

آدم

HAWAA & ADAM



حواء

عنها وعنك

www.Hawa-Adam.com

5 خصال
متشابهة
بين المليك
والسياسي

قبلة الوفاء

السياسي
رئيس يسكن
القلب والقصر

مصر تستعيد
مجدها
برقصة الحياة

رسالة إلى
العالم في
قمة الطائرة

SAMSUNG

عيشن نبض الحياة مع

Samsung
GALAXY S5



www.youtube.com/user/FMP4Mobiles



www.facebook.com/fmp4mobiles



twitter.com/FMP4Mobiles



www.instagram.com/fmp4mobiles

fmp.com.sa



Samsung Gear Fit

الضمان الذهبي

FMP

المستقبل



مصر..

كلاكيت أحلى مرة



ملف

بقلم : حنان عامر



رقصة الحياة

بدأت مصر تستعيد عافيتها المسروقة وتتنفس من جديد هواء الحرية بعد أعوام قابضة توقف فيها نبض الضرح عن الخفقان وتوشحت فيه البلاد برداء ممل كئيب . بدأت مصر تبني مستقبلها بسواعد قوية لأن وراءها رئيسا قدم أنموذجا عالميا للجسارة والإرادة ورياسة الجأش وعلم العالم كله متى يكون القرار الصائب وزمنه وميقات تنفيذه . ومع حالة الضرح والابتهاج الذي يعيشها الشارع المصري بكل شرائحه تبقى هناك مسئوليات جسام تنتظر كل المصريين - كبارا وصغارا - مسئوليات تحتاج الى تكاتف الأيدي والعمل سويا على استعادة إخضرار الأرض التي عمد الإخوان على حرقها بوقود الأفكار المسمومة .

اليوم يعود اللون الأخضر.. لون النماء والغد المشرق من جديد ويتكاتف المصريون بحب لبناء أغلى الأوطان . سيعود الأمن الى الشوارع والأمان الى القلوب لأن كل مصر تعمل من أجل مصر .

حواء و آدم لا تكتب من بعيد بل تقف على أرض الوطن الثاني وتبث رسالتها من المملكة أكبر الداعمين لمصر في أفراحها وأتراحها . ترسل رسالتها من وطن وقف مع مصر في الحزن وقضة الصمود وكان الأسبق دعما كما سبق الكل تهنئة يوم أن تحقق النصر وارتدت عروس الأوطان فستانها الأبيض .

مصر لم تبتهج وحدها بل ابتهج معها الجار المحب والصديق الصدوق . ابتهج معها المحبون الأوفياء من كل وطن ممن تربطهم بمصر - الأرض والإنسان - عقود الحب والعشق والوفاء الكبير .

كتبنا قبل النصر وكتب اليوم بعده ولكن بين أمس واليوم فروق . ألوان الأوراق تغيرت ومداد الأقلام تبدل . قامت الفواصل والنقاط والحروف من على سطرها لترقص رقصة الحياة .

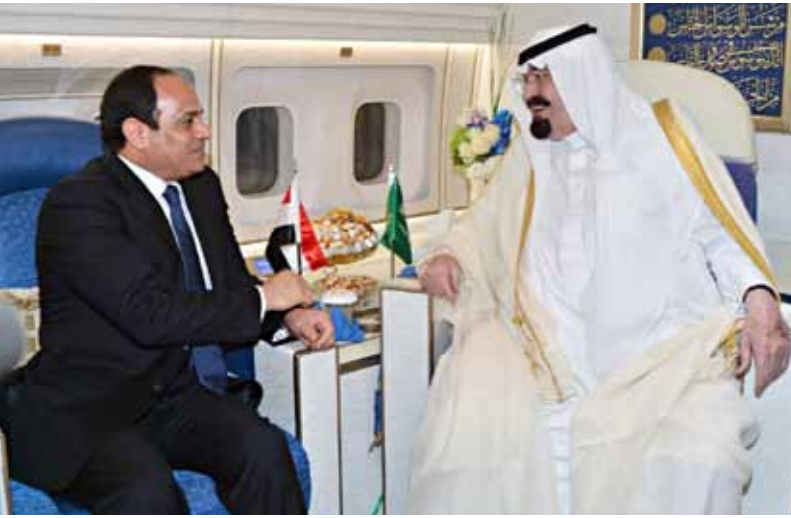




حملت معاني احترام الكبير ودلّت على الاعتراف بوقفة الرجال

قبيلة وفاء

في قمة الطائرة



الحب وشهدت عليها « طائرة » مسافرة . رسالة قوية قرأها العالم كله بوضوح . فاليدان اللتان تشابكتا في الأزمات هي الأقدار على مواصلة الطريق وصناعة المجد والنصر لأمة تنتظر . هكذا قرأ العالم كله الدقائق المعودة وهكذا قرأها أيضا المتربصون بأمان الأوطان . ربما سعد البعض وابتسم للصحبة الوفية وربما اغتاض آخر وتألم للقبضة القوية التي تهدده إذا حاد وتلوى وفكر ولو لحظة واحدة أن يعبت بأمان شعوب لا تبتغي إلا حق الحياة الكريمة .

قبلة الوفاء في قمة الطائرة لا تتوقف معانيها عند حب وتقدير وإكبار بل تحمل القبلة رسالة شكر ورضا من قائد لقائد .. شكر على الأمل ورضا عن اليوم وحب مادامت الحياة . نعم القبلة تتكلم على الطائرة ولكن كم منا ياترى يفهم حديث القبلات .



إكبار وتقدير في قبلة رأس . ويدا القائدين قبضة واحدة تخيف العالم



المليك عاش أحزان مصر وجاءها من المغرب ليتعطر بعطر انتصارها

كما تُقرأ السطور والكلمات تُقرأ القبلات أيضا . وكما تُنادى الصورة الكاميرا ينادى الموقف الأقلام كي تستنفر مدادها وتكتب عن دقائق معدودة جمعت بين كبيرين في قمة مصغرة وصفوها بقمة الطائرة . « دقائق تمر سريعا بحساب عقارب الساعة ولكنها لا تمر بنفس السرعة عند الأوفياء ممن يؤمنون بمعاني الإجلال والإكبار والاحترام ويدركون قيمة الوفاء للصديق الصدوق . وعلى الرغم من اكتفاء أغلب النوافذ الإعلامية - صحفا كانت أو قنوات - بإبراز الصورة وإظهارها في الواجهة إلا أن أكثرهم نسي أن يستدير للمعنى ويكتب عن الحكاية . نسي أن يسأل نفسه لماذا كانت القبلة في هذا الميقات وذلك المكان ؟

ولأنني أرى في قمة الطائرة المصغرة معاني محفزة للكتابة فاسمحوا لي أن أجعل من الوفاء عنوانا لقراءتي ومنطلقا لأول سطورتي . فالرئيس السيسي يدرك قيمة الوقفة المخلصنة التي وقفها خادم الحرمين معه في أصعب فترة عاشتها مصر في تاريخها . فترة كان فيها السيسي يبحث عن سند وظهير بل ونصير يلوح له ولو من بعيد بيد الدعم والمؤازرة . كان ينظر إلى خارطة العالم ويراهما قد انقسمت رفضا وقبولا . رافضون لموقفه يملكون الصوت العالي وداعمون لموقفه ولكن - بالأسف - لا يتكلمون . لحظتها جاءت الوقفة والرسالة الغالية من خادم الحرمين . وقفة أربكت الجميع . ورسالة قوية هزت مسامع الكون يعلن فيه دعمه وتأييده ومباركته لموقف ابن مصر الأصيل الذي تحرك مدفوعا بالحمية والعشق لتراب الوطن ولم يستهدف من وراء خطوته الناجحة إلا الوصول بمصر إلى بر العافية .

في هذا اليوم بل قولوا في نفس اللحظة تقاطرت رسائل الدعم والتأييد من بلدان وأوطان وبدأ أصحاب الأصوات الخجولة يعلنون عن مواقفهم بقوة وكأنهم كانوا ينتظرون كلمة الكبير . لهذا كان حريا برئيس مصر وقتما دان له الأمر واستقر مقامه في القصر أن يصعد إلى الطائرة ليقبل الرأس والجباه . يقبل رأس الكبير الذي صدقه وقتما كذب كثيرون . يقبل الرأس حبا في قائد أمة عاش هم مصر كما عاشه المصريون . تألم لمصابها وفرح لأفراحها وجاءها من المغرب ليتعطر بعطر انتصارها .

ولأن الحب أكبر من أسبابه تبقى هناك دوافع أخرى حفزت رئيس مصر للصعود - طوعا - على متن الطائرة ليقبل رأس المليك في صورة زينت كل واجهات الإعلام . أبرزها « الأدب » فهذه هي خصال المسلم الحق الذي يستقى أخلاقه من معين الرسول الكريم الذي زكاه ربه من فوق سموات سبع قائلا « وانك لعلى خلق عظيم» .. هذه هي الأخلاق التي دعت عبد الفتاح السيسي للصعود وتقبيل الرأس تأدبا احتراما لقائد أمة يكبره عمرا وخبرة ويحمل من التاريخ ما يشبع النفس التواقة لقراءة عوالم الرجال الناجحين . ومع الأدب والوفاء كانت الرسالة التي وقعها القائدان معا بحروف

لم يكن الوعد الذي قطعه الرئيس عبد الفتاح السيسي على نفسه أمام كاميرات الاعلام بأن تكون المملكة محطته الأولى في اعقاب توليه رئاسة مصر إلا عنوانا من خلفه متن ملء بالتفاصيل ورسالة تحتاج لعين خبيرة تقرأها وتقف عند سطورها وتقاطها وفواصلها لتصل في النهاية إلى علاقة تناغمية غربية بين رئيس مصر وقائد الأمة العربية كلها. ولعل الراصد لعلاقة خادم الحرمين الشريفين الملك عبد الله بن عبد العزيز والرئيس عبد الفتاح السيسي يقف عند 5 نقاط هامة أشعلت الحب بين القائدين وقربت خطوط التواصل والقرب بينهما لعل ابرزها



خادم الحرمين والسيسي

تناغم ودعم ووفاء كبير

سلامة الوطن

1

فلقد قدم القائدان - كل فى أرضه - مواقف دالة على ان الوطن « رهان لا يقبل المساومة وأن سلامته وعافيته والنجاة به من أهم مقومات القائد الناجح . هذه المزية التى اتفق عليها القائدان لم تحتج الى اعلام يُظهرها للعلن بل رسختها المواقف الناجحة على الأرض وشهد بها العالم كله . ومع فتاعة المليك بعظم مكانة الاوطان بشكل عام ومصراعلى وجه الخصوص كان دعمه السريع ووقفته الشجاعة مع الرجل العسكري الذى احسن التصرف وقدم موقفا بطوليا استهدف به سلامة مصر من المتربصين بها - داخليا وخارجيا -

الإيثار

2

من نقاط الاتفاق التى يقرأها الراصد لأول وهلة عشق القائدين « للإيثار » وتغليب مصلحة المواطن على النفس ولعل التاريخ يحكى ما اسداه المليك - حفظه الله - لشعب المملكة من دعم وعطاء وحب كبير. لهذا جاءت الصفة متلازمة بين القائدين حيث استجاب السيسى لنداء شعبه مقدما صورة نموذجية للإيثار . راهن على حياته ومنصبه من اجل استعادة امان مصر وفرحة انسانها .

الفروسية

3

يتميز القائدان بالفروسية والجرأة على إصدار القرار الحاسم دون خوف خاصة اذا كان القرار عظيما سيجنى ثمراته شعب بأكمله . نعم لقد اتفق القائدان فى وصفية « الفارس » بكل ما يحمله هذا التعبير من دلالة ولعل موقف عزل الرئيس المصري السابق وتدشين خارطة مستقبل جديدة لمصر وعدم الاكتراث بتهديدات الاغتيال من الفصل المهزوم كان أبرز دلائل الجسارة والقوة .

العروبية

4

اتفق القائدان على عشق « العروبية » والنظر الى الأخ العربي الشقيق بوصفه الساعد والسند لهذا كانت سعادة المشير عبد الفتاح السيسى كبيرة يوم ان وجد الاخوة فى السعودية والامارات يدعمونه فى مشواره ويؤازرونه فى وقفة الحق . لحظتها لم يعبأ بتهديدات الغرب بل استمر فى طريقه بقوة ايماننا منه بأن وراءه ظهيرا يسانده ويحميه .

حلم البسطاء

5

كما يمثل الفقراء حلم خادم الحرمين وهاجسه الأول . يسعى لهم ويعمل من أجلهم ويمد كل الجسور من اجل اسعادهم كانت كلمات السيسى للإعلام والتى اكد خلالها رغبته فى الارتقاء بالشريحة الفقيرة بمصر والانتقال بها من الوهدة الخانقة الى حياة الرغد والرضا . الحلم الذى ترجمه قائد الأمة خير الترجمة ونعم به البسطاء فى المملكة هو ذات الحلم الذى يتمناه الرئيس عبد الفتاح السيسى فى مصر ويسعى اليه .

ومع النقاط الخمس التى تجلّت فى كادر الصورة والتشابه الواضح بين الفارسين وقصص الإيثار والعشق لتراب الاوطان التى اصبحت اليوم عنوانا واضحا تبقى هناك نقطة ينبغى علينا الان نغفلها فالمليك قدم أعظم رحلة فى تاريخ شعب.. رحلة جمعت بين القوة والانسانية والحزم والرأفة والحب والقرار القاطع أما السيسى فلا يزال يخطو الخطوات الأولى نحو تحقيق كل هذه الأهداف مجتمعة . يخطو بل قولوا يثب على طريق صناعة تاريخ يحاكي - شرفا - تاريخ قائد الأمة العربية .

انهما قائدان . تشابها فى المعاني رغم ابتعاد المكان وتناغما فى الهدف واتحدا على حب فضيلة غالية عنوانها عشق الارض والانسان.



ناديناه .. فحمل الورد فى يد والكفن فى أخرى

السياسي

رئيس يسكن القلب والقصر

بروفيل : حنان عامر

أن اذكر مصر كلها بـ 3 يوليو يوم الياستمين الذى فاحت رائحته فى الشوارع وتعطرت به الأبدان . وأقول أن حب مصر لعبد الفتاح السيسي لم يكن - كما يدعى المرجفون - لوسامة وجهه ونعموه لسان وانما لقدرته على تغيير الطريق الموصل للهاوية الى بديل عنوانه « السلامة » وجسارته أيضا فى مواجهة فصيل تأسد ونظر الى مصر وكأنها مقاطعة وسكانها ضيوف على تربتها .

أكرر السيسي دخل القلب قبل القصر . ملأ له الشعب الصناديق أوراقا وردية ورقص له فى الشوارع فرحا بعد أن تم الإعلان عنه رئيسا . وبعيدا عن الهوى والاعجاب بالنموذج الذى تربي فى مدرسة العسكرية المصرية على خصال الشهامة والمروءة والفروسية يبقى الأمل كبيرا فى أن يرتب السيسي لنا الأوراق المبعثرة ويرد لمصر مكانتها الرائدة بين العالم . الأمل أن يبتلع بـ «عصا الشهامة » الحيات السامة التى عشقت العيش فى جحور الظلمة . الأمل أن يدعو الشعب كله للإحتفاء بدول الجوار التى اثبتت معدنها وحبها الخالص لمصر وقت الأزمات . ينادى الشعب ليكتب كلمة الشكر والعرفان لأوطان كانت لنا الظهير القوى والساعد الأشد . الأمل أن يمد لنا بساط الأمن والأمان وان ينسينا ذكريات الأرض المحروقة

اننا نجدد اليوم الوعد والعهد .. أن نكون مع الرئيس الجسور سواعد تبني وطن الجمال . سنزرع الورد مكان الشجر الميت ونروى الأرض حتى يعود لونها الأخضر .. سنكون مع السيسي أقوى ظهير لأنه قدم لنا بالأمس أجمل هدية .

أنا لا أكتب باسم المرأة المصرية ولكنى استعير لسان وطن كامل واستأذن 90 مليون مصري ومصرية لأكون اليوم المتحدثة بصوتهم وحاملة أقلامهم على الورق استأذن بلدى أن يمنحني لساعة واحدة الحق فى اختزال أحلامه وترجمة أمانيه وتقديمها فى عبارات بسيطة للرئيس الجسور عبد الفتاح السيسي الذى بات اليوم ملء السمع والبصر والفؤاد .

أرسلها من هنا.. من المملكة - وطني الثاني - الذى سبق الجميع تأييدا ودعمًا لمصر يوم أن كاد الطوفان يجرفها لمهلكة لا نجاة منها . اكتبها للرئيس السيسي . الذى سكن قلوب ابناء شعبه قبل أن يدخل القصر محمولا على سيرة وتاريخ نرفع به الرأس والهامة .

أكتب للرئيس الجسور الذى وضع مصر فى قلبه وخرج من أجلها حاملا الورد بيد والكفن بأخرى . خرج مستجيبا لأصواتنا التى نادته من قريب ومن بعيد كي يرد لمصر وجه الأمان المفقود وأن يعيد لها حضارتها المسروقة .ناديناه ليصون نباتنا فى الطريق وأطفالنا من السرقة والضياع وعلى الرغم من عتامة الصورة وحالة اللا أمل التى عشناها على مدى عامين خرج لنا السيسي متحديا ليكتب سطرا بطوليا على صفحة التاريخ ويقدم برهان بطولة كنا نلحم به ونتمناه .

أنا لا أستعيد على السطور مشاهد البطولة التى حفظتها الذاكرة وكاميرات الهواتف ولكنى أريد أن أقدم على الورق تعريفا مختلفا « للرجولة » التى تجسدت قولًا وفعلًا فى رجل مصري أصيل . أريد

ابتهاجاً بدخول السيسي القصر

سعوديون

هنصيف في مصر

ابتهج سعوديون بتولي الرئيس عبد الفتاح السيسي مقاليد الحكم في مصر وعمت حالة من الفرح على صفحات التواصل الاجتماعي - تويتر وفيس بوك - بل دشن المتواصلون اجتماعيا بالملكة هاشتاج عنوانه « مادام السيسي في القصر هنصيف في مصر» .. مشاعر متاغمة تلاقت اليوم بين أبناء وطنين شقيقين جمعتهما منذ زمن بعيد اواصر القرب والنسب ووثقت الأحداث والمواقف حبال الود بينهما حتى باتا كالجسد الواحد .

ومع الصورة الوردية التي رسمها السعوديون عن مصر بعد رحيل الغمة وانكشافها يبقى الجميل متمثلا في طوفان الرحلات القادمة من المملكة الى مصر والتي تحمل على متنها الأصدقاء والخلان ممن يحفظون لمصر جميل الذكريات ويتسابقون ا بحب لينعموا بسياحتها الجميلة في صيف الهدوء والأمن .

احصاءات الحجوزات واعداد المسافرين تدل دلالة بالغة على حالة الفرح والابتهاج التي يعيشها سعوديون وسعوديات بعد هدوء الاجواء في مصر وتيقنهم بانتهاء فورة الفوضى في الشوارع .



السائحين القادمين من كل وطن . وهنا أقول ان السعوديين خاصة يمثلون الأكثر توافدا الى ربوع مصر اذا قورنت اعدادهم بأعداد القادمين من اوطان أخرى الأمر الذي يدل ان السفر الى مصر ليس سياحة فقط بل يحمل الف سبب و دافع . صدقوني مصر تجرى فى دمنا مجرى الدم فى العروق نحبها الحب الكبير وعودتنا اليها اليوم له فرحة لا توصف .

موقف واحد

فاطمة الزهراني تقول ان موقفنا كشعب جاء متناغما مع موقف حكومتنا . بل اننا كنا نتوقع من مليكنا حفظه الله ان يمد بساط الدعم لمصر لقناعته ان المملكة ومصر ليسا وطنين بل وطن واحد وان روابط الحب بين ابناء الشعبين وثيقة وقوية ولا يمكن انفصالها أبدا . نعم لقد جاءت كلمتي المليك قبل وبعد الثورة لتدل من هم المصريون فى قلوبنا . وعن السفر قالت لن ارتضى الا ان أصيِّف انا واولادى فى وطني الثاني مصر فلقد اشتقت لشوارعها الجميلة وحديث شعبيها الطيب .



جلسة واحدة على مقاهى الحسين
تجدد لنا أحلى ذكريات الماضى



الهاشتاج يؤكد سعادتنا بعودة
الأمان لربوع مصر الحبيبة

ذكريات الفرمج

سعد الحارثي محاسب يقول اننا نشعر بالاطمئنان الكامل بعد تولى السيسي حكم البلاد فى مصر ونستشعر ملامح الأيام القادمة التى يحل فيها الأمن والأمان بديلا عن الفوضى وأضاف ان علاقتنا بمصر علاقة لا يمكن اختزالها فى رأى على سطر فالقلوب تهفو بلهفة لوطننا الثاني وتركض بشوق لتتعم بأيامها الحلوة وقد عمدت انا واسرتي ان تكون اول رحلاتنا فى صيف العام الى مصر لأنها تحتضن ذكريات زواجنا الأول . رتبت رحلتي لزيارة القاهرة وشرم الشيخ ومددت ايام اجازتي الى 15 يوما لأستطيع الفوز بجمال العروسة العائدة اليها بعد غياب دام عامين

مصر فى القلب

تركي القحطاني يقول انني سافرت فى حياتي رحلات بلا عدد ولكن تبقى مصر هى المكان الوحيد الذى يحتضن كل ذكرياتي الجميلة . فجلسة واحدة على مقاهى الحسين تشبيني وحديث البسطاء من ابناء هذا الوطن الطيب تفجر داخل الضحكات . نعم اعشق مصر عشق الجنون واحب أرضها وانسانها . وها انا اسافر اليها وهى تعيش فرحها الكبير بزوال الغمة التى ارجفتنا كعرب حتى بتنا نخاف على الوطن الجميل من الأخطار التى تحدق به .

فى ربوع مصر

ماجد القرني يقول قطعت تذكرتي اليوم وسأسافر لأقضى رمضان الشهر الكريم فى ربوع مصر الحبيبة . لأنعم برؤية الشوارع المبتهجة بالفوانيس والاعلام ولأشاهد موائد الرحمن الممتدة على الأرصفة والتي تستجمع كل المصريين أغنياء وفقراء ولا أخفيكم ان رمضان فى مصر يعد حالة متفردة وغريبة لايمكن ان ترى مثلها فى اى وطن آخر . ربما حرمتنا الظروف من نزول مصر فى عامين مضيا ولكننا اليوم نتسابق اليها كما يتسابق العاشق الى محبوبته الغالية

لماذا السيسى؟

ثامر المحيسني احد المشاركين فى هاشتاج « هنصيف فى مصر » يقول ارتباط الهاشتاج بالسيسى والقصر كان ارتباطا دالا على الثقة فى رجل قادر على صناعة الأمن والأمان وطمأنة

استثمار بلا أبواب مغلقة



بقلم: د محمد عيد

اليوم .. قالت مصر - قلب الأمة - كلمتها واختارت بملء إرادتها رئيسها الجديد بل ورسمت بأنامل شعبها الطيب أجمل لوحة

حضارية تتموق في خطوطها على أعلى الرسومات .. حراك انتخابي راق ورؤية واعية لمستقبل الوطن واختيار نموذجي لرئيس تحكمه مقومات الفروسية والقدرة على قيادة وطن كبير في مرحلة فارقة من عمر الزمن .

ولأني واحد من محبي أم الدنيا .عاشق لكل ذرة تراب على أرضها . أرى نفسي اليوم منحازا - بحكم الحب - لشعبها البسيط . أحلم له وأتمنى أن يعيش حياة باسمه تحاكي ثغره الضحوك وقلبه المنطلق . أحلم له بعودة الأمن والأمان وأناديه من قطر بعيد أن يتناسى الأوس القريب بكل ما حمل ويثب بألف خطوة للأمام كي يستعيد المجد والحضارة العظيمة . عشقى لمصر الأرض والإنسان لا تدلل عليه كلمة أكتبها على الورق بل ذكريات عاشت داخلي وأحلام كبرت حتى تمكنت من ترجمتها على الأرض غير مكترث بأراجيف ومخاوف يرددها كثيرون . تقدمت - غير مرتجف - للاستثمار في مصر - وطني الثاني - وأقدمت على المشاركة مع غيري في بناء صرح علاجي كبير في وقت كانت الأرض الخضراء مشتعلة بالصدام ورجال الأعمال عازفون عن الاقتراب من هذا المناخ الحارق للحلم والمال والأمل .

تقدمت وأنا أراهن على وعي المصريين وقدرتهم على صناعة شمس جديدة إن لم يكن اليوم فربما غدا .. لم ترهيني الأجواء ليقيني أن

الحضارة المصرية لا تموت وأن الشعب الذي تربي في أحضان النيل المعطاء لن يسمح لأحد أن يسرق حلمه الكبير .

وما أعظمها اللحظة التي عشناها هنا في المملكة ونحن نرى مصر تنتفض لترد بضاعة جمالها المسروق .نراها تبتسم وتعيد تصدير علومها وثقافتها وسياحتها للعالم مرة أخرى.وتعلن عن مرحلة جديدة من عمرها . مرحلة البناء والنماء والتعمير . يومها أدركت أن رهاني كان ناجحا واننى اخترت بحق ارض الورود والقلوب الطيبة لتكون مهد مشروعي العلاجي الجديد . الحب والمصاهرة والنسب والتاريخ والذكريات كل هذه الأشياء - مجتمعة - كانت تحركنا نحو مصر .

أما طيبة الشعب وروحه الوثابة فكانت تجعلنا الأكثر تمسكا بتلابيب أم الدنيا . ومع كل هذا وذاك يبقى الوفاء الجميل هو العامل الأقوى الذى دعانا ودعا كل المخلصين لدق معاول الاستثمار في هذا الوطن الجميل ربما نشارك - ولو بجزء يسير - في صناعة أيامه القادمة . مصر تولد من جديد بوعي مختلف اكتسبه الشعب الطيب من سنوات الجفاف .. نعم سنوات جافة صنعت ربيعا ورديا .وأرض اقترب منها اللهب فجعله المخلصون بردا وسلاما .

ما أجملها التجارب المرّة إذا كان حصادها رجلا يهزمون المستحيل . وما أروعها الانتخابات المصرية إذا أفرزت رئيسا يقود السفينة إلى برها الأمن . رئيسا شديد الحب والإخلاص للأرض والانسان . أخيرا .. الاستثمار في مصر بلا بوابة مغلقة والأرض الطيبة تحتاج معاول المخلصين العرب ليستثمروا وبنوا عليها الصروح والبنائيات . ولأني أحب مصر .. أقولها بملء فمي : إليك مسافر وفى يدى المعول والأمل والحلم الكبير .

هنيئاً للأمة بعافية القلب

كالطوفان الى ام الدنيا ملاذ العلم والثقافة والسياحة الراقية
و يعود المستثمرين الى الأرض الآمنة بعد أعوام من الخوف .
هنيئاً للأمة العربية بعافية القلب وهنيئاً لنا بمصر الحضن
والعون والسند وأهلاً بالرئيس - دون الالتفات لإسمه ورسمه
- فالأهم في نظري أن يعود بمصر لزمن الريادة.. وطننا علم
العالم وادهش العيون بسحره وجماله .

لا يمكن لأحد - كائناً من كان - أن
يزايد على حب السعوديين لمصر
وعشقهم لهذا الوطن الكبير .
فكل فرد من ابناء المملكة له مع
المحروسة ذكريات تسكن فيه وتعيش
داخله . لهذا كان الألم كبيراً وقتما

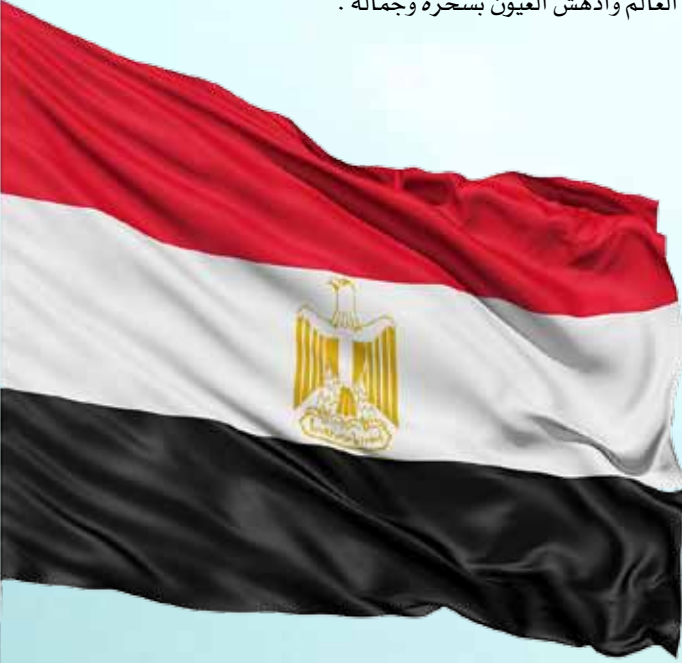


بقلم: ريام الخطيب

رأينا شوارعها حاضنة الجمال تحترق
وشاهدنا شعبها الطيب صانع البسمات
والضحكات عبوساً لا يستقر له صحواً ولا منام . كنا
نعين الصورة من بعيد فيما قلوبنا معلقة بالميادين والشوارع
. نحلم بيوم تسطع فيه شمس الأمان ويعود زرع الأرض الطيبة
للون ربيعه الأخضر حتى اذا ماجأت اللحظة الفارقة التي
صرخت فيها مصر صرختها العالية وانتفض شعبها الجسور
ليرد بضاعة الجمال من يد سارقها كنا أول الداعمين - حكومة
وشعباً - دعمنا مصر بحب في مشوارها وكنا الأسعد بثورتها
المجيدة التي صنعها شعب جسور .

