 1126 Fax: 3966 12 261 9398

info@triple3sa.com www.triple3sa.com

حواء آدم



زوجتي تحملت «ظروفي القاسية»..
فلم أمنعها من تحقيق ذاتها

بالمشاريع الضخمة مثل المستشفيات والمدارس والتي تتطلب تدخل الحكومة.. وإنما مجرد بيع وشراء ومثيلاتها ولا توجد حتى عروض حكومية بالخدمات لأن مشاريعي تعتبر مشروعات شخصية.

هل تنصح الأجيال القادمة من أبنائك وأحفادك بالإنضمام لمجال العقارات؟

في رأيي هو أفضل المجالات والقطاعات أمنياً للعمل به، ولكن بشرط العمل «النظيف» أي العمل الخالي من الرشوة والغش والاختلاس والنصب على المواطنين؟

الاستمرارية مفتاح النجاح

كيف ترى حجم أعمالك بالسوق المحلي؟
أرى أنني مستثمراً صغيراً في المجال، ولم أصل بعد لمرحلة التقييم ولكن أقول هاهي البداية وعلينا الاستمرار لأنه أرض النجاح.

وماذا عن خططك الاستثمارية القادمة؟
اتبع نفس المنوال القديم حيث شراء الأراضي ثم البناء ثم الاستثمار في البيع وليس بالضرورة تملكها.

وماهي مشروعاتك الحالية؟
لدينا ٤ مشاريع قمنا ببيع ٣ منها والرايب لازال ملكنا وجاءت فكرة لبيعه، وعرض علينا عروض كثيرة نفاضل بينها.. منها ٣ مشاريع في السلامة بتكلفة ٦ ملايين ريال والثاني بنفس التكلفة أيضاً، والثالث بنحو ٨ ملايين ريال كلها شقق تمليك تباع الشقة فيها بنحو ٥٠٠ ألف ريال وهي تقدر حالياً بمليون ريال.

أما المشروع الجديد في الروضة يبلغ تكلفته ٢٠ مليون ريال والأرض في أصلها ملكية خاصة وعلى مساحة ١٣٥٠ متر حصلنا على تصاريح الهدم وسيتم تسويته بنفس تصميم شقتي الخاصة.

وماهي أفضل المناطق التي يمكن للمستثمر العقاري الاستثمار بها؟
الروضة.. أفضل المناطق للمستثمر العقاري وهي أعلى الأماكن في أسعارها وقد امتلكت فيها مايقرب من ٦٠ قطعة أرض منذ ٥ سنوات وقمت ببيعها بأرباح تقدر بنحو ١٠٠٠ ريال وأحياناً ٥٠٠ ريال للمتر الواحد، وكنت وقتها في بداية عملي بالقطاع، ووقتها كان لا بد أن يكون رأسمال لديك كبير حتى تتوسع في الاستثمار ومايؤخذ علي في المجال عدم الصبر على البيع ويرجع ذلك لضعف السيولة المالية لدى.

إذا عاد بك الزمن للوراء هل تتعلم من قراراتك السريعة وتحتفظ بهذه الأراضي؟

لا لأنني بطبيعتي أفضل البيع السريع ولا أجيء الصبر على الإطلاق.

سلطان.. قصة نجاح

وماهي أكبر صفقة عقارية لن تنساها وشعرت وقتها بالنجاح الحقيقي؟
قمت بشراء ٣ قطع بشوارع سلطان وحرارة لو كنت احتفظت بهم لكان الوضع مختلفاً الآن، ولكني أفضل البيع السريع ولو كان ذلك بأرباح زهيدة ولا أمتلك القدرة على احتكار الأراضي لأجل المال ولكني أكون سعيداً بعملية التجارة بطرق البيع والشراء.

هل فكرت يوماً أن تعمل في مجال العقارات خارج المملكة؟
بالفعل فكرت وقررت الاستثمار في مصر الحبيبة، لأنني مرتبط بهذه الدولة الشقيقة حيث درست بها وحصلت على دورات عسكرية عالية وأمتلك منزلاً خاصاً هناك، وقطعة أرض تبلغ مساحتها ٢٠٠ فدان في طريق الصعيد، ولم أعمل بالعقارات خارج المملكة عدا مصر ولدى القناة الكاملة بالعمل في سوق العقارات السعودي.

ما مدى تسهيل الخدمات ومساعدة الحكومة السعودية لشركات العقارات؟
الدولة حريصة على تسهيل الخدمات لشركات العقارات، وبالرغم من ذلك لم أطلب يوماً أية تسهيلات من الدولة باعتبار أن مشاريعي ليست

المصرية للطيران.. سافر بسهولة..



للاستفسار والحجز

فرع الرياض. ٤٠٣٦٩٤٠ / ٤٠٣٥٢٧٦ - ٠١ / ٠٥٩١٨١١٥٩٣ - ٠٥٤٥٢٥١٨٩٩

جدة. شارع صاري مركز كريستال بلازا: ٦٨٢٥٧٢٨

الادارة العامة: شارع المينا مقابل مدينه الحجاج

٤٤٧٠٥٧٣ - ٤٧٣٠٠٢ - ٤٧٦٧٤٩ - ٦٢٧٤٤٠٦ - ٢٢٧١٨٠٠ - ٢٦٧٧٤٤٢ - ٦٤٨٣٠٥٢ - ٦٤٩٥٦٥٢



وراء كل مستثمر عقاري ناجح صحفية عظيمة

فايزة القطان:

تحملت ظروف زوجي
حتى أصبح أكبر مستثمر
عقاري بالمملكة

حواء وأدم: إكرام عبد الموجود

منذ أن كانت طبيعة عمل الشيخ خالد حسن ذات طبيعة خاصة كرجل عسكري، فكان الوضع صعباً للغاية بالنسبة لزوجته وأسرته.. لكن زوجته الكاتبة الصحفية فايزة القطان بشكل خاص تحملت هذه الظروف ودائماً ما كانت تدفعه للنجاح وقادرة على تحمل ظروف هذا العمل الصعب، مع كونها كاتبة وصحفية من طراز خاص، لتتجح هي الأخرى في معادلة التوازن بين الحياة الخاصة والعملية، لتصبح هي المرأة العظيمة وراء زوجها الناجح في عمله وحياته.

بداية وهو السؤال الأصعب لأي امرأة.. كم كان عمرك عندما تزوجت؟

كان عمري ١٤ عاماً ولكنني تحملت صعوبة عمل زوجي وكنت أحياناً أخبئة مفتاح سيارته حتى لا يخرج فقد كنت صغيرة جداً لا أدرك حجم وطبيعة العمل العسكري.. يقاطعها الشيخ قائلاً: الحمد لله منذ ١٥ عاماً لم أكن مسئولاً عن شيء بالبيت فكل شيء تقوم به زوجتي حتى حجز الطيران ومتابعة الفنادق ومواعيد الزيارات العائلية والعملية.

هل كنت راض عن عمل زوجتك في مجال الصحافة؟

اتفقنا سوياً وليس هناك أي اعتراض لسبب واحد وهو طبيعة عملي ولأنني أفتقب عن البيت لفترات طويلة، وهي مجتهدة جداً فكانت تعمل في جريدة عكاظ وزوجة وربة بيت لأولادها وفي نفس الوقت حصلت على درجة الماجستير في تخصصها.. ولكن مع كبر المسئوليات والسن أيضاً اقتنعت دون أي ضغوط بالتوقف عن العمل ولكن بعد مشوار طويل من الجهد والعناء.

وماذا عن الأبناء؟

لدينا أربعة أبناء ولدان وبناتان.. البنات بالولايات المتحدة الأمريكية يدرسن بالجامعة إحداهن تدرس علم نفس والأخرى تدرس تصميم

إعلانات، والولدان «بندر» هو مهندس طيران خريج إحدى الجامعات الأمريكية.. و«ياسم» الأصغر درس أيضاً بأمريكا ثم درس ٨٠ ساعة طيران في كندا إلى أن جاءت أحداث ١١ سبتمبر وذهب إلى دبي وأصبح طياراً جوبياً.

ومتى بدأت العمل وفي أي جريدة؟

أولاً درست في مكة حتى المتوسط ثم تزوجت ثم درست الثانوية في جدة بعد الزواج ثم درست السكرتارية.. ولطبيعة عمل زوجي كنت أحب أن أدرس كل شيء وكانت لدى رغبة ملحة في العمل.

عملت في جريدة عكاظ، ١٦ عاماً وكنت أكتب موضوعات وفي نفس الوقت اشتغلت مديرة قسم إدارة التسويق النسائي بالجريدة وقتها، بعد ذلك عملت في مجلة «أهلاً وسهلاً» ونشرت لي موضوعات في صفحات الأسرة.

ثم عملت في الهيئة العليا للسياحة وكانوا يعملون دليلاً وكان لديهم مكتب في الرياض ومكتب في جدة وفنادق خاصة بالهيئة، ثم تدرجت في العمل كمديرة عام لجريدة تواصل وكانت إعلاناتها كلها مدفوعة حتى العدد الأول مما سهل لفريق العمل تسويقها وانتشارها، بعدها تركت العمل نهائياً وذهبت مع بناتي إلى أمريكا للدراسة ثم تزوجن لأعود لوطني منذ شهر.

إلى أي مدى يعتبر الرجل الشرقي عدم الانجاب انتقاصاً من رجولته؟

دون شك بمجرد أن يعلم الزوج أنه هو السبب وراء عدم الانجاب فإنه يتأثر نفسياً كثيراً ولا يتقبل الأمر بسهولة مما يؤثر على نفسه وينعكس على أسرته، كما أخبرتني كثيراً من النساء أن معاملة الزوج أصبحت يشوبها كثير من الانفعاليه والغرابه بسبب اكتشافهما ان تاخر الحمل يعود له، ولكن تمكننا نحن على مدى سنوات من تكوين وسيلة خاصة وفرناها في مراكزنا بحيث نعرف كيف نتعامل مع هذه الحالات حيث لا ينتاب الرجل قنوط أو شعور بالمرارة من كونه صاحب هذه المشكلة.

وكيف تعالج هذه الإشكالية ليس فقط على المستوى العضوي ولكن على المستوى النفسي؟

ان اهمية علاج الزوجين على المستوى النفسي تكمن في شرح الامر وتبسيطه لكن دون الاقلال من اهمية المشكلة العضوية وهنا نقوم بشرح الامر للزوجين وبعث الامل فيهم انه مهما كانت المشكلة فإن علاجها متوفر في اغلب الاحوال وان هذه المشكلة لن تنعكس على الجنين القادم ولا على فرص الزوجة في الحمل وبالطبع ليس لها اي تأثير على قدرة الزوج في العلاقة الزوجية. ونحن نوفر عيادة خاصة نفسية تديرها إخصائية على أعلى مستوى من الخبرة لهذه الحالات.

ماذا يعني علم مساعدة الإنجاب؟

علم مساعدة الإنجاب هو علم حديث نشأ قبل ولادة اول طفلة انابيب بعدة سنوات اي في الستينات ولكن لم يأخذ شكله الواضح الحالي والذي اصبح فيه شهادات يحصل عليها الدارس بعد حصوله على شهادة الماجستير او الدكتوراة ولتبسيط الاسم هو علم لمساعدة الزوجين العقيمين على الإنجاب.