ومع السعادة والزهو بمصر في ثورتها كان الفخر والتباهي
بحراك انتخاباتها الديمقراطية وخروج الشعب - فرادى
وجماعات - ليختار الرئيس القادم ويرسم بتوقيع يده ملامح
الوطن في المرحلة القادمة .

اليوم أكتب لمصر بنبض القلب لا مداد القلم واعترف أن
الأيام القادمة ستكون الأجمل عربياً حيث يتوافد السعوديون



خلي بالك على مصر

بنفس اللغة البسيطة التي تقرّد بها الرئيس السيسي وهو يوجه خطابه إلى شعبه الحبيب . وبنفس المفردات الحلوة التي تخرج من القلب لتلامس كل القلوب . وبنفس الحروف وربما الفواصل والنقاط المعطّرة بعطر الأمان والأحلام نناديك من بعيد

•• خلي بالك على مصر ..خلي بالك على الإنسان البسيط الذي يراك بفطرته الجميلة حاملاً عصا الأمان . ويتأمل فيك من الآمال ما لا يحدها شيطان . خرج ليهتف لك في الميادين وركض ليملاً لك الصناديق بأوراق الرضا . وها هو ينتظر منك الهدية . هدية الحياة الأمنة السعيدة . لم يحلم بك رئيساً بل تمناك صانع حياة ترد له البسمة المسروقة وتعيده لزمان السلام .

•• خلي بالك على الإنسان الذي عطّر لك الطريق الموصل إلى القصر وتمنّى لو يحملك على الكتف والرأس حتى تجلس على مقعدك الوثير . كن له نصيراً وظهيراً لا تخذله في أمنية وأمل ولا تردّه في حلم بل اجتهد من أجله حتى النهاية وكن على ثقة أن الحياة كل الحياة بالبسطاء تستمر .

•• خلى بالك على المرأة - فقيرة كانت أو ثرية - فكلتاها قدمت لك أجمل المشاهد والفصول . وقفت معك ربما أقوى من وقفة الرجال . صدقتك في كل وعودك و نصرتك وقتما كذبتك الكاره وطن فيك الظنون . هتفت لك ورقصت من أجلك في كل ميدان بل نحسبها كانت الأسرع عدواً إلى اللجان لتقول بصوتها " نريدك رئيساً

•• خلي بالك على مصر أغلى الأوطان . صدّ عنها مكائد العدو واحفظ لها تاريخ الانتصار الذي صنعه نسور وصقور عاشوا من أجلها ورحلوا وهي عنهم راضية .

رئيسنا السيسي .. قدمنا لحبك ألف قربان .. فقدم أنت لنا البرهان

حنا عاصر



لحظة صدق
خائفة أنا

أ.د. محمد عيد :
جمال حواء
لا يغيب

رئيس التحرير
الحب لا يهزم الكبرياء

شيزو فرنيا
خلف النقاب الأسود

التحرش
خنجر في خصر المحروسة



عدنان متبولي :
سامسونج
تصنع الرفاهية



الغزالي ..
قراءة في تاريخ
عائلة تحترم الوقت

كرت
أحمر

صُممت لك وحدك

Audi A8L الجديدة.



ساماكو
AUTOMOTIVE

SAMACO

DIVISION

جدة - الخبر - الرياض، هاتف 920000565

مصايح Matrix LED أمامية هي الأولى من نوعها في العالم، تصميم ديناميكي ومجموعة لا مثيل لها من تجهيزات مقصورة Audi الحصرية الفاخرة. تفاصيل تنفرد بها A8 L Audi الجديدة دون غيرها.
لمزيد من المعلومات، تفضل بزيارة
www.audi-saudi Arabia.com/a8



Audi
التقدم عبر التكنولوجيا



المحتويات

106 كازابيو المورّد الحصريّ لجمال الفلل والقصور

116 BYD مركبات تتحرك بإشارة من يدك

132 عطلات..سياحة على جناحي المتعة والرفاهية

144 فتاوي وأحكام لصائم رمضان

148 موفنبيك جدة أكلات وحلويات وجوائز

تصدر من لندن

الناشر ورئيس التحرير
حنان عامر
h.amer@hawa-adam.com

المدير العام
د. عبد الرحمن أبوخالد

مستشار اعلامي
د. علي عيد

مدير التحرير
رشدي الحكيم

مدير قسم الفن
علي فقندش

سكرتير التحرير
ياسمين احمد

أسرة التحرير
دارين جلال - أحمد الجدي - هالة حافظ
ياسمين سمير - عبد العزيز الغامدي -
لبنى سامي

تصوير



الوكيل الحصري للإعلان



التصميم والإخراج الفني
إيهاب الخياط

العناوين

لندن، كراونواي كارديف
هاتف: 0331234500 - فاكس: 02920380006
مصر، مصر الجديدة
هاتف: 00201006064965 - 002012212709084

النشر والتوزيع
المملكة العربية السعودية



الشركة السعودية للتوزيع

جمهورية مصر العربية



دار أخبار اليوم - 6 شارع الصحافة - القاهرة
0225782900 - 025782800 - 025782700

المراسلات
علي المجلة
www.Hawa-adam.com
الإيميل
info@hawa-adam.com
hawaa.adaam@gmail.com

بالفيزا كارت عروسة لـ 90 يوم

68



110



نيسان - العيسى شراكة لصناعة العملاق

114



اكسكويوتيف رفاهية وأمان



موندريال 2014 بطعم البرتقال

140



104

بيت العروسة ألوان شبه الفستان

3 هدايا فى قلب مطبوعة

تداخلت الأحداث والمناسبات وازدحمت الملفات أمامنا حتى أصبح صعبا علينا تجاوزها وتخطيها . فما بين ملف يتعرض للشهر الفضيل الذى يطل علينا اطلالة الجمال مرة واحدة كل عام إلى ملف يحكى اللقاء السحابي الذي جمع بين خادم الحرمين الشريفين والرئيس عبد الفتاح السيسي فى قمة وصفها العارفون بقمة الطائرة الى ملف حصري ثالث أسدلت حواء وآدم فيه الستار على الجدل المحتدم بين المرأة والرجل معلنة بجرأة انحياسها للمرأة ليس هذا فقط بل عمدت على توثيق انتصارات حواء بمقالات وتحقيقات جريئة لم يتداولها الاعلام من قبل .

ومع ثراء الملفات الثلاث وما تحمله من قصص وحكايات تثير شهية المتابعين كانت " حواء وآدم " حريصة على بقاء تبويبها الذى حفظه القراء وثبات خطها التحريري والاخراجي الناجح ايماننا منها بعمق العلاقة التى ربطت بين القارئ والصفحات مادة وصورة ورقما . وعلى الرغم من المعاناة التى عانىها داخل المطبخ الصحفي وساعات العمل التى تضاعفت رغبة فى الانجاز إلا ان سعادتنا اكتملت وفرحتنا بلغت مداها يوم أن دارت المكائن دورتها لتهدينا تحفتنا الصحفية الجديدة

رمضان جنّة فى 30 يوم وكارت أحمر ومصر الجديدة كلاكيت أحلي مرة هذه هى عناوين الملفات الثلاث التى يحتضنها العدد الجديد . عناوين جاذبة تقود القارئ لموضوعات أكثر جاذبية أبداع فيها محرروها الميدانيون كل الإبداع وتعامل معها المخرج المبدع بأنامل عازف وفنان .

العدد الذى بين ايديكم الآن هو محصلة جهد مضاعف لكل أسرة التحرير وكلنا امل أن ينتقل بكم ومعكم الى سقوف الاعجاب والدهشة .. الاعجاب بالمتن والمضمون التحريري اللافت والدهشة من المنظومة الاخراجية الراقية التى تعاملت مع الوان قوس قزح برقي وقدمت إبداعا صحفيا جديدا تحكيه الصورة .

أسرة التحرير



www.porsche.com.sa

توصي بورشه باستخدام موبيل Mobil

اختبر آفاقاً رحبة مع باناميرا إكسكيوتيف (Executive) الجديدة بقاعدة عجلات أطول.

المزيد من المساحة، المزيد من الأحاسيس، والقضيل بذلك يعود إلى ١٥ سنتيمتراً إضافياً في هيكل المركبة. يُضاف إلى ذلك مجموعة من المجهيزات المتوفرة قياسياً. باختصار، سيارة رياضية تتخطى توقعات أحلامك.

تفضل بزيارة مركز بورشه القريب منك واكتشف بأفقه من المزايا الحصرية.

أو اتصل على ٩٩ ٨٠٠ ١١ ٨٠٠ للمزيد من المعلومات.



PORSCHE

بورشه السعودية

هيفاء تنافس ميريام فارس .. ونيكول سابا تفاجئ جمهورها مطربات لبنان .. ممثلات في تلفزيون رمضان



بدل مطربون رداءهم في رمضان العام و تركوا عالم الغناء متجهين للتمثيل في توجه استهدفوا من ورائه الرسوخ في أذهان الجمهور واغتنام النجومية لقناعتهم بأن الجمهور يحرص على متابعة المسلسلات في هذا الشهر وقال متابعون أن هيفاء وهبي دخلت سباق المنافسة الرمضانية بقوة في مسلسل «كلام على ورق فيما تدخل تتحدى ميريام فارس نجوم الغناء بأول أعمالها التمثيلية «اتهام» كما تشارك الفنانة مي سليم في 4 أعمال درامية وتظهر الفنانة اللبنانية نيكول سابا مع الفنان تامر حسني في مسلسل «فرق توقيت» .

يذكر أن خارطة المسلسلات على القنوات التلفزيونية لاتزال غير واضحة المعالم وسط ترجيحات بعرض بعض المسلسلات وتأجيل أخرى لما بعد الشهر الفضيل .

حنان ترك تؤيد السيسي وتتزوج إخواني

حاولت حنان ترك - لفترة طويلة إخفاء زواجها من الاخواني محمود مالك ابن القيادي الأشهر حسن مالك حتى لا يتخذ الجمهور من أفلامها ومسلسلاتها موقفا مضادا في ظل التأييد غير المسبوق للرئيس السيسي في موقفه من الفصيل المعادي لمصر وبعد توليه الرئاسة وعلى الرغم من حالة التكتّم والإنكار إلا أن 9 أشهر مضت وضعت فيها ترك مولودها الاول من مالك وظهرت معه - لأول مرة - خلال افتتاح بوتيكه الجديد بأحد مولات التجمع الخامس .

يذكر أن ترك كانت قد أعلنت مرارا وفي أحاديث صحفية متباينة تأييدها للرئيس السيسي في كل مواقفه الأمر الذي أثار دهشة الوسط الفني القريب من النجمة وقالت مصادر أن النجمة رفضت أن تدعو أحد من رفيقات الفن في افتتاح مشروعها وفضلت إلا يكون الافتتاح فنيا .



غادة عبد الرازق لشباب مصر :

تعالوا اتحرشوا بيه

نادت النجمة غادة عبد الرازق فى تصريح لها مؤخرًا الشباب ليتحرشوا بها فى الميادين والشوارع وقالت أنا على استعداد لأن أقع فريسة للتحرش شريطة أن يزورني الرئيس السيسي فى المستشفى ويطمئن عليّ . وعلى الرغم من دهشة المتابعين لتصريح عبد الرازق إلا أن الكل أشار إلى الحب الجارف الذى تحمله النجمة للرئيس وهو مادعاها لتوجيه هذا النداء الغريب للشباب المتحرش . وكانت النجمة عبد الرازق قد رفعت قضية على باسم يوسف بعد

هجومه على الرئيس السيسي وسخريته منه حيث اتهمته بأنه يحاول تقسيم الجيش المصري وتقكيكه وإعطاء فرصة للدول «العميلة» لكي تضحك على مصر، على حد وصفها.



متولي في أمراض نسا وهند في إمبراطورية مين

المزواج والعانس يسيطران على شاشة رمضان

لاتزال الوجوه هي الوجوه في تلفزيون رمضان لم تتغير طله مصطفى شعبان الذي التصق عند الجمهور بالمزواج « الحاج متولي » ولم تغب هند صبري « العانس » حيث يطل مصطفى شعبان على جمهوره في مسلسل « أمراض نسا » ليقدم شخصية عاشق النساء من خلال دور طبيب شاب له العديد من العلاقات النسائية داخل المستشفى بحكم تعرفه على عدد كبير من النساء أما هند صبري فتؤدي دورها في إمبراطورية مين وهو مسلسل تم استساخ فكرته من فيلم «عسل اسود» والذي قدمه الفنان احمد حلمي .

المسلسل بطولة الفنانة التونسية هند صبري، ويشاركها الفنان عزت أبو عوف، محمد شاهين، ويدير في إطار ساخر حول ما يحدث في المجتمع المصري بعد الثورة.



LIFESTYLEZ

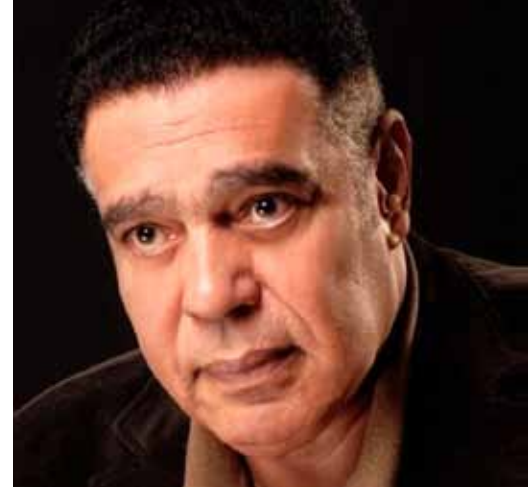
Homme



PHILIPP PLEIN



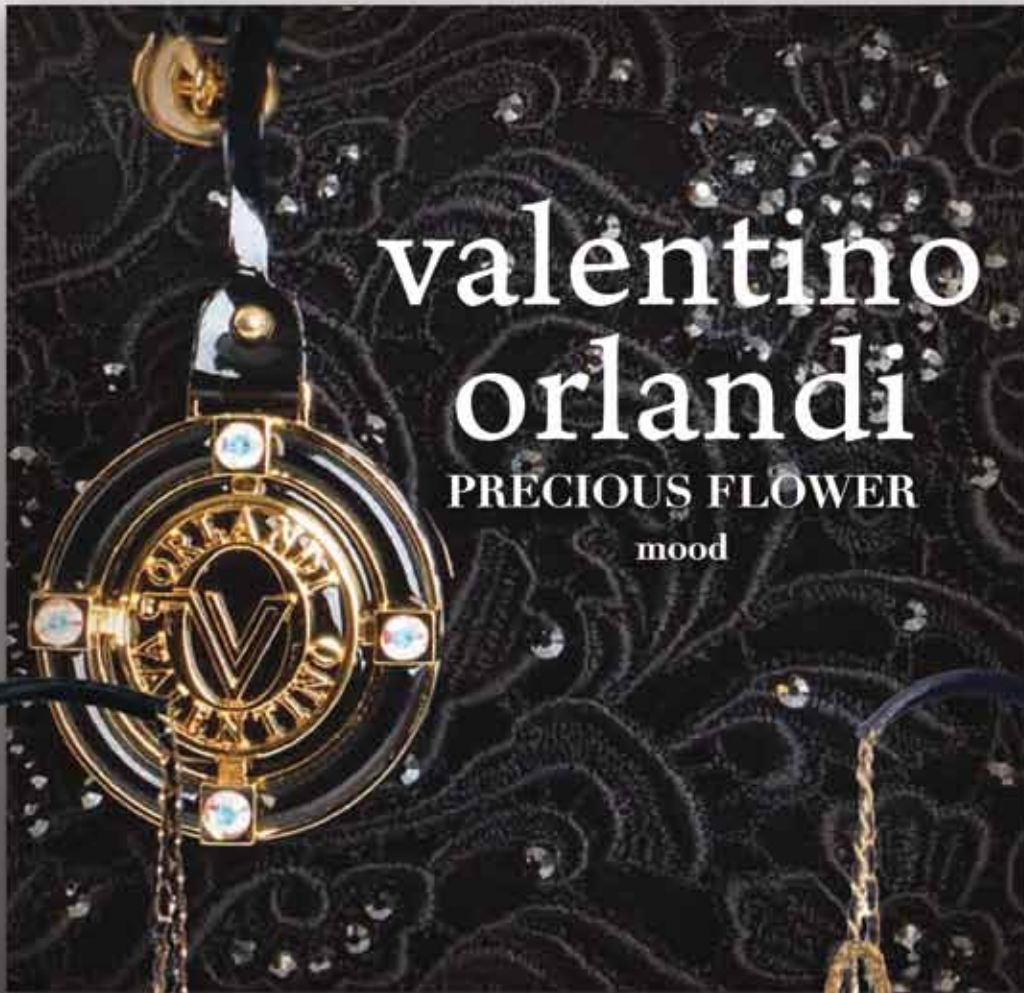
محمد سعد يعيد نفسه ويحكم على إبداعه بالنهاية فيفا أطاطا ملل وتكرار بعد الإفطار



يطل النجم الكوميدي محمد سعد على جمهوره في رمضان العام برداء ملل حيث يكرر نفسه مستعيدا دور الحاجة أطاطا في فيلمه « عوكل » وكان برومو المسلسل الرمضاني قد أثار ثورة كبيرة عند النقاد ممن أكدوا أن سعد يدق بمسلسله آخر نغش في إبداعه ونجوميته خاصة وان دور البطل جاء نسخا قريبا من دوره في الفيلم الناجح ومع الهجوم الضاري على منتج المسلسل والانتقاد الشديد لمحمد سعد كنجم كوميدي شهير لا أن البعض التمس العذر للجميع خاصة وان التحضير لمسلسلات رمضان جاء في وقت تشهد فيه مصر اضطرابا يحول بين الخلق والإبداع .

ويتعرض مسلسل « فيفا أطاطا » الذي يتقاسم بطولته محمد سعد وإيمي سمير غانم ومادلين طبر وسامي العدل وعبد الرحمن أبو زهرة وسامي مغاوري وأحمد وفيق وسلوى عثمان لفترة حكم الخديوي اسماعيل بكل ما حملته من زخم تاريخي ويتم تمثيله داخل سراي عابدين وقال متابعون للمسلسل في مراحل تصويره أن المسلسل شبيه بالمسلسل التركي حريم السلطان من حيث الشكل العام والأبطال .





valentino
orlandi
PRECIOUS FLOWER
mood





حمر

كارت



ملف ساخن

بقلم : حنان عامر

حواء تطرد آدم من الجنة مرتين



لماذا لم يسألوها عن منطقتها يوم أن حكمت عليه بترك الجنة الرحبة والنزول الى الأرض مجبوراً؟ ولماذا جلدتها الحكايات بالسياط وحملها التاريخ مسؤولية كل خطايا الأرض مجتمعة؟ لماذا جعلت منها الأساطير متهمة وجعلت من آدم شهيدا بريئاً . لماذا يكتب عنها الرجال بجرأة ويصفونها بـ « غاوية التفاحة » ولماذا لم يسأل احد نفسه أين ذهبت ارادة آدم وهو المتشدد بالقوة والسطوة والجبروت؟ وكيف انساق وراء رغباتها وهو صاحب الصوت العالي والصرخة التي تهز القلوب والأركان .

هي أسطورة جمّلتها الأقلام وصبغها الرجال بألوان الظلم والكذب بل أراهم كتبوها ليتذوقوا بالخيال حلاوة الانتصار على حواء . وكان الأجدى تعريّة الحقيقة وكشف أفعال الحكاية . كان الأجدى قراءتها بعين جديدة دون الالتفات من الجاني ومن الضحية ؟

حواء طردته من الجنة مرة وطردته من النعيم مرات. هذه هي الحقيقة فخطايا الرجال تتوالد و تتكرر بل أراها لاتموت. جرائمهم واحدة والدماء على السكين لا تمحوها قماشة السنين

لا تلوموها اذا رفعت له اليوم الكارت الأحمر فقد رفعت نفس اللون منذ زمن بعيد. بل استعيدوا قراءة التاريخ . وامسحوا السطور الكاذبة من الكتب والموسوعات . فحواء الملاك لا تغوي رجلا لطعام بل تصنع أهرام الحياة وتبني بالحب صروحا لا تهدها المعاول القوية ..حواء ليست متهمة فى « تفاحة الخيال » بل هي الضحية .

لا تلوموها اذا طردته اليوم من جنات البيوت . فالأيام تُستسخ والتاريخ لا يموت .



يتباهى بشنب كثيف ويعيش بقلب عصفورة

أزواج عيال

بين رضاءة الحنان وهدم الكيان

فى موروث الزواج حكايات عن « الأزواج العيال » ممن يجهلون قواعد العقد الوثيق الذى يربط بين شخصين . والكيان الذى ينبغى أن يعلو على اكتاف ساعدين -زوجا وزوجه - ويختزلون الزواج فى مفردتي المتعة والاشباع دون اكرات منهم أو سؤال . كيف تتحرك سفينة العمر إلى شاطئها الأمن ؟ وكيف تستمر الحياة والزواج لايزال - رغم الشنب الكثيف - ينعم بعالم طفولي الملامح ويحتاج النوم فى أحضان ماما مرة أخرى مسئوليات كبيرة يتركها الأزواج العيال على أكتاف الزوجات تبدأ بإقامة البيت وتربية الصغار وربما الانفاق ايضا فيما هم مغيبون عن الدنيا يعيشون عالم الخيال المريض البعض يواصل رحلة العزوبية وكأنه لم يغلغ صفحاتها بأساور الزواج الذهبية . والآخر يتشدد بعدم فهمه للشريك الجديد الذى قاسمه - فجأة - الحياه بكل تفاصيلها وفريق ثالث يحن لماضى الدلع والدلال فى بيت أمه ورابع يعلن عجزه عن التناغم والتعاطي مع مسئوليات الزواج الجسم فيتبرأ منها ويترك الزوجة تدفع مجداً في السفينة بيد واحدة ومع كل أشكال الأزواج العيال يبقى صنف آخر يصرخ ويضرب ويهين الزوجة المغلوبه لأنه تعلم القوامه بشكل معكوس وقرأها صفة وجه لا قلبا يحن ويذا تعطي . الأزواج العيال لم يكتفوا برضاءة الحب والحنان فى سنوات الزواج بل أسدلوا بأيديهم الستار على النعيم وهدموا بمعاول الطفولة البيت الجميل . القضية تسكن بيوتا كثيرة ..الجاني زوج « عيّل » وزوجة صبورة والضحايا بلا عدد تبدأ بالصغار وتنتهى بتاريخ الزهرة الحلوة التى قادها حظها العاثر ان تسكن حديقه بور مع رجل لا يزرع حبا ولا يحصد جمالا .



زوجي لا يفهم فى الزواج
إلا الضرب والإهانة ويقول
«أنا رجل»





ابن ماما ترك عش
الزوجية مبكرا لينام
فى أحضانها



حماتي أهدتني الزوج
الطفل .. وأخذت مني
ابني الصغير



الحال وتعثر زوجي في أكثر من وظيفة ولم يكن النجاح حليفه فإذا به يدعوني للعمل . بدأت من اجله ومن اجل ابنتي رحلة العمل وجنيت ربحا وفيرا ولكن بالأسف استمر الزوج جهدي واعتمد على رزقي وبات لا يفكر في العمل وطرق باب الوظائف .. عاش عائلة على وبدأت انا انفق عليه وعلى ابنتي الصغيرة .. لا اعرف حتى اللحظة كيف يقبل هذا ؟ ولا ادري لماذا ارتضيت انا في هذا العمر ان اكون « رجل البيت »

تزوجت أبي

ايمان لطفي دكتورة تقول زوجي طفل يتصرف بنفس مفرداتهم ويفرح بما يفرح به الصغار.. منذ زواجنا وتحديدا من 30 عام وهو يلقي عبء الحياة على اسرتي لقناعته ان والدي يحبني ويمدني بالاموال . اعتمد زوجي على هذا الأمر وترك امور بيتي واولادي معلقة في رقبة ابي حتى انتى اذهب لأبي يوميا لأخذ المشورة في كل قرار والنصيحة في كل امر وعند نهاية الشهر يرسل لي ابي مبلغا كبيرا لا يدخل بيتنا سواه .. قد تتساءلون عن راتب زوجي والجواب يذهب في المقاهي والملابس والعلطور وعندما اسأله لا يجيب وكأن من الفروض ان يصرف علينا والدي الكريم

اختبارات الرجولة

الاخصائية الاجتماعية لبنى النهري تقول زواج العيال استشري في المجتمعات العربية بشكل كبير ولا اقصده هنا ان يكون عمر الزوج صغيرا فكثير من صغار العمر رجال يتحملون المسؤوليات ويحملون الاعباء الجسام فيما هناك ازواج عيال اعمارهم تتخطى الخمسين عاما وأضاف المسألة - اجتماعيا - محكومة بالسلوك والنشأة والتربية وعلى الأزواج ان يتخطوا هوس المتعة بالزوجه وقوامها وملاحظها الى الاحساس بمعنى الزواج الاصيل والذي رعى اليه الشرع وأكده . وفي رأبي ان علاج الظاهرة يكمن في التدريب على خوض التجارب الصعبة فعلى الفتاة المخطوبة ان تضع خطيبها في اكثر من اختبار صعب - ماديا او غير ذلك - حتى ترى كيف يتصرف حتى يتبين لها قدرته المستقبلية على دفع عجلة الحياة .



تزوجت أبي جبرا ..
وراتب زوجي لا يدخل
بيتنا أبدا

حماتي السبب

غادة السمان خريجة حاسب آلي تقول من يوم ان تقدم لخطبتي وجمعتنا لقاءات خارج البيت وكنت اراه يرسم احلام المستقبل بلسان امه . فهو لا يسمع في الحياة سوى صوتها . كانت تغذيه بمفاهيم غريبة عني بل اوصلته الى منطقة التحسس مني وكأنتى شخصية غريبة على عالمه . تزوجنا وبعد شهر واحد رأيتة يعود اليها لينام في حضنها. تحملت على امل ان يتغير سلوكه بعد قدوم طفلنا ولكن يالأسف لم يكثرث بالطفل ولا بي وظل مرتميا في احضان والدته . أخذت منى طفلي لتربيته وأغدقت على زوجي بالاموال والملابس والعلطور. كنت أحاول أن اسامره بأسئلة عن قادم حياتنا ومستقبل وليدنا الصغير فيقول لي ماما تريده دكتور حتى كرهت اليوم الذي تزوجت فيه « ابن ماما » .. عشت 5 سنوات مع زوج عيّل في مظهره وحديثه وحلمه وقراراته .. واليوم انتظر بحثا عن رجل .

الصوت العالي

سهير ترابي ليسانس آداب زوجي لا يفهم في الزواج الا الصوت العالي والصراخ والتهجم على بالضرب كلما اختلفنا في نقاش . يدعى الغيرة على في الطريق ويهينني مرات ومرات حتى في المولات والاسواق . ووقتما اسأله عن هذا السلوك يقول « انا رجل » ليس هذا فقط بل كان يسفه كل ارائي ويصفني بالجاهلة مؤكدا ان خبراته في الحياه تجعله اكثر فهما . ومع كل ادعاءاته الكاذبة تفضح المواقف فمتى وضعتنا الحياه في مأزق مالي دعاني للإستدانه من امي وابي .. نعم الرجولة في نظر زوجي ليس انفاقا على وعلى صغاري بل اهانة لي وتجريح امام الناس .

كلمة الطلاق

إيمان الملا دكتورة تقول زوجي يهددني يوميا بالطلاق لقناعته اننى لا استطيع العيش بعيدا عن جنة صغاري ويلوح لي مرارا بأخذ اولادي مني . وعلى الرغم من ان زواجنا لم يستمر اكثر من 7 سنوات الا انها اصعب سبع سنوات في حياتي . عشت فيهم مرارة لم اتذوق لها طعما في بيت ابي .. كنت اتعجب من سلوك زوجي حتى تبين لي ان والده ادمن تكرار مفردة « الطلاق » حتى تعلمها زوجي وباتت هي الدليل الوحيد على رجولته

أنا رجل البيت

سمر الراضي ربة منزل تقول تخرجت من كلية التجارة وتقدم لي خطيبي الوجيه وكان اول قراراته ألا اعمل فهو الرجل وعليه ان يتحمل كل المسؤوليات . كنت سعيدة به وهو يبدأ الزواج بخطى مدروسة وقرارات جريئة ولكن بعد الزواج وتحديدا بعد 3 سنوات ضاق بنا

صمته حواء بمقاييس خاصة ومنحته لقب «البيه»

زوج الهانم

ديكور فى المجالس .. دادة فى البيت

على مسرح الحياة نماذج رجالية صممتها حواء بمقاييس خاصة . جمّلت ملامحه ورتبت ملابسه وعلمته اتيكيت الجلسة وبرتوكول الخطو والحديث. كل هذا ليواجه الناس بلقب « جوز الست » وليظهر على طاولة الاجتماعات صامتا وديعا يتكلم اذا أشارت له ويبتسم متى أومأت اليه. «وظيفة زوج» يقبلها بعض الرجال بسعادة ورضا ودون حساسية لأنها ستتقله الى مرتبة الوجهاء وستجعله مجاورا ولصيقا للأثرياء . قريبا من ذوي القرار والنفوذ هذاهو فقط عسل الحكاية أما مرارتها فاسمعوها قصصا وراء كل باب .

أسئلة هامة تطرح ذاتها.. لماذا اختارته حواء ؟ وكيف ارتضى هذه الوظيفة ؟ وماهى مواصفات « جوز الست » ؟ وكيف تسير العلاقة على مدار اليوم ؟ واخيرا كيف يتعامل الأبناء من جوز ماما الوديع وماما المالكة لزاما كل الأمور؟ ومع حساسية الحكاية أثرت «حواء وأدم » ألا تتخطى حاجز الحرج والخجل واكتفت بنقطتين بديلا عن اسم الهانم وعلامتي تعجب مكان عنوان البيه .



تندر الناس بزوجي . الاهم اتنا نعيش كما رسمنا حياتنا على الورق .

ثراء ووجاهة

×××× أنا امرأة ثرية أملك أموالا طائلة ورثتها عن ابي وزوجي المليادير . فتحت مشروعا كبيرا أصبح اليوم ملء السمع والبصر عربيا . فى مكتبي موظفون بلا عدد وفى أعمار متباينة . لم أكن افكر فى الزواج ووقتما اتخذت قراري لم أكن ابحت عن رجل « متمرد » يسوقه شيطانه لسرقة احلامي فانتيهته شابا يصغرني بـ 15 عاما وأفهمته ان زواجى منه لا يعدو « وجاهة » له ومصلحة لي . أريده لأكمل بروتوكول جلساتى امام المجتمع ويريدنى ليرتقى ثراء وينتقل من وهدة الفقر الى عالم الثراء .. وهانحن نعيش برضا لا يعنينى

تمثال العجوة

×××× تقول : كتمثال العجوة التى يشكله الصغار فى الأعياد . يبدعون فى صناعة انف له وعيون كان انتقائي لزوجي . عرفته فقيرا معدما ولكنه كان بحق وسيما .. كنت حريصة على ان اصنع منه الشكل الجميل وأدعيت كذبا امام زميلاتى انه درس فى امريكا وتربى فى أسرة غنية فيما هو فقير معدم لا يجيد التحدث فى المجتمعات العامة . كنت احب ان اظهر به امام الناس لأثبت اننى

صفات زوج الهانم كما حددها الاجتماعيون

- ضعيف الشخصية
- متسلق
- محب للمال
- كسول الطبع والفكر
- متبلد الاحساس
- مزدوج الشخصية



وسيم . وفى احد المطاعم العامة وجدته شابا فارغ الطول جميل العينين . اخترته وانتقلت به من بائع فى مطعم الى مدير عام كبرى شركاتى ورغم نظرة اكبار الناس له الا انه لا يزال فى عيونى عامل المطعم البسيط لا يستطيع ان يرفع عيناه فى عيني أبدا

ماذا يقول الأزواج ؟

!!!!!! يقول تزوجتها كبيرة العمر بعد أن علمت ان المشاعر والعواطف والحب ليس بمقدورهم بناء بيوت سعيدة .. لا أنكر انها متجبرة قاسية تملك نرجسية عالية ولكنها تملك فى ذات الوقت خرائن مال لا تتفد . اشترت لي سيارة آخر موديل ورفعتني الى المنصب الشيك واصبحت انسانا ينظر الناس اليه بعين الإعجاب . ربما أكون غير راض كليا عن حياتي وكنت اتمنى ان اتزوج فتاة من سني ولكن فى كم عام ياترى كنت احقق هذه الثروة .. الجواب فى 100 عام

العصمة والقوة

!!!!!! يقول وقتما وافقتها على الزواج كنت أعلم اننى سأعيش معها فى سجن كبير ولكنها الحاجة التى اجبرتني للقبول بوظيفة « جوز الست » . زوجتي صاحبة الأمر والنهي وصاحبة الكلمة التى لا ترد . قد تعرضنى فى بعض الأحيان لمواقف صعبة خاصة اذا وجدتني اتحدث اذ تطالبني بالصمت لتكون هي وحدها « محور الحديث والاهتمام » . لا أنكر انها جعلت منى انسانا مختلفا بقوة مالها ولا انكر اننى اشعر برجولتي فقط فى الأماكن التى لا توجد هي فيها . انا اليوم مدير لكبرى شركات العطور التى فتحتها خصيصا لي .. نعم صنعت منى نجما وحرمتني من كثير.

مدير مكتبها

!!!!!! يقول من غرائب علاقتنا كزوجين اننى اعمل معها فى مكتب واحد . تعاملني أمام الزملاء بقسوة وتحسم لي من راتبي ولا تسمح لي بالدخول للمكتب الا بإذن مسبق . ووقتما اعاتبها تعيدني الى اتفاقنا الأول وتذكرني بملكات فى التاريخ اخذن ازواجا فقراء وجعلن منهم ملوكا بالتبعية . انا سعيد بثرائي ووظيفتي ولا اريد أحد ان يوجه لي اللوم على الطريق الذى اخترته .

رغم العمر يحبني الشباب . اتفقنا فوافق أن يسايرني فى اهدايفي . لم يغير فى حياتي شيئا بل اراه أقرب الى ديكور الجلسات كما انه يجب اصطحاب اولادي للمتزهات واللعب معهم .

تزوجته للتحدي

xxxxx تقول كنت أعشق زوجي الأول عشق الجنون ولكنه كان يعيّرني بقله جمالي . لم اكن استطيع ان اتباهى أمامه بثرائي لأنه كان أيضا ثريا وعند طلاقه منى قال لي كلمه جارحة « أن الناس لن ينظروا اليك لأنك قبيحة » . وبعد انتهاء عدتي أقسمت ان اتزوج من شاب





حواء وأدم تعقد مقارنة بين الأصل والدويلير

سبي السيد

الزوجة ما عادت تغسل القدمين



انتهت الأسطورة وأسدت الأيام الستار على أحلى الأكاذيب التي قدمتها لنا السينما العربية عن عالم الرجال .. خرافة صنعها مبدعون وصفق لها جمهور العرض طويلا فيما الحقيقة أبعد ما تكون عن هذه الصورة النموجية .. قوامه وانفاق وغيره وحرص وصرخة مدوية تهز الأركان وتُرجف القلوب ليس هذا فقط بل أكملت السينما الصورة الخادعة وهي تقدم لنا زوجا عادلا يقسم الحنان القسمة العدل ويحفض الزوجة الطيبة لتحمل قدميه بيديها كي تريحه بالماء من عناء التعب. تهابه وتحافه وترضيه ولا ترد له مطلباً .

انتهت الأكذوبة وأدركت حواء بعد الزواج أن سي السيد لا وجود له في البيوت وان هذا الكائن الخرافي دخل ضمن مستحيلات الزمن واعتلى ترتيبه « رابعا » في موسوعات الخيال خرافة سي السيد فضحت العلاقة بين الزوج والزوجة .وأكدتها القصص المأساوية التي كان الجاني فيها « نصف رجل » والضحية زوجات وأطفال بل ووثقتها المحاكم العربية التي تقدم لنا حسب الاحصاءات الرقمية « مطلقة كل 6 دقائق .

حواء وأدم تستعيد الصورة الإبداعية لرجال زمان والتي حولها أزواج اليوم إلى بقايا ذكريات

الصورة زمان

سي السيد كما رسمته لنا الحياة زما ان لم يكن الرجل القادر على تحقيق المستحيل بل هو زوج يدرك حق المرأة في الحياة الكريمة . يغار عليها غيرة الجنون يصونها ويعلى من مشوارها . يحبها بصمت دون فواصل من الغزل الكذوب . ينفق عليها بسخاء . تتدثر بظل حمايته وتسعد وهى تسير خلفه خطوات .. رجل اشترى القلب قبل الملامح وأحب الخصال الحلوة قبل القوام . فبادلته حواء حبا بحب نامت تحت قدميه تقديرا . جعلت له البيت كالجنة حبا . خافت منه إعجابا بمروءته وهابت صوته لأنه يصدر لها معنى الرجولة الحقّة . هذا هو سي السيد الذي تباغت الزوجة بصورتها وهى تغسل قدميه وسعدت وهى نائمة على فراش دونه . هذه هى الصورة الابداعية لرجل زمان التى رحل فى عصرنا وغاب ولم يعد له على مسرح الحياة وجود

الصورة مع الدوبلير

على نقيض الصورة الحلوة جاء الزوج العصري صاحب الرداء الانيق ليحمل زوجته على حصان الأكاذيب إلى المحاكم ويجعلها جليسة أرفصة الانتظار كي تنال حريتها .. الزوجة تعمل وتجنّي رزق أيامها وتتفق على الصغار فيما الزوج غارق فى ملذات الحياة مطمئنا أن هناك يدا بديلة تنفق مكانه بسخاء .. ليست هذه فقط ملامح الصورة بل توارت الغيرة

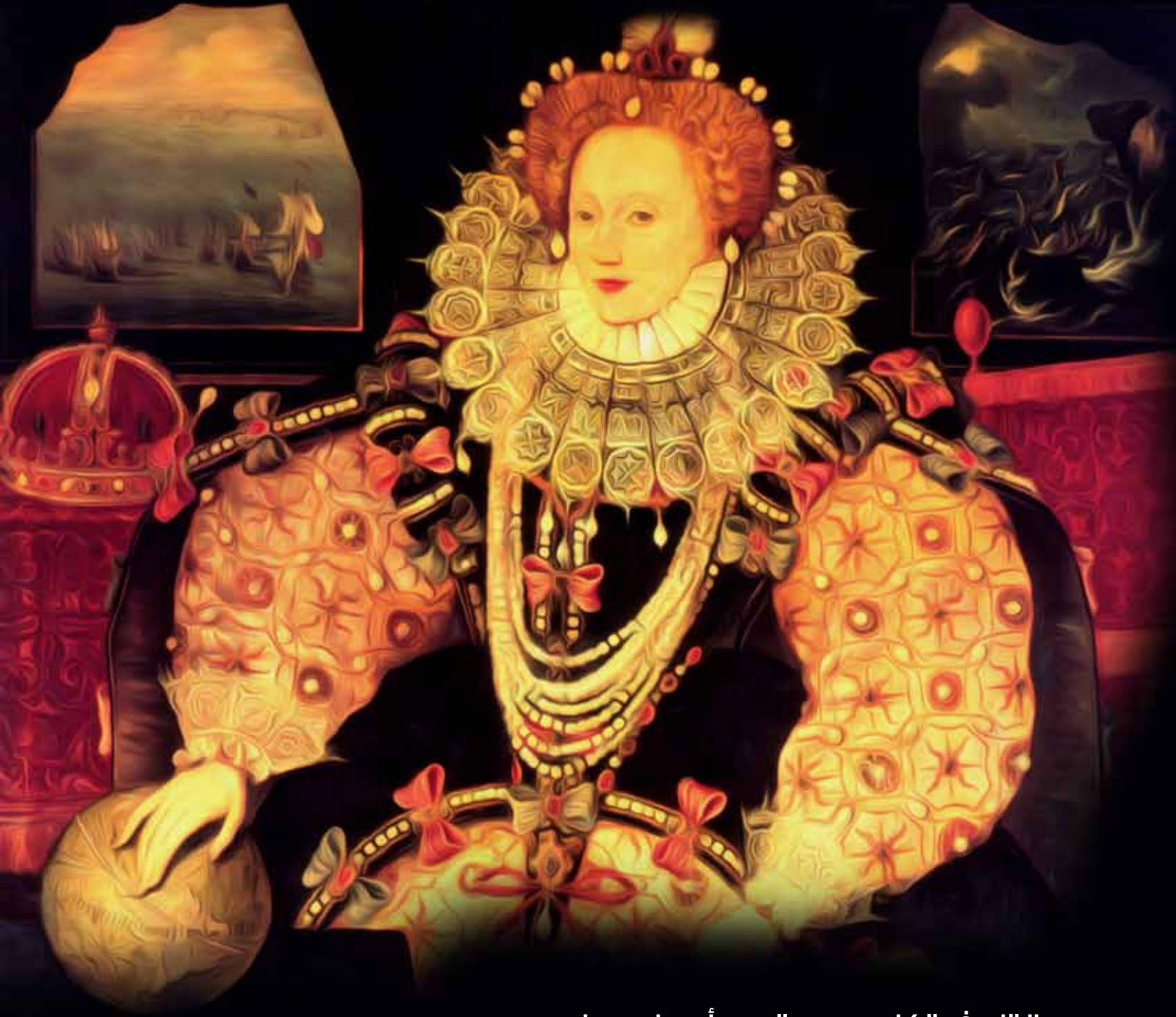


وانطفأت شمعته وبات للحب صوت عال وعبارات محفوظة على كل لسان لا يشعر بها قلب زوجة ولا تهز الوجدان .. حتى اختيارات العروس في قاموس سي السيد الدوبلير باتت نظرة إلى العيون والقوام والشعر المنساب والبياض والسمار لا إلى الخصال الكريمة والطبائع الوردية التي تعيش العمر ولا تموت تغيرت الحياة مع الدوبلير وباتت بلا طعم ولا مذاق لأنه لم يستطع محاكاة الأصل الجميل الذي عاش رجلا ورحلا وتاريخه ملئ بالمروءة والجمال .

كلمة وحصاد

لم تعد حواء اليوم ترتضى أن تحمل القدمين لتزيل بالماء آثار مشوار التعب عن زوج يهينها بالكلمة والموقف وما عادت تهاب الصوت العالي الذي لم تتجاوز صرخاته الحنجرة الكذوب ولم تعد تسير خلف فارسها خطوات بل تتقدم بجرأة لتفوز بالمكانة المستحقة . حواء لم تعد تمد يدها تسولا لتتال العطية بل تصنع بجهدا الأموال .. حواء اليوم تكره الأفلام التي كتبها رجال من اجل الرجال . حواء استفاقت وقالت كلمتها .. مرحبا بالأصل إذا عاد ولا مرحبا بالدوبلير الكريه .





التاريخ يتكلم ويستعيد أمجاد حواء

نساء يسحقن الرجال بثبوت الدلال

تباهى آدم كثيرا بصولاته وجولاته وظن أن الانتصار على حواء يتمثل في إجبارها على العيش داخل خندق العزلة وتخيل كذبا أن خاتم الزواج الذهبي الذي يشتريه بأمواله سيتحول بعد الارتباط الى مفتاح سجن كبير بل زاد البعض في سطوته وطفيفانه حتى بات كارها أن تعلق وزوجته وتصد أو تنجح في الدنيا وتفوز فأذ به يحضر لها - عن رضا - قبر الفشل بيديه . وعلى الرغم من الحكايات الدامية والقصص المأساوية التي عاشتها « حواء » مع زوج يختزل الرجولة في قوة المساعد ويحتمي بقانون الذكورة الذي يمنح له الكثير إلا أن التاريخ قدم لنا نماذج لنساء حديديات أجبرن الرجال على التراجع الى الخلف وأخذن مكانهن اللائق والمستحق ... حواء وآدم تستعرض في ملفها صوراً لنساء متباينات تركز على جدار الزمن علامات لا تنسى وأصبحت مواقفهن قصصاً رائعة الفحوي والمضمون ترويها حواء اليوم بفخر وزهو كبير . فتعالوا نفتح الملف .

قصة تفوق أنثوية

بل قالت قولتها الشهيرة اننى افضل التسول بلا زوج على أن أكون ملكة متزوجة .

ملكة فى القبر

ايننزي كاستور ملكة البرتغال صاحبة أغرب القصص الأنثوية التي حفظها التاريخ حيث تم اغتيالها على يد أحد الموثورين فلما أصبح زوجها بيدرا الأول ملكاً أخرج جثتها من القبر ونصبها على العرش وقال لشعبه أنها ملكة البرتغال فأصبحت أول ملكة تحكم شعبها بعد موتها نعم لقد قدمها الزوج ملكة بعد الوفاة لأنه لم يستطع أن يحذو حذوها واعترف ان ما صنعه لا يستطيع ان يحاكيه بنموذج مثيل

مارجريت تاتشر هي صاحبة لقب المرأة الحديدية نموذج دال على قوة حواء هزمت بأنوثتها الرجال .. تقدمت للأمام فيما ترجعوا لها ومن أجلها ألف خطوة للوراء . ثم تستند في حياتها الا على جداري الثقة والطموح . درست القانون وعملت بالمحاماة وتفوقت تفوقاً بالغاً ثم عرجت بعد ذلك لعالم السياسة وأبدعت حتى اعتلت أرقى المناصب السياسية وعلى الرغم من مواقفها الصارمة والقوية وقراراتها الشجاعة الا انها كانت ترى في « المرأة » القوة والشموخ والعزة وتؤمن أن المرأة أقدر الف مرة من الرجل على كسر الحواجز الصلدة بفكرها المتوقد وعقلها الراجح وما أجمل كلماتها وهي تقول : إذا أردت قولاً فاسأل رجلاً .. وإذا أردت فعلاً فاسأل امرأة .. ليس هذا فقط بل من عباراتها أيضاً إذا استطاعت أي امرأة أن تتفهم كم المشاكل التي يجب مواجهتها في بيتها ستكون قد اقتربت من استيعاب كم المشاكل التي يجب مواجهتها عند إدارة دولة وعن معاركها التي خاضتها مع الرجال قالت : قد أضطر لخوض نفس المعركة أكثر من مرة في سبيل تحقيق النصر .

العذراء القوية :

حكاية أخري تحكى قوة حواء وصلابتها وقدرتها على تخطى المستحيل بطلتها « الملكة إليزابيث الأولى ملكة بريطانيا والتي جلست على العرش وهي « عذراء » فى الخامسة والعشرين من عمرها وبقيت ملكة لمدة 45 عاماً أعطت فيها كل حبها لبلادها . كان لها من الرجل موقفا مشهودا فلقد رفضته شريكا وزوجا واعتمدت على نفسها

جارية مصرية تتحول الى ملكة وتسحق المتآمرين على عرشها

عذراء تعتلي عرش بريطانيا 45 عاماً وترفض الارتباط برجل



مارجريت تاتشر



بنظير بوتو

تريد بل استتفرت الرجال ليكون ساعدها القوي . كانت نهايتها مريرة بقدر القوة والشموخ الذي عاشته في حياتها

اغتيال حواء

بنظير بوتو حواء القوية بكل ما تحملها الكلمة من دلالة . انتصرت على الرجال في معارك حزبية كثيرة واعتلت منصب رئيسة وزراء باكستان لفترتين ثم أصبحت زعيمة حزب الشعب الباكستاني المعارض .. وتعرضت لمحاولات اغتيال متكررة منها اقتحام لوكبها الأمر تسبب بدوره في مقتل 139 شخصاً ثم بعد محاولة أخرى اودت بحياتها .. المحاولات المتكررة لإغتيال بنظير بوتو كانت أكبر دليل على نجاحها وانتصارها وقدرتها على قيادة دولة والسير بها على طريق التقدم .

حواء ترفض الغباء

كاترين نموذج غريب من النساء لم تستسلم لغباء زوجها الأمبراطور الروسي خلال شهر حكمه الوجيزة كرهته وكانت تنظر من ملامحه وعندما سنحت الفرصة اختطفت زوجها من البلاط وسحقته ورجاله لتعلن نفسها وبقوة امبراطورة على البلاد ومع ما أحدثته كاترين القوية من علامة واضحة في عالم حواء جاءت « قيصرية روسيا » لترفع قامتها على عالم الرجال وتصبح صاحبة الكلمة العليا حتى روت القمص انها حكمت على احد المتآمرين عليها بأن يصبح كالدجاجة لذا أحضرت قفصاً ووضعته داخل مجموعة من البيض وأرغمته على دخول القفص والجلوس فوق البيض وأن يصيح كما يصيح الدجاج

الجارية ملكة

كانت شجرة الدر انموذجا انثويا شديد القوة اذ تحولت من جارية اشتراها سلطان الى ملكة على عرش مصر لمدة 80 يوما فقط ولكنها أبدعت في رسم ملامح المرأة التي لاتزن الحياة بعواطفها بل بعقلها . سحقته من يقف في طريق ملكها . دبرت المكائد لتثبت قدرة حواء على فعل ما

بوتو تغير ملامح دولة ورصاص
الاغتيال ينهي تاريخها الناجح

مع خالص كراهيتي

ليس عيباً أن يقرأ الرجل لامرأة شديدة الوضوح في كراهيتها . تُشهر سيف
العداء في وجهه نهائياً وتُعلن تمرداً على عالمه الكذب . وإنما العيب أن ترتدي
أمامه رداء السماح وتكتب له سطور الرضا فيما تتأبط له - ليلاً - سكين
النهاية.

ليس عيباً أن يقرأ الرجل اليوم لامرأة كارهة له فكثيراً ما قرأ للعاشقات المحبّات
وأطربته أكاذيب الغواني فظن - كذبا - أنه على حواء قدير .
ليس عيباً أن أعلن - صراحة - وأمام شمس الحياة كراهيتي لهذا الكائن صاحب
الوجهين الذي يتلوى كالحيّة السامة . يتاجر بلسانه المعسول فيما مواقفه تحكي
العجز والفشل الكبير.

أنا امرأة واضحة السطر واللسان . فإذا أطربت الرجال كلماتي فأهلاً .. وإذا
مزقوا أوراقي وسطري فأهلاً . وإذا أهانوني سراً ولعنوني جهراً فأهلاً . فهكذا
عرفتهم في مرآة الحقيقة .. فرساناً على أحصنة عرجاء يتباهون بسيف
الخدعة والخداع يا سادة لا يصنع نصراً ولا يرد أرضاً مسروقة .

مع خالص كراهيتي

حنان عامر

الشتاء والصيف
Sheta & Saif



عالم من الأجهزة المنزلية والإلكترونية



92 00 0 00 66

www.swsg.co

swsgroup

جده - حي السلامة - طريق الهدينة النازل (جنوب تقاطع شارع حراء مع طريق الهدينة)

SAMSUNG

شامل وكامل ياذهبي



أول ضمان في المملكة على جوالات سامسونج لمدة سنتين صيانة



استرد قيمة الجوال



جوائز قيمة



ضمان سنتين



تأمين ضد السرقة

*خاضع للشروط والاحكام

الضمان الذهبي

FMP

المستقبل

YouTube Twitter Facebook Instagram FMP4Mobiles

fmp.com.sa

مكيفاتنا الحديثة تجمع بين التقنية والفخامة وروعة التصميم

مهندس عدنان متبولي سامسونج

تصنع الرفاهية من أجل العميل

حاورته : حنان عامر

بمفردات الثقة في الذات والمنتج معا تحدث المهندس عدنان متبولي الوكيل الحصري لسامسونج في المملكة مستعيدا على سطور « حواء وأدم » نجاحات العملاق الكوري الذي غزا بمنتجاته الأسواق وأصبح في عيون العملاء هدفا وغنيمة ورهان ليس هذا فقط بل لأمس متبولي في حوار طموحات العملاء في المملكة مستعرضا مزايا منتجات سامسونج - على اختلافها - والتي جمعت بين الجودة والتقنية وروعة التصميم .وعلى الرغم من ثراء الحوار الذي دام ساعتين إلا أن محطات بعينها استوقفتنا في الحديث لعل أبرزها التحول الفارق في المنتجات الالكترونية والتي انتقلت بفعل التطوير والتحديث من شريك رفاهية إلى أحد صنّاع الجمال في البيوت .

خدمات راقية تحكيها مراكز الخدمة والصيانة وجسور تفاعلية مع العملاء من خلال الكوول سنتر ومعارض كبري في كل منطقة وضمان ممتد لـ 10 سنوات . كل هذه المزايا مدتها سامسونج لتفوز برضا العميل التواق لمنتج ناجح . ..حوارنا مع المهندس عدنان متبولي لم يقف عند مزايا سامسونج التي خرجت بتألقها من دائرة التنافس بل عند ملامح خطة إستراتيجية عمرها 4 سنوات قادمة تعد فيها سامسونج بالجديد والمختلف .. فتعالوا نقرأ الحوار .



لايشغلنا التنافس مع
الغير ونحتل الرقم 1
بلا شريك



خطتنا مرسومة لـ 2018
ومراكز الخدمة في
سامسونج 7 نجوم







الأشكال الديكورية وأكثر حداثة وجمالا .

المكيفات والطاقة

بداية لم تعد النظرة لمكيفات سامسونج الحديثة محصورة في جودتها وتقنياتها العالية وروعة تصميمها الذي يتنقل بها إلى تحفة ديكورية في المنازل بل تتخطى ذلك إلى قدرتها على توفير الطاقة وهزيمة فواتير الكهرباء التي يشكو غلاءها الجميع . ولعلي هنا لا أبالغ لو قلت أن سامسونج من أولي الشركات التي صدرت لأسواق المملكة مكيفات تتناغم وتتوافق مع الهيئة السعودية للمواصفات خاصة بعد تعديل أنظمتها من أجل توفير الطاقة بل أراها تساهم مساهمة فاعلة في تحقيق نهج المملكة الرامي الى توفير طاقة الكهرباء .

موزعون ومعارض

ربما أجبرت الحاجة وعدم قدرة الموزعين على تغطية كل منافذ المملكة على اتساعها إلى تدشين عدد من المعارض الكبرى لعرض منتجات سامسونج . هذه المعارض التي تناثرت في مناطق عدة كان لها التأثير الإيجابي لدي العملاء ممن شعروا أن « سامسونج » تتخير أسهل الجسور للوصول بمنتجاتها إليهم كما أنها ساهمت في الارتقاء المذهل لمبيعات سامسونج خلال الأعوام السابقة .

خدمتنا 7 نجوم

الخدمة في سامسونج 7 نجوم بل أؤكد لكم أنها تفوق هذا الرقم بكثير حيث نعتمدها كأهم عوامل تسويق المنتج ووصول نجاحه للعملاء . حيث نستهدف خدمة العميل في منزله وكفينا لتحقيق هذا الهدف مكاملة واحدة منه ليقوم مهندسينا بخدمة العميل في 48 ساعة فقط . هذا الجسر التفاعلي بيننا وبين العملاء قرب العلاقة بين سامسونج وعملائها ممن ثمنوا تألقها وتميزها في خدمة ما بعد البيع .

لا يشغلنا التنافس

كثيرا ما سئلت عن المنافسة وموقع سامسونج من الشركات المثيلة وهنا أقول أن المسافة التي بيننا وبين أقرب منافس كبيرة جدا فنحن نحتل الرقم 1 بلا شريك . هذه ليست نرجسية مني بل حقيقة يحكيها العملاء وتؤكدها الأرقام أيضا . لذا لا يشغلنا هذا القياس الذي يشغل غيرنا .. فقط نعتمد التطوير والتجويد ونعمل من أجل عميلنا . وهذا هو الهدف الذي نشده ونتمناه .

قطعة ديكور

لا تقف مكيفات سامسونج عند كل هذه المميزات فقط بل تتخطاها إلى تصميم إبداعي مدهش وخاطف للعيون حتى إن كثيرا من العملاء يرون في تكييف سامسونج شكلا جماليا يمنح البيت أناقة خاصة . هذه المزية تفردت بها سامسونج عن سائر الشركات حيث استقطب من أجلها خبراء عالميين رغبة في الوصول إلى أروع



مكالمة هاتفية من العميل
تستغرقنا لخدمته في منزله
خلال 48 ساعة

انترنت حتما سيكون أعلى من غيره الذي افتقد هذه الميزة وهذا أمر طبيعي في كل منتجات العالم لذا لا يمكنني أجزم بأن أسعار سامسونج رخيصة أو غالية . فقط أقول أنها مواكبة لدخولات كافة الشرائح .