رغم ما يعانيه العالم إحصائياً من زيادة السكان إلا ان عيادات علاج العقم قد تشير على عكس ذلك.. فما تفسيرك؟

رغم ان العالم يزيد إحصائياً في العدد إلا انه للأسف هناك قلة من الغير المنجبين هي التي تعاني فني الوقت الذي ينبج فيه الاشخاص السليمين اعدادا كبيرة من الاطفال هي السبب في هذه الزيادة في العدد السكاني إلا انه وللأسف ان هناك قلة من الناس تحاول جاهدة للحصول على طفلاً واحداً ولا تستطيع ولكن بفضل من الله فإن عيادات علاج العقم تنتشر في العالم حتى في الدول الفقيرة مثل افريقيا وحتى الدول ذات التعداد الكبير مثل الصين والهند التي يتجاوز تعداد سكانها المليار

حواء وأدم: شاهيناز جلال

إنشأت اول مركز عربي لعلاج العقم عام ١٩٨٤م فما الذي دعاك لهذه الفكرة؟

اولاً: انشأت اول مركز لعلاج العقم على مستوى المملكة والعالم العربي والاسلامي في نهايه عام ١٩٨٤م، وتمت ولادة أول طفل أنبوب بتاريخ ابريل ١٩٨٦م.

حيث ان دراستي في بريطانيا كانت خلال المرحلة التي ولدت فيها اول طفل انبوب في العالم اجمع عام ١٩٧٨م، فقد غيرت تخصصي من جراحة السرطان إلى تخصص علاج العقم، وحدث أن عملت في ثاني مركز لأطفال الأنابيب في كل بريطانيا والعالم في ذلك الوقت حيث عملت لفترة عام ونصف تعلمت فيها اساسيات علاج العقم بوسيلة اطفال الانابيب.

بين الأمس واليوم... ماهي احدث تقنيات علاج العقم؟

يعتبر علاج العقم بوسيلة أطفال الأنابيب علم حديث لم يبدأ إلا قبل حوالي ٢٧ عاماً، فهو علم سريع التطور ويكفي أن أقول أن ٩٠٪ من العلم الذي كان معروفاً في ذلك الوقت (عام ١٩٧٨م) وكذلك العقاقير والاجهزة التي كانت تستخدم في ذلك الوقت قد تغيرت ولم يبقى منها شيء. حيث أخذ كثير من المتخصصين والعلماء هذا العلم وطوروه بشكل كبير مما أدى الى زيادة نسبة النجاح والى دخول تخصصات أخرى تحت عباءته فأصبح الآن هناك تخصص فتي مختبر أطفال الانابيب وهو تخصص قائم بذاته يتم دراسته له حتى الحصول على درجة الدكتوراه، كذلك هناك تخصص الذكورة وهو تخصص في علاج مشاكل الرجل الجنسية والإنجابيه. إضافة لتخصص علم الجينات لما يمثله من طفرة كبيرة في علاج المرضى، ويبقى بالطبع تخصص طبيب النساء والذي يعالج المرأة التي تعاني من العقم، وقد كانت العمليات معقدة حيث كنا نجري مراحل كبيرة بمخدر عام باستخدام منظار البطن من السّر لسحب البويضات ثم اعادتها إلى قناه فالوب مرة ثانية عن طريق المنظار بعد يوم أو يومان أو اعادتها عن طريق تجويف الرحم، وحين كنا نخبر الرجال الذين يعانون من العقم في ذلك الوقت بسبب ضعف حيواناتهم المنوية ولديهم خمسة ملايين حيوان منوي بأنه ليس امامهم أية فرصة للحمل، أصبحنا الآن حتى الرجال الذين يعانون من عدم وجود حيوانات منوية مطلقاً في السائل المنوي نستطيع أن نسحبها من الخصية ثم يتم انضاجها في المختبر لحقنها في بويضات المرأة ثم إعادتها الى الرحم.

د. سمير عباس
قواعد وأسس سليمة
لإنجاب طفل سليم

نسمة وهذا نتيجة وعي الحكومات والقطاع الخاص في أهمية التعامل مع حالات تأخر الحمل بالنسبة للقلة من هؤلاء المرضى.

لماذا تكثر حالات التوائم في التلقيح الصناعي؟

تكثر حالات التوائم في كل وسائل علاج العقم لان فرص الحمل في عمليات اطفال الانابيب والتخصيب المجهرى ترتفع عند نقل ٢ او ٣ اجنة الى تجويف الرحم لذلك فهي ترفع فرص حمل التوائم. بل حتى في حالات تنشيط المبايض مع تلقيح صناعي أو جماع عادي بين الزوجين فإن فرص الحمل في توائم كذلك موجودة، كما انه في بعض حالات تعدد تكيسات المبايض

لا يتحكم الطبيب في عدد البويضات التي

تخرج من المبايض وتتجه الى

قتاة فالوب وبذلك تحمل

الأم في عدد اكبر من

الاجنة.

هل الام البديلة او بنوك الحيوانات المنوية والبويضات يمكن ان تجد طريقها الى العالم العربي؟

بالنسبة لبنوك الحيوانات المنوية والبويضات

انا اعرف انها

موجودة بالفعل

في بعض دول

العالم العربي

ولكن لا أتوقع

أبداً توفرها

في المملكة

العربية

السعودية لأن هناك فتاوى كثيرة بشأنها من كل المجامع الفقهية الاسلامية. أما بالنسبة للام البديلة فهو بديل انا اجد علماء مقبول لمثل المرأة المرضعة كما حدث مع الرسول عليه الصلاة والسلام انه وجدوا له امرأة ترضعه غير والدته فنفس الشيء بالنسبة للام البديلة هي ترضع الجنين من دمها وليس من ثديها وبالتالي انا اجد من وجهة نظري العلمية البحث ان هذا الطفل لن يمت الى الام البديلة بأي صلة بل سيحمل جميع صفات وجينات وكروموسومات الام والاب المانحين للبويضة والحيوان المنوي وبالتالي انا اجد انه لا مانع من ذلك علماً بأن المجامع الفقهية اتفقت على ان لا يتم عمله خوفاً من الشبهات وليس لأي سبب آخر.

لك عدد من المؤلفات الطبية هل تفكر في كتابات مذكرات «أب لملايين الأطفال»؟

انا لذي ثلاث كتب في السوق

العامة «اعطني طفلاً بأي

ثمن» وهو كتاب عن

العقم وكتاب آخر

«حمل دون خوف

وولادة دون الم» عن

الحمل والولادة

وكتاب اخر

عن

عن

عن

عن

عن

عن

عن

عن

عن

عن

عن

عن

عن

عن

عن

عن

عن

عن

عن

عن

عن

عن

عن

عن

الجينية والوراثية والتشوهات الخلقية المحتملة. وتمتاز هذه التقنية بالدقة العالية في التشخيص والتي تتجاوز ٩٩٪ مع امكان اجرائها مبكراً من الاسبوع العاشر من الحمل. الجدير بالذكر، ان هذه التقنية توفر وسيلة سهلة وآمنة للام والجنين بدلا عن الوسائل السائدة مثل بزل السائل الامنيوسي أو أخذ عينة من زغابة المشيمة وهي وسائل نافذة وقد تطوى على خطر حدوث الاجهاض.

خزعة الأديم الظاهر (Trophectoderm biopsy)

عندما يصل الجنين اثناء النمو الى مرحلة الحويصلة، تتمايز خلاياه الى الخلايا التي ستصبح الجنين وخلايا الأديم الظاهر التي ستصبح مستقبلاً المشيمة والأغشية المحيطة به. وتعتمد هذه التقنية على اخذ عينة من خلايا الأديم الظاهر لاجراء الفحوصات لتشخيص الامراض الجينية والوراثية دون المساس بالخلايا الجنينية. خزعة الأديم الظاهر اكثر اماناً من الطريقة السائدة حالياً، والتي تعتمد على اخذ خزعة من خلايا الجنين نفسه مما قد يعرقل نموه. في خزعة الأديم الظاهر تتم إزالة مجموعة من الخلايا للفحص بدلا من خلية واحدة، كما هو الحال مع أساليب خزعة الجنين الأخرى ذلك ان زيادة عدد الخلايا المتاحة للتحليل الجيني يرفع من موثوقية التشخيص دون التأثير على فرص الحمل.

تجميد البويضات (Oocyte vitrification)

تجميد الاجنة والسائل المنوي تقنية آمنة ومبتعة في معظم المراكز العلاجية المتخصصة. ولفترة قريبة، كان تجميد البويضات يمثل تحدياً كبيراً لكون البويضة هي أكبر خلية في جسم الإنسان، وتحتوي على كمية كبيرة من الماء بحيث عند تجميد البويضات بالطريقة المتبعة مع تجميد الاجنة، يتحول الماء الى بلورات من الجليد داخل البويضة فيدمر بعضاً من بنية الخلية مما قد يؤثر على قدرتها على التخصيب. وقد اصبح الآن بالامكان تجميد البويضات بامان تام لاستخدامها لاحقاً لانتاج اجنة سليمة. وتعتمد التقنيات الجديدة في تجميد البويضات على طريقتين، الاولى هي طريقة التجميد البطيء بعد سحب كمية محددة من الماء من داخل البويضة للاقلال قدر الامكان من تكون بلورات الجليد او الطريقة الثانية والأحدث والاكثر اماناً هي التجميد الخاطف او التزجيج، وفيها يتم التبريد بسرعة عالية لا تسمح بتكوين بلورات جليد داخل البويضة.

وتقسم دواعي التجميد الامن للبويضات الى قسمين: تجميد البويضات لاسباب طبية، والتجميد الاختياري للبويضات. ومثال

انظمة اطفال الانابيب وتوصيات المجامع الفقهية، ولكن هناك كتاب اخر لم ينزل للاسواق مكتمل بنسبة ٨٠٪ وهو يجمع بعض القصص الغربية في العمل وفي حياتي ارجوا من الله ان استطيع ان اكمله بنهاية هذا العام حتى يكون متوفر في الاسواق في السنة القادمة. بالنسبة لكتاب مذكرات أب لملايين الاطفال أرجو من الله أن يأتيني يوم استطيع أن أكتب فيه هذا الكتاب.

ماهو الجديد في علاج تأخر الانجاب؟

التصوير الفوتوغرافي بالفواصل الزمنية (Time-lapse photography)

عندما يقوم الحيمن بأخصاب البويضة سواء في حالة الحمل الطبيعي أو عن طريق الأخصاب المساعد، ثبت ان ٦٠٪ من الاجنة الناتجة تحتوي على خلل في التركيب الصبغي والمعروف باسم عدم توازن الصبغيات (Aneuploidy). هذا الخلل يؤثر سلبياً في بنية الأجنة فيؤدي الى عدم أنغراس الأجنة ببطانة الرحم، او الاجهاض المبكر للحمل. ولكون عدم توازن الصبغيات هو السبب الأكثر شيوعاً لفشل محاولة الحمل عن طريق اطفال الانابيب، تقوم المراكز العلاجية الكبرى بأجراء فحص جيني معقد للاجنة بغرض استبعاد الاجنة المشوهة ونقل السليمة فقط الى الرحم مما يعزز من فرص الحمل.