ضمان الـ 10 سنوات

الضمان الشامل الذي تقدمه سامسونج لعملائها «مجاناً» طالما المنتج في مرحلة « الصيانة » هذا الضمان تتصاعد سنواته إلى 10 سنوات تأكيداً من الشركة لموثوقية منتجاتها وقناعة منها أن ما تقدمه لأسواق البيع هو منتج « متفرد » في كل شيء يتخاطفه العملاء بحب ويعجز عن محاكاته المنافسون

كوريا واليابان

عند هذا الجانب أسمحوا لي أن أتوقف لأؤكد إننا نعيش اليوم زمن الشركات الكورية وان ريادة اليابان في دنيا (المنتجات الالكترونية) لتلفزيونات وثلاجات وتكييفات « اختفت ليحل محلها المارد الكوري الشرس الذي غزا الأسواق بقوة . هذه الحقيقة يدركها العالم أجمع وستوثقها - حسبما أرى - نجاحات الأعوام القادمة .



الجودة والتقنية

الجودة والتقنية في سامسونج مترادفان فلا يمكن أن ترى منتجاً من منتجاتنا إلا وجمع بين المزيين معا ولعل ابرز دليل على ما أقول هو النقلة النوعية التي قدمناها في مجال الصيانة من 5 سنوات إلى 10 سنوات . هذه النقلة تكفي للتدليل على أن منتجات الشركة موثوق في جودتها وان ما يحدث من خلل في بعض الأحيان إنما يعود لسوء الاستخدام . نعم سامسونج لا تنتج إلا منتجات عالية الجودة وبصورة أكثر مما يتخيلها العملاء

خطتنا لـ 2018

قد تتفقون معي أن الرضا عن الذات قد يوصل المرء إلى حالة من التوقع هذه القاعدة يمكن تطبيقها على سامسونج فنحن نرتقي بمنتجاتنا ونصعد به إلى أعلى من خلال تطويره وتحديثه بشكل متسارع . فالشئ إذ لم ينمو ويتطور يموت « وهذا ما نضعه نصب أعيننا دوماً لذا لم نضع خطتنا الإستراتيجية لعام أو عامين بل لأربع سنوات قادمة .

مراكز الصيانة

مراكز الصيانة هي ورقتنا الراحبة دائماً . حيث تتواجد في أغلب المناطق وفي المستقبل سنصل بها إلى حد الاكتمال من خلال فتح مراكز جديدة ليس هذا فقط بل قمنا مؤخراً لفتح مراكز صيانة خاصة للنساء لقناعتنا إن حواء هي الأكثر استخداماً لمنتجاتنا والأكثر الماما بنقاط تفردها ونجاحها .

أسعارنا والمنتج

الحديث عن الأسعار لايمكن أن يكون بمعزل عن مواصفات المنتج ومميزاته فالأمران متلازمان . فالمنتج يقاس سعره - غالباً كان أو رخيصة - بما حمل من مواصفات فالتلفزيون المضاف له



مكيفات سامسونج تتناغم
مع أهداف المملكة في
توفير الطاقة

رمضان الخير بفندق هوليداي إن جدة السلام

رمضان الخير يجتمعنا في هوليداي إن جدة السلام في خيمة ليالي مع خيارات متنوعة، حيث تجدون متعة المذاق وكرم الضيافة العربية في أجواء رمضانية مميزة مع أشهى البوفيهات الشرقية والعالمية والحلويات العربية.

- جوائز و سحوبات يومية: تذاكر طيران، مجوهرات، ساعات، عطور، قسائم وجبات وإقامة مجانية ...
- أسعار خاصة للمجموعات.

للحجز والإستفسار: هاتف: ٤٠٠٠ ١٢ ٦٣١ ٩٦٦ | فاكس: ٤١٩١ ١٢ ٦٣٢ ٩٦٦
الرقم المجاني: ٨٠٠ ٨٩٧ ١٤٦٥ | www.holidayinn.com/alsalam



شركة الفخامة الدولية
للعمور و التجميل و الهدايا

السلوك الرديء لحواء لا تواريه قطعة قماش

شيزوفرينيا

خلف النقاب الأسود



رشدي خليفة - جدة

عيون تجملت بأكثر صرخات المكياج سخونة وعطر يفوح في الأجواء ليثير غرائز العابرين وتمايل في الخطو . ونظرات لا تستقر على جهة معلومة وكأنها تبحث عن صيد في زحام . وابتسامات حلوة تحكيها العيون وتترجمها الحدقات بديلا عن الشفاه ومع كل هذه المفردات يبقى الغريب متمثلا في « قطعة قماش » تغطي الملامح وعلى الرغم من القاعدة الأصلية التي ترمي لقدرة النقاب على كبح الغرائز وانهاء آفة الغزل في الأسواق إلا أن البعض اساء لهذا الرداء وجعله نيولوك جديد يواكب عصر الموضة وينافس بهرجة الفساتين . سلوك ردى أبطاله وافدات ربما أجبرتهن الإقامة في بلاد الحرمين على ارتداء الرداء المصنوع حتى اذا ما ركن الطائرات او انضردن بأنفسهن في الرحلات تمنين لو يمزقن النقاب أو يلقين به من نوافذ المركبات . وحكاية تحتاج لألف طبيب نفسي لأنها تحكى قصة من قصص الخداع وسيناريو لايسىء لصاحبة الرداء قدر ما يسىء لعافية المجتمعات . ومع السيناريوهات التي تثير العجب والتي استجمعتها « حواء وأدم» من على لسان الوافدات مصريات ولبنانيات ويمنيات يبقى السؤال . أين غابت القناعه ولماذا الكحل خلف القماشه والضحكات من وراء الستار ؟

النفسانيون يؤكدون ان هناك خلاا نفسيا فى الفتاة عاشقة الغزل بالنقاب والاجتماعيون يرون فى ارتدائه جانبا من مسايرة الوضع المجتمعى الذى يعيشونه فى المملكة والتى تلتزم فيه أكثر النساء بهذا الرداء فيما يرى رجال ان المرأة اذ لم تقتنع بما ترتدي فعليها الا ترتديه ومع الحراك والتضارب فى الآراء تفتح حواء وأدم أكثر الملفات جراءة .

هذا الاسلوب لا يتماشى مع مجتمعاتنا المسلمة التى أثرت من زمن أن يكون هذا الرداء رداءها الأنثوي الرسمي لما يحول بين المرأة وعيون المتلصقين

اختلف فى الرأى

جمال السبيعي يرى رأيا مخالفا مؤكدا انه مهما كانت المغالاة فى ارتداء النقاب ومهما كانت مثالب المكياج الجزئي والعطر الا أن الأمر يعد اقل ضررا اذا رأينا فى اسواقنا الفساتين ذات الألوان الخاطفة . فنحن نتعامل مع أخف الضررين . كما ان الأمر فى نظري محكوم بالأسرة والبيت وعلى الاب والأم مراقبة الأبنه حال خروجها الى السوق او عند السفر وتعليمها أن النقاب زينة وعفة وليس وسيلة من وسائل الإغراء .

تعرف مكانها

غادة السمان قالت المرأة هى التى تحدد مكانها وتجبر من حولها على احترامها وليس الأمر محكوما بالنقاب وغيره واذا كان البعض يغالين فى وضع المكياج الصارخ فالعيب فردى وليس عام ويحتاج

حكايات فى الطائرة

يقول سعد البقمي غرائب النقاب تبدو كثيرا فى المطارات حيث تبدو أغلب المسافرات متقبات ووقتما ننظر الى المقاعد عند الإقلاع لا نجد لهن وجودا فالكل نزع النقاب وتحرر منه وكأنه كان أشبه « بالهم على القلب» ولست أدري أين غابت القناعه بجمال النقاب وجدواه ولماذا الإجبار على ارتدائه . فالمملكة لا تفرض على أحد هذا الأمر وانما يلجأون لإرتدائه طوعا وعن رضا . وفى توصيفي الخاص للظاهرة أن بعض الفتيات لا يلجأن اليه التزاما ولا مواكبة للنمط المجتمعي وانما لأسباب تخص الجمال الأنثوي وهنا يكمن الآفة والخطر فى أن .

عيون زائغة

سلطان الشهري يقول أن نظرة متفحصة لما يجري فى الأسواق حال زحامها يمكن تحديد صاحبات النقاب الملتزمات من غيرهن . فهناك من يسرن لأهدافهن بخطى واثقة وعيون قد حددت طريقها فيما أخريات يرتدين ملابس لامخصرة وعيونهن زائغة من هنا لهنالك كما انهن يقطعن ذات المسافة فى السوق مائة مرة بلا سبب واضح الا لفت انتباه الرجال . هذا الرداء المخصر والعيون الزائغة والعطر الفواح لا يتناسب مع المعنى المقصود بالنقاب والذى يعرفه الجميع العباءة اولا

تركي المالكي يقول أن الوافدة متى جاءت الى المملكة كانت العباءة السوداء والنقاب أول شىء تفكر فى شرائه وفى رأبي ان هذا ليس عيبا ولكن يبقى العيب فى كيفية ارتدائه بشكل غير مقبول ومحاوله استدعاء الجمال من خلال اظهار العيون ومسحها بمكياج صارخ ووضه عطر من نوع باريسي وبشكل صارخ من اجل لفت الانتباه .

يرتدينه جبيرا و ينزعنه فى الطائرة
والسفر وكأنه « همّ على القلب»

و تعالى ونهى عنه النبي صلى الله عليه و سلم ومعنى التطرف هو الإمساك بأحد طرفى الشئ وكلتا الحالتين ، انحراف لأنه تزايد على الشارع الحكيم وهو نوع من الانحراف والتطرف كما نرى هذا التبرج نهى عنه الحق سبحانه و تعالى ونهى عنه النبي صلى الله عليه و سلم.



نساء مرضى يرتدين النقاب فى المملكة وينزعنه فى دبي و باريس



وافدات يسايرن بارتدائه وضع المجتمع بلا قناعة أو رضا

رقابة أسرية وهنا أكرر ان المرأة تخرج من بيتها وهى تعلم ماذا تريد ان تفعل ؟

فى رحلات السفر

سعد الشهري يقول مما يثير دهشتي ان اكثر النساء فى مجتمعاتنا العربية ينزعن النقاب عند السفر بدعوى التحرر ومحاولة الافلات من القيود فيما رايت فى فرنسا وغيرها من الدول التى تصدر لنا الموسىة مدا واضحا ورغبة من النساء لإرتداء النقاب الاسلامي . هذا التباين يؤكد لى ان جلب المتعة والاستمتاع بالسفر لا صلة له ابدا بالرداء . وان المتعمدات نزعن خارج الوطن لا يراعين الله قدر ما يراعين المجتمع بضوابطه واحكامه وهذا أمر محل خلاف ويحتاج إعادة نظر فى سلوك هؤلاء .

تعميم الظاهرة

د. غادة النهري - اجتماعية - تنفى تعميم الظاهرة ولكنها تعترف بوجود البعض ممن لا يغير النقاب سلوكهن العام وانهن يجبرن فى الأغلب على ارتدائه مواكبة للمجتمع الذى يعيشون فيه والذى يفرض ضوابط على رداء المرأة وفى رأبي انه ينبغى على المرأة الالتزام بخط واحد حتى لا تصاب بشيزوفرينا السلوك منقبة فى المملكة متبرجة فى بلاد الغير . وهذا امر مرضى ينبغى عليها مراجعة نفسها اولاً لعلاجه .

حفظ الكرامة

يقول الشيخ عمر يوسف أحمد ان الدين الإسلامى دين وسط وكما يقول الرسول صلى الله عليه و سلم « كذلك جعلناكم أمة وسط » والنبي ما خير بين شيئين إلا و اختار أوسطهما ، و عن الهدف من لباس المرأة ليس حجراً عليها ولكنه حفاظ على كرامتها ، كذلك علمنا النبي صلى الله عليه و سلم أن يكون لباس المرأة ساتراً لجسدها بحيث لا يشف ، وقد أنزل الله تعالى فى ذلك .. قال عز وجل « وليضربن بخمرهن على جيبهن و لا يبدين زينتهن إلا ما ظهر منها » والذى يظهر من المرأة هو الوجه والكفان ويقول النبي صلى الله عليه و سلم إذا بلغت المرأة المحيض فلا يصح أن يرى منها إلا هذا وذاك « وأشار إلى الوجه و الكفين .. طالما أننا نقول إن النقاب ليس بفرض أيضاً نقول إنه لا يجوز بأى حال من الأحوال أن نترك للمرأة أو للفتاة فى طرف آخر وهو طرف التبرج ، هذا الطرف أو التطرف نهى عنه المولى سبحانه





مجاناً
عازل حراري

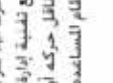
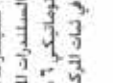
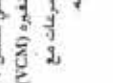
خصم خاص للشراء النقدي حتى

* ٨٠٠٠ ريال

يقسم شهري ابتداءً من

* ١,٩٨٠ ريال

بلدون مصاريف ادارية



www.hondasaudia.com

٩٢٠٠٠٠٩١٦٦

٩٢٠٠٠٠٩١٦٦

٩٢٠٠٠٠٩١٦٦

٩٢٠٠٠٠٩١٦٦

٩٢٠٠٠٠٩١٦٦

موزعين معتمدين

الرياض: ٢٨٠٩٥٥٠ (٠١٤)
الدمام: ٧٤٠٤٤٤ (٠١٣)
الجبيل: ٧٤٠٤٤٤ (٠١٣)
القطيف: ٧٤٠٤٤٤ (٠١٣)
الظهران: ٧٤٠٤٤٤ (٠١٣)

القطيف الغربية

الرياض: ٨٤٣٠٠٠٠ (٠١٣)
الدمام: ٨٤٣٠٠٠٠ (٠١٣)
الجبيل: ٨٤٣٠٠٠٠ (٠١٣)
القطيف: ٨٤٣٠٠٠٠ (٠١٣)
الظهران: ٨٤٣٠٠٠٠ (٠١٣)

القطيف الوسطى

الرياض: ٤٣٠٥٥٠ (٠١٤)
الدمام: ٤٣٠٥٥٠ (٠١٣)
الجبيل: ٤٣٠٥٥٠ (٠١٣)
القطيف: ٤٣٠٥٥٠ (٠١٣)
الظهران: ٤٣٠٥٥٠ (٠١٣)

القطيف الغربية

الرياض: ٥٣٠٥٥٠ (٠١٤)
الدمام: ٥٣٠٥٥٠ (٠١٣)
الجبيل: ٥٣٠٥٥٠ (٠١٣)
القطيف: ٥٣٠٥٥٠ (٠١٣)
الظهران: ٥٣٠٥٥٠ (٠١٣)

القطيف الغربية

الرياض: ٥٣٠٥٥٠ (٠١٤)
الدمام: ٥٣٠٥٥٠ (٠١٣)
الجبيل: ٥٣٠٥٥٠ (٠١٣)
القطيف: ٥٣٠٥٥٠ (٠١٣)
الظهران: ٥٣٠٥٥٠ (٠١٣)

القطيف الغربية

الرياض: ٥٣٠٥٥٠ (٠١٤)
الدمام: ٥٣٠٥٥٠ (٠١٣)
الجبيل: ٥٣٠٥٥٠ (٠١٣)
القطيف: ٥٣٠٥٥٠ (٠١٣)
الظهران: ٥٣٠٥٥٠ (٠١٣)



أبوظبي
ABDULLAH HASHIM COMPANY LTD.

www.honda-saudi Arabia.com

٩٢٠٠٠٠٩١٦٦

٩٢٠٠٠٠٩١٦٦

٩٢٠٠٠٠٩١٦٦

٩٢٠٠٠٠٩١٦٦



خائفة أنا

خائفة أنا.. من القادم ببطء والمتسلل بذكاء والذي يسعى بكل الفنون كي يحرك قدمي من نقطة الثبات . خائفة منه لأنه اقترب من بوابتي بجرأة حاملاً في يديه هدايا لم يحملها من قبل حبيب . تجرأ على معبدي الموصد بالحديد .

وقف على مسافة قريبة مني ولم يمل الوقوف والانتظار . وعلى الرغم من العهد الوثيق الذي قطعته بدموع الكراهة لعالم الرجال إلا أنني لا أنكر اليوم إعجابي بمحاولاته وهو يذهب ويعود . لا يردده للوراء فشل التجربة بل يستعيد بها بصبر ورضا وكأنه يراهن على غنيمة تستحق الجهاد

خائفة أنا . لأنني أراه قد اقترب بخطاه من ساحتي بل أحسبه تملك النذر اليسير من مشاعري حتى بت أتمنى بيني وبين نفسي لويظل العمر كله واقفاً على بوابتي . لا يترك المكان ولا يمل التجربة .. نعم أشبعني محاولاته وأسعدني اصراره وشعرت اني أمام رجل مختلف ليس من الفصيل الكاذب الذي يبيع الحب رخيصاً على بوابات النساء .

رسائل حلوة صدرها لي من بعيد . كل رسالة تعرفني به أكثر وتقرّبه من القلب خطوة ومع روعة الرسائل تتسع مساحة الخوف داخلي . فكيف لي وأنا الذي ركلت الماضي بالقدم وهجرت دنيا الرجال مختارة أن أعود لها من جديد ؟ كيف لي وأنا الذي أوصدت بوابة الحب بسلاسل الحديد أن افتحها الآن لحامل الوعود والورود .

خطى الواثقين . خائفة أنا من هذا الرجل أن يهدم بمعول الصبر حصون ارادتي .. وخائفة من نفسي أن اعيدته نادماً على تجربة الانتظار الطويل لامرأة لم تعد تملك قلباً يعطى ويجب .

أجيبوني .. هل أفتح له البوابة ..
أم اتركه واقفاً لأشبع فقط بجمال المحاولة .

مراسلة حواء و آدم تكشف حكاية الزواج الملعوم

بالفيزا كارت

عروسة لـ 90 يوم

ياسمين سمير - مدريد

زواجات الصيف خارج البلاد لم تعد طبولاً ورقصات بل صفقات تجريها مؤسسات منظمة تم تدشينها في كثير من الدول الغربية بغية الايقاع بآدم الحالم بإشباع الرغبة والباحث عن جميلة بـ « عيون زرقاء وشعر أصفر » وعلى الرغم من غرابة الفكرة التي لاقت رواجاً وحقت دخولات ربحية لهذه المؤسسات إلا ان عرسان الـ 90 يوماً حسب الاحصاءات الدولية تؤكد ان أكثرهم من الفصيل الناطق بالعربية.

كيف بدأت الحكاية ؟ ولماذا آدم العربي ؟ ومن هي العروسة ؟ وبكم يتم الزواج وأين عش الزوجية ؟ وماذا لو أسفر اللقاء عن أطفال ؟ كل هذه الأسئلة « المعقدة » لم تعد صعبة الجواب فالمؤسسات الدولية بأمريكا وفرنسا وألمانيا ودول شرق آسيا تملك الإجابة وتحملك على جناح الراحة الى الواحة ومن بعد تعيدك إلى وطنك دون ان تلاحقك بصداق او عيال .

حواء و آدم كشفت التفاصيل المثيرة والتقت في رحلتها بشباب عرب تزوجوا صيفا وعاشوا 90 يوماً من العسل ووقتما سألتناهم عن سفيرة المتعة ورفيقة الفراش لم يتذكر لها اسما . فتعالوا معنا نسمع الحكاية ونقف على اللقاء الملعوم بين آدم وحواء .



كيف بدأت الحكاية ؟

بالدولارات واليورو الى بيتها بعد فترة لا تتجاوز أياما . وعن رواج الفكرة قال الجوهرى لمراسلة حواء وأدم . الفكرة رائجة ولها جمهورها العربي الذى يركض نحوها بدوافع الشهوة والغريزة ويحاول طمأنه دواخله بأنه لا يزني بل يتزوج .. هذه هى التفاصيل الملتهبة للقاء آدم وحواء على الخط المحترق . 90 يوما من الزواج المحرم او قولوا من السقوط فى فخ الشعر الأصفر .

زواج عشوائي

من جانبه حذر الأمين العام المساعد للمركز الوطني لأبحاث الشباب بجامعة الملك سعود الدكتور نزار الصالح - وفقاً لتقرير بثته وكالة الأنباء السعودية - واس - مؤخراً المسافرين إلى خارج المملكة من ممارسة بعض السلوكيات غير المسؤولة معتقدين صحتها مثل السفر بنية الزواج المؤقت، حيث ينتهي الزواج بالطلاق مع نهاية الإجازة مؤكداً أن في هذا السلوك عدم احترام لقيمة الأسرة . وينم عن رغبة في التلاعب بالقيم لتحقيق متعة شخصية مؤقتة . ورأى الصالح أن واقع الزواج من الخارج عشوائي فهو لا يؤدي لبناء مجتمعات وأسر، بل يفقد معاني الحياة الزوجية الآمنة المستقرة التي تبني المجتمع، ويؤدي إلى عدم إدراك الشباب لخطورة هذا الزواج وما يعنيه وما يحمله من معاني فقد ينتج عن الزواج من الخارج إنجاب أطفال يكون مصيرهم مجهولاً

مأساة نفسية

وقال الصالح نحن نعيش في مأساة اجتماعية نفسية مدمرة فهناك جماعات اهتمت تزويج الشباب فهم يوفرن الزوجات لفترة الصيف لمن يطلبهن. وأكد أن هذه السلوكيات عجيبة ترتكب باسم الإسلام والبعد عن الحرام، مستهجناً ذلك، ووصف هذا الزواج وبطله بالشخص الشهواني، عديم البصيرة، الأثاني، ويسلك سلوكاً لا يرضاه لمحارمه معرفته الأكيدة بضرره وعدم مشروعيته.

جمعية أواصر

على ذات الصعيد حذرت جمعية أواصر السعودية من الأضرار التي يحملها زواج من هذا النوع من أبرزها الوقوع ضحية لعصابات تستغل وتبتز الراغب في الزواج مشيراً إلى أن معظم حالات الزواج في بعض دول شرق آسيا ليست سوى عمليات نصب واستغلال قد تنتهي بتورط الزوج في ملاحظات قانونية مؤكدة ان بعض الشباب السعودي ضحية للزواج من أجنبية تكون على ذمة رجل آخر أو مسجلة على قائمة الانحراف والرديلة .

تبدأ الحكاية - كما يرويها طارق الجوهرى لمراسلة حواء وأدم فى بون - من المطارات الدولية حيث تستقبلك شبكة منظمة مهمتها تزويج الشباب العربي والخليجي على وجه الخصوص وذلك بعد إدراكها ان أغلب الشباب المسلم يتخوف الرذيلة لثوابت الدين المتأصلة فى داخله والتي قد تدفعه للتقدم خطوة والتراجع خطوتين كما انه يهاب فراش الحرام لمرجعيات الأيدز وغيرها من الأمراض الوبائية لذا استحدثوا له مؤسسات زواج « خاصة » تلتقيه لتعرض عليه بضاعة الجميلات وتبرم معه عقد الزواج محدد المدة وكأنها بفعل كهذا تمنحه قرص الطمأنينة الذى يحتاجه نفسياً

جميلات بالف لون

ومع قناعة الشباب بأن هذا النوع من العقود لا يعد سوى اطار زواجي تتحليل به هذه المؤسسات وتتخذة مطية خادعة لإقتناع الضحايا إلا ان الغرائز الملتهبة والشهوة الجامحة وتباين أشكال الجميلات تدفع الشباب للتحرك للفوز بمتعة الـ 90 يوماً زواجا . ويضيف الجوهرى أن المؤسسة الغربية توفر للعريس المسكن المجهز وتقدم له العروسة - حسب الاختيار وما عليه الا أن يدفع دون سؤال . وأكمل تحتاط المؤسسة الدولية ذات الفروع المتناثرة فى كل منطقة بالدفع مقدما عن طريق الماستر او الفيزا كارت كما ان بعضها يرهن العروسة بجواز السفر .

متكفلون بالأولاد

ويكمل الجوهرى : تقدم المؤسسات الدولية مزايا ترويجية للعريس العربي والخليجي بشكل خاص حيث تصنف الكويتيين والقطريين والسعوديين خاصة بعمرسان الـ VIP أما المصريين والسودانيين فعليهم علامة حمراء لضعف العملة الورقية ومع كثرة المزايا التي تقدمها يبقى التعهد الكتابي بالتكفل بالأطفال حال الحمل مطالبين العريس بالمتعة دون خوف ولا تحسب . وعن المشاكل التي يستشعرها العرسان فى مشوار الـ 90 يوم زواج قال الجوهرى رغم حداثة الفكرة العربية التي تلقى بشبابنا فى فخ الحرام المقنع الا انها بحق تعمل فى هدوء وصمت فلا مشاكل تم رصدها . فالمؤسسة حصلت على قيمة الزيجة مقدما مشمولاً بمصاريف السكن .

متزوجة مرتين

وأكمل أن الطامة الكبرى تكمن فى ان اغلب الجميلات ممن يبعن أجسادهن بإكذوبة الحلال متزوجات من آخرين كما أن العروسة الجميلة تدرك بأن عريسها الطيار سيسافر بلاعودة وانها عائدة



السعوديون عرسان
VIP وضعف العملة
تضع المصري فى الخانة
الحمراء



جميلات بألف شكل ولون ..
والزوجة مرهونة بجواز السفر



رمضان

30 يوم في الجنة



ملف تكتبه :

أحمد الجدى - هالة حافظ - ياسمين سمير - دارين جلال



مغفرة ورحمة ودعاء مقبول وعتق من النار

رمضان

خزائن الخير في 30 يوم

أحمد الجدى - جدة

اعتلى شهر رمضان قائمة الشهور "الأغلى" من بين اثني عشر شهرا حيث خصه الرحمن بمزايا جعلت قلوب المسلمين تهفو لاغتنامها والفوز بها.. وعلى الرغم من ظلال السكينة والهدوء وحالة الحب والتراحم التي تسود الحياة في 30 يوما وقاموس السماحة الذي تتعطر بمفرداته أسنة البشر يبقى في الشهر الفضيل " لغزا جميلا " يضجر رغبات الاكتشاف عند الصائمين ففي ذاكرة كل مسلم حكايات عن رمضان وقصص عمرها ثلاثون يوما. ولأن الله فضل بعض الأزمنة والشهور على بعض وأعطى لكل زمن وجاهته الخاصة جاء رمضان ليعتلي القمة ويرتدى رداء الشهر الوجيه .. مزايا لا تعد يحملها الشهر القادم إلينا بعد غياب فتعالوا نفتح معا الكنز الثمين .



يحمل نصف
الصبر والدعوة
في ساعاته
لا يردها الرحمن



نزل فيه القرآن
من السماء وفتح
للصائمين نوافذ
التوبة والغفران





رمضان بالعتق من النار قال صلى الله عليه وسلم: في شهر رمضان ينادي مناد: يا باغي الخير أقبل ويا باغي الشر أقصر، والله عتقاء من النار، وذلك كل ليلة وفي رمضان تفتح أبواب الجنان وتغلق أبواب النيران، وتصعد الشياطين، ففي حديث النبي صلى الله عليه وسلم قال: إذا جاء رمضان فتحت أبواب الجنة وغلقت أبواب النار، وصعدت الشياطين

الصبر والدعاء

الصبرمزية أخرى حيث لا يتجلى في شيء من العبادات كما يتجلى في الصوم، ففيه يحبس المسلم نفسه عن شهواتها ولهذا كان الصوم نصف الصبر وجزاء الصبر الجنة، قال تعالى: إنما يوفى الصابرون أجرهم بغير حساب وهو شهر الدعاء، قال تعالى: وإذا سألك عبادي عني فإني قريب أجيب دعوة الداع إذا دعان وقال صلى الله عليه وسلم ثلاثة لا ترد دعوتهم: الصائم حتى يفطر والإمام العادل ودعوة المظلوم

ليلة القدر

في شهر رمضان تتجلى ليلة القدر التي جعل الله العمل فيها خيراً من العمل في ألف شهر، والمحروم من حرم خيرها قال تعالى: ليلة القدر خير من ألف شهر وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: إن هذا الشهر قد حضركم وفيه ليلة خير من ألف شهر، من حرمها فقد حرم الخير كله ولا يحرم خيرها إلا محروم.