تعتبر تقنية التصوير الفوتوغرافي بالفواصل الزمنية هي احدث تقنية في علم الاجنة، والتي تعتمد على التقاط مايقرب من ٧٠٠٠ صورة للاجنة من لحظة التخصيب وعلى مدى خمسة الى ستة ايام، ثم تقوم بعرض جميع الصور على هيئة فيلم فيديو يمثل مراحل نمو وانقسام الجنين، ثم يقوم الحاسب بمقارنة هذه المراحل بمراحل النمو النموذجية المخزنة في قاعدة البيانات ومن ثما اختيار افضل الاجنة لنقلها الى الرحم. وتمثل هذه التقنية نقلة نوعية في علم الاجنة حيث توفر لفريق العمل مراقبة الأجنة وأنماط نموها بشكل دقيق وبأمان دون الحاجة الى استخراج الاجنة من داخل الحضانات او ثقب الجدار المحيط الجنين لسحب احدى الخلايا لاجراء الفحص الجيني كما هو متبع في التقنية السائدة.

فحص سلامة الجنين من دم الأم (Non-invasive perinatal test- NIPT)

خلال فترة الحمل، تتسرب كمية صغيرة من الحمض النووي للجنين لمجرى دم الأم. وتعتمد هذه التقنية الحديثة على أخذ عينة من دم الأم اثناء الحمل ثم استخلاص الحمض النووي للجنين لاجراء الفحوصات المعملية لتشخيص الامراض

مميز

نواصل المسيرة...
بتقنة كبيرة

أمراض مناعية: هناك امراض الجهاز المناعي تحول دون حدوث الحمل او تؤدي للاجهاض حيث تهاجم خلايا المناعة المبايض والاجنة مؤدية للاجهاض بدلاً من دوره في حماية الجسم ويتطلب الامر علاج متخصص لتعديل نشاط جهاز المناعة قبل وخلال علاج العقم والحمل.

تجريف بطانة الرحم:

أثبتت الأدلة العلمية والسريرية أنه وبالرغم من بساطة هذا الاجراء، إلا أنه قد يزيد من فرصة الحمل بنسبة لا تقل عن ٢٠٪، خاصة في الحالات اللواتي عانين من تكرر فشل التصاق الاجنة ببطانة الرحم في جميع عمليات الاخصاب المساعد بالرغم من نقل اجنة عالية الجودة. في هذا الاجراء يقوم الطبيب باجراء خدش بسيط لبطانة الرحم قبل اسبوعين من نقل الاجنة بواسطة قسطرة خاصة رفيعة والتي يقوم الطبيب بادخالها إلى الرحم من خلال عنق الرحم، وقد اختلف آراء الباحثين على الالية التي تزيد من قابلية بطانة الرحم لإنغراس الاجنة عقب خدش البطانة فالبعض يعتقد أن خدش بطانة الرحم يعمل على زيادة تركيز الجين المسئول عن اعداد بطانة الرحم لالتصاق الاجنة، والبعض الاخر يرجع السبب إلى أن الوقت الأطول نسبياً التي تستغرقه البطانة لتتمام الالتئام عقب الخدش يحسن من تزامن نمو البطانة مع نمو الجنين في المعمل وقبل النقل إلى الرحم.

علاج الفشل المتكرر لعدم التصاق الاجنة :-

الفشل المتكرر لانغراس الاجنة بالرحم يمثل ضرراً نفسياً لكل من الزوجين، فيصاحبها بجالة من الاحباط الشديد مع اليأس الذي قد يدفع الزوجين للتشكك في جدوى تكرار المحاولة. وللتغلب على هذه المشكلة تلجأ المراكز المتميزة لعمل عيادة متخصصة يديرها استشاري في حالات الفشل المتكرر حيث لديه حلول كثيرة مثل تعديل البرنامج العلاجي أو اضافة خطوات قد تزيد من فرص الحمل منها على سبيل المثال استخدام بعض الادوية والمكملات الغذائية لتحسين جودة البويضات والحيامن قبل البدء بالمحاولة أو إرجاع عدد أكبر من الاجنة، تأجيل نقل الاجنة إلى أن تصل إلى مرحلة الحويصلة، أو إجراء خدش بسيط لبطانة الرحم في اليوم الخامس لحث البطانة لكي تكون أكثر قابلية لانغراس الاجنة، استخدام غراء الاجنة لزيادة فرص التصاقها ببطانة الرحم، وتجميد الادنة وارجاعها في دورة علاجية لاحقة لتحضير بطانة الرحم بشكل أفضل، أو إرواء الرحم بسوائل خاصة تزيد من خاصية الانغراس.

على الاسباب الطبية هم المرضى اللواتي يعانون من امراض خبيثة تتطلب العلاج الكيميائي أو الإشعاعي أو أن تكون المريضة مصابة بورم حميد يستلزم الاستئصال الجراحي للمبيض. التجميد الامن للبويضات في هذه الحالات يحافظ على القدرة الانجابية لهؤلاء السيدات باستخدام البويضات المجمدة عقب تمام الشفاء بأذن الله، للحصول على اطفال اصحاء.

اما التجميد الاختياري، فتقدم عليه السيدات المتزوجات ولكن تمنهمن ظروف خاصة من الحمل والانجاب في الوقت الحاضر أو النساء التي لم تتزوج حتى سن الخامسة والثلاثون، وترغب في المحافظة على فرصها في الأنجاب حتى لو تزوجت بعد سن اليأس. التجميد الامن للبويضات، يتيح الفرصة لسحب وتجميد البويضات، وخصوصاً اذا كن في سن صغير، ثم استعادة البويضات عندما تسنح الظروف بالحمل والانجاب. شريحة اخرى من السيدات اللواتي لهم تاريخ عائلي عن انقطاع الطمث المبكر (اقل من سن الاربعين)، قد يقدمن على تجميد البويضات وهم في سن صغير كأجراء احترازي.

تجميد انسجة المبيض (Ovarian tissue freezing)

تجميد انسجة المبيض هو نهج جديد نسبياً للحفاظ على خصوبة المرأة. وقد تم تطوير هذه التقنية في الأصل للحفاظ على خصوبة النساء الشابات اللواتي يعانين من اورام خبيثة تتطلب العلاج الكيميائي أو العلاج الإشعاعي والذي غالباً ما يؤدي إلى تدمير المبيضين. في هؤلاء المرضى، يمكن أستأصال المبيض بالكامل أو جزء منه، ثم يتم حفظ انسجة المبيض بعد تجميدها بأسلوب التجميد التدريجي المراقب بالحاسب لضمان جودة التجميد. عقب تمام الشفاء بأذن الله، يقوم طبيب متخصص بزراعة انسجة المبيض اما في مكانها الطبيعي بجوار قناة فالوب فتصبح السيدة قادرة على الحمل بطريقة طبيعية، أو تزرع انسجة المبيض في جدار البطن، ثم يتم تنشيط المبيض، وسحب البويضات وتلقيحها خارجياً ثم نقلها إلى الرحم تماماً مثل ما يحدث في اطفال الانابيب. الميزة الاضافية لاعادة زراعة انسجة المبيض، هي استعادة المرأة لهرمونات المبيض، وبالتالي تستغنى عن العلاج بالهرمونات البديلة.

الاستشارة النفسية:

تعاني قلة من النساء من حالة خوف وتوتر دائم ترتفع وتيرتها مما يرفع من فرص الفشل ولذلك توفر المراكز المتخصصة اخصائية نفسية متخصصة للتعامل مع هذه الحالات مما يرفع من فرص الحمل.



تشغيل ذاتي

حساسات

مفتاح ذكي

مانع انغلاق مع نظام التوزيع الإلكتروني لقوة الفرامل - أكياس هوائية للسائق والراكب الأمامي - كشافات ضباب - سي دي - AUX + MP3 + USB - كاميرا وحساسات خلفية - نظام بلوتوث للتحدث اللايديوي - قفل مركز ي - تشغيل وفتح الأبواب باللمس - جنوط ألمنيوم ١٦ - مثبت سرعة - مقاعد جلد

سوزوكي السعودية

عضو مجموعة بيامعروف

٨٠٠ ٢٤٤٠ ٢٣٣

BMW تطرح طرازاً جديداً أكثر رياضية من الفئة الثالثة

لتكون تنمة لحكاية من النجاح الباهر

تصميم خارجي رائع وتصميم داخلي متطور وعالي الجودة

لطلاء السيّارة هي الأزرق المتوسطي Mediterranean Blue، والفضي المعدني Platinum Silver، والبنّي المعدني Jatoba. أما التصميم الداخلي، فيتعلّق بإنطباع كلاسيكي أكثر من قبل، ويستعين بمواد جديدة وتفاصيل إضافية مصنوعة من الكروم لأجهزة التحكم وفتحات الهواء ولوحة التحكم المركزية. وتتسم هذه الأخيرة بحلّة جديدة ذات غطاء متحرّك لحاملات الأكواب وتتميز باستخدام أفضل لمساحات التخزين أمام مقبض تغيير السرعات، فتزيد من المواصفات المريحة في سيّارة BMW الفئة الثالثة. وتكتمل خيارات الطراز الجديد مع مجموعة واسعة من التفاصيل الإضافية حسب الطلب المتوافرة للفرش والتطعيمات الداخلية، إلى جانب عجلات وألوان خارجية ومعدات جديدة.

يتميّز التصميم الخارجي الجديد بتفاصيل جديدة تمنح سيّارة BMW الفئة الثالثة طلة مصقولة ورياضية أكثر. وتشمل الجهة الأمامية واقبات جديدة مع فتحات هواء معدّلة تُبرز عرض السيّارة، ودُمج مستشعر مثبت السرعة النشط الاختياري مع فتحات الهواء المركزية. أما تصميم الواقي الخلفي بالزوايا الواضحة فيشمل تطعيمات خاصة بهذا الطراز ومصابيح خلفية بتقنية LED، مما يُبرز عرض السيّارة ومظهرها الرياضي. ويتجلّى مظهر السيّارة الرياضي والملفت بفضل مفهوم جديد للإضاءة، يتضمّن مصابيح أمامية بتصميم حديث ومصابيح ملفتة للقيادة في النهار بتقنية LED. وتتوافر ألوان جديدة



حواء آدم: ياسمين سمير

أعلنت مؤسسة محمد يوسف ناغي للسيارات، الوكيل المعتمد لمجموعة BMW في المملكة العربية السعودية، عن طرح سيّارة BMW الفئة الثالثة الجديدة في صالات العرض في أنحاء المملكة هذا الشهر. ومع مبيعات وصلت إلى ١٤ مليون سيّارة حول العالم، يشكّل هذا الطراز السيّارة الأفضل مبيعاً لدى الشركة والطراز الأنجح في العام ضمن هذه الفئة. ومن المتوقّع أن تستمرّ قصة النجاح مع الجيل السادس الأحدث منها، بفضل التحديثات التي طرأت على التصميم والابتكارات التكنولوجية والمحركات الأكثر فعالية.