شهر القرآن

اختص الرحمن شهر رمضان بفضائل عظيمة منها انه الشهر الذي أنزل فيه القرآن على رسول الأمة وسيد الخلق محمد عليه الصلاة والسلام قال تعالى: "شهر رمضان الذي أنزل فيه القرآن هدى للناس وبينات من الهدى والفرقان وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: أنزلت صحف إبراهيم عليه السلام في أول ليلة من رمضان، وأنزلت التوراة لست مضت من رمضان، والإنجيل لثلاث عشر خلت من رمضان، وأنزل الفرقان لأربع وعشرين خلت من رمضان" ليس هذا فقط بل هو الشهر الذي فرض الله فيه الصيام فلا يوجد شهر مثله في هذه المزية الخاصة التي تكفر ذنوب البشر وتمحوها قال تعالى: يا أيها الذين آمنوا كتب عليكم الصيام كما كتب على الذين من قبلكم لعلكم تتقون"

التوبة والغفران

ومع المزايا التي ذكرناها يبقى شهر رمضان شهر التوبة وتكفير الذنوب والسيئات، قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: الصلوات الخمس، والجمعة إلى الجمعة ورمضان إلى رمضان، مكفرات لما بينهن إذا اجتنبت الكبائر، وقال رسول الأمة: من صام رمضان إيماناً واحتساباً غُفر له ما تقدم من ذنبه وقال عليه أفضل الصلاة والسلام: من قام ليلة القدر إيماناً واحتساباً غُفر له ما تقدم من ذنبه. ومع التوبة يأتي العتق من النار وعد الرحمن صائمي



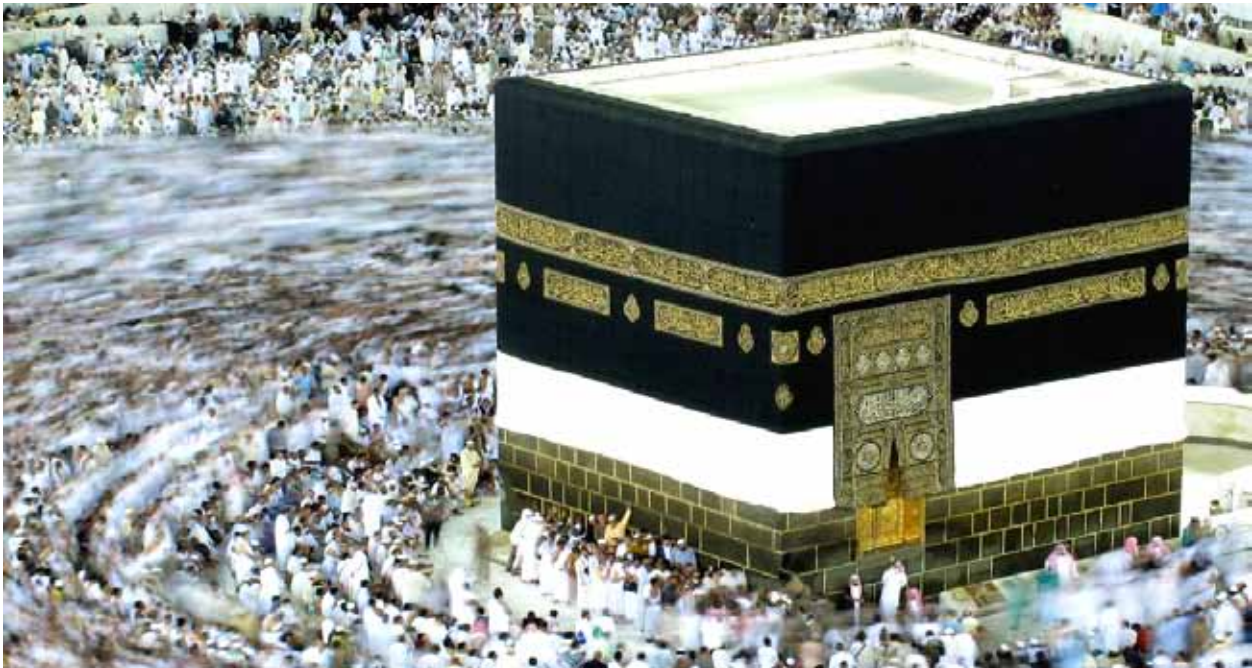
على أجنحة الأمل يأتونها من أقاصي البلاد

الصائمون

أفئدة تسافر بين مكة والمدينة

هالة حافظ - جدة

يحمل شهر رمضان بأيامه العبق الجميل لكل المسلمين مهما اختلفت أماكن إقامتهم وسكناهم ولكن يبقى ذوو الخط السعيد ممن من عليهم الرحمن بزيارة المملكة والبقاء بجوار الحرمين هم الأكثر حظوة حيث ساقهم الله إلى أقدس الأماكن المتعطرة بنسائم الروحانية والجمال . أفئدة تسافر في كل لحظة بين مكة والمدينة وكأنها توثق عهد الإيمان وتجدد لون أيامها وتزيل عن جسدها الذنوب في عام كامل



الموائد العامرة في الإفطار والسحور في محاولة صادقة لكسب الأجر

مذاق خاص

معزوفات الروحانية

تتداخل داخل الحرم المكي معزوفات الروحانية والجمال بين صوت المؤذن وأصوات قارئ القرآن ودعوات المصلين ممن يتسابقون لبذل العبادات ونيل الخيرات. حتى إذا سمع الجميع أذان المغرب تجلت بوضوح ملامح الخلق الإسلامي الجميل حيث يحرص كل مسلم على تقديم الإفطار لمن جاوره في وجه تكافلي رائع دون الالتفات لمن

فلرمضان في مكة مذاق خاص ونكهة متميزة حيث تحرص أعداد متزايدة من المسلمين على تأدية عمرة في الشهر الفضيل للثواب الكبير الذي وعد به الرسول الكريم قائلًا « عمرة في رمضان تعدل حجة » لهذا تتوافد الجموع إلى مكة للفوز بهذه الغنيمة العالية ويمتلئ الحرم المكي بصورة تفوق الاعتياد حيث تصطف طوابير الصلاة إلى مسافات بعيدة عن حزام الحرم ويحرص اهالي مكة تحديدًا على اغتنام ثواب الشهر بخدمة الزوار والمعتمرين بمد



طقوس خاصة حيث يحرسون على الصلاة في كل مساجد المدينة وليس المسجد النبوي وحده لقناعتهم بأن لكل مسجد ذكريات ويعد مسجد قباء هدفا للصائمين ممن من الله عليهم بقضاء رمضان في المدينة حيث يحفظون عنه انه أول مكان استقبل النبي صلى الله عليه وآله حين هاجر من مكة إلى المدينة ويعرفون فضل الصلاة فيه والدعاء قال تعالى: «لمسجد أسس على التقوى من أول يوم أحق أن تقوم فيه رجال يحبون أن يتطهروا والله يحب المتطهرين» وقال رسول الله: من أتى قباء وصلّى ركعتين رجع بعمرة .

القلوب معلقة

نعم فاز من صام رمضان إيماناً واحتساباً في أطهر الأماكن وأكثرها قدسية . فاز لأن في كل خطوة إلى الحرمين أجرا كبيرا وفي كل ركعة ثوابا لا يضاهاي .. أماكن تسافر لها القلوب من أقصى البلاد فيإسعادة من قرب له الرحمن المسافات

الجالس بجواره وبأي لغة يتكلم فلقد توارت في رمضان كل اللغات على بساط الحرم وبقيت لغة الحب تجمع بين المسلمين

مكة لا تنام

شوارع مكة في رمضان تتحول إلى كرنفالات مبهجة حيث تزدهم الشوارع والحواري والأزقة في هذا الشهر وكأن مكة لا تنام فالحركة لا تهدأ على مدار الساعة فيما تصمت فقط عند أذان المغرب وكان هذا البلد لا يوجد به أحد ومن ثم عود الحركة من جديد عند قرب أذان العشاء فتجد أغلب الناس تستعد لصلاة العشاء والتراويح إما في المسجد الحرام

طقوس متشابهة

في المدينة المنورة لا يختلف الأمر كثيرا بل تبدو الطقوس متناغمة ومتشابهة مع مكة حيث يزدهم المسجد النبوي من الداخل والخارج ويحرص الصائمون على اداء الصلاة داخل الروضة الشريفة لجمالها ومرجعيات الرحمة التي تحف حزامها ويتسابق أهالي طيبة الطيبة كعادتهم لإكرام الصائمين والاحتفاء بهم حاملين اللين والتمر واقفين على أبواب الحرم ينتظرون القادمين للصلاة قبيل المغرب

ومع روعة المشهد وجمال المكان تبقى سماحة القلوب عنوانا لأهالي طيبة الطيبة ممن يمدون الموائد من بيوتهم احتفاء بالصائمين ورغبة في الفوز بالأجر الكبير

مساجد في رمضان

للصائمين في رحاب المدينة المنورة



يصنعون لرمضان شكلا خاصا ويجعلونه عيدا في المنزل

صيام الصغار

متعة وإثارة وتقليد للكبار



هالة حافظ - جدة

يحاكي الأطفال والديهم في شهر رمضان وربما يقومون بذات الأعمال التي يقوم بها الكبار دون دراية أحيانا أو فهم لمعانيتها. فتراهم يسعدون بقدم رمضان لإحساسهم فقط بفرح الوالدين به كما انهم يحتفون بساعاته على شاكلة احتفاء الكبار . يصومون الشهر احتذاء وتقليدا لصيام الكبار ويقومون بنفس طقوس العبادة من تراويح وتهجد حتى لو كانت طقوسا متعبة لسنهم . كل هذا لأنهم يشعرون من داخلهم أن البيت « سعيد مبتهج » في هذا الشهر الكريم وعلى الرغم من كونه تقليدا ومحاكاة إلا أن نتائجه الايجابية تجنيها الأسرة كلها من خلال تغير السلوك العام للصغير حيث تتسحب عليه ظلال السكينة والهدوء فيبدو وديعا مطيعا على غير طبيعته في كافة الشهور.. تربويون ورجال دين اتفقوا على لغة جامعة مانعة في التعامل مع الطفل في رمضان وقدموا « رويحة تربية رمضان » على الآباء أتباعها والسير على دوائها الشاي .. حواء وأدم تستجمع الخطوط العريضة في كيفية تعامل الآباء مع أبنائهم في شهر الرحمة والمغفرة .

قيم وذكريات

في نفوس أطفالنا، كالصبر، وتحمل الجوع والعطش، ومراقبة الله تعالى عندما يمسون عن الأكل والشرب مع إمكانهم أن يفعلوا ذلك بعيداً عن أعين الناس، والتعلق بالمساجد والتراويح وحب القرآن

يعد رمضان فرصة كبيرة لتغذية القيم في نفوس الأطفال لذا على الأبوبين ضرورة تعويد الأبناء على أداء هذه الفريضة وتحبيبهم فيها ومحاوله غرس السلوكيات الجميلة في نفوسهم. كل هذا مع مراعاة أن الطفل يري رمضان في عيون والديه ويشاهد مظاهر الحفاوة والابتهاج فينشأ ويكبر على هذه السعادة الغامرة والفرحة الكبيرة التي يراها فيمن حوله وتظل هذه الذكريات محفورة في ذاكرته مع مرور السنوات لا يمكن له نسيانها .

الصلاة في المساجد

من أهم الأشياء التي ينبغي على الآباء التركيز فيها هي اصطحاب الأطفال إلى المساجد حتى يتعلم قيمة الشهر الكريم المقترن بالعبادة في كل ساعاته بالعبادة وتعليمهم أن الصوم بلا صلاة لا جدوى منه وان الله لم يسن هذه الفريضة كي يمنعنا عن الأكل والشرب فقط بل يختبر قدراتنا وصمودنا على كل شيء شاق لهذا فتح لنا خزائن الثواب على المصراعين . مغفرة ورحمة وهداية وعتق من النار وجنة عرضها السموات والأرض .. كل هذه الجوائز تأتي بعد امتحان الثلاثين يوما .

التدرج في الصوم

على الآباء تعويد الطفل على التدرج في الصوم حتى لا يكون الأمر شاقا عليه بل على الآباء إعدادهم نفسياً، وتهيئتهم فكرياً. على الصوم بلا إكراه ولا إجبار خاصة وان الصغير لم يبلغ بعد سن التكليف كما أنه ليس بالضرورة أن يصوم الطفل الشهر كله في البداية، أو يصوم اليوم كاملاً بل يمكن أن يبدأ بشكل متدرج كأن يصوم للظهر ثم للعصر، ولا حرج إن كان بمقدوره تحمل الجوع مع تناول بعض الماء وهكذا حتى يعتاد الصيام. وعلى الآباء أن يعلموا أبناءهم أن رمضان شهر يكره الكسل والخمول لذا عليهم ألا يضيعوا وقتا فيه كما عليهم أن يقللوا ساعات مشاهدة التلفاز بكل ما يحمل من برامج باستثناء الدينية والتوعوية خاصة وان القنوات على اختلافها قد تبث برامج جاذبة للصغار تؤدي بدورها إلى إهلاك الوقت فيما لا يفيد

الثقة في النفس

تعويد الأطفال على الصيام يزرع داخلهم الثقة في النفس وينمي لديهم الشعور بإثبات الذات، والإحساس بالمسؤولية وذلك عندما يشعر بأنه يقوم بأعمال لا يمارسها إلا الكبار، ولعل هذا الشعور هو ما يفسر لنا الإصرار والحماس الذي يدفع بعض الأطفال لأن يصوم هذا الشهر كاملاً مع صغر سنه، ليس هذا فقط بل يغرس رمضان المعاني الإيمانية

مكافآت وجوائز

لا بأس أن يبارد الأب بتقديم مكافأة أو جائزة للصغير إذا صام ساعات بعينها الأمر الذي يمثل محفزا قويا له ومن الممكن أن يفتح باب المناقشة بين الأطفال بمنح جوائز لمن صام أكثر أو أدى كل فروض الصلاة ونوافلها . ولعل العودة إلى تاريخ الأولين يري كيف كان صحابة رسول الله صلى الله عليه وسلم أسوة حسنة، فقد كانوا يُعَوِّدون أبناءهم منذ نعومة أظفارهم على الصيام، وكانوا في المقابل يقدمون لهم الألعاب والدمى مكافأة لذلك .



حواء وآدم تقدم لقراءتها « روشته » صيام فى رمضان طعام متوازن ووجبة خفيفة بين الإفطار والسحور



الدكتور خالد المدني

دارين جلال - جدة

قدم الدكتور خالد علي المدني استشاري التغذية العلاجية ونائب رئيس الجمعية السعودية للغذاء روشته متوازنة للخروج من شهر رمضان المبارك بوزن مثالي داعيا الى ان تكون هناك ثلاث وجبات في هذا الشهر تعادل الوجبات الثلاث الرئيسية قبله، فيجب أن يعادل السحور الفطور ويعادل الإفطار وجبة الغداء وأن تكون هناك وجبة بسيطة بينهما تعادل العشاء مع مراعاة وجود فترة زمنية مناسبة بين هذه الوجبات، ويمكن تناولها كما يلي:

وجبة خفيفة

وهذه الوجبة تعادل وجبة الغداء وتكون بعد صلاة التراويح أي حوالي الساعة العاشرة مساءً، ويمكن تناول المهلبية بالحليب مع الفواكه الطازجة أو شرب كوب من اللبن مع التمر أو العصيرات الطازجة أو تناول بعض الحلويات ولكن بكميات قليلة، وتعتبر الفواكه الطازجة أنسب الأطعمة التي يتم تناولها في هذه الفترة.



وجبة الفطور

عادة ما يكون الجسم عند الإفطار بحاجة إلى تعويض السوائل وإلى مصدر سريع للطاقة وأفضلها التمر واللبن أو عصير الفاكهة الطازج. وبعد صلاة المغرب تكون المعدة قد أخذت وقت لتنشيط العصارات المعدية والمعوية، وهنا يمكن تناول وجبة متوازنة من سلطة الخضروات الطازجة والشورية والخضروات المطهية مع بعض الأرز ومصدر بروتيني حيواني (لحم أو دجاج) بما يوازي ربع دجاجة أو مائة جرام لحم مطهي، وفي الأيام التالية يمكن تنويع الشورية والعصيرات.

وجبة السحور

يفضل تناول اللبن الزبادي والبيض أو الفول المدمس مع الخبر الأسمر إلى جانب بعض أنواع الفواكه.



رحلة من الطمأنينة الرمضانية



إستقبل الشهر المعظم بأجوائه الرائعة بين الأصدقاء والأحباب في روزوود كورنيش، بما يوفره من صفاء وراحة في الأجواء المفعمة بالثراء والدفء خلال شهر الطمأنينة والتأمل. تمتع بأطباق المأكولات السعودية التقليدية، والأطباق الرمضانية التقليدية، وعائش الأجواء الأثيرة التي تعود بك إلى زمن جدة القديمة والنكهات القديمة للمطبخ الحجازي.

الإفطار اليومي: هابسبيرج ٣٠٠ ريال للشخص، نودلز ٢٨٥ ريال للشخص.
السحور اليومي: هابسبيرج ٢٦٥ ريال للشخص.



روزوود كورنيش

ROSEWOOD CORNICHE

JEDDAH, SAUDI ARABIA

للحجز والمزيد من المعلومات يرجى الاتصال بفندق روزوود كورنيش

هاتف ٧١١١ ١٢٢٦٠ ٩٦٦، فاكس ٧٢٢٢ ١٢٢٦٠ ٩٦٦+ أو تفضلوا بزيارة rosewoodhotels.com

تابعونا: RWCorniche Rosewood Corniche



3 نصائح للوقاية من البدانة

يقول الدكتور خالد مدني: يلعب التنظيم الغذائي دوراً هاماً في الوقاية والسيطرة على البدانة، كما يمثل البداية الأساسية للعلاج من أمراض القلب والأوعية الدموية، فالتعديل الغذائي قد يقلل من مستوى الكوليسترول والدهون، وبالتالي من خطورة هذه الأمراض على نوعية حياة الفرد، وتشمل النصائح الغذائية النقاط التالية:

2 الإقلال من تناول الدهون والكوليسترول، بحيث لا تزيد الدهون عن 30% من السعرات الحرارية اليومية، أما الكوليسترول فلا يزيد عن 100 ميلي جرام لكل 1000 سعر حراري من احتياجات الفرد اليومية وعلى أن لا يزيد المجموع عن 300 ميلي جرام يومياً.

7 زيادة النشاط الحركي والإقلال من تناول السعرات الحرارية التي مصدرها البروتينات، الكربوهيدرات والدهون، وينصح المختصون بعلوم الغذاء والتغذية التركيز على تخفيض نسبة تناول الدهون، حيث تعد الدهون ذات كثافة عالية من السعرات الحرارية فكل جرام من الدهون ينتج أكثر من ضعف ما ينتج من الكربوهيدرات أو البروتينات، وتعتبر كفاءة الدهون لإطلاق السعرات الحرارية أعلى للدهون من البروتينات أو الكربوهيدرات، حيث تمثل حوالي 95%-100% للدهون، وحوالي 70%-80% للبروتينات، وحوالي 90%-95% للكربوهيدرات.

3 • الإكثار من تناول الخضروات، والفواكه، والحبوب، والبقوليات، والإقلال من تناول صفار البيض، والزيت، والدهون، والمقليات، والمأكولات الدهنية الأخرى، مع استبدال الدهون المشبعة (وهي الدهون التي تكون صلبة في درجة حرارة الغرفة والمتوفرة عادة في الدهون الحيوانية) بالدهون غير المشبعة (أفضلها الزيوت النباتية)، كذلك استبدال لحوم الماشية بلحوم الطيور (الخالية من الجلد) والأسماك، واستبدال الألبان والأجبان كاملة الدسم بالألبان والأجبان الخالية أو المنخفضة الدسم، مع الإقلال من تناول الأطعمة الجاهزة السريعة كالبيتزا والهامبرجر إذ أنها عادة تحتوي على نسبة عالية من الدهون.



يجمعنا
في ليالي زمان !!



رمضان

١٤٣٥هـ

• فندق الدار البيضاء

• فندق الدار البيضاء رويال

• منتزه عطا الله «الأرض السعيدة»

على كورنيش جدة مع جميع الألعاب ببلاشش

وفر ٢٠٠ ريال

عند حجز ٦ أشخاص على
الإفطار والسحور بجميع الخيم الرمضانية
خلال أيام وسط الأسبوع

العديد من الهدايا القيمة تقدم يوميا
بجميع الخيم الرمضانية



وترقبوا السحب على الجائزة الكبرى

يوم ٢٨ رمضان لعام ١٤٣٥ هـ بعد الإفطار مباشرة

مهرجان رمضان برعاية

Flynas
طيران ناس

Garuda Indonesia
الخطوط الجوية الإندونيسية

Ethiopian
الخطوط الجوية الإثيوبية

KUWAIT AIRWAYS
الخطوط الجوية الكويتية

GULF AIR
طيران الخليج

EGYPTAIR
الخطوط الجوية المصرية

KIA
ALJABR
الجبر

ALJABR
الجبر

ALJABR
الجبر

دهانات روز
ROSE PAINTS

الخطوط الجوية المغربية
royal air maroc

الخطوط الجوية الجزائرية
ALGERIA AIRWAYS

pepsl
سادياد
Sadia

الخطوط الجوية العراقية
AL IRAQIYA AIRWAYS

QATAR
الخطوط الجوية القطرية

السعودية
saudia

VOY TRIANGLE
ميناء الألعاب

Toll Free: 800 1166 800 Mobile: 0593254744

فندق الدار البيضاء: تليفون 6827771 فندق الدار البيضاء رويال: تليفون 6144442

Find us on [www.facebook.com/Casablanca Group Hotels & Suites](https://www.facebook.com/Casablanca-Group-Hotels-&-Suites) Email: sales@casablanca-ksa.com

للحجز والإستعلام



جمال حواء لا يغيب ؟

كثير من النساء تتملكهن القناعة بأن جمال بشرتهن النضرة يغيب 30 يوماً كل عام وأن الشهر الفضيل يحرمهن - جبراً أو عن إرادة - من استخدام المساحيق التي تساهم في إبراز ملامحهن الجميلة . ومع استحواذ الفكرة على عقول الكثيرات تبقى الحقيقة العلمية منافية تماماً لهذا الزعم الكذوب . فرمضان بكل ما حمل من هدايا الصفاء والهدوء والروحانية يُضفي على وجوه النساء جمالاً ربما تعجز كل المساحيق عن إيجاد مثيل له . جمال رباني يعكسه صفاء الروح والقرب من الرحمن حتى تبدو المرأة في عيون من حولها متألفة بدون لمسات لونية .

وبعيداً عن التأثير الطاعني لرمضان على الوجوه والأبدان وقدرته على إحداث تغيير ايجابي علي قوام حواء وملامحها يبقى من حق البشرة الأنثوية الجميلة أن تمنحها الأيام إجازة كي تسترد عافيتها وتُعيد صفاء نضارتها الذي سرقتة الألوان . يبقى من حق البشرة الصافية الحلوة التي استجابت لتدخلات الأنامل احد عشر شهراً أن تقول « لا » ولو مرة واحدة .

ولكوني طبيبا منشغلا بملامح حواء وقوامها أراني اليوم مدعوا بأمر المهنة لتقديم الأقراص المهدئة للمخاوف وإرسال رويشة جمال بديلة ليس فيها ألوان هادئة في النهار أو صارخة في الليل . رويشة إيمانية عنوانها الإخلاص أرسلها لكل فتاة وامرأة مؤكداً على سطورها أن رمضان لا يُغيب النضارة والصفاء بل يصنع الجمال الأنثوي في 30 يوم .

السماحة والصفاء والقرب وقراءة القرآن والبعد عن الغيبة والنميمة .. هذه هي المساحيق التي تحل بديلاً عن الألوان الصارخة والهادئة تداعب وجه حواء برفق حتى يبدو في المرأة ملائكياً .. مساحيق لا تُباع بل يتم تحضيرها بيد المرأة وفي منزلها .

رمضان فرصة ذهبية للوجه والبدن والروح .. شهر لا يحتاج طبيباً لأنه طبيب القلوب والأبدان . في أيامه تستعيد حواء نضارتها وجمالها وتسترد عافيتها بل وتشعر أنها تعيش دنيا جديدة عمرها شهر واحد .

كاذب من يظن أن جمالها مسافر وغائب بل هو حاضر بقوة على القوام والوجه واللسان . فاغتموا أيام الشهر ولا تزوروا عيادة طبيب . فانتم في حصانة سجادة الصلاة .. ركعتان عند بساطها تغنيان عن ألف حبة دواء .



ألف ألف

أنا الموجة السعودية

Access The Saudi Market From Wide Angles



M.O.A. Outdoor



M.O.A. In MALL



M.O.A. In MALL



MEDICA

Welcome to the DOOH Media Saudi Arabia

Now a new generation of High Definition Media with a well-established and extensive presence is making the access to the Saudi Market easier .

M.O.A. Outdoor :

MOA LED screens are considered to be one of the most efficient and important communication mediums world wide. They're animated, giant, fun, operational 21/7 and with high resolution. Their high reach and great impact on the Target Audience have made them a key communication tool, especially in the Saudi market where MOA LED network is comprised of **56** giant screens (55 meters) across **23** cities With a daily contact of 10.000.000 .

M.O.A. In MALL :

The first huge and fully digital InMall network comprised of **58** giant LED screens (40meters) and 10mx1m covering **20** premium mall across Saudi Arabia with a wide scope of high quality statistic and animated programming. Unparalleled communication medium for those seeking to inform and positively impact their customers .

Avail of these High Definiton Digital Tool to communicate with your customers, influence their behaviour and postively impact your bottom line in Saudi Arabia...thus insuring the success of your advertising campaigns .





«نحلة» تفجر مجموعة ما قبل خريف 2014

النسب والأقمشة والدرزات في اتجاهات جديدة تتخللها ظلال للملابس اليومية - السترات القصيرة التي تتضمن الجاكار الحريري وقماش الكريب الصيني والصوف خفيف الوزن والكانفا القطنية والكشمير المُطعم بالجلد الراقي والضرو.

حركت "رسمة نحلة" ابداعات كارولينا هيريرا لتطلق مجموعتها لما قبل خريف 2014 حيث جعلت صور النحل وأشكال أقراص العسل والزهور وقطرات العسل فعلياً ومجازاً في كل طبعتها وتصاميمها وتطريزاتها . وتتمحور روح المجموعة حول الخفة والمرح حيث تندمج

قراءة في حياة عائلة احترمت الوقت

الغزالي للتجارة

عراقة وتاريخ يسابقان عقارب الساعة

قراءة - ياسمين حماد

أمام بيت الغزالي للتجارة وتحديدًا أمام بوابته العريقة التي اكتسبت تاريخًا من الموثوقية عند العملاء وقفت طويلاً لأتأمل كيف يصنع الرجال النجاح؟ وكيف يبنون بالمصداقية أهرامًا لا يتباهى بها صانعها فقط بل يتزين بها وجه المدن والبلدان. لم تخطف عيوني بريق الساعات وأساور الوقت في واجهات المحال ولم تستوقضي الماركات السويسرية بسحرها وجمالها بل شدني التاريخ الممتد لستين عامًا وتمنيت لو يعود الزمن لأرى اليد حاملة معول البناء التي نجحت في إقامة هذا الكيان وتوسعت في فروعه حتى تخطت سقف الـ 60 فرعًا. بل وتمنيت أيضًا لو أقف لساعة أمام خارطة التربية التجارية والشجرة التي أنبتت رجالًا يملكون نفس الفكر الصائب والرؤية الحكيمة.. يبنون معا - وربما بيد واحدة - أعرق البيوت التجارية في المملكة.

ومع روعة الاطلالة على بيت الغزالي للتجارة كنت على ثقة أن رفقة الساعات بدقتها اللامتناهية والتعامل مع الدقائق والثواني ستعلم الرجال معاني احترام الوقت والزمن بل وستحفزهم لبناء ألف كيان ناجح. نعم لقد استثمر الغزالي وأبناؤه عشرة الساعات الأنيقة. باعوها فربحوا مالا وصادقوها فربحوا قيمًا وأخلاقًا.



جعلت من رادو عروس الساعات بالمملكة وانتقلت بها إلى الأكثر مبيعا

في مجال إدارة الأعمال ومن ثم تحرك ليحمل مسئولية الصرح الشامخ ويحقق للوالد أمنيته في بقاء ضوء المنارة التجارية مشتعلًا على الدوام.

ازدحام السوق

خاض العبد اللطيف مجالات العمل وتدرج فيها على سُلّم طبيعي. بدأ يعرف مبكرًا معنى كلمة «منافسة» ويدرك أن هناك من يتربص بالمكانة الرائدة التي صنعها الأب ويحلم بأن يقفز عليها.. نظر إلى سوق الساعات في المملكة ووقف على ازدحامه بجميع الماركات العالمية السويسرية وعلى الفور تحرك غير مكترث بطول

خبرة الأب

أبدأ قراءتي من بوابة رجل الأعمال محمد العلي العبد اللطيف مؤسس الشركات العريقة وافتح كتاب تاريخه لأنتقل من صفحة ناجحة لأخرى أكثر بريقًا. فالوالد الكبير حفر أبناءه لدخول معترك التجارة بل أحسبه قد نقلهم بسواعد خبرته وحكمته إلى الميدان ليختبر فيهم الذكاء - عمليًا - . لم يترك الأب أبناءه يسبحون في بحر متلاطم الأمواج بل منحهم مجداً في الطموح والتحدى ودعاهم لشق الصعاب من أجل المحافظة على كيان بناه بأحلامه وأمانيه.. ولأنه ربي رجالًا أكمل ابنه رجل الأعمال عبد اللطيف محمد العلي العبد اللطيف تعليمه



الماركات ووسعوا من فروع الصيانة وخدمات ما بعد البيع حتى بلغت بلغة الأرقام 26 فرعاً.