سيارة تضع معايير يُحتذى بها مع نفحة رياضية وفعالية أكثر من قبل

يُطرح مع هذا الطراز الجديد محركان جديان للمرة الأولى في العالم، وهما محرك يعمل بالوقود رباعي الأسطوانات في طراز ٣٣٠١ (يحل محل محرك ٣٢٨١) يعمل بقوة ١٨٥ كيلوواط/٢٥٢ حصاناً، والمحرك الأقوى في سيارة من الفئة الثالثة وهو محرك الوقود الجديد بست أسطوانات مستقيمة في طراز BMW ٣٤٠١ (يحل محل محرك ٣٣٥١) ويعمل بقوة ٢٤٠ كيلوواط/٣٢٦ حصاناً. وينضم المحركان إلى محركي ٣١٨١ (١٠٠ كيلوواط/١٣٦ حصاناً) و٣٢٠١ (١٣٥ كيلوواط/١٨٤ حصاناً). فتتوافر السيارة بأربعة محركات مختلفة، تستهلك وقوداً وتصدر انبعاثات ثاني أكسيد الكربون أقل بنسبة ١١ في المئة. وتساهم ناقلات السرعة الجديدة أيضاً في زيادة فعالية كل المحركات. فيسمح ناقل السرعات Steptronic ثماني السرعات بالتعشيق

نزولاً بشكل متكرر، مما يحسن الشعور عند القيادة ويجعل صوت التعشيق أجمل،

فيما تزيد وظيفة السير بدون الضغط على دوسة السرعة من

الفعالية. وتضمن المخدمات المطورة أكثر، وأنظمة التعليق

القاسية أكثر، والتوجيه الأدق في سيارة BMW الفئة

الثالثة الجديدة زيادة الإمكانيات الديناميكية

بوضوح، بجون التغاضي عن جودة

القيادة الملفتة ذاتها كما

السيارة السابقة.

نظام Professional الجديد للملاحة وتكنولوجيا LTE على الأجهزة المتحركة

تؤمن سيارة BMW الفئة الثالثة تنافساً ممتازاً بين السائق والمركبة والعالم الخارجي، بفضل نظام ConnectedDrive الذكي من BMW. وتؤمن المجموعة المبتكرة من المنتجات والخدمات مجموعة فريدة من الخدمات الإلكترونية وأنظمة مساعدة السائق المصممة لتعزيز الراحة وتحسين السلامة. فتسمح شاشة العرض على الزجاج الأمامي الملونة

مثلاً بعرض كل المعلومات المفيدة مباشرة أمام ناظر السائق، لكي لا يتشتت نظر السائق عن الطريق أمامه. ويؤمن نظام Professional للملاحة تشغيلاً أسرع للسيارة، ويحتسب المسار أسرع بشكل ملحوظ، ويعرض الرسوم ثلاثية الأبعاد بشكل واقعي أكثر من قبل. ويتم تحديث خرائط الملاحة تلقائياً ومجاناً لثلاث سنوات. وفي بلد إقامة صاحب السيارة، تسمح بطاقة SIM المدمجة بإضافة هذه التحديثات تلقائياً عبر شبكة الهواتف المتحركة. وتعتبر سيارة BMW الفئة الثالثة الطراز الأول في فئة السيارات الرياضية الراقية المتوسطة، حسب المعدات المختارة، الذي يدعم التكنولوجيا الأحدث المعتمدة للأجهزة المتحركة حالياً (LTE). ويفضل نظام Parking Assistant، أصبح بإمكان السائق ركن السيارة بمحاذاة الطريق تلقائياً، بينما تشغل وظيفة Auto PDC مستشعرات الركن الامامية فوراً عند القيادة.



رولز-رويس داون الجديدة تتألق في اطلاليتها الأولى في الشرق الأوسط

فخامة السيارات المكشوفة التي لا تعرف المساومة

حواء وآدم: أحمد عبد الرازاق

مباشرة بعد حدث الإطلاق الرقمي لطراز رولز-رويس داون الجديد على الإنترنت في بداية الشهر الحالي والذي حقق نجاحاً مدوياً حيث احتلت رولز-رويس داون النتيجة الأولى على محرك البحث «غوغل»، وحضر حفل الإطلاق الرقمي ٤٠٠٠ صحافياً وإعلامياً حول العالم، وايضاً بعد اطلاليتها العالمية الأولى في معرض فرانكفورت الدولي للسيارات الأسبوع الماضي، تحققت السيارة الجديدة التي تضع المعايير الجديدة للفخامة في السيارات المكشوفة نجاحاً باهراً في اطلاليتها الأولى في منطقة الشرق الأوسط.

وكما يشقّ نور الصباح ظلمة الليل وتشرق أشعة الشمس على الأرض، كشفت رولز-رويس موتور كارز عن السيارة الأكثر اجتماعية وجاذبية أمام الصحافيين والإعلاميين والمعلماء الذين اجتمعوا في فندق «أرمان» في برج خليفة بدبي ليروا رولز-رويس داون.

و قال تورستن مولير-أوتفوس، الرئيس التنفيذي، رولز-رويس موتور كارز، «تعد سيارتنا الجديدة رولز-رويس داون بمغامرة أخاذة لم يكن لها مثيل في تاريخ رولز-رويس حتى اليوم، وهي تطلق عهداً جديداً في تاريخ السيارات المكشوفة القمّة في الفخامة. داون سيارة جميلة تقدّم أروع

التجارب في العالم في قطاع السيارات المكشوفة التي لا تعرف المساومة، وتعد هذه السيارة الاجتماعية بأروع المغامرات للعائلات والأصدقاء الراغبين في التنزّه تحت أشعة الشمس في أكثر مناطق العالم حيوية ورقياً. إنها ببساطة السيارة الأكثر جاذبية التي صنعتها رولز-رويس حتى تاريخه.»

«لا تقبل بشيء شبه مثالي أو جيّد بما يكفي»

لا مكان للمساومة في قاموس رولز-رويس. فالشركة لا تزال تحيا بتوجيهات أحد الأباء المؤسسين لها، السير هنري رويس الذي يقول «أسع إلى المثالية في كل ما تقوم به. خذ أفضل ما تجد واجعله أفضل مما هو عليه. أما في حال لم يكن موجوداً أساساً فقم أنت بتصميمه. لا تقبل بشيء شبه مثالي أو جيّد بما فيه الكفاية.»

والجزء الأخير من هذه الحكمة «لا تقبل بشيء شبه ممتاز أو جيّد بما يكفي» كان المرشد الأول والأخير لفريقي التصميم والهندسة اللذين تعاونوا في إطلاق فصل جديد في مجال السيارات المكشوفة الفاخرة. وفي قطاع يشهد أكبر التنازلات في صناعة السيارات رفضت رولز-رويس بصيغة مقاعدها ٢+٢ أي تنازلات.»

وهكذا، ولدت رولز-رويس داون الجديدة، السيارة المكشوفة الفاخرة ذات الطابع العصري بامتياز والمجهزة بأربعة مقاعد الوحيدة من نوعها في العالم.



موعد سعودي مع كواترو المطلقة

أودي كيو ٧ الترفيهية الرياضية الجديدة:

رربة ورشيقة

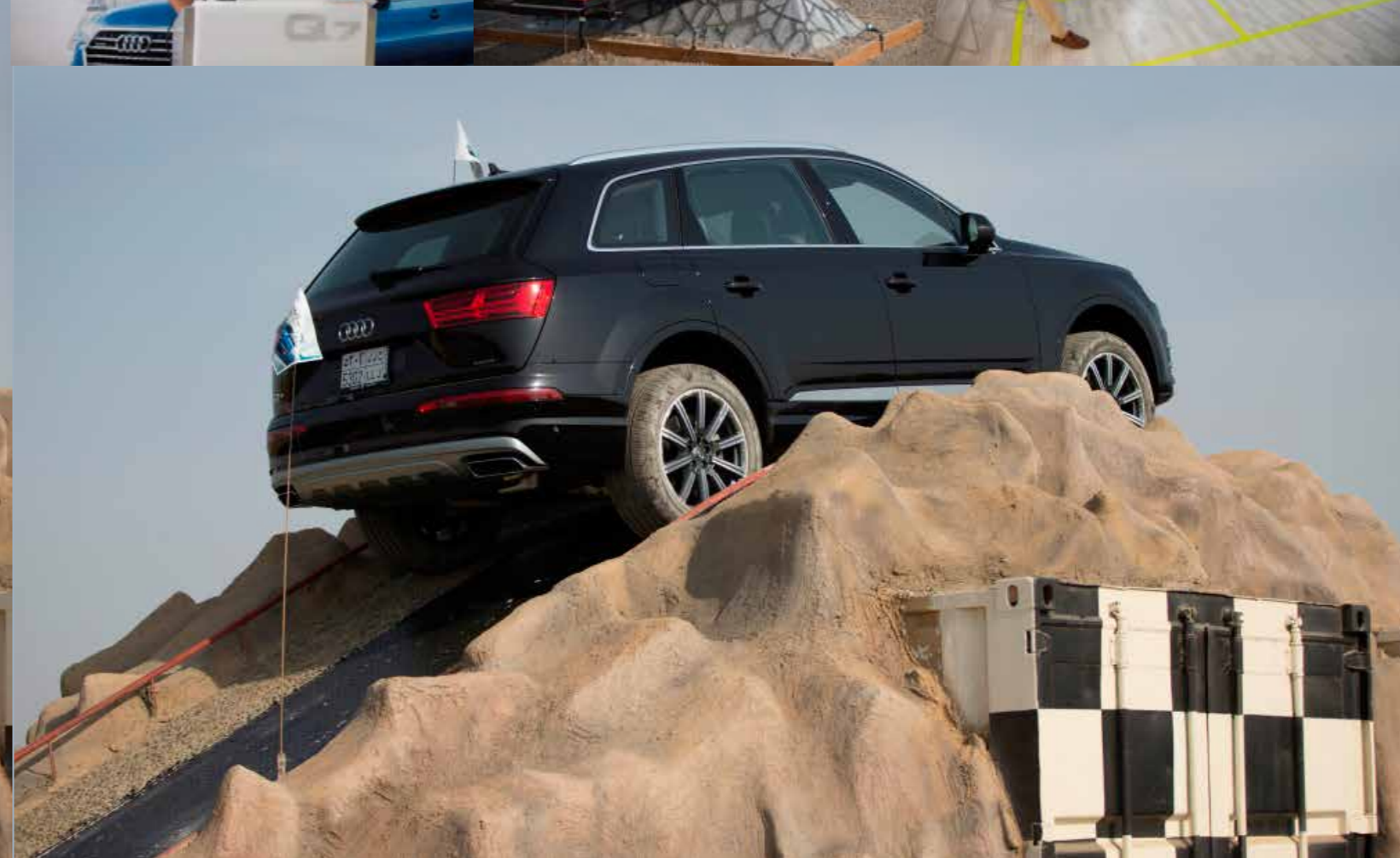
مع أحدث تقنيات الفخامة
والحماية ووسائل التواصل



حواء وآدم: إكرام عبد الموجود

تكتمل فرص اللقاء المنتظر بين أودي كيو ٧ الجديدة ومحبي سيارات الـ SUV في السعودية، مع إطلاق الجيل الجديد من الطراز الترفيهي الرياضي الفخم أمام الصحافة السعودية في السادس والسابع من سبتمبر (أيلول) الجاري في «روك جدة».

وعبرت الصحافة السعودية التي دعيت من أنحاء المملكة كافة لتجربة أودي كيو ٧ الفخمة الجديدة واختبار إمكانياتها كاملة على الطرقات المعبدة والوعرة، عن دهشتها من المظهر البارِع والذي يجمع بين القوة والدقة، والرحابة مع الخفة، إضافة إلى القدرات الرياضية مع المتانة، وآخر تقنيات القيادة في ما يمكن وصفه بـ «تحفة فنية على أربع عجلات».





وينطلق محرك الأسطوانات الست الممتعة لـ ٣,٠ لتر (٣٣٣ حصاناً) تي إف إس أي (بخ بنزيني مباشر) بـ ٧ كيلو الجديدة من صفر الى ١٠٠ كلم / ساعة في مدة ٦,٣ ثانية (السرعة القصوى ٢٥٠ كلم/ساعة محددة إلكترونيا)، مع علبة تروس تيبترونيك القياسية بثمان سرعات، واستهلاك بنزين ٧,٩ لتر/ ١٠٠ كلم (معدل عام).

ويقول كارم تاس، المدير التنفيذي لأدوي السعودية: «إن طراز كيوا الجديد هو عنصر أساسي في إستراتيجيتنا التي تهدف إلى تصدر قطاع السيارات الفخمة في السعودية. وهو هدف يسير بموازاة تامة مع خدمات ما بعد البيع ووفرة قطع الغيار بجودة تستجيب لما يتوقعه زبائننا الذين يعرفون تماماً قيمة أفخم السيارات وأكثرها تقدماً تقنياً في الأسواق»

وبفضل مفهوم أي إس إف الشهير لدى أودي والقائم على تعدد المعادن المستخدمة، تأتي كيوا الجديدة والتي تتسع لسبعة ركاب، أخف من سابقتها، فعلى الرغم من رحابة هيكلها الكبير بطول (٥,٠٥ متر) وعرض (١,٩٧ متر) وقاعدة عجلات (٢,٩٩ متر)، يبلغ الوزن الصافي لفئة محرك الأسطوانات الست الممتعة لـ ٣,٠ لتر تي دي أي (توربو ديزل) ١٩٩٥ كلغ، بما يقل عن وزن الفئة الموازية من الجيل السابق في السوق السعودي بفارق يصل الى ٢٨٠ كلغ وذلك بفضل المواد الخفيفة والتي تشكل نسبة ٤١ في المئة من وزن الهيكل (بما في ذلك الألومينيوم في الأبواب والرفرافين الأماميين وغطائي الصندوقين الأمامي والخلفي...) إضافة الى تدابير أخرى.

mades
COSMETICS

حواء آدم



CHAPTER

@ArabiaMades

madescosmetics

http://www.madescosmetics.com

متوفر لدى

وجوه WOOOH

FACES OF BEAUTY

وتتميز كيوا الجديدة بتوجيه كهروميكانيكي، وتوجيه كلي (في الاتجاه ذاته أو الاتجاه المعاكس بحسب السرعة)، ونظام الدفع الرباعي كواترو، ونظام التعليق الهوائي المتكيف. وأنظمة جديدة للمساعدة على القيادة، ونظام معلوماتي-ترفيهي ونظام ملاحة بواجهة وسائط متعددة، بالإضافة لخيارات أخرى لجميع الركاب (بما في ذلك أجهزة أودي للوحية وشبكة لاسلكية للمقاعد الخلفية)، واتصال انترنت سريع، وواجهة متوافقة مع أجهزة الهاتف المحمول الذكية، ومصابيح أمامية بتقنية الصمام الثنائي الباعث للضوء (إل إي دي)، بالإضافة إلى أحدث الأنظمة السمعية من العلامة التجارية بوز أ بانغ أند أولوفسن الشهيرتين، وغيرها من المميزات الأساسية والاختيارية.

ويتوقع فيلنكس إنسيسو، مدير المبيعات في أودي السعودية أن «تدهش كيوا الجديدة الزبائن المعتادين على أفخم السيارات الترفيهية الرياضية الرباعية الدفع، بفضل جمعها الإستثنائي للقوة والتوفير، والرشاقة والرحابة، مع أحدث التقنيات.» ويمثل اسم كواترو منذ ٣٥ عاماً هوية أودي الألمانية بفخامتها وتقنياتها الحديثة مع أداءها العالي وثباتها الإستثنائي بفضل نظام الدفع الكلي الثابت الخاص بها.

وستدعم هذه السيدان المتفوقة والمميزة بأدائها الرياضي مخطط أعمال نيسان الطموح، إذ تتوقع نيسان أن تصل الحصة السوقية لـ ماكسيما الجديدة في القطاع E في دول مجلس التعاون الخليجي، الى ١٢ بالمئة. وتضيف توقعات نيسان أن تصل مبيعات نيسان ماكسيما الجديدة كلياً الى ٧,٠٠٠ سيارة، أي بإرتفاع يزيد عن ٧٠ بالمئة مقارنة بمبيعاتها لعام ٢٠١٤.

وفي هذه المناسبة، علق سمير شرفان، المدير التنفيذي لـ نيسان الشرق الأوسط بقوله: «تم تصميم نيسان ماكسيما ٢٠١٦ الجديدة كلياً على أيدي محبي القيادة ولذلك، فهي تتوجه الى محبي القيادة وتتفرد بمواصفات لا مثيل لها على الطرقات وفي قطاعها. ولا تكتفي هذه السيارة بإعادة تحديد معايير السيارة الرياضية الرباعية الأبواب، بل تضع مقاييس جديدة للتصميم والأداء والتقنيات في قطاع سيارات السيدان الكبيرة».

«ومن خلال نيسان ماكسيما الجديدة كلياً، أعادت نيسان تعريف أساسيات قطاع السيدان الكبيرة التي لطالما كانت تقليدية، رافعةً بذلك السقف بشكل كبير من خلال تصميم هو الأبرز في فئته مع كفاءة في الإستهلاك المعزز بأداء رياضي وتقنيات متطورة ودرجة لم يسبق معها للأسواق أن شهدت مزيجاً متفوقاً بهذا القدر.

السيارة الرياضية الرباعية الأبواب تعلن وصولها الى منطقة الشرق الأوسط

نيسان ماكسيما الجديدة كلياً تعيد تعريف قطاع سيارات السيدان الكبيرة الحجم

حواء وآدم: أحمد عبد الرازق

كشفت نيسان الشرق الأوسط النقاب عن الجيل الجديد كلياً من سيارتها التي ستقلب الموازين، نيسان ماكسيما ٢٠١٦ الجديدة كلياً في منطقة الشرق الأوسط. وتعتبر نيسان ماكسيما الجديدة كلياً في جيلها الثامن، أقوى نسخة وأكثرها تطوراً من ناحية الأداء الرياضي.

ويُفترض بـ نيسان ماكسيما ٢٠١٦ الجديدة كلياً أن تعيد تعريف قطاعها من خلال تصميمها المبتكر والجذاب، أداؤها الرياضي المتقدم وتقنياتها المتطورة والمعاصرة، الأمر الذي يمكّن نيسان ماكسيما الجديدة كلياً من التحلي بمزيج مثالي من التصميم الرياضي الأنيق المعزز بمستويات ترف متقدمة.



ندين تتباهى بوالدها الذى وضعها على أول طريق النجاح، وتفخر به دائما لأنه صاحب عدد من مصانع الألومنيوم والأخشاب والزجاج، ولكن لأنه علمها فن القيادة والقدرة على مواجهة التحديات.. لذا فهي تقول دائما «أبي هو سر نجاحي»

ندين.. تمتلك من الطموح مالا حدود له.. ولكنها لا تترك أحلامها للصدفة ووضعت خطة لكى تصبح شركاتها الرائدة فى فن صناعة المطابخ الإيطالية بالسوق السعودي والخليجي.. وفى حوارها مع « حواء آدم» بدت واثقة متألقة كعادتها.. تعرف ماذا تريد.. ومالذى حققته.. وبماذا تحلم وكيف ستحققه

التفاصيل فى هذا الحوار:

متى وكيف بدأت ندين الصيعرى مشوارها مع عالم المال والأعمال.. باختصار متى قررت أن تصبحى سيدة أعمال؟
كنت أحلم دائما بأن أكون سيدة أعمال ناجحة.. خاصة وأن أبى كان ولازال نموذجا حيا أمام عيني بحكم ماحققة من شهرة ونجاح وتميز فى مجاله.. وعقب تخرجي عملت فى مجال اداره الاملاك لفترة طويلة ومازلت الي الان اديرها وفى عام ٢٠١٣ بدأت فكره افتتاح معرض « triple3» للمطابخ الإيطالية.. بالاتفاق مع شركة pedini الإيطالية وهى تمثل ٨٠٪ من العالم من انتشارها للمطابخ، وشركه fimar لخزائن الملابس.

نشاط والدك الذى برع فيه كان فى الألومنيوم والأخشاب والزجاج.. فهل وجدت نفسك فى مجال المطابخ؟
أشعر بأنى وضعت قدمي على الطريق الصحيح، والدليل على ذلك أن علامتنا التجارية أصبحت ذات مكانة مميزة فى أسواق المملكة والخليج.. وهوما ساعدنا على وضع خطة متكاملة للمستقبل تقوم بشكل أساسى على افتتاح معارض لشركتنا بكافة أنحاء المملكة العربية السعودية، والمرحلة الثانية ستكون ان شاء الله هى التوسع فى أسواق الخليج العربى

مالذى يميز المنتج الذى تقدمينه.. وكيف استطعت المنافسة فى سوق مزدحم جدا بمنافسين أقوياء؟
مايميزنا ببساطة هو الجودة والفخامة.. وهى عناصر يصعب قصرها او احتكارها لمصلحة مستثمر بعينه أو سيدة أعمال بعينها.. وكلما بحثت عن الجديد والمميز، كلما اصبحت مختلفه ولي مكانه فى السوق.

المطابخ الإيطالية بـ «لمسة» عصرية ندين علي الصيعرى لـ «حواء وآدم»: معرضنا.. لمن يعشقون الجمال والفخامة بالمملكة

حواء آدم: شاهيناز جلال

ندين علي الصيعرى.. ليست مجرد سيدة أعمال تبحث عن النجاح والثراء.. ولكنها قبل النجاح والشهرة تبحث عن الذوق والجمال، كما تبحث عن الاختلاف الذى يرضى أذواق العملاء، فهى ومنذ انشأت بمساعدة والدها « triple 3» للمطابخ الإيطالية.. أصبحت علامة مميزة فى صناعة المطابخ، الفخمة، عالية المستوى.



أبي هو سر نجاحي

”

خبراء إيطاليين للمطابخ وخزائن الملابس.. وتصميمات أوروبية ترضى أذواق عملاءنا

“

وكيف حققت ندين ذلك فى فترة قصيرة؟

- ببساطه شديد بحثت عن الجودة والفخامة لما يبحث عنه ذوق المستهلك السعودي والخليجي. فكان قراري للوصول الي القمه بفترة قصيرة وسريعه هو الاختلاف والتميز.. وقمت باستخراج تأشيريات لإيطاليا، واستعنت بأهل وأصحاب المهنة الذين يتقنون صناعتهم وشعارهم الجودة والتصنيع والامتياز.. خاصة وأنى أبحث عن جمهور من طبقة مميزة يقدر قيمة المنتج « الفخم» الذى تقدمه.. وسنحرص على الاستمرار بنفس الأداء وسنبحث عن الجديد دائما حتى نرضى أذواق جميع عملاءنا

إبداع بلا حدود



تشيفون @ Chiffon



WWW.ROSEPAINTS.COM



قريباً.. فروع ل triple3
بجميع أنحاء المملكة

لكل منا مواقف وأشخاص يصنعون حياته أو يشاركون في تغيير مساره.. فمن هم في حياتك؟ بعد فضل الله يعود الفضل كلا من والدي ووالدتي، ولن انسي فضل كلا من أخواني « غسان ، منذر ، حاتم » وأختي « روزا ».. وهم اللذين كانوا سبب نجاحي لما لاقيته منهم من دعم ومسانده وتقدير لمجهودي ويوجد ايضا في حياتي اجمل جوهرتين وهم يمثلان مصدر البهجة الوحيد في حياتي وهما ابني « وليد » وابنتي « ناريمان ».