ماركات ونجاحات

تضردت الغزالي عن كافة الشركات ببيعها ماركات ذات اسم عالي الشهرة عالمياً فسوقت لساعات «رادو، تيسو، سيرتينا، ميدو، برايتلنج، ايبيل، موريس لاكروا، وهاملتون، كنيكورد». كل هذه الماركات التي كان ولا يزال يتخاطفها العملاء العارفين بقيمة الساعات لم تكن مأمونه الشراء الا في بيت الغزالي للتجارة . نعم لقد وثق العملاء في هذه البوابة التجارية فطرقوها بأنامل الحب والثقة .

حكاية رادو

تأسس الشركة محمد العلي العبد اللطيف - رحمه الله - قصة مثيرة مع «رادو» خاصة بعد أن حاز وكالتها قبل 60 عاماً إذ عانى كثيراً من اسمها المشابه في حروفه مع ما كان يردده السعوديون عن المذياع «راديو» . وعلى الرغم من هذا اللبس الذي أدى بدوره لعزوف الكثيرين عن شرائها .. بذل مؤسس الشركة جهداً مضاعفاً واستثمر الموديلات الحديثة لرادو واستطاع بعد رحلة من الجهد والعمل تعريف العملاء بهذه الساعة السويسرية الراقية حتى انتقل بها إلى الأكثر مبيعا .

مسك الختام

الحديث عن عائلة الغزالي لا يتوقف عند ما ذكرت من نقاط . قالشجرة العريقة أثمرت وقدمت للحياة رجالاً صانوا موروث الأب الكبير. ثم يأخذوا منه بل أضافوا إليه . رجالاً صنعوا كيانات تجارية عظيمة تمر السنوات وهي لا تزال ملء السمع والابصار...هي عائلة صنعت مجداً فكان لزاماً على اليوم أن يحملها بزخرف على سطور أوراقها .



طعمت الساعات بالذهب
والألماس وجعلت منها تحفة
مجوهرات عالية



المسافة التي تفصل بينه وبين أقرب منافسيه بل عمل واجتهد واتخذ من الطموح سلماً للارتقاء والصعود

4 مقومات

العمل والالتزام والجودة والمصداقية كانت جسر العائلة كلها للارتقاء بالماركات التي تمثلها في السوق السعودي يضاف إليها جسور راقية أخرى ربطت الشركة بالعملاء أبرزها خدمات ما بعد البيع . هذه العوامل الأربعة جعلت الغزالي في أعلى القائمة بل في مقدمة الركب وعلى الرغم من استثناء شبح تقليد المنتج وتزويره الا أن الغزالي وابتداه قطعوا على انفسهم العهد الا يبيعوا الا الأصلي من الساعات حتى ولوربح المزورون والمقلدون أرباحاً طائلة . كان مؤسس الشركة وابتداه مؤمنون أن سمعة المنتج الأصلي لن تنال منها رداءة المنتج المقلد بل كانوا أكثر قناعة بأنه لا يتم التقليد والتزوير الا للماركات الناجحة والمرغوبة

التميز صعب

ومع قناعة الأسرة بصعوبة التميز في سوق مزدحم الا انهم لم يرتضوا الا ان يجمعوا تاريخهم بهذه القلادة الغالية .. جعلوا من « التميز » فلسفة شركة وشعار رحلة بل وأضافوا لسوق العمل معايير جديدة وإنجازات متميزة . ربطا بين الساعات والمجوهرات ونجحوا في ادخال الألباس والذهب إلى عالم الساعات حتى حولوها إلى قطع مجوهرات فنية . ليس هذا فقط بل رسخوا في سوق التجارة فلسفة أخرى في اختيار المراكز حيث اختاروا ارقى المراكز التجارية في مدن المملكة بما يناسب رقي وفخامة

ماليزيا .. وشهر العسل

٩٩٩٩ ريال فقط

للعروسين

١٤ ليلة / ٤ نجوم

● إقامة ليلتين في سيلانجور

● إقامة ٤ ليالي بجزر بينينج غرفة مطلة على البحر

● إقامة ٣ ليالي بجزر لنكاوي غرفة مطلة على الجبل والحديقة

● إقامة ٥ ليالي في كوالا لمبور بشارع العرب

● وجبة إفطار يومياً

● استقبال وتوديع من المطار

● السعر يشمل الطيران الداخلي والمواصلات



منظم رحلات سياحية
رخصة رقم 1100068
الهيئة العامة للسياحة والآثار



عطلات للسفر والسياحة
OTLAT TRAVEL

الفرع الرئيسي : طريق المدينة النازل - مركز بلازا الاعمال ت/٦١٤٣٦٧٣ - ٠١٢ فرع الفيصلية - الكوبري المربع ت/٦٦٥٦٦٤٣ - ٠١٢

الرقم الموحد: ٩٢٠٠٢٠٧٠٢

تعزز نظرة التفاؤل والشجاعة

لاكوست تطرح رسالة «الحياة رياضة جميلة»



أطلقت «لاكوست» رسالة «الحياة رياضة جميلة» وأعدت تضمين قيمها الأساسية في رسالتها الجديدة سواء في الملاعب أو في الحياة اليومية و تتمحور قصة «لاكوست» في سعيها وراء الأصالة والأداء والأناقة. وقد تمّ تصميم كل قطعة من الملابس للسماح للرجال والنساء بالشعور بالتحرّز في أذهانهم وأجسادهم مع تزويدهم بثياب تمنحهم الثقة والسهولة في التحرك وتتماشى مع الحياة الدائمة التغيّر. تعزز هذه الحملة الجديدة التي تحمل شعار «الحياة رياضة جميلة» نظرة التفاؤل والشجاعة.

وكان جايكوب ساتن قد ابتكر الرسومات الصحفية والملصقات التي تجسّد بشاعرية الرجال والنساء وهم يطوفون «فوق» المدينة ومخّن الحياة بأناقة. وتمثّل هذه الرسومات المبتكرة والمدنيّة «روح لاكوست» التي حُصرت في صورة مجازيّة بسيطة وحافظت على طابعها الرياضي والمسترخي عند مواجهة التحديات.







افتتاح لايف ستايلز اكسسوريز وبوتيك VDP

في حفل استجمع
صفوة المهتمين
بعالم الأزياء



في احتفالية رائعة احتضنتها
قاعات ستارز افينيو مول وحضرها
كوكبة من العاملين بالسلك الدبلوماسي
وصفوة من المهتمين بعالم الموضة والجمال أزاح
رئيس مجلس إدارة الزاهد للتجارة والتنمية فهد
يوسف زاهد وحرمة السيدة منى ميسر الستار عن
معرض لايف ستايلز اكسسوريز وبوتيك VDP
وكان حفل التدشين الذي عقد مؤخراً قد أثار
إعجاب الحضور ممن تسابقوا لحضور فعالياته
واصفيناه بالحفل « النموذجي » .



VDP



إقضى أمتع الأوقات مع أجمل الأجواء خلال شهر رمضان المبارك في فندق موفنبيك جدة وتلذذ بأطيب المأكولات الرمضانية والعالمية في يوفيه مميز خلال الإفطار والسحور مقدم في مطعم فيوز. سيُجرى السحب خلال الشهر على العديد من الجوائز القيمة.

فندق موفنبيك جدة

طريق المدينة - مقابل سوق المساعدة التجارية

ص.ب ٢١٠٩، جدة ٢١٤٥١ المملكة العربية السعودية

هاتف ٦٦٥٥ ٦٦٧ ١٢ ٩٦٦ فاكس ٦٦٤٤ ٦٦٧ ١٢ ٩٦٦

hotel.jeddah@moevenpick.com

www.facebook.com/Moevenpick.Hotel.Jeddah

للحجز، يرجى الإتصال على الرقم ٠١٢ ٦٦٧ ٦٦٥٥

www.moevenpick-hotels.com

رمضان مبارك وأسعد الأوقات.





الدولية للساعات تستعرض إبداعات

GC السويسرية

ياسمين حماد - جدة

عشرون عاما وهي علاقة نموذجية أساسها الحب والتقدير والتعاون المشترك، كما أكد على أهمية مواصلة التركيز على تطوير الخدمات المقدمة للعملاء ومواكبة السعي نحو التطوير المستمر وشدد على أهمية استمرار التعاون للارتقاء بمبيعات الساعات التي تمثلها الشركة في السوق السعودي سواء من خلال معارض الدولية المنتشرة في أرقى المراكز التجارية على مستوى المملكة أو من خلال العملاء والموزعين المعتمدين في جميع مناطق المملكة، وأعرب الحداد عن فخر أسرة الدولية للساعات والإكسسوارات بهذا الاجتماع الذي يهدف إلى الاستعداد لموسم شهر رمضان المبارك، وبين أن الشركة تميزت وحافظت على التثوق من خلال العمل الدؤوب والمتواصل بهدف تقديم الأفضل والارتقاء بخدمات ما بعد البيع.

قدم السيد طه بن علي الحداد مدير عام الشركة الدولية للساعات والإكسسوارات شرحا مفصلا لأحدث الموديلات التي أنتجتها شركة GC السويسرية والتي عرضت مؤخرا في معرض بازل 2014م وتوقف عند تصاميمها الراقية العصرية التي تناسب كافة الأذواق كما قدم عرضا مفصلا عن ساعات Guess لصيف 2014 والتي تتميز باللون الأزرق. وكانت الشركة الدولية للساعات والأكسسوارات وكلاء ساعات Gc GUESS Watches، NAUTICA GIORDANO، HARRY MASON، MOMO DESIGN ELLE Girl & GUESS Jewelry قد حرصت على اللقاء بالعديد من الوكالات المشهورة في عالم الساعات والإكسسوارات مؤخرا بفندق بارك حياة جدة قاعة لازوردي وكان السيد طه بن علي الحداد مدير عام الشركة الدولية للساعات والإكسسوارات قد أكد للحضور حرص الشركة على استمرار العلاقات المشتركة والهادفة مع شركاء النجاح، وأضاف إن علاقة الشركة بعملائها الكرام تمتد لأكثر من

Al-Dawliya
for Watches



الدولية
للساعات

ALAMSAH ALARIYAH

FURNITURE



المركز الرئيسي والمصنع جدة
البرادي - صناعية الفحص الدوري هاتف : 012-6595475
فاكس : 0126595476
فرع الشاطئ الجديد معرض 164\163\162\161
هاتف رقم : 0126923831 فاكس : 0126923443
فرع المدينة المنورة طريق المطار بجوار مسجد احد
هاتف : 0148422863 فاكس : 0148421850
فرع ينبع مركز فال التجاري محل رقم
260508604910\25\24



تصاميمها المتجددة تتماشى مع الأذواق المعاصرة

أوديمار بيغه تتألق بساعاتها فائقة التعقيد

وريادة. تجسد هذه الساعات خبرة عريقة متجذرة في أصالة التقاليد، غير أن تصاميمها المتجددة باستمرار تتماشى تماماً مع الأذواق المعاصرة. فساعات أوديمار بيغه المعقدة تجمع بتناغم ساحر عدداً من الميزات كقياس الفترات الزمنية القصيرة، والمؤشرات الفلكية، ورقتها الفائقة، وحركتها الفريدة، والعيار الذاتي التعبئة، والتقويم الدائم فضلاً عن الزخرفة اليدوية الراقية على يد أهم الخبراء في هذه الصناعة.

نظمت دار الساعات السويسرية بالتعاون مع بلاتينوم ساندس الوكيل الرسمي للدار في جدة والرياض حدثاً رفيع المستوى في بوتيك أوديمار بيغه في جدة كشفت خلاله لعشاق هذه التحف الفريدة الرموز الأكثر تعقيداً وتألقاً في عالم صناعة الساعات الفاخرة والأنيقة. وكانت الدار قد أعادت خلق عالم الساعات المعقدة في وسط جدة حيث تمكن عددٌ من محبي عالم الساعات الراقية، من 13 إلى 20 مايو، من اكتشاف التحف الفنية التي تجسد أحدث ما توصلت إليه صناعة الوقت من ابتكار

قرص الساعة مصنوع من عرق اللؤلؤ وإطارها من الذهب الوردي

ثعبان قوس قزح يتلأأ على معاصم النساء



قدمت GC صيف العام تحفتها المرصعة بالألوان المشرقة والباعثة للتفاؤل وأهدت للنساء الجميلات الماكبات لخطوط الموضة ساعة يد تتحلى بها المعاصم وقالت مصادر ان الساعة تفرد بقرص مصنوع من عرق اللؤلؤ وإطار من الذهب الوردي وأنواع الغابة المشرقة القوية ويعزز الشكل الجديد لقرص الساعة اللامع بإقوتة كريستالية الشكل وكانت GC قد أثرت من وراء تحفتها الجديدة ترسيخ علامتها التجارية (الفخامة الذكية) حيث تلتقي الجودة الممتازة المصنوعة سويسرياً مع أسلوب متميز أنيق ويمثل « ثعبان قوس قزح » حالة فريدة من الأناقة فهو مجهز بقرص ساعة مثبت بالبراغي و الساعة مقاومة للماء لمسافة تصل إلى 100 متر (10ATM) وهي متوافرة بثلاثة موديلات: (chronograph) بإطار مساحته 33مم مصنوع من الذهب الوردي والفضة موديل (Multi-function) بإطار مساحته 34مم بمؤشرات لليوم والتاريخ ، أو في موديل (Mini Chic) بإطار ذا مساحة تبلغ 28مم. ولعل المتابع لـ « ثعبان قوس قزح » يلمس خصائصه المتفردة والمتمثلة في دقة حركة الكوارتز السويسرية وأطار مصنوع من الذهب الوردي والفضة الغير قابل للصدأ: 38مم وقرص ساعة مصنوع من عرق اللؤلؤ وأرقام رومانية ومؤشرات للوقت مصنوعة من الذهب الوردي المركبة يدوياً كما أيدي الساعة المصنوعة من الذهب الوردي ومغطاة بـ (Super-Luminova®) وإطار وقرص ساعة مثبتان بالبراغي وشعار GC المنقوش وإقوتة كريستالية مقاومة للخدش ومقاومة للماء لمسافة تصل إلى 100 متر (10ATM).

أبرز الخصائص :

- دقة حركة الكوارتز السويسرية : - (multi- RONDA 706 (chronograph), RONDA 5040D (Multi-function), RONDA 762 (Mini Chic).
- أطار مصنوع من الذهب الوردي والفضة الغير قابل للصدأ: 38مم (34), (Multi-function), (Mini Chic) 28مم
- قرص ساعة مصنوع من عرق اللؤلؤ وأرقام رومانية ومؤشرات للوقت مصنوعة من الذهب الوردي المركبة يدوياً
- أيدي الساعة المصنوعة من الذهب الوردي ومغطاة بـ (Super-Luminova®)
- إطار وقرص ساعة مثبتان بالبراغي وشعار GC المنقوش
- إقوتة كريستالية مقاومة للخدش
- مقاومة للماء لمسافة تصل إلى 100 متر (10ATM)

أنا والجميلة

أستحلفك أن تقف جوارى. لا تظلمني كما ظلمني الآخرون. لا تحاسبني على خطيئة مر عليها زمن ودفعت ضريبتها مرارة السنوات...أنا فتاة جاءتك تبحث في داخلك عن طيبب وأحسبها لم تخطئ الاسم والمكان والعنوان ..فتاة بينها وبين الفرحة أيام. فستان الزفاف يناديها ومساحيق اللون تخطب ملامحها. وزغرودة أمها تصدح في الأركان ولكن داخلها يا صديقي مصاب ومجروح ومهزوم فتاة ليس لفرحتها بكارة وليس لعفتها دليل.

أنا اليوم بين يديك فريسة سهلة فعاملني بقوة الرجل لا بضعف الإنسان. دواني ولا تجردني من آخر ورقة توت أحفظ بها سترى المجروح... يا صديقي.. كما الخطايا لا تنسى وكما لجراح الأمس نزييف. تبقى وقفات الرجال عنوانا لبقايا البقايا من بشر نظيف



العتاب ليؤكد لها وللمرة الثانية إنه رجل من ورق لا يقوى على هواء الجميلات ولا يتحمل غيابهن الطويل.

قالت.. «موانع عدة حالت دون الاتصال فبيتنا شديد التحفظ وعيون أبي وأمي ترقب الخطوات وتعد عليّ الانفاس.. سامحني ان تأخرت عليك »

لا لئن أسامح فأنا أريد أن أراك.. أريد ان أحدثك في أمور تحتاج منك إلى جواب.

وهكذا تبدل الحال بأمر الجمال.. فبالأمس جاءت تسأل واليوم يستجدي منها أقل الكلمات. قالت سأحاول غدا أن أراك واتقنا سويا على ميعاد في مكان موصوف بالشاعرية لا يرتاده الا العاشقون. هولا يدري من الذي اختار المكان ومن الذي حدد الموعد والميقات.

المهم إنه سيراه من جديد وينعم بجميلة الجميلات لساعات. ذهب رجل الورق كما أسمته إلى المكان قبل الموعد بساعة كاملة ووقتما جاءت بدت أنظار الجالسين إليها تتجه. حتى النساء كن يبتسمن لها ابتسامه التحية. أما هو فكان مزهوا بالثقاته هؤلاء. التفاتة ترضي غرور الرجال الفائزين بغنيمة الجمال.

تجاذبا أطراف الحديث، اقتنص منها ضحكات ذات صوت عال ومنحته كلمات إعجاب بصوت خفيض. كانت صامته في أغلب الأوقات وكأنها كانت تزن هذا الرجل بميزان عقلها وتساءل نفسها هل يمكن لهذا الرجل أن يحفظ وديعتي أم إنه باحث كغيره عن نزوة رخيصة ومتمعة تهديها إليه الأجساد.

سألها عن صمتها وكان الجواب مزيدا من شرود ولأنه رجل لا يريد أن يفسد أجواء اللحظة رفض النباش في الخبايا وتقبل الشرود واكتفى أن يشارك الجميلة ساعات من نهار.

بعدها لم يكن حلما بعيدا أن يراها، ولم يكن بجديد أن يجتمعها أكثر من لقاء.. الوجوه تلاققت بلا حجاب ولكن يبقى الحجاب ساترا لمضمون الرسالة ذات الكلمات القليلة فالجميلة لم تصح بعد عن مطلبها.

حتى جاءت اللحظة وجمعهما نفس الموقع الشعاري الحالم ولكن ليكون هذه المرة شاهدا على أول قطرة دمع تسقط من عين الجميلة.. قطرة دمع كان الدافع إليها حاجة المكروب لا وخز الضمير.

جاءت تطرق باب مكتبه المتواضع حاملة رسالة رقيقة كتبها له عزيز.. الرسالة لا تزيد كلماتها عن خمس «أرجو الاهتمام.. فحاملة الخطاب تستحق» فقط هذه هي الكلمات والبقية قرأها على ملامح هذا الوجه الأنتوى الفاتن. جميلة هي حقا إلى درجة تثير التساؤل والفضول وكذا جراحة الرجال.

تجمل أمامها ونمق العبارات وأبدى لها قدرة مزعومة على اجتياز أسوار المؤسسات والدوائر الحكومية وأشعرها أن وزراء الدولة له أصدقاء وأن كلمته لديهم مسموعة لا ترد. استطرده في الحكايا وابتسم كثيرا واستدعى من أجلها النكات. أما هي فقد رأته بعيونها رجل رغبة وتأكد لها إنه صنف من الرجال تكفيه قبلة واحدة من امرأة ليهدم بعدها أسوارعا وربما يبنيتها من جديد.

ما جاءت من أجله رفضت الإفصاح عنه وكأنها تدخره لقضية أهم.. قضية تحتاج لرجل بهذه المواصفات.. رجل يهرول للبسمات الملقاة على الطريق كما تهول الكلاب لقطع اللحم العفن.

قالت بصوت هادئ النبرات.. يكفيني اليوم أنني وصلت لهذا المكان وتعرفت على شخصية ذات ثقل وحضور. أتمنى أن يجمعنا لقاء قريب فمطالبي لا تنتهي وأعلم أن مثلك بها جدير .

استأذنته وعلى باب المصعد أهدته ابتسامه رقيقة ولوّحت له بتحية الوداع.. وتركته هكذا يعيش دنيا غير الدنيا وعالما غير العالم. عاد لمكتبه المملوء بعطر الأنفاس الجميلة وبدأ يستعيد حوارها كلمة كلمة ويسأل نفسه لماذا لم تصح الجميلة عن طلبها؟ وأي الأعباء تلك التي أنا بها جدير؟ ولماذا غاب عني أن استأذنها رقم الهاتف ووسط زحام الأسئلة التي فضزت إلى ذاكرته لم ينس أن يسأل نفسه لماذا الكذب ومن أنت لتجتاز أسوار المؤسسات والدوائر وتأمّر الوزراء فلا يردون لك أمرا.

أسبوع كامل لم يسمع لها صوتا حتى انتابه شعور قارب اليقين أنه رغم كل ما قدمه من قرابين الحكايا والكلمات لم ينل من الجميلة إلا نظرات السخرية والنفور وتأكد له أن وداع المصعد كان هو البداية وفي نفس الوقت كان هو الختام.

وعلى غير ميعاد أهداه الهاتف صوتها الجميل وبدلا من أن يتماسك تماسك الرجال ويتصنع ثبات الواثقين أمطرها بسيل من كلمات

لإستجداء عطف رجل مثلي كي يمد لها اليد ويعينها على لحظة فارقة في عمرها؟! هل هذه الفتاة استمرت العبت وتاجرت بجمالها وعاشت مع كثيراً من قصص الرذيلة أم انها صادقة فيما تروي وانها ضحية من ضحايا ذئاب عاشت في الدنيا لتنهش أعراض البشر.

هل أصابت الجميلة أم أخطأت يوم أن طرقت بيديها باب مكتبي. ماذا أفعل وما أنا بطبيب أدوي بمشروطي جراح الغير.. حتى ولو كنت طبيبا كيف أرتضي أن يرتدي الستر ثوب الخداع وتفرح أنتى ويهان رجل؟

وما بين كلمة ورد وسؤال وجواب وجد نفسه يوقف محرك سيارته في مكان هادئ ويصمت صمت المتأملين.

ولأنها كانت تشعر حيرته وتدرج مقدار فزعه مما سمع هاتفته سريعا لتقول.. يا صديقي لم يعد باقيا على ميعاد موتي الا ساعات سأموت بعد قرع الدفوف والطبول وسأساق برقصات الأحبة إلى قبر النهاية .. ساعدني واحملي على جناح الفوز مرة فما أتسها يا صديقي حياة المهزومين.

انتهت المكالمة وتحرك الرجل الورق إلى عيادة طبيب من أصدقائه القدامى وطلب منه أن يجري هذه الجراحة مهما تكلف الأمر من ثمن. وبعد مساومات بينهما كان وقودها المال اتفقا أن تكون العيادة في الغد مكانا لإعادة الشرف المضاع والعفة المسروقة.

حضرت الجميلة وبدأ المشروط العفن يعبث بالجسد ليصلح ما أفسدته المتع والنزوات وليصيب ثوب الأمانة الأبيض ببقع من زيف وخداع. الطبيب قدّم لها نصائح بعدم الرقص ولا الخطو السريع وكذا التأني في سيرها قدر المستطاع وأكد لها أن جراحة كهذه غير مأمونة العواقب وعليها أن تكون الأحرص على ظلمة المكان فالتنور يا سيدتي عدو الخداع.

في صباح اليوم التالي فوجئ الرجل الورق بدعوة راقية على مكتبة لحضور زفاف الجميلة بأحد فنادق القاهرة الكبرى. حاول أن ينأى بنفسه عن مشهد كهذا ولكن الفضول ساقه للمكان. وقف يرمق المشهد من بعيد ويلمس فرحة الأب وسعادة الام ويسمع زغاريد الحضور ويرى بعينه العريس وقد ارتدى بدلتة الأنيقة والناس من حوله يمتطرونه بقبلات التهاني أما هي فكانت بحق جميلة الجميلات بفستانها الأبيض بطيئة الخطى بأمر الطبيب لا بأمر الخجل.

ليلة كانت من أجمل ليالي العمر الكل فيها سعيد إلا انا والجميلة والسماء...أنا والجميلة نبيكي من داخلنا والسماء من فوقنا تمطرنا بأقسى اللعنات...تحرك بسيارته لا يدري هل هو حزين أم سعيد وفجأة علت ضحكاته..لماذا لم تصح الجميلة عن مطلبها وأخرج من جيبه ورقة مكتوب عليها.. «أرجو الاهتمام فحاملة الخطاب تستحق» نعم يا صديقي تستحق. وأنت أيضاً تستحق.

وبدأت حديثها بكلمة يا صديقي..وقبل أن يبدي اعتراضا قالت يكني أن أناديك بهذه الكلمة لا تتوسم مني أكبر من حدود هذا التعبير...لا أنكر أنك صرت واحة لراحتي وصدرا إليه أطمئن.. اسمح لي يا من طرقت بابك برسالة ذات كلمات أن اطرق الآن رجولتك بحكاية ذات وجع وألم.

ياصديقي لا تنظر لمفاتن جسدي وتقاسيم ملامحي ولا يغرنك نظرات إعجاب الغير بي فانا أرى نفسي جيدا في مرآة بيتي وأدرك كم أنا فتاة قبيحة من داخلها.. فتاة بلا ساتر يحميها ولا غطاء يوارى ستر أيامها. اسمع يا صديقي الحكاية ولا تكن سوطا يجلدني فظهري ما عاد يحتمل مزيدا من سياط.

منذ سنوات خمس داهم حياتي رجل رأيت به عيون الصغيرات فارس أيامي المقبلة، تعاملت معه بعفوية بكر ووهبته أصدق المشاعر وبادلته يا صديقي عواطف لا تعرف الزيف ولا الكذب ولكنه كان رجلا يدرك الهدف.. رجل حدد لعلاقته معي عمرا لا تزيد أيامه ولا تنقص.. وصل معي لمأربه الرخيص وجردني من عفة الفتيات وسرق مني بكاره الشرف بل وألقى بي في طريق بلا منتهى.

لا لا تجيب انتظر حتى أكمل الحكاية.. هذه الأعوام الخمس التي مرت بي كخمسين عاما خلقت مني فتاة أخرى أكسبتي مناعة من نوع خاص، علمتني مفردات لغة النباح وبدأت أعرف كلاب البشر من ملامحهم واستشعر كلمات خداعهم قبل أن تحملها لي الشفاه.

أنا لا احكي لك مصابي لتترتدي أمامي ثوب الواعظ وتأمرني بصلاة الاستغفار ولا أريدك ان تتحسس معي خطى هذا الرجل وتتربص به في مكان. فالقضية اليوم أكبر من سنوات خمس مضت وأكثر إيلا ما من جرح تحملته على مفض .. فبعد أيام سبعة سأزف إلى زوجي وسأرتدي فستان الفرح الأبيض. بعد أيام سبعة سيحملني رجل شريف نظيف إلى بيت أسسه بأحلام العمر.

بيت لن أصرخ فيه صرخة العفة ولن تنعم ملاءته البيضاء بقطرات من دم الشريفات. أيام سبعة ويتحول الفرح الكبير إلى مأتم تبكي فيه الأم وتلعن اليوم والساعة التي وهبت فيها إلى الدنيا فتاة مثلي. اجبني يا صديقي فلقد جئتك أبحث في داخلك عن طبيب ولا أظن أنني أخطأت الأسم والمكان والعنوان.

لم يستطع الجواب وصفغته الكلمات بل وأفاقته من عبثية ومراهقة متأخرة كان يتعامل بها...دموع الجميلة أعادت له وقار الرجال الذي غاب مع سحائب نزوة فكر.

قال.. سامحيني فلن أجيئك الآن. دعيني ليوم واحد ووعداها بالألا يجرمها أمانة الجواب.

أدار محرك سيارته واتجه إلى حيث لا هدف وبدأ يستعيد الرواية من الحرف الأول حتى الأخير. حوار طويل دار بينه وبين نفسه.. هل يا ترى هذه الدموع هي دموع الندم على خطيئة عمر أم أنها وسيلة

دهانات روز



ROSE PAINTS

Since 1972



لوّن صيفك .. لوّن حياتك

أستقبل صيفك بأحلام جميلة مليئة بإبداعات روز الديكورية في باقة أخاذة من الألوان تعيد لك ولعائلتك تجدد الأمل، وتضفي عليكم نظرة حاملة بمستقبل واعد مليئى بالطموحات والتطلعات .

إبراهيم كركم

ماجيك تاتش
MagicTouch

فانسي
تكرس

روزانس
Rozans



شيفون
Chiffon

مايرا
Maira

ماربيليتا ستوكو
Marbilifa Stucco



ISO 9001
QUALITY ASSURED



Tel. : (012) - 6171111 • (012) - 6707700 / Fax : (012) - 6751643

E-mail : rose@babader.com / www.rosepaints.com

جماليات يوثقن ذكريات ليلة الفرغ على الحوائط والجدران

بيت العروسة

ألوان شبه الفستان

أخذت ألوان البيت العصري شكلا مغايرا عن المؤلف والمعتاد وأصبحت الحوائط تحاكي في جمالها لون فستان العروس فالجميلة عاشقة الأبيض تتوق لأن يكون جدران منزلها بذات اللون وكأنها توتق لياالي العمر الجميلة على جدران منزلها الجديد كما العروس عاشقة « البنكي والروز والأخضر الفاتح » تحذو نفس الحذو وتصر ان يسيطر لون فستانها على كل غرف البيت أو بالأخص غرفة النوم وقال خبراء ديكور ان هذا النهج الحديث سيطر على منازل العرسان في 2014 وياتت الجميلات يبحثن عن صفحة بعرض الحائط وطوله ليسجلن عليها ذكريات ليلة الفرغ لافتبن الى كثير من العارفين بدنيا الطلاء باتوا يركزون على الألوان المبهجة ويسألون العروس عن لون فستان زفافها ليركبوا لها ألوانا بنفس الدرجة والتأثير .





الجدران تحمل نفس الخطوط الخضراء . فى رأيي ان التناغم بين لون الحائط والفستان يعطى شيابة ووجاهة ويؤكد للزوار انهم فى بيت امرأة عصرية توثق ذكريات عرسها الجميل على حائط عريض وجدار كبير .

ظلال نفسية

الفكرة المبتكرة شغلت علماء الاجتماع والنفس لما تحمله من معانى وظلال خاصة حيث عزاهما الأكثرية الى أن العروس لاتنسى أبدا ليلة عرسها لذا فهى تبحث دوما عن وسائل من شأنها احياء ذكرياتها وان طلاء المنزل بلون الفستان يثير البهجة والفرح والسعادة عند حواء ويعيدها لأيام الفرح الجميل وقالوا ان الألوان تتناغم بطبيعتها مع لون فساتين الزفاف فأكثرها يدور فى الأبيض والروز وهى ألوان مبهجة وتعطى لغرف النوم تحديدا جمالا خاصا.

الأبيض والروز

« البيت » التقت عدد من السيدات على صفحاتها وسألت عن التناغم الجميل بين الفستان واللون الحوائط وقال درية الفارسي ان اللون الابيض يطغى على كل غرف منزلى ولقد كنت مصرة قبل زواجى على هذا اللون تحديدا لانه لون ملائكي يشعر سكانه بالراحة والاطمئنان والتصالح مع الحياة كما اننى لا انكر ان اختيارى له كان مرهونا بلون فستانى الجميل فكما وصفتي زميلاتي بالملاك كنت مشتاقة ان يصفوا بيتي بالجنة الملائكية وقالت أيمان العباس اننى اخترت « الروز » ليكون طلاء غرفة النوم الخاصة بي لأن زوجي يعشق هذا اللون على قوامي كما انه هو الذى اختار فستان فرحي من باريس وجاء به بهذا اللون . ولأنها هدية غالية كنت حريصة ان يكون الروز « فارس ألوان بيتي بلا منافس

عاشقة الأخضر

غادة رمزى كان لها رأى اخر فى اختيار لون طلاء الغرف حيث فضلت الأخضر الفاتح مؤكدة انه لون النماء والحياة وقالت منذ طفولتي وانا عاشقة لهذا اللون بنفس درجته حتى فى زفائفي كنت مصرة ان ارتدى فستان اخضر أثار إعجاب الحضور . واليوم بيتي كله أخضر من يزوره يراه كالجنة الخضراء حتى انتيكاتي وتحفي ورسوماتي المعلقة على



خمسة مقومات أهلتها لموقع القمة والصدارة

كازا بيو

المورّد الحصريّ لجمال الفلل والقصور

بروفایل : ياسمين حماد - جدة

تتمثل النقطة الثالثة في مشوار الإبداع ، حيث فتحت كازا بيو لنفسها أسواقا جديدة ودشنت معارض فاخرة في كل من دبي وأبوظبي والرياض وفرعها الجديد في جدة وقريبا في الدمام والخبر ولاتزال كازا بيو تسير في مشوارها التوسعي الناجح راغبة في افتتاح معارض كبيرة في دول وأسواق أخرى .

لم تقف كازا بيو عند النقاط الثلاثة المتمثلة في الجودة والسعر والتوسع بل جاءت الفخامة لتمثل العنصر الرابع الذي ضمن لها السبق والريادة في مجال الأدوات الصحية والبلاط وجعلها جوهرة الشركات العاملة في هذا المجال وأهلها لتكون صاحبة التوقيع الأخير في جمال القصور والفنادق والفلل والأبراج .

هذه المقومات الأربعة تزامن معها في سيرها عنصر خامس يحمل عنوان " خدمة ما بعد البيع " فكازا بيو لا تترك عميلها بعد شراء المنتج بل تتابعه بجملة من الخدمات الراقية والمبتكرة الأمر الذي مكنها من صناعة جسر من الموثوقية بينها وبين عملائها. خمسة مقومات في مشوار كازا بيو الناجح جعلها اليوم " العلامة " الأكثر بروزا في عالم الديكور والبناء بل العنوان الأوضح لمن يبحثون عن نافذة تصدر لبيوتهم وقصورهم شعاع الجمال .

مع كازا بيو تصنع عالما ابداعيا ومع مقوماتها الخمس أنت في ضمانه بلا شهادة ضمان .



اعتمدت سياسة التوسع والانتشار ودشنت كبرى المعارض في السعودية والإمارات

كسرت كازا بيو كل القواعد المعمول بها في عالم الديكور والبناء وابتكرت فنونا إبداعية في تقديم منتجها الراقى أدهشت به العملاء وانتقلت من مجرد مورّد للأدوات الصحية والبلاط والأرضيات والمطابخ إلى عنوان ينشده دوما الباحثون عن الإختلاف والتميز والتفرد . وعلى الرغم من النجاح اللافت الذي حققته " كازا بيو " في دولة الامارات تحت مسمى (آرت كازا) والسمعة التي لاحقت اسمها و جاءت متناغمة مع مشوار الإبداع الطويل إلا أن القائمين على كازا بيو لا يزالون يعتمدون سياسة التطوير والتحديث بغية الوصول الى العالمية .

شهادة نجاح كتبها كازا بيو داخل القصور الفارهة وعدد كبير من الأبراج والفلل والمجمعات والأبراج المشاهقة بعد أن صارت " مورّد حصرى " لهذه الوجهات الراقية وبعد أن رسخت في السوق سياسة مرنة وأسلوبا نموذجيا أرضى كافة المتعاملين معها .

ولعل الرائد لنجاح " كازا بيو " يقف عند 5 مقومات متفردة أهلتها لصدارة سباق التنافس . لعل أبرزها " الجودة " ذلك الرهان الذي حرصت عليه الشركة وتمسكت به إيماناً منها بأنه الفرس الرابع .. طورت منتجها وقدمته في صورة مختلفة عن المعتاد فتالت به رضى العملاء من ذوى التوجهات الجمالية المغايرة والأذواق المختلفة . ليس هذا فقط بل عمدت كازا بيو إلى تقديم منتج يتواكب سعره مع كافة الشرائح حرصا منها على أن تكون عنوانا للتميز في كل مكان سواء أكان فندقا او قصرا أو بيتا صغيرا .

ومع الجودة والسعر جاءت سياسة التوسع وإستراتيجية الانتشار التي سارت بخطى مدروسة ونظام على التنسيق



اعتمدت الجودة
والفخامة وواكبت
بأسعارها كافة
الشرائح







الأولى المتقدمة للسيارات

First Advanced Auto

☎ 92000 6293

www.byd.com.sa

Follow us on



@BYDksa

حواء و آدم كانت حاضرة على طاولة



على اللقاء الأهم

«نيسان العيسى» شراكة لصناعة العملاق

● أحمد الجدي - جدة

لم يكن الإنفراد الذي حققته حواء وأدم بجلوسها على طاولة الشراكة التي جمعت بين سمير شرفان المدير التنفيذي لنيسان الشرق الأوسط ونجيب العيسى رئيس مجلس إدارة العيسى للسيارات إلا سيقا صحفياً يُحسب لها ولموروثها الإعلامي الناجح وعلى الرغم من كل ما حصدها في لقاء الدقائق الممدودة التي جمعتهما بالقامتين من معلومات يترقبها المنشغلون بدنيا السيارات إلا أننا كنا الأسعد بكوننا المجلة الأولى التي ترفع اللثام عن تفاصيل الشراكة المتناغمة وتزيح الستار عن مفاجأتها .. السيرة الناجحة التي حكاها كثيرون منذ تعيين العيسى للسيارات موزعا معتمدا لنيسان بالملكة نوفمبر الماضي والأرتفاع المذهل في عدد المركبات « المباعة والذي كسر سقف الـ 15,641 مركبة خلال 3 أشهر حفزنا لنستدير الى هذه الطاولة تحديدا وتقرّب زووم الكاميرا لوجهين تألقا في عالم المركبات المتسارع الذي لا يعرف لغة التوقف ومفردة الثبات. ليس هذا فقط بل تأتي الاحصاءات والقوائم لتجعلنا اكثر ولعا بقراءة الحدث عن قرب خاصة بعد بلوغ نيسان المركز الثالث لترتيب أفضل الصانعين في المملكة. ونماء حصتها السوقية من 1.3% الى 0.8% خلال ذات الفترة من العام الماضي الحكاية كانت في عيون « حواء وأدم » كانت اكبر من اتفاق وشراكة وارقام وتصاعد في المبيعات . كانت اطلالة منا على الطموح الوثاب الذي نتج عنه تعاون وثيق بين نيسان وموزعها المعتمد بالعمل على رفع المبيعات السنوية في المملكة الى 100 مركبة بحلول العام 2016، وإنماء الحصة السوقية من 3.4% الى 12% .. من أجل الطموح خاطف عيون المتابعين والنجاح الذي تحكيه الأرقام والسيرة الفواحة التي عطرت دنيا المركبات كانت جلستنا « الخاطفة مع القامتين وحوارنا السريع مع سمير شرفان ونجيب العيسى .

شرفان :

بتجربة فريدة من نوعها. كما اننا نعمل باستمرار على تعزيز تجربة علامة نيسان عبر حملات متنوعة ومختلفة منها ما يركز على منافسات تتمحور حول تراث نيسان ومنها ما ظهر سابقاً ولا يزال على شكل مباريات قيادة رياضية مثل أكاديمية نيسان GT

إحياء أكلشنا

• هل هناك توجه لإعادة احياء « أكلشنا » مرة أخرى بعد تحقيقها نجاح بالغ ؟
- من حملاتنا المتنوعة كما ذكرت سلفاً إعادة إحياء «أكلشنا» وتوفير الدعم لرعاية نهائي كأس ولي العهد ولبطولة فرق UEFA وكأس UEFA». سنعيدها تعاطيا منا وتناغما مع رغبات العملاء ..فهمه نيسان ليس تقديم مركبة بل تحقيق حلم وأمنية .

الشرق الأوسط

• دعنا نفرد معكم بعيدا عن سرب المملكة ونسأل عن نيسان الشرق الأوسط مالها وما عليها ؟
- نيسان موتور هي أول شركة سيارات يابانية تفتتح مكتباً إقليمياً في منطقة الشرق الأوسط عام 1994. وتشمل عمليات نيسان اليوم أكثر من 20 بلداً في المنطقة، الأمر الذي يوفر لـ نيسان تمثيلاً فريداً هو واحد من أفضل ما يتوفر لشركات صناعة السيارات اليابانية في منطقة الشرق الأوسط. ومع مركباتها الرائدة والمصنفة في قطاع سيارات الكروس أوفر وسياراتها الصغيرة التي تتصدر كل منها قطاعها وصولاً إلى سيارتها الأسطورية، نيسان GT-R ومجموعتها الكبيرة من السيارات الرياضية المتعددة الإستعمال (SUV) شأن «بطل كل الدروب والطرقات»، باترول، أصبحت نيسان اليوم من أكثر العلامات التجارية رواجاً في المنطقة يدعمها أسطول متكامل من السيارات المتفوقة التي تغطي كل قطاعات السيارات تقريباً.

• بداية .. للأرقام الناجحة التي حققتها نيسان في المملكة دلالات خاصة ماذا تعني في نظركم ؟

- يقول سمير شرفان، المدير التنفيذي لـ نيسان الشرق الأوسط: الأرقام الناجحة في رأيي تشير إلى الإمكانيات الضخمة التي تتحلّى بها الأسواق السعودية والتي تعمل نيسان على الإستفادة منها. كما ان النتائج المبهرة تعد دليلاً واضحاً على نجاح التعاون بين العيسى للسيارات ونيسان وتؤكد أن هذا التعاون سيبدل المعطيات في الأسواق السعودية بشكل جذري

تقوية العلاقة

• أطلقتكم «مبادرة تقوية العلاقة» التي تتناغم مع خطتكم التوسعية . فما المقصود بهذه المبادرة ؟

- بداية تعتمد الإستراتيجية السعودية على مجموعة متكاملة من السيارات المتفوقة والمعززة بشبكة وكلاء غنية تشدد على النوعية وترتكز على توفير تجربة إمتلاك فريدة. فعائلة نيسان من المركبات تضم ثماني سيارات ركاب وأربع سيارات رياضية متعددة الإستعمال (SUV)، ثلاث سيارات كروس أوفر وأربع سيارات تجارية خفيفة (LCV)، بالإضافة إلى 6 طرازات جديدة سترى النور قبل نهاية العام 2016 .

البيع بالتجزئة

• قدمتم ولأول مرة مفهوم نيسان للبيع بالتجزئة عام 2013 .. فماذا عن هذا الحدث؟

- نعم قدمنا ولأول مرة على صعيد العالم، مفهوم نيسان للبيع بالتجزئة في أول صالة عرض في نوفمبر 2013 وسنستمر في تطبيق هذا المبدأ الجديد عبر شبكتنا لتزويد المستهلك السعودي



رفع المبيعات السنوية
لنيسان إلى 100 مركبة
2016 وإنماء الحصة
السوقية إلى 12 %



الجوالة المبتكرة..

نجيب العيسى :

وكلاء بالمملكة

• تعدون أكبر وكلاء السيارات في المملكة لشركة نيسان موتور... ماذا اضافت لكم؟

- شركة العيسى للسيارات من أكبر وكلاء السيارات في المملكة العربية السعودية، كما أنها الموزع المعتمد لشركة نيسان موتور في المملكة، وتقدم خدماتها ومنتجاتها لعملائها وفق أعلى معايير الجودة والتميز، ما يعزز مكانتها الرائدة في قطاع وكالات السيارات الوطني. ويسجل حافل من الخبرات والنجاحات والانجازات التي تمتد عبر ستة عقود في قطاع السيارات، إلى جانب التزامها وتمسكها بالقيم الثقافية والعائلية السعودية الأصيلة والتي تمتزج بنسيج الشركة التي أرسى أصولها الشيخ الراحل عبد اللطيف العيسى (رحمه الله)، أصبحت العيسى للسيارات علامة تجارية راسخة تحظى بتقدير العملاء والشركاء ورضاهم.

• نجحتم بتعاونكم مع نيسان على تبديل نظرة الناس الى عالم صناعة السيارات في المملكة .. فما هي مرئياتكم في هذا التعاون؟

- نجحنا حقا في تبديل نظرة الناس الى عالم صناعة السيارات في المملكة. ولعل أفضل دليل على ذلك يتمثل بنسبة المستهلكين اللذين يضعون نيسان ضمن إعتباراتهم الشرائية والتي إرتفعت بشكل غير مسبق الى 28% ما وضع علامة نيسان في المرتبة الثانية. ولتعزيز ذلك وترجمته بشكل فعلي، نشدد حالياً على توسيع شبكة البيع وتوفير قطع الغيار وتأمين الصيانة الكاملة». كما أن أولوياتنا في توفير قطع الغيار وعمليات الصيانة ووضعها في متناول كل المستهلكين في المملكة العربية السعودية وفي أقرب وقت ممكن.

توسعة الشبكة

• وعدتم بتوسعة شبكة البيع الى 60% عام 2014 فماذا عن هذا الوعد؟

- نعمل جادين على توسعة شبكة البيع الى 60% خلال شهر يوليو 2014 وأن تصل الى التغطية الشاملة مع حلول شهر مارس 2015. أما قطع الغيار فستتوفر في كافة مناطق المملكة من خلال 59 مركز بيع قطع غيار تابعة لـ العيسى للسيارات وذلك خلال شهر يوليو القادم الذي سيكون شاهداً على تغطية ورش الصيانة لنحو 70 بالمئة من المناطق السعودية

التغطية الشاملة

• متى تصلون الى مرحلة « التغطية الشاملة »؟

- نعم ستصبح تغطية ورش الصيانة شاملة لكل المناطق السعودية خلال شهر مارس من العام القادم. وللتأكيد على مدى إلتزامنا براحة وأمان المستهلك سنطلق خدمة الصيانة عبر سيارات الفان



توسعة شبكة
البيع الى 60%
منتصف العام
وتغطية شاملة
مارس 2015



توفير قطع الغيار
من خلال 59
مركز بيع تابعة لـ
العيسى يوليو
المقبل



بورشه تعزز نجاحها في الجيل الجديد من سياراتها

اكسكيوتيف

رفاهية وأمان وراحة استثنائية

ياسمين سمير - مدريد

قررت « بورشه » تعزيز نجاحها في الجيل الجديد من سياراتها « غران توريزمو بعد التألق الذي حققته باناميرا بحيزها الداخلي المتميز بمقعدين خلفيين مقعّرين بحجم كامل وقدمت طرازيّ «إكسكيوتيف» Executive اللذين يتمتعان بقاعدة عجلات أطول بمسافة 15 سم، ما يوفر حيّز جلوس خلفياً أكبر وراحة أفضل. ويتميز طرازا إكسكيوتيف بعدة مزايا أبرزها الراحة الاستثنائية والقياسية في المقعدين الخلفيين. كما يتضمنان تعليق باناميرا الهوائي المبتكر، الذي يجمع بين الراحة الممتازة ومزايا القيادة المعهودة عند بورشه، بالإضافة إلى «مساند الركن» الذي يؤمن صورة واضحة للسائق عن العقبات بجوار السيارة أثناء مناورات الركن.



قاعدة عجلات أطول بمسافة 15 سم
و حيّز جلوس خلفي أكثر رحابة



راحة شاملة

يحتضن ركاب المقعد الخلفي في باناميرا «إكسكيوتيف» راحة شاملة متعددة الأوجه، مع حيز أكبر بفضل زيادة طول حجرتي الأقدام الخلفيتين بمقدار 12 سم، وزيادة زاوية تعديل ظهر المقعدين الخلفيين لتعزيز راحة الجلوس. ويمكن إجراء تعديلات كهربائية فردية على وضعية هذين المقعدين المريحين القياسيين - يتضمنان مسندَي رأس مريحين أيضاً - تشمل مساند أسفل الظهر (أربع وضعيات) وظهر المقعد ووضعيته الأفقية ومع كل ماذكرناه تأتي رزمة الإضاءة الداخلية لتضفي طابعاً لطيفاً وأنيقاً يركز على منطقة الجلوس الخلفية.

نظام تسخين

على صعيد آخر، تتوفر المقصورة بنظام قياسي لتسخين المقاعد وتهويتها بثلاث مراحل، مع تحكم مستقل في المقدمة والمؤخرة. وهو يوفر راحة جلوس مثالية على مدار العام يمكن تعديلها وفقاً لرغبة الراكب. هذا ويضمن نظام التحكم الأوتوماتيكي بالمناخ رباعي المناطق راحة شخصية مذهلة على متن السيارة، خاصة وأنه يتيح تعديل المناطق المناخية الأربع لكل مقعد على حدة. كما تتضمن نسختنا باناميرا «إكسكيوتيف» كونسولاً وسطياً كبيراً يوفر حيز تخزين إضافي ومسند يد، بالإضافة إلى منفذ كهربائي بقوة 230 أو 110 فولت وفقاً للسوق.

ستائر كهربائية

تجهيزات طرازي «إكسكيوتيف» تكتمل بستائر كهربائية للنوافذ الجانبية ووراء مسندَي الرأس الخلفيين، للراغبين في خصوصية أكبر أو حماية إضافية من أشعة الشمس. ولتعزيز هوية طرازي باناميرا «إكسكيوتيف» الخاصة، فهما يتألقان بشعار «executive» على عتبتَي البابين الخلفيين المصنوعتين من الألمنيوم المصقول. أخيراً وليس آخراً، تكتسي المقصورة بفرش جلدي يتوفر بواحد من خمسة ألوان قياسية أو لونين كتجهيز اختياري.

التصميم الخارجي

التصميم الخارجي لطرازي باناميرا إكسكيوتيف الجديدين يركز بشكل كبير على النسخات القياسية من السيارة، إذ تزخر باناميرا 4 إس إكسكيوتيف Panamera 4S Executive وباناميرا توربو إكسكيوتيف Panamera Turbo Executive بالعناصر التمييزية عينها لنسختي القاعدة منهما. لكن صورتها بالظلية، التي ما زالت تعكس شخصية باناميرا الديناميكية، باتت ممتدة أكثر. كما تحظى هاتان السيارتان بإطلالة أنيقة للغاية مع عجلات «باناميرا ديزاين II» Panamera Design II قياسية خفيفة الوزن من خمسة قضبان مزدوجة قياس 19 بوصة.

مساند الغلق

عند الدخول للمقصورة يتضح مفهوم الراحة الشامل في طرازي «إكسكيوتيف» فالبابان الخلفيان أطول بمقدار 15 سم مما يسهل دخول الركاب إلى السيارة للجلوس على المقعدين المقعّرين المريحين. ويغلق البابان بسلاسة وصمت تقريباً بفضل مساند الغلق القياسي. أما بالنسبة إلى النوافذ، فهي تعزل الضوضاء والحرارة، وتوفر أيضاً خصوصية لركاب المقعد الخلفي مع تظليل قوي وعكس معزز للضوء. كما تحتوي مقصورتنا نسختي «إكسكيوتيف» على مرأتين صغيرتين خلفيتين كتجهيز قياسي، بالإضافة إلى فتحة سقف كهربائية قابلة للانزلاق والإمالة - صُنعت من صفيحة زجاج آمن واحدة مُظلمة - تتضمن بطانة سقف قابلة للانزلاق يدوياً. وبفضل وظيفة فتحها وإغلاقها العملية، تتيح فتحة السقف للسائق غلقها لإضاءة طابع لطيف على المقصورة نظراً للإضاءة الخافتة التي تسمح بمرورها من الخارج.

راحة استثنائية في المقعدين
الخلفيين ومساند الركن تؤمن
السائق عند العقبات



تكلم بلغة السفير وتغزل في تقنيات المارد الصيني .. قحطان :

مركبات تتحرك بإشارة من يدك

حاوره - رشدي خليفة

لم يخف إبراهيم قحطان مدير عام BYD تفاؤله بالمارد الصيني الذي اقتحم السوق السعودي - لأول مرة - لا ليحتل رقما على قائمة المركبات الأكثر تميزا بل ليعتلى القمة بلا منافس ولا شريك مرتكزا على إمكاناته التقنية معدومة الشبيه وقدرته على مواكبة طموحات العملاء الباحثين عن سيارة جامعة بين الجودة والفخامة والسعر المناسب . وعلى الرغم من المعلومات الثرية التي استجمعناها في حوارنا مع مدير عام BYD عن المركبات الصينية الجديدة . والصورة الرائعة التي نجح في رسمها بريشة العلم والخبرة إلا ما لفت نظرنا حقا يتمثل في تلك اللغة التي تحدث بها قحطان حتى بدأ أماننا وكأنه سفير أوفدته الشركة الأم ليحكي نجاحاتها بثقة وموضوعية .

تكلم قحطان عن مركبات BYD وكأنه يتكلم عن معشوقته . تغنى بتقنياتها وتغزل في قدراتها واجتهد كل الاجتهاد كي يقدمها لنا ملكة على عرش المركبات الصينية . سألناه عن المميزات التي تتفرد بها المركبات والأسعار ومدى تناغمها مع دخولات المشترين ووقفنا معه عند الفروع الجديدة التي تعتمز الشركة افتتاحها وعن خدمات ما بعد البيع وقدرة الشركة على جذب العميل والحفاظ عليه . ليس هذا فقط بل عرجنا معه إلى الكادر المؤهل الذي يقدم السيارات للجمهور . كيف يتم تدريبه وتأهيله حتى يصبح نموذجا ناطقا بنجاح منتجه . أسئلة كثيرا وضعناها على طاولة قحطان سفير BYD كما يحلو لنا تسميته فأجاب عنها بلغة جامعة بين الثقة والحب والتفاؤل .. فتعالوا نشاهد المركبات الجديدة كما رسمها لنا قحطان ونسمع لصوته محمولا على سطور حواء وآدم.





تجمع بين الجودة
والرفاهية وتتباهى
على الطريق بتقنياتها
الجديدة

الخدمة أولاً

منذ أول يوم أطلت فيه مركباتنا على الجمهور ونحن نعلن عن خدمة نموذجية تقدمها كوادر عالية التأهيل تم إخضاعها لدورات تدريبية في الصين حتى تجيد التعامل مع المركبة وخدمة العملاء . كما حريصين على الاهتمام بخدمة ما بعد البيع وإيجاد منافذ لقطع الغيار حتى لا يعاني سائق مركباتنا ليس هذا فقط بل استحدثنا فكرة تقديم مركبة جديدة للعميل حال حدوث عطل حتى يتم إصلاحه . كل هذا من أجل الوصول إلى غنيمة " الرضا " عند العملاء وهذا ما نتمناه ونسعى إليه .

رهان التفوق

بداية اسمحو لي وان أتكلم عن مركبات BYD أن أشير إلى جانب من الأهمية بمكان يتمثل في تقنياتها التي تخلو منها كل المركبات المثيلة فلقد حرصت الشركة الأم عند إطلاقها للسيارات أن تكون جامعة بين فخامة الشكل وجودة الأداء ورفاهية التقنية . لذا يلمس سائق مركباتنا أن التكنولوجيا تتأديه كي يغتمها بل هي ساعد يعينه لبلوغ الرفاهية المنشودة. نعم فالتقنيات هي محور الارتكاز الأول في مركبات BYD وأرى إنها العامل الذي يضمن لها التفوق وينقلها إلى سقف الريادة .

الافتحام المدروس

اقتحمنا السوق السعودي منذ 3 أشهر فقط ولكنه كان الاقتحام المدروس . كل خطوة خطوناها كانت بحساب حتى لا أبلغ إذا قلت إن ما حققناه في 90 يوماً يعجز غيرنا عن تحقيقه في سنوات . كل ذلك بفضل إستراتيجية ناجحة تم رسمها - سلفاً - على يد خبراء يملكون الرؤية الثاقبة والفكر العالي في عالم المركبات . فتحنا فرع جدة وعبونتنا ترصد فرع جديد في الرياض ومن بعد فرع الدمام حتى إذا ما جاء 2015 تكون فروعنا قد اكتملت وأصبح لـ BYD عنوان واضح في كل منطقة .



نتناغم إبداعاً مع طموحات
العملاء وتحاكي بأسعارها كل
الشرائح

فئات متباينة

سياراتنا تتميز بعدم محاكاتها لأحلام شريحة واحدة بل تنادى كل الشرائح على اختلافها. فلدينا المركبة عالية التقنية رخيصة السعر و السيارة العائلية الفارهة وكنهاما تتناغم مع دخولات مشتريها ليس هذا فقط بل نعد العملاء في المملكة أن نقدم في 2015 نسخا أخرى من المركبات تتخطى سقف الأحلام منها الفخمة والرياضية وغيرها . ولأننا مؤمنون بقيمة السوق السعودي وقدرته على التمييز بين أنواع السيارات كانت الشركة حريصة على أن تقدم منتجا يستقبله العملاء بإعجاب ورضا واستحسان كبير .

الكورية واليابانية

قد يتصور البعض إننا ننافس السيارات الصينية بإعتبارها منتجا من نفس بلد المنشأ ولكن دعوني أؤكد أننا نسعى للتفوق والتميز ونضع أمام أعيننا كل المركبات اليابانية وكورية وألمانية وغيرها . وأحلامنا أن نكون مع كل هذه السيارات ذات العمر القديم والتاريخ الناجح على خط واضح . هذا الأمل ليس بعيدا فنحن نملك كل أدوات الوصول .. منتج ناجح وكادر خلاق وفروع جديدة ومستودعات عامرة بقطع الغيار . فلماذا لا نحقق النجاح والتفرد والريادة أيضا ؟

السيارة F5

هذه النقطة أثرت أن أجعلها في ختام حوار ليأيماني بأن " الختام مسك " وهي المتمثلة في السيارة F5 أو المركبة بدون سائق وهي هديتنا الغالية للعملاء في 2014 فالسيارة الجديدة لاتحمل كما يظن البعض مزايا الرفاهية الزائدة بل تحمل من الفوائد ما لا يمكن حصرها خاصة إذا وضعنا في اعتبارنا حالة الاختناق في المواقف وعدم قدرة ذوى الاحتياجات الخاصة على الوصول لمركباتهم سريعا . هذه المزية الخادمة التي نتفرد بها اليوم كان لها الوقع الحسن عن عملائنا ممن وجدوها جسرا نافعا ومفيدا أكثر من كونها رفاهية . فبضغط زر على الريموت تأتيك السيارة وتحول بينك وبين معاناة الوصول اليها .