أمي واختي شركائتي في العمل.. وابنتي
وابنتي ابتسامتي ومصدر سعادتي



Party Warrior

هذه المجموعة هي بالأساس تشكيلة لملابس السهرة، فالصيحات الأبرز فيها تركز على حياة الحفلات والسهرة مع لمسة من الفخامة والترفيه. الرجل الأنيق في كل مكان يرتدي الآن جاكيت السهرة المخملي والقميص المنقش الرسمي والكنزات المزخرفة الراقية لإطلالة سهرة بامتياز. احتفل بهذا الموسم بتألق لا مثيل له ولا تتردد في الخروج بإطلالة جريئة وأنيقة تلفت الأبصار.



الأزياء الرجالية من «أيكونيك»

Urban Mix

هذه التشكيلة تركز على الملابس الأنيقة العصرية، وهي تتألق هذا الموسم بدرجات الرمادي والأبيض والأسود والأحمر والأزرق. هذا الرجل العصري لا يرضى بأقل من إطلالة راقية مثالية، ويمكنه تحقيق هذه الإطلالة بارتداء معطف المطر والجاكيت الخفيف المحبوك والقميص الأبيض ومجموعة متنوعة من البدلات. تصاميم وموديلات متعددة يمكن الاختيار منها ويمكن التبديل بينها بسهولة بين إطلالة العمل والسهرة.

أيكونيك



الأزياء النسائية من «أيكونيك»

Mod Modernism

يمثل طابع ستينيات القرن الماضي إحياءً هاماً في هذا الموسم الذي يعيد الحياة لموضة Mod Modernism بأناقته وعصريتها. القصات البسيطة تعود بقوة حيث الراحة هي العنصر الأكثر أهمية. أما بطل هذه التشكيلة من التصاميم فهو المونوكروم مع اللونين الأسود والأبيض، ترافقه نقوش ورسومات مثل رقعة المربعات بهذين اللونين، وخطوط الألوان الشبيهة بضربات الفرشاة في أبرز قطع المجموعة مثل الفستان بقصة واسعة من الأسفل والتنورة ذات الطول المتوسط والجاكيت الرسمي والبلوزة العريضة. ألوان منعشة مثل الأخضر الليموني الفاتح والأزرق تظهر هنا وهناك لتبديد الجمود.



Neo Sports

الفستان الضيق من الأعلى والفضفاض من الأسفل، الفستان بقصة قصيرة بسيطة، معطف المطر والتنورة بقصة دائرية هي أبرز القطع في هذه المجموعة المستوحاة من تسعينيات القرن الماضي. هذه الموضة تركز على الملابس اليومية والملابس الرياضي مع لمسة من الفخامة إلى جانب العناصر الجرافيكية التي تضيف جواً من الدراما. أقمشة مثل النسيج الشبكي وقماش السكوبا والتفاصيل المقصوصة بالليزر - جميعها تضيف جواً من التنوع على هذه التشكيلة التي تبرز فيها ألوان الفضي اللامع والأصفر الكبريتي والأسود الحالك.



Military Tribe

النقوش العسكرية تبدو صالحة لكل زمن وموسم، وهي موضة جاءت لتبقى كما تتألق في هذه التشكيلة بلمسة معاصرة وإطلالة ناعمة مناسبة للملابس اليومية. قطع مستوحاة من الزي العسكري مع لمسة من الأنافة الفاخرة تكملها الخامات المتميزة والتفاصيل الرائعة مثل الجيوب ورقع الأكتاف والأحزمة البارزة. أما الأقمشة المستخدمة فأبرزها الكريب الحريري والكوبرو بألوان تطفئ على التشكيلة مثل الأخضر الزيتي والبرتقالي والأصفر والأزرق. أبرز قطع التشكيلة هي الفستان الماكسي بياقة صينية، الجاكيت بتصميم عسكري، البدلة الكاملة بنقوش عسكرية والتنورة بنقش عسكري.

Dark Delicacy

تشكيلة تصاميم تجسد الشوق وجاذبية المرأة في أجلى صورها. توقعي إطلالة رومانسية مع الدانتيل الفاخر. التألق والروعة هي الكلمات المفتاحية لهذه المجموعة التي تبرزها تفاصيل الترتير الملون والخرز السداسي والخرز الرقيق على أقمشة فاخرة مثل الشانتييل والمخمل والتويد. ملابس السهرة الأنيقة تتألق بألوان الأخضر الزاهي والأسود مع نقوش تضيف عليها لمسة من اللعنان. أبهري الأبصار بفستان طويل بخصر ضيق وذيل مفرد أو البلوزة بقصة التنورة من الأسفل والمزينة بالترتر أو بالتنورة ضيقة أو الجاكيت الضيق مع البدلة الكاملة الرسمية.



Street Glam

هذه الإطلالة هي قمة الروعة والتألق، تضج بالمرح والدلال وهي مثالية لصورك اليومية الأنيقة على إنستغرام. جريئة ورقيقة في آن معاً ستجدين فيها قطعاً يبرز فيها الطابع الهندسي ترافقها قطع مزينة بالترتر تمنحك مزيداً من ألق الأنوثة. نقوش مربعات الريترو الكلاسيكية والتي تجسد الطابع الأمريكي تظهر أيضاً في هذه التشكيلة التي تجمع بين قطعها ألواناً متنوعة مثل الأزرق والفضي والرمادي والبرتقالي والأسود. تألقي بهذه الإطلالة مع قطع مثل البنطلون المريح والبنطلون بإسواره ضيقة من الأسفل والفستان بقصة قصيرة بسيطة.

«نكست» تفتتح محلين جديدين في المملكة العربية السعودية



وقد تم تنفيذ التصميم الداخلي للمحلي بنفس فكرة تصميم المحل الأصلي في بريطانيا، مما يجعلها المحلي الأحدث للعلامة التجارية نكست في المملكة العربية السعودية، التي تسعى دائماً لتقديم تجربة تسوق عصرية وفريدة لزبائنها.

وقد جاء افتتاح هذين المحليين ضمن سلسلة المحلات الجديدة المزمع افتتاحها وخطة العلامة التجارية للتوسع في مختلف أنحاء المملكة العربية السعودية. وتجدر الإشارة إلى أنه تم افتتاح أول محل من محلات نكست في المملكة في دارين مول في الدمام شهر أبريل الماضي.

يسر علامة نكست التجارية البريطانية أن تعلن عن افتتاحها لمحليين جديدين في المنطقة الوسطى: في المكان مول في مدينة الدوادمي، وفي الواحة مول في مدينة الخرج، ليصبح إجمالي عدد محلاتها في المملكة خمسة وعشرين محلاً.

وقد تم تخصيص المحليين الجديدين لأزياء الأطفال فقط مما يجعلها الوجهة المثلى للزبائن من السيدات السعوديات اللاتي يرغبن في التسوق لأطفالهن. ويضم المحل تشكيلة واسعة من أزياء الأطفال من حديثي الولادة وحتى ١٢ سنة مع ركن إضافي للأحذية.

«ري ثوب» الراعي الرسمي لبرنامج Desert Force



يرعى «ري ثوب»، الثوب العصري من شركة «الشيكا» الشركة العريقة في مجال أقمشة الملابس الرجالية الراقية الموسم الثالث لبرنامج «Desert Force» على قناة MBC Action والمقام على حلبة نادي ARENA الرياضي بجدة. وقال معتر على الاندجاني مدير التسويق بشركة الشيكا: ان رعاية ري ثوب لبرنامج «Desert Force» يأتي في إطار اهتمام شركة الشيكا بدعم الرياضة في مختلف المجالات وخاصة الرياضات التي تستحوذ على اهتمام الشباب حيث تحرص الشيكا ومن خلال منتجها الشبابي العصري «ري ثوب» على دعم مختلف الرياضات الشبابية انطلاقاً من المسؤولية الاجتماعية للشركة تجاه المجتمع، كما تعكس هذه الرعاية الاهتمام الكبير الذي توليه شركة الشيكا بدعم وتطوير الحركة الشبابية والرياضية، مشيراً أن برنامج «Desert Force» يعد من أهم برامج تلفزيون الواقع على مستوى الشرق الأوسط، والذي يزخر بتواجد أقوى المقاتلين العرب الذين يتمتعون بقدرات وإمكانات قتالية عالية، التي ترفع من المستوى الفني في المواجهات وتثري البطولة بالإثارة والندية والحماس.

«سامسونج» تعلن عن ثلاث مكبرات صوت لاسلكية جديدة من فئة Audio 360

المستهلكين لتقدم للمستخدم جودة صوت أعلى ومتوازن وتصميم رائد يُمكنه الاندماج في أي ديكور منزلي.

وقال جوراك تشاي نائب الرئيس للعرض المرئي في سامسونج: «بهذه الموديلات تجلب سامسونج نوعاً جديداً من الجودة العالية في مجال الصوتيات إلى السوق، بتصميم بسيط ولا يفتقر للرفق، وواجهة مستخدم سلسة. إن مكبرات الصوت R5، R2، R1 ستعزز من مكانة سامسونج باعتبارها الشركة العالمية الرائدة في أجهزة المسرح المنزلي».



أعلنت سامسونج للإلكترونيات أثناء فعاليات حدث IFA ٢٠١٥ في العاصمة الألمانية برلين عن ثلاث مكبرات صوت لاسلكية جديدة R5، R2، R1 لتتضم إلى فئة Audio 360. وتتميز مكبرات الصوت اللاسلكية الجديدة بتوزيع الصوت على جميع الاتجاهات بواجهة المستخدم المتضمنة وكذلك تتصل مع تطبيق Multiroom، الذي حدثته سامسونج على أجهزة الهواتف الذكية والأجهزة اللوحية والساعات الذكية.

تأتي موديلات R5، R2، R1 لتتضم إلى فئة Audio 360 بعد الإشادة الكبيرة التي حظيت بها موديلاتها السابقة R7 و R6 من قبل

كتالوج ايكيا ٢٠١٦

يشجع العملاء لمشاركة متعة تجمّع العائلة ويقدم حلولاً معيشية لإضفاء أجواء عائلية حقيقي بالمنزل

لتشجع العملاء على مشاركة الأوقات العائلية، ولتساعدهم على ابتكار المكان الذي يتيح لهم زيادة الرابط الأسري ويقرب أفراد الأسرة ببعضهم البعض، أطلقت شركة غسان أحمد السليمان لتجارة المفروشات «إيكيا المملكة العربية السعودية»، شركة المفروشات المنزلية الرائدة في المنطقة، كتالوج إيكيا ٢٠١٦. وتكرّس فكرة الكتالوج الأساسية لهذا العام موضوع تقريب الأسرة ببعضها، حيث يستعرض منتجات ذات طابع شخصي، ويُعد عالمي في نفس الوقت. يقدم كتالوج ٢٠١٦ مجموعة كبيرة ومتنوعة من المنتجات الجديدة، التصاميم والحلول العصرية، لتساعد الأسرة على قضاء لحظات جميلة سوياً في كافة أرجاء المنزل. بدأت إيكيا في توزيع الكتالوج على المنازل في الأسبوع الأخير من أغسطس، في كل من جدة، مكة المكرمة، الرياض، المنطقة الشرقية ومملكة البحرين، كما أن الكتالوج متوفر في جميع معارض إيكيا في المملكة العربية السعودية بدءاً من ١ سبتمبر



شركة توتال السعودية تعزز من تواجدها بافتتاح مراكز الصيانة السريعة Quartz Pit Stop



عززت شركة توتال السعودية من تواجدها وانتشارها في الاسواق السعودية عندما اعلنت عن توسع شبكة مراكز تغير الزيت السريع بالتعاون مع مستثمرين لها والتي يطلق عليها Quartz Pit Stop والذي يوفر العناية بالسيارات على أكمل وجه، وذلك في بيئة ودودة ومريحة وذات لمسة شخصية تضع العناية بالعميل في المقام الاول تنفيذاً لسياسة الشركة في ارضاء العملاء وتوطيد العلاقة بين الطرفين.

ويعد مركز تغير الزيت السريع الجديد (شركة المنار الثنائي لخدمة السيارات Quartz Pit Stop) الأهم من ناحية استيعاب عدد كبير من السيارات في نفس الوقت، ومن ناحية الموقع أيضاً. حيث انه يقع على طريق الملك عبدالعزيز في مدينة جدة.

كاسيو تطلق «ساعة جي شوك GD400HUF»

ساعة جي شوك (GD400HUF-1) الفريدة هي نتاج التعاون بين كاسيو جي شوك وHUF شركة تصنيع الأزياء الشبابية العصرية وألواح التزلج الشهيرة، التي تعاونت ولأول مرة مع كاسيو لإنتاج هذه الساعة المشتركة الجديدة التي تقدر المبادئ المشتركة بينهما وهي العصرية، المتابعة وشغف التصنيع. وتعتبر ساعة «جي شوك» الساعة الأكثر دقة ومقاومة للصدمات، جاءت نتيجة لحلم مطور في ابتكار ساعة لا تنكسر أبداً، من خلال أسطورة «التريل ١٠» أو الثلاث عشرات ويطارية تدوم لعشر سنوات، تقاوم السقوط من ارتفاع ١٠ أمتار وتحتمل الضغط تحت الماء حتى ١٠ بار. واستطاعت «جي شوك» أن تحقق نجاحاً منقطع النظير خلال الأعوام ٢١ الماضية، من خلال الصلابة التي تتمتع بها وإيمان المطورين الذي لا يتزعزع.



أطلقت شركة محمود صالح أبار الوكيل الحصري لشركة كاسيو في المملكة العربية السعودية ساعة جي شوك GD400HUF-1 «الفريدة في السوق السعودي والتي تعد احدث إبداعات جي شوك، في حفل أقيم مؤخراً بالشراكة مع محلات لايف الشهيرة للأزياء الشبابية بجدة، بحضور مسؤولي شركة كاسيو الشرق الأوسط، وشركة محمود صالح أبار وعدد من سفراء جي شوك والشخصيات العامة والفنية ومحبي ساعات جي شوك.

وفد اعلامي سعودي يقوم بتجربة هيونداي «توسون» الجديدة كلياً ضمن أسطول هيونداي في المملكة

بدعوة من وكلاء سيارات هيونداي بالمملكة شركة المجموعي للسيارات، مؤسسة محمد يوسف ناغي للسيارات، شركة الوعلان التجارية، قامت مجموعة من الاعلاميين وخبراء السيارات بالمملكة العربية السعودية بتجربة فريدة من نوعها لطراز هيونداي المتعدد الاستعمالات والجديد كلياً «توسون» ففي جزر الكناري شمال اسبانيا أعرب المشاركون للقيادة التجريبية عن سعادتهم لما شاهدوه ولمسوه من تحسينات كثيرة طرأت على الطراز الجديد من توسون، اما من ناحية الأداء، أو التصميم الخارجي والداخلي اللذان طرأ عليهما تحسينات لافتة ينبغي التوقف عندهما.

الاحتفاء بالابتكار والأداء المميز

جاكوار الشرق الأوسط وشمال إفريقيا
تكشف عن سلسلة من الأفلام الجديدة بالمنطقة بعنوان

Forward Thinkers



وفي سياق حديثه عن الحملة الجديدة، قال كريس وايلد، مدير علامة جاكوار لاند روفر الشرق الأوسط وشمال إفريقيا: «أظهرت عمليات إطلاق المنتجات الحديثة وأنشطتنا التسويقية الأخيرة للمستهلكين أن جاكوار علامة تجارية تشهد تقدماً مستمراً، تماماً مثل Forward Thinkers. وكان شرفاً كبيراً لنا أن نعمل مع تلك الشخصيات المؤثرة والمهوية، ونحن نتطلع إلى مشاركة قصصهم مع جماهيرنا من خلال سلسلة من الأفلام».

وتشمل قائمة المؤثرين في سلسلة أفلام «Forward Thinkers» الناشط على شبكات التواصل الاجتماعي حمد قلم من الكويت، والمؤسس والرئيس التنفيذي لشركة لومار لؤي نسيم من السعودية، والمهندس المعماري الشهير برنارد خوري من لبنان، ورائد الأعمال والمتحدث التحفيزي أنس بوخش من الإمارات.

وستتم استضافة سلسلة الأفلام على مدونة جاكوار الشرق الأوسط وشمال إفريقيا ومنصات التواصل الاجتماعي التابعة لشركة جاكوار الشرق الأوسط وشمال إفريقيا.

تتحدى جاكوار المفاهيم التقليدية للابتكار والأداء في سلسلة الأفلام التي كشفت عنها مؤخراً بعنوان «Forward Thinkers». وسوف تقدم هذه المبادرة التي أطلقتها علامة جاكوار الشرق الأوسط وشمال إفريقيا سفراء للعلامة تم اختيارهم من أربعة بلدان مختلفة بمنطقة الشرق الأوسط، لتسليط الضوء على قصصهم الملهمة.

وقد تم اختيار هؤلاء السفراء المبدعين المعاصرين، من السعودية والكويت ولبنان والإمارات، لما يحملونه من صفات مشتركة تجمعهم بعلامة جاكوار، فهم يسعون دائماً إلى البقاء متقدمين خطوة إلى الأمام بطاقة وعزيمة هائلة وشغف كبير للإنجاز.

ودعماً لتوسيع تشكيلة السيارات في منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا، والتي تتضمن الآن سيارة جاكوار XE التي تم إطلاقها مؤخراً، سوف تبرز مبادرة «Forward Thinkers» مزايا جاكوار XE من خلال قصص سفير العلامة. ومن خلال إجراء مقارنات بين حياتهم اليومية وسيارة جاكوار XE، ستقدم سلسلة «Forward Thinkers» قصصاً حول الابتكار والتكنولوجيا والتصميم لهؤلاء السفراء كل في مجاله.

مستندة للقوة الشرائية العالية والطلب المتنامي على الملابس المميزة

ريزرفد (Reserved) الأوروبية تدشن حضورها في السوق السعودي

تعرف بجيويتها، وبكونها تناسب مختلف الفئات العمرية وتعرف بجودتها العالية وأسعارها الأكثر مناسبة على مستوى السوق المحلي.



وأوضحت الاستاذة أمل الزاهر أن الفترة القادمة ستشهد افتتاح المزيد من فروع ريزرفد في مناطق المملكة بإذن الله، حيث نعتزم الاستفادة من الفرص الواعدة التي يوفرها قطاع الملابس الجاهزة في البلاد، خصوصاً مع تزايد عدد السكان في البلاد وتنامي القوة الشرائية للمواطنين.

أعلنت ريزرفد (Reserved)، ماركة الملابس الأوروبية الشهيرة، عن دخولها السوق السعودي وافتتاح أول فروعها في مدينة الظهران بالمنطقة الشرقية، لتقدم لعشاق الموضة أحدث التصاميم والمنتجات التي تروق لأذواقهم المتنوعة وتلبي مختلف متطلباتهم.

الفرع الجديد يعد الرابع على مستوى العالم العربي، وذلك بعد أن سجلت ريزرفد نجاحاً باهراً في أسواق كل من مصر والكويت وقطر. وسيوفر المتجر الكائن في مجمع الظهران تشكيلة واسعة من الملابس النسائية والرجالية، والأخرى الخاصة بالأطفال.

الاستاذة أمل الزاهر، مدير العلامة التجارية بشركة ريزرفد، أعربت عن سعادتها بتواجد الشركة في المملكة، وصرحت قائلة «تعد ريزرفد من أسرع شركات الألبسة انتشاراً في العالم، وها نحن نحط رحالنا في المملكة العربية السعودية، حيث يعرف الناس هنا بذوقهم للتصاميم العصرية والجميلة، والتي سنقدمها لهم من خلال مجموعة منتجاتنا الكبيرة التي

«لؤي نسيم» يتسلم رسمياً سيارة جاكوار «XE» الجديدة كلياً بصفته سفيراً لجاكوار



المملكة العربية السعودية: سلّمت مؤسسة محمد يوسف ناغي للسيارات، الموزع المعتمد لجاكوار ولاند روفر في المملكة العربية السعودية، سيارة جاكوار جديدة كلياً من طراز XE-S مزودة بمحرك V6 فائق الشحن بقوة ٣٤٠ حصاناً والتي تعتبر الطراز القمة في هذه الفئة، إلى السيد لؤي نسيم مؤسس شركة «لومار» ورئيسها التنفيذي، حيث تم اختياره مؤخراً سفيراً رسمياً لجاكوار، وهو دور ترمز له جاكوار بعبارة «Forward Think» (أي «مُفكّر ذو رؤيا مستقبلية»). وقد جرت عملية التسليم في العاشر من سبتمبر ٢٠١٥ في صالة عرض مؤسسة محمد يوسف ناغي للسيارات الكائنة في أوتومول جده، حيث قدّم أخصائي تسليم سيارات جاكوار شرحاً مفصلاً للسيد لؤي عن السيارة ومزاياها الجديدة والمبتكرة. وأعرب السيد لؤي أثناء الفعالية عن سعادته بسيارته جاكوار «XE-S» الجديدة ونوّه بالتكنولوجيا الحديثة التي تزخر بها. كما أثنى على فخامتها الرائدة ومزاياها غير المعهودة ضمن هذه الفئة من السيارات.



هيونداي سوناتا ٢٠١٥ الجديدة كلياً تفوز بجائزة أفضل سيارة للعام ٢٠١٥ في فئتها



من جديد تحلق هيونداي سوناتا خارج سربها لتترعب على القمة وتحصد جائزة جديدة تُضاف الى سجلها الحافل بالجوائز والتقدير.

فقد فازت هيونداي سوناتا ٢٠١٥ الجديدة كلياً بجائزة سعودي أوتو للعام ٢٠١٥ كأفضل سيارة في فئتها وذلك بعد اختبارات مكثفة أجريت عليها وشملت عدة نقاط في السيارة، وبعد اتفاق لجنة التحكيم المخصصة بإجراء التقييم على مجموعة من السيارات، منحت اللجنة المنظمة لجائزة سعودي أوتوهيونداي سوناتا لقب أفضل سيارة للعام ٢٠١٥

وبالنسبة لتصميمها، تظهر الميزة الأبرز في سوناتا الجديدة كلياً والمتمثلة بالشبك الأمامي الراقى أحادي الهيكل بشكل سداسي ثلاثي الأبعاد والذي تحيط به أضواء أمامية جديدة بمظهر ناعم إضافة لأضواء مخصصة للضباب. كما يمتد غطاء المحرك أكثر نحو الأمام لتوفير مظهر أمامي أكثر قوة

ونتيجة للتقييم الذي أشرفت عليه لجنة متخصصة من الخبراء في مجال السيارات حصلت سوناتا على نقاط متقدمة أهلتها للفوز بهذه الجائزة والتي نذكر منها: أفضل سيارة اقتصادية في استهلاك الوقود، أفضل أداء وتعليق على الطرقات، اعتمادية عالية غير قابلة للمقارنة، التجدد والابداع بالتصميم الذي يظهر بوضوح على مظهر السيارة الخارجي والداخلي. بالإضافة الى رضى العملاء والسعر المناسب والتي تتميز بها السيارة عن سائر فئتها.



«رباعيات» تفتتح متجراً جديداً للأطفال في لو شاتو مول بجدة

عالم من الجمال الساحر يضم ٢٥ علامة تجارية فاخرة لمصممين مشهورين لكل منها بوتيك مستقل داخل المتجر

أطلقت رباعيات تجربة جديدة وساحرة لملايين الأطفال الفاخرة من خلال متجرها الجديد الذي تم افتتاحه مؤخراً في لوشاتو مول على شارع التحلية بمدينة جدة، ويضم تشكيلة تضم ٢٥ علامة تجارية مرموقة بما فيها: أرماني جونيور، كلوي كدز، دي آند جي جونيور، لورو بيانا كدز، لتل مارك جاكوبز، بولو رالف لورين، وسونيا ريكيل انفانت.

وأوضح كريستوفر بين، الرئيس التنفيذي لشركة رباعيات، أن المفهوم الذي يعتمده متجر رباعيات الأطفال الجديد بقوله «لقد ابتكرنا بيئة مفعمة بالجمال والحيوية وخصصنا لكل علامة تجارية في المتجر الجديد بوتيكاً خاصاً بها يعرض أحدث خطوط الموضة في عالم الأزياء للأطفال، بدءاً بالرضع، مروراً بكافة الفئات العمرية، وانتهاءً بالشباب. وإضافة المزيد من السحر والمتعة، جهزنا جناحاً صغيراً للحلويات والساكر سيبث البهجة في نفوس الأطفال من مختلف الفئات العمرية.»

دوناتس



الطريقة:-

- « يخلط الماء الفاتر مع الخميرة والحليب والسكر والملح والبيضة والسمنة النباتية ونص كمية الدقيق في الخلاط الكهربائي للحصول على مزيج ناعم وتضاف بقية الدقيق ويخلط المزيج للحصول على عجينة لينة ومرنة.
- « توضع العجينة في وعاء مدهون بالزيت ثم تقلب بحيث تصبغ الجهة المدهونة بالزيت إلى أعلى.
- « يغطى الوعاء بفوطة رطبة ويترك في مكان دافئ لمدة ساعة ونصف الساعه تقريبا حتى يتضاعف حجم العجينة.
- « تقطع العجينة إلى دوائر قطرها ٦سم بواسطة قطاعة الدوناتس المغموسة في الدقيق. وتترك قطع العجين لمدة ٢٠-٤٥ دقيقة حتى ترفخ من دون أي غطاء عليها لحين تكون قشره عليها.
- « تقلى قطع الدوناتس في الزيت الوفير والحامي جدا حتى تتشقر على الوجهين ثم تصفى على محارم المطبخ الورقية..

المقادير:-

١. ١/٤ كوب ماء فاتر
٢. ملعقة طعام خميرة فورية
٣. ٣/٤ كوب حليب فاتر (مغلي ومن ثم يبرد)
٤. ١/٤ كوب سكر
٥. ١/٢ كوب ملعقة صغير ملح
٦. بيضة
٧. ١/٤ كوب سمنة نباتية طرية
٨. ٣ أكواب ونص كوب دقيق لجميع الاستعمالات
٩. منخول

مذاق آخر للمأكولات البحرية الطازجة

ستشعر انك في عروس البحر

عندما تتذوق أشهى المأكولات البحرية الطازجة أو ما تختاره من المأكولات الشرقية .
عندما تجلس والمياه تحيط بك من كل جانب وتستمع بنسمات الهواء العليله.
عندما تستمتع أنت وعائلتك برحلة بحرية داخل خليج أبحر.

مطعم السقالة

جدة - أبحر الجنوبية - دوار علوم البحار - طريق الكورنيش

هاتف : 966 2 2890575 - 966 2 2890576

www.alsegala.com

جمبري
بالصلصة

المقادير:-

١. ١ كجم جمبري كبير الحجم
٢. بصلتان مفرومتان
٣. ٤ فصوص ثوم مدقوق
٤. معلقتا طعام زبدة وملعقة طعام زيت لقلي الجمبري
٥. ملح وفلفل أسود
٦. ٣-٤ حبات طماطم مقشرة ومفرومة
٧. ملعقة طعام معجون طماطم
٨. ملعقة طعام من معجون الفلفل الحار
٩. قرنا فلفل أحمر حار مفرومان
١٠. حبة فلفل حمراء مفرومه
١١. ٢-١ كوب مرقة جمبري أو سمك
١٢. عود كرفس وحبه جزر وبصلة وعرق كراث وليمونه وورقة غار وهيل

الطريقة:-

١. يغلى الماء مع مجموعة المطيبات تتألف من عود كرفس وحبه جزر وبصلة وعرق كراث وليمونه حامضه مقطعه وورقه غار وحبتين أو ثلاث من حب الهيل. يضاف الجمبري إلى الماء المغلي ويرفع منه عندما يحمر ثم يوضع جانبا. لكن يجب عدم الإفراط في سلق الجمبري.
٢. تقشر حبات الجمبري وتنزع أكياس الرمل. ثم تغسل بالماء البارد.
٣. يسخن الزيت والزيت في قدر على النار وتقلي حبات الجمبري لبيض ثوان. ثم تنقل وتوضع في وعاء مغطي.
٤. يترك الزيت في القدر ويقلى فيه الثوم والبصل ، يتابع القلى بإضافة الطماطم وفلفل الحمراء والفلفل المفروم ومعجوني الطماطم والفلفل.
٥. بعد ذلك يضاف الملح والفلفل الأسود ومرقة الجمبري أو السمك ولا مانع من أستعمال مرقة الدجاج في حال عدم توافر مرقة الجمبري.
٦. للحصول على صلصة متوسطة القوام وتسخن الصلصة جيدا ويخلط معها الجمبري جيدا ويقدم مع الأرز المفلفل.

كابوريا | KABORIA
البحر بخيره...طبق
البايلا
الشهير



فرح آل عبود وآل أشقر

حفل زفاف العريس محمد العبود بقاعة القصر بفندق هيلتون جدة بحضور نخبة من أمراء جدة ورجال الأعمال وأعيان جدة.





فرح آل فران

احتفل الشيخ /تامر با طوق بزفاف أخيه فهد بقاعة امسيتي بجدة
وبحضور لفييف من أعيان جدة



غندور

ديزني



AGS تحتفل باليوم الوطني



فرح لاند



SAMSUNG



Be true to you

Express online how you feel offline

A Public Awareness Message From Samsung



مناسبات ١٢٦



أفراح بقشان

احتفل الشيخ خالد بقشان بعقد قران نجله أحمد بقاعة ليلتي بحضور لفيف من أمراء وأعيان جدة وأحيا الحفل نخبة من أشهر فنانين الوطن العربي وأبرزهم الفنان الكبير حسين الجاسمي



SAMSUNG

حوض إضافي، لعناية أفضل



جميع حلول الغسيل، في مكان واحد



معالجة البقع المستعصية
لوجود الحوض Built-in sink



تشابك أقل بفضل
تقنية Wobble™



إذابة كاملة لمسحوق الغسيل
بفضل™ magic dispenser



activ
dualwash™

مجموعة المتبولي المتحدة United Matbouli Group

جدة | مكة | المدينة المنورة | ينبع | الطائف | الباحة | الرياض | تبوك | الدمام | الخبر | الجبيل | الإحساء | القطيف | راس تنورة | حفر الباطن |

جيزان | خميس مشيط | نجران | القنفذة | القصيم

UMGSamsung /

الرقم المجاني للصيانة: 8002477722

الرقم المجاني للمعارض: 8002477711



حياة لم أعيشها

فرق كبير بين ما أعيشه وما كنت أتمناه واختلاف أكبر بين ما رسمته في طفولتي على الرمل والورق وربما على حوائط الطرقات من أحلام وأمني وبين ما قطفته اليوم من شجرة الحياة. ومع الفرق والاختلاف لا زالت تحيرني المفكرة التي كتبت فيها بالقلم الرصاص وظيفتي ورسمت على صفحتها ملامح زوجي وسميت فيها أولادي فوقهما أعود إليها الآن أراها قد حملت أحلام إنسان مختلف وأمني امرأة غير التي تكتب إليكم الآن. أحلامي التي حفظتها المفكرة لم ترضي الحياة ولم تعجبها فرفضت أن توقع عليها توقيع الرضا والقبول وفضلت أن تقدم لي المستقبل بذوقها الخاص. الزوج من اختيارها لا من اختياري البلد، من اختيارها وليست اختياري..

هذه هي الحقيقة التي لم أصطدم بها وحدي فضحايًا « المفكرة » كثيرات.. صديقة جميلة تمتت العيش مع زوج أمين فصفتها الحياة بأخر لا يقدر سلعة حنانها وجمالها. وأخرى تميزت في دراستها وحلمت أن تكون طبيبة ولكن الحياة قدمت لها رجلا يريد لها حبيسة منزل وسجينة فراش. وثالثة تحب السفر لم تركب طائرة في عمرها ورابعة تعشق الأمان والسلام ووقتها تزوجت قضت نصف عمرها ركضا بين المحامين وأبواب المحاكم.

وفي رأيي أن الصدمات التي تبكيها حواء على اختلاف أشكالها وأوانها لم تكن بسبب ضعفها في مواجهتها أو عجزها عن التعاطي معها بل وراءها سرّ اسمه « المفكرة » التي لا تزال أكثرنا تحتفظ بها في خزانة أمينة وإذا ضاعت وجدتها حية في الذاكرة. هذه المفكرة التي حملت الأمان البريء والأحلام الصافية هي المسئول الأول عن حالة الارضا التي نستقبل بها أيامنا الآن.. فما كتبناه بالقلم الرصاص كان الأمل والأجمل وما رسمناه كانت الجنة التي لم نعيش ولا ساعة فيها ،

خيانة ربما لم نتحسب لها وسكين كنا في مأمن من طعناته.. وأمان وهبناه لمفكرة الورق وعهود كتبناها على السطور وبعد أن كبرنا وجدنا الحياة لا تعترف بالورق ولا بالوعود ونحسبها تكره القلم الرصاص. نعم نحن لم نعيش ما تمنيناه ولم نرى يوما مما رسمناه وما علينا الآن إلا أن نمزق مفكرة الطفولة ونلقى بها من النافذة.. فما جدواها والحياة تشتري لنا القماش وتفصل لنا الرداء وتقدمه لنا حتي ولو كان بمقاس غير مقاس أحلامنا.

أردت أن أعيش الحياة كما تريد نفسي فخانتني نفسي وعشت كما تريد الحياة

صنانه عامر

SAMSUNG

تابع أهم الأخبار، مع تطبيق **حواء و آدم**

وبأفضل وضوح على

SAMSUNG Galaxy Note5



SAMSUNG

Galaxy

إستمتع بقراءة المجلات
والصحف المفضلة لديك مع
تطبيق Papergarden حصريا
على Samsung Galaxy Apps