اسألوا المنافس

لا تسألوني عن موقعنا من المنافس اليوم بل اسألوا المنافس نفسه بعد عام واحد عن المسافة الفاصلة بيننا وبينه . فتقتني في مركبات ... لا حدود لها وإيماني بقدرتها على الركض في مضمار التنافس كبيرا . لن ابالغ في شهادتي عنها ولكني أتكلم بلغة المسئول الذي يستشرف المستقبل بواقعية لا بخيال . فكما ذكرت سلفا نحن نعمل بخطى مدروسة ووفق إستراتيجية ذات خطوط ومعالم واضحة كما أننا نرصد أهدافنا ونتحرك إليها باجتهد وثبات وندعو الله أن نحققها في فترة وجيزة .

انتظرونا 2015

مع كل النجاح الذي حققته مركبات BYD في الفترة الوجيزة من عام 2014 يبقى عام 2015 هو عام المفاجآت الجديدة حيث سيلمس العملاء قيمة ومكانة مركباتنا من خلال انتشارها على الطريق كما سيجدون في الصالات نسخا تخطف العيون بتقنياتها وجمال تصميمها كما سيقفون أيضا أمام مراكز لنا في كل منطقة ومدينة وسيدركون أن BYD مركبة صديقة لا تتحرك بريموت كنترول وإنما تتحرك إلى عميلها متى أشار لها وتمنى .



F5 هدية تأتيك بضغط زر ..
والمركبات الرياضية على الطريق
.. قريبا





مفاجآت تحملها أكبر حملة ترويجية في رمضان

أودي اكسترا

حقق أحلامك في 30 يوم

● هالة حافظ - جدة

جذبنا حيث تباينت عروضها وتدخلت إبداعا إلى حد يصل بالعمل إلى سقف الدهشة .
وقالت مصادر ب سماركو أن الحملة تمنح العملاء ممن يشترون سيارة أودي قبل 5 أغسطس 2014 فرصة الحصول على أسعار خاصة إضافة إلى عقد صيانة مجاني لمدة 5 سنوات أو 105.000 كيلومتر أيهما أقرب وتأمين شامل لمدة سنة مجاناً هذا بخلاف الهدايا المجانية القيمة والعديدة كل هذا يضاف إلى عرض تمويلي على سيارات أودي A7 بسداد 50% من السعر الآن و 50% بعد

تجدد « أودي » مع عملائها عقدا جديدا من الحب وترفع اللثام عن مفاجأتها في رمضان بل وتعد محبي قيادة مركباتها بتحقيق الأحلام في 30 يوم وذلك من خلال باقة من العروض الترويجية أطلقتها عبر وكيلها « سماركو » ابتهاجا بالشهر الكريم ورغبة منها في مد جسور التواصل بينها وبين عملائها الواثقين في منتجها المتألق وكانت أودي قد اتخذت من السعودية منطلقا لحملة الترويجية الناجحة التي تحمل شعار « انطلق في سيارة أحلامك مع برنامج أودي اكسترا » وتعد الحملة بكل ما حملت من نقاط أكثر الحملات

لا تنتهي حيث تجمعنا فعاليات متعددة على مدار الشهر كما أننا رصدنا لهم مكافآت إضافية نتمنى أن تنال رضاهم واعجابهم . وأضاف أن العميل في عيون سماكو هو « محور الارتكاز » كما أن رضاه هو نقطة الانطلاق الموصلة إلى عالم التألق والإبداع وعما تشده أودي من آمال وأحلام مستقبلية قال أننا نسعى جاهدين من خلال منظومة التطوير والتحديث إلى تحقيق أرقام مبيعات تصل إلى 3500 وحدة سنويا في السعودية بحلول عام 2018 .



علام :

نركز على خدمات البيع وما بعده .. وجسور التواصل مع عملائنا لا تنقطع

سنتين بدون هامش ربح من خلال البنك الأهلي التجاري . من جانبه قال فتحي علام مدير عام أودي في شركة سماكو: أن الحملة التي أطلقناها تحمل عنوان الهدية وتستهدف في المقام الأول الوصول بعملائنا إلى سقف الرضا المأمول لافتنا إلى حرص الشركة الدائم على صناعة جسور تواصلية غير تقليدية بينها وبين العملاء وتوثيق القرب من خلال عروض تتناغم مع أحلام محبي قيادة المركبات الفارهة .

وقال علام : إننا في 2014 نركز كل التركيز على قدرات وجودة خدمات البيع وما بعد البيع . مؤكدا أن العلاقة بين أودي والعميل لاتقف عند حدود شراء المركبة بل تتخطاها إلى ما هو أبعد من ذلك بكثير مؤكدا إن للعميل حقوقا على الشركة تتمثل في توفير منافذ الصيانة ومستودعات قطع الغيار ليس هذا فقط بل من حق العميل أيضا أن تبتكر الشركة من أجل إبعاده بإطلاق حملات تتناغم مع ما ينشده في شركته التي اختارها طواعية من بين شركات أخرى . وعن رمضان وما أعدته سماكو في هذا الشهر الكريم احتفاء بعميل أودي الدائم قال علام: أن هدايانا لعملاء أودي الدائمين في رمضان



من مغازلة خجولة على الطريق إلى صرخة جسد عار في ميدان

التحرش

خنجر مسموم في خصر المحروسة

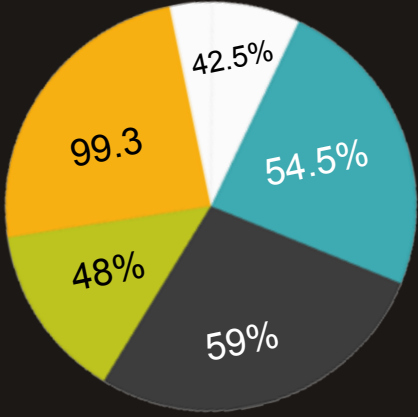
تحقيق - أحمد الجدي

ظاهرة استفاق المجتمع على صوت صراخها وقضية كسرت حاجز العيب وتخطت أسواره بمسافات . وحكاية بدأت بمغازلة خجولة وانتهت اليوم باعتداء سافر . وعلى الرغم من كراهة الظاهرة التي اتخذت من المحروسة مسرحا لها وجعلت من شبابها وبناتها جناة وضحايا . تبقى وراء الكواليس ألف قصة تُدمي العيون وتوجع القلوب بل يبقى بين الجاني والضحية جسر مقطوع هدمه المجتمع كله بمعاول الغفلة وغياب التوعية وضعف الإيمان ... صرخة امرأة في ميدان كانت هي العنوان الذي حرك مصر اليوم للتعامل مع القضية بشكل جديد فيما حمل أمس القريب ألف صرخة مثيلة لم يلتفت لها أحد ولم يتحرك لأوجاعها انسان .

من المسئول عن الوباء الذي استشري ليصيب عافية الأخلاق؟ . من يأتري حامل الخنجر المسموم الذي أدمى مصر وأبكاها؟ لماذا هانت علينا الفتاة المغلوبة وتحول الشاب في عيوننا إلى التمر الشرس؟ ولماذا انشغل المشايخ على المنابر بقضايا الماضي وتركوا زرع الحاضر الأخضر يحترق؟

«حواء وآدم» تسأل كل أطراف القضية بدءا من الشاب والفتاة مرورا بعلماء النفس والاجتماع وانتهاء برجال الدين لتقف على الجرح النازف والعلاج الشافي. وتتلمس أفضل دواء لوجع الوطن الذي يدفع بمضرده اليوم الضريبة . ليس هذا فقط بل تستعرض على صفحاتها بلغة الرقم كيف تطاولت المأساة واتسعت الظاهرة حتى باتت ككرة الثلج لا يستطيع أحد وقف جريانها .

تحرش مصر بالأرقام



يتعرضن للتحرش يوميا	99.3
بالألفاظ الخادشة للحياء	48%
عن طريق اللمس باليد	59%
بمعاكسات الكلام	54.5%
يتعرضن للتحرش بالنظر	42.5%

الجاني والضحية

محمود ع. 30 سنة حمل الشاب والفتاة معا أسباب انتشار ظاهرة التحرش في المجتمع وقال أن بعض الشباب سلك اليوم مسلكا قميئاً وبات لا يراعي الله فيما يفعل . لا يردده الدين ولا التربية عن ارتكاب الفعل الفاضح والمشين أما بعض الفتيات فيشاركن الشباب في ايقاظ هذه الفتنة من خلال ملابسهن الفاضحة وفي رأيي أن الشريكين معا مسئولان بنفس الحجم والمقدار كما السلوكيات التي نراها غريبة على مجتمعنا لا يقبلها مسلم كان أو مسيحي فالله يدعو في جميع أديانه إلى مكارم الأخلاق وغياب هذه الأخلاق سبب رئيسي وراء ظاهرة التحرش .

التحرش والتبرج

مروة ع. 25 سنة قالت على الرغم من ارتدائي الرداء الإسلامي المحتشم إلا أن الشباب المتحرش يتربصون بي يوميا وأنا ذاهبة لحفظ القرآن وحتى أكون منصفة أرى الشباب والفتيات مشتركين في اشتعال الظاهرة بل إنني أحمل الأهالي أيضا مسئولية تلك المشكلة بسبب تأخر الزواج وتكاليفه الباهظة جدا مما يجعل الشباب يلجأ إلى التحرش ويجعل الفتيات تلجأ إلى التبرج للحصول على عريس ، هذه الحقيقة والواقع دون أي تجميل.

ارتداء النقاب

خالد ج. قال : الفتاة هي من تحكم على نفسها أما أن يتم التحرش بها أو يتم احترامها دون أن يمسه أحد بقول أو فعل ، فإن ارتدت الزي الإسلامي «النقاب» فلن يرى محاسنها أو مفاتها أحد وبالتالي ستصون نفسها من أي نظرة أو قول ، إنما ما يحدث الآن في مجتمعنا أمر يحرض على الرذيلة ، فنرى الفتيات يخرجن من بيوتهن كي يتم التحرش بهن بسبب ملابسهم و«مكياجهم» وصوت ضحكتهن المرتفع ولو عادت فتيات مصر ونساءها إلى ديننا الإسلامي الحنيف ما أصابهن أي سوء.

انهيار الأخلاق

إيمان . م ، طالبة أرجعت التحرش إلى انهيار أخلاق الشباب وليس لما ترتديه الفتيات ، ففى أمريكا تلبس الفتيات ما تريد ولا يتعرضن للتحرش وحتى لو أن هناك تحرش في أمريكا فلا يجب أن يكون في مصر والدول العربية المتدنية .وأضافت إيمان : أتعرض للتحرش اللفظي يوميا في الكلية وخارجها فماذا أفعل ؟ ، هل العلاج كبح جماح الفتاة ومنعها من حقوقها في التعليم والعمل ؟ ، لا أعلم ولكنه وضع يصعب السكوت عليه ، فأنا أتمنى من الدولة إصدار قانون يجرم التحرش بمختلف أنواعه ويعاقب من يفعله بالإعدام شنقا حتى يكون عبرة لكل من لا يعتبر .

حذر الفتيات من ارتداء ملابس فاضحة الخراشي : التحرش زرع كرية والتوعية قادرة على اقتلاعه

أو يكذبه .
وأضاف الخراشي : بالتأكيد لقد حرم الدين التحرش على الرجال ، ولكنه أيضا حرم على الفتيات ارتداء ملابس مثيرة تشير الشهوات وتحرك المشاعر وعن دور الأزهر الشريف ووزارة الأوقاف في مواجهة تلك الظاهرة قال الخراشي : أن وزارة الأوقاف سوف تخرج بكتيب عن ظاهرة التحرش قريبا جدا وسوف يضم هذا الكتيب مجموعة مختارة من آراء العلماء الأجلاء عن التحرش وأسبابه وطريقة علاج المجتمع منه ومن أضرارها .

الشيخ محمد مجروش الخراشي أحد دعاة الأزهر الشريف أبدى استياءه البالغ من انتشار ظاهرة التحرش وقال أن ظاهرة كرية كهذه لا يجب أن تنتشر في مجتمعات متدنية حريصة على شرع الله مؤكدا أن التحرش لفظيا كان أو باللمس من وجهة نظر الدين هو نوع من أنواع الزنا بدليل قول الرسول الكريم صلوات الله عليه وسلامه : «العين تزني وزناها النظر واليد تزني وزناها اللبس والرجل تزني وزناها الخطى واللسان يزني وزناها المنطق والفم يزني وزناه القبل والنفس تمنى وتشتهي والفرج يصدق ذلك

أطالِب بمنهج دراسي جديد يحمل اسم « الطريق إلى الأخلاق » قشطة : انهيار القيم والفوضى الإعلامية وراء اشتعال الظاهرة

الخبير النفسي والإجتماعي محمد قشطه عزا اتساع ظاهرة التحرش التي تعانيها مصر الى التغير الواضح في القيم الأخلاقية مما تسبب بدوره في نشأة جيل مهتز أخلاقيا ومشتت فكريا ومنحرف سلوكيا وقال أن هناك فوضى إعلامية واضحة من خلال بث مواد تثير شهوات الشباب من أفلام تجارية تعتمد بالدرجة الأولى على المشاهد المخلة بالذوق العام مع غياب الرقابة الأسرية وسهولة الوصول للمواقع الإباحية ، وضعف الوازع الديني الذي انعكس غيابيه على كثير من سلوكيات الأفراد كبيرهم وصغيرهم ، فأصبح كثير من الفتيات البالغات تخرجن إلى الشارع متبرجات مما زاد من النظرة السيئة إليها والطمع بها وأضاف أننا لا نلوم الفتاة بقدر ما نوجه اللوم لمن سمح لها بالخروج بهذه الهيئة المثيرة ، ناهيك عن الاختلاط السافر في وسائل المواصلات والأماكن العامة مع وجود شباب لديه من اللامبالاة وعدم الاحترام لنفسه

وقيم مجتمعه مع عدم وجود من يوجه مراهقته المتقلبة بأسلوب تربوي صحيح فهو يريد أن يشعر برجولته من وجهة نظره القاصرة بأن رجولته تكمن في التدخين أو التعدي بالألفاظ النابية على الفتيات أو الاعتداء عليهن باللمس أو التعرض لهن بالطريق ، ضاربا بقيم المجتمع والدين الحنيف عرض الحائط . وعن طريق علاج انتشار ظاهرة التحرش التي استفحلت في مصر مؤخرا قال : لا سيبل للحد من تقشي وانتشار هذه الظاهرة إلا بالعودة إلى دور الأسرة في التربية والتوعية ثم بالاهتمام بالأخلاق داخل المدارس فتحن نقتصر إلى منهج أخلاقي تربوي بمنظومة تتبناها الدولة حيث يتعود الطفل بالمدرسة بجانب الأسرة على الأخلاق الراقية ، فتحن بحاجة إلى مادة تدرس بالمدارس تسمى الطريق إلى الأخلاق ، فالبيت والمدرسة شركاء والعلاج يتحملانه معا

مطالب نسائية يدرسها القانونيون

عقوبة المتحرش من سنوات السجن إلى الإعدام

حركت حادثة ميدان التحرير الأخيرة مصريات للمطالبة بتعديل «قانون التحرش» والذي كان قد أصدره رئيس مصر المؤقت عدلي منصور مرة أخرى ليتناغم ويحاكي في عقوبته الظاهرة وتداعياتها المؤلمة . وكان الرئيس منصور قد أجرى تعديلا في القانون لتصل عقوبة المتحرش إلى السجن 5 سنوات وغرامة تصل إلى 20 ألف جنيه . وطالبت مصريات بتغليظ العقوبة لتصل إلى «الإعدام» شنقا في ميدان عام حتى يكون القصاص عبرة لمن يفكر في الإقدام على جريمة من هذا النوع .



أحلام سعيدة..

نوماً هنيئاً على مقاعد الدرجة الأولى في
طائراتنا الجديدة من طراز بوينج 777-300ER



السعودية
SAUDIA





أهلاً بك في عالمك
www.saudiairlines.com



30 يوما من الإبداع .. وطلّة روحانية جديدة في رمضان

انتركوتينتال جدة

موائد وبرامج وجوائز

حاورته - هالة حافظ

جوائز قيمة
للصائمين يوميا
وسحب على
سيارة أودي

لم يداعب انتركوتينتال جدة عملاءه بحملات دعائية مكلفة في رمضان ولم يقدم بطاقة تعريف جديدة عن برامجه بل اكتفى بسيرته العطرة التي يحفظها العملاء عنه لتكون العنوان الجاذب في هذا الشهر الفضيل . وعلى الرغم من التطوير والتحديث الذي يلمسه عشاق الإقامة في هذا الفندق الشهير على مدار العام والبرامج التي يتجدد رداؤها مع إشراقه كل شمس إلا أن انتركوتينتال يبدو في رمضان فندقا مختلفا في طلته الروحانية على نزلائه ومواده العامرة بكل اصناف الطعام وعروضه التي تصنع الفرح والبهجة وجوائزته التي تثير في الصائمين الحمية والحماس .

30يوما من الإبداع تختزل أفكار القائمين ممن تسابقوا فيما بينهم من أجل صناعة فرحة خاصة للصائمين وتقديم مائدة عامرة بصنوف النجاح قبل أشكال الطعام .

التاريخ والتطوير والبرامج والموائد.. أربعة عناوين حفرتنا لزيارة المكان في رمضان ولقاء عبد الرحمن الزهراني مدير ادارة المبيعات و التسويق لنقف معه على الجديد الذي يقدمه الفندق لضيوفه والهدايا التي ادخرها للأطفال في هذا الشهر وكلمة سر فرحته . ليس هذا فقط بل نستعرض معه مناحي الاختلاف والتفرد والتي جعلت من انتركوتينتال جدة فندقا يرتاده النزلاء بأقدام الثقة ويطرقون بوابته بأنامل الحب والحنين المتجدد .

شيفات مبدعون
يتنافسون في
تقديم مطبخ
رمضان بألف
شكل وصنف

سحوبات وجوائز

على مائدة إفطار الانتركونتيننتال رصدنا جوائز يومية للفائزين رغبة منا في منح اليوم « نكهة » خاصة ومذاق فريد وكما عودنا عملاءنا ومرتادي بوفيه الإفطار هناك سحب على سيارة مقدمة من أودي. وعلى الرغم من تكرار الفندق لذات الفعالية في أعوام مضت إلا إننا في هذا العام نتوقع حراكا مختلفا لكثرة الجوائز وقيمتها .

خيمة 360 كافيه

جلسات الضيوف في الخيمة الرمضانية جاءت متزامنة مع مباريات كأس العالم التي تستقطب الجمهور لتتابعها لذا استثمرنا هذه الجلسات وقدمنا أطعمة تتناغم مع الفرق المشاركة وذلك في شكل تفاعلي يؤكد تعاطي الفندق مع طموحات العملاء وابتكاره فعاليات تثير الدهشة وتجعل الفندق دوما في ذاكرتهم .

تويتر والفيس

من أجل إكمال المنظومة الناجحة لفندقنا كنا حريصين على استقراء حالة الرضا من على لسان العملاء بل وقراءة آمالهم وطموحاتهم في فندقهم لذا عمدنا على مد جسور القرب بيننا عبر قنوات التواصل الاجتماعي « تويتر و فيس بوك » ولحق نجحت هذه الجسور التفاعلية في إحداث علاقة تآغمية دائمة بين الفندق والعميل وجعلتها موصولة على الدوام .

مرحبا بالضيوف

ربما لا أجد من الكلمات ما اختتم به حوارى معكم سوى رسالة أوجهها للعملاء الصفوة من عشاق الانتركونتيننتال جدة ومعتادى الإفطار والسحور على موائده أقول فيها : أن نجاح الفندق ووصوله إلى هذه المكانة الراقية إنما جاء بدعم من العملاء أنفسهم على مدى سنوات برسائل الرضا والإشادة لذا فما نقدمه اليوم من برامج ناجحة وفعاليات شيقة وموائد بألف شكل وصنف هو جزء يسير من جميل الحب الذى نحمله للعملاء ونقدمه هديه لهم فى أكرم شهر من شهور العام .



ركن خاص للأطفال .. وقاعات
طعام تحمل عنوان الإبداع



رمضان مختلف

بداية أتفق معكم أن الفندق يتجدد رداؤه كليا في رمضان أفضل شهور العام حيث نستنفر جهودنا جميعا من أجل صناعة حياة جديدة للمكان فى 30 يوما بل لا أبالغ إذا قلت إن الكل هنا بدءا من المسئولين حتى أصغر العاملين يفتحون خزانة الخلق و الإبداع ويقدمون مرثياتهم الجميلة والتي تساهم بدورها فى الارتقاء ببرامج الفندق وإنمائها بشكل يستحسنه النزلاء والضيوف . الكل يدرك قيمة رمضان ويعرف مكانة الشهر جيدا فيعمل له ومن اجله .

الراحة والهدوء

كنا حريصين على ادق التفاصيل بدأ بمصلى للرجال والسيدات حتى يتسع اكبر عدد من المصلين كما ابتكرنا ركن خاص بالأطفال مع وجود « المرية » وهى فكرة نحن السباقون بها ومهمتها الاهتمام بالأطفال الصغار حتى يتسنى للابوين الاستمتاع بإفطار رمضان ليس هذا فقط بل ليحظى الجالسون على طاولتها على الهدوء والراحة والخصوصية .وعلى الرغم من تباين المقامات واختلافها شكلا وحجما واستيعابا إلا أن جميعها يحمل عنوانا واحدا وهو الرقى والإبداع .

موائد وأوطان

موائد رمضان في الانتركونتيننتال جدة تبدو أيضا مختلفة .. فالأطعمة متنوعة من كل الأوطان . حيث يوجد بالفندق شيفات مبدعات من أماكن متفرقة . الكل يبذل في تقديم مطبخه الخاص ويتفنن في جذب العملاء الى أطعمته ذات المذاق الجميل . وفى رأيي أن الجالس على مائدة الإفطار يختار في اختياراته ولكن ما يسعدنا حقا انه يجد ما يتمناه .



طيران السعودية الخاص
SAUDIA PRIVATE AVIATION

قصة النجاح تبدأ من هنا



SPA عالمك الخاص

SPA@saudiairlines.com | +966 9200 13310

www.saudiaspa.com.sa

لا نشعر بوجود المنافس والمصداقية وضعتنا على القمة

عطلات

سياحة على جناحي
المتعة والخصوصية



ياسمين سمير - جدة

نجح رئيس مجلس المديرين لشركة عطلات المهندس حسن بن عبد العزيز صقر في تقديم صورة ووردية للسياحة الداخلية راسما بريشة التفاؤل اللوحة الأجل للمنتج السياحي الجامع بين المتعة والخصوصية وقال أن المملكة تحتضن من بقاء السحر والجمال ما يجعل المواطن يفكر ألف مرة قبل اتخاذ قراره بالسفر خارجا مبديا سعادته الكاملة بالخطط الإستراتيجية التي تنتهجها الهيئة العليا للسياحة والتي من شأنها توعية المواطن بما تمتلكه بلادنا من كنوز وتقريب الصورة للسائح العربي كي يضع المملكة أعلى قوائم اختياراته السياحية . وعن « عطلات » وتميزها قال أن عطلات تعد الشركة السياحية الأقرب لقلوب عملائها ليس لأنها تتخير مواقع متميزة وتقدم خدمات تروق للعملاء الصفوة فقط بل لأنها رسخت في سوق السياحة عنوان « المصداقية » ونجحت بالعمل وحسن الأداء في ترجمة أحلام العملاء وأمانهم في نافذة سياحية راقية . وعن النجاح الذي حققته « عطلات » في مهرجان جدة قال .. أن اختيارنا كراع ذهبي للمهرجان ألقى علينا مسؤوليات كبيرة تجاه الزوار بل كنا نرى أنفسنا شركاء في صناعة مهرجان ناجح يعيد للعروس تألقها في عيون زائريها .

أسئلة وإجابات تجاذبنا أطرافها على مدى ساعتين مع رئيس مجلس المديرين لشركة عطلات المهندس حسن بن عبد العزيز صقر ومحطات عدة توقفنا أمامها منها ما لامس مهرجان جدة غير 25 والرعاية الذهبية له وخدمات عطلات والمزايا التي تقدمها للعملاء ومنها ما اقترب من السياحة الداخلية والآمال المنشودة فيها .. حوار دام لساعتين كاملتين فتعالوا نسمع لصوت محمولا على سطور حواء وأدم



ليال مجانية
لزوار مهرجان
جدة
وحجوزاتنا
فاقت المتوقع
في صيف
العام



وبين أقرب منافس لنا مسافات بعيدة . ورغم هذه المكانة التي وصلنا إليها إلا أننا مازلنا حتى اليوم نعتد التطوير والتحديث منهجا لنا لأننا نضع نصب أعيننا العميل الواثق فينا ونعمل على إرضاء رغباته السياحية كاملة .

المصداقية والثقة

ريادتنا في السياحة الداخلية واكتسابنا للاسم والشهرة لم يكن سهلا بل جاء على جسر من العمل الدؤوب استمر ما يزيد على 20 عاما . كنا حريصين خلالها على تفعيل عاملى الثقة والمصداقية عند العملاء وفتح نوافذ سياحية يرتادها السائحون بحب في اكثر من منطقة ومكان . نعم ثقة العميل فينا أوصلتنا إلى القمة ونحن لا نرتضى إلا هذا المكان موقعا لنا .

عطلات تعد

اليوم تعد « عطلات » عملاءها الوعد الملزم أن تظل على خط رياتها الناجح وان تقدم من العمل ما يرفع من شأن سياحة الوطن الداخلية وان تكون شريك متعة لكل نزيل تمد له جسور خدماتها الراقية وسعر يتناسب مع دخولاته ليس هذا فقط بل نعد أن نواصل مسيرتنا الناجحة لتكون « عطلات » هى المرادف الحصري للمتعة والرفاهية والجمال .

مهرجان جدة

مشاركتنا فى مهرجان جدة غير 25 كراع ذهبي جاءت لرغبة صادقة منا فى استعادة وجه العروس المتألق فى عيون زوارها وسعيا لترسيخ رياتنا السياحية وتأكيدها عملا لا كلاما لذا قدمنا لزوارالمهرجان مزايا عدة كالليالى المجانية وغيرها وكنا حريصين أن نقدم عملا إبداعيا يُحسب لنا كشركة ذات اسم موثوق به حرصنا أيضا أن نحدث تناغما خلاقا بين مستوى الخدمة والأسعار التي تناسب الشرائح متوسطة الدخل .وللحق جاءت الإشادات لتنتج صدورنا وتؤكد إننا على الطريق الصحيح نسير .

تجارنا ثرية

مشاركتنا فى المهرجانات والملتقيات الكبرى تعزز مصداقية اسمنا وتمنحنا « موثوقية خاصة . ومع كل ما حققناه من نجاح لافقت خلال ملتقى السياحة والسفر فى الرياض على مدى 7 سنوات جاء مهرجان جدة غير ليضعنا على قوائم الرعاة الأكثر تميزا فى أدائها والأكثر مشاركة فى إنجاح سياحة العروس

200 موقع

« عطلات » تعد أقرب شيها بالعقد الجميل الذى تشارت حياته فى اكثر من موقع ومكان ففاز الجميع ببريقه وتألقه فتحن نملك 10مواقع تملك خاصة فى مناطق إستراتيجية كما إننا وكلاء حصريون لمايزيد على 200 موقع متميز يرتاده الزوار وينعمون بالإقامة فيه ليس هذا فقط بل تعد عطلات الأسبق فى استحداث فكرة العضويات لعام أو عامين والتي تتباين مزاياها من الفضي والذهبي والماسي . هذه الفكرة خلقت جسرا توصلنا بيننا وبين العملاء ووثقت العلاقة الدائمة بيننا وبينهم .

خدمات منتجعاتنا

لاشك أن هناك تفاوتات سعريا بين مكان وآخر فهناك وحدات يصل سعرها 3500 ريال وهناك وحدات قد تتصاغر قيمتها إلى 500 ريال الأمر الذى تتحكم فيه مساحة المكان والخدمات المقدمة أيضا . ولكن اسمحو لي هنا أن أؤكد أن كل النزلاء فى منتجعات « عطلات » يتمتعون بمزايا تسعدهم حتى إننا نعمد على إقامة فعاليات جاذبة للأسر خاصة الأطفال لإيماننا بأن الطفل - حال سعادته - بمقدوره أن يقود الأسرة كلها إلى نفس المكان مرة أخرى .

بلا شريك

لن أكون مبالغوا لو قلت أن عطلات تلعب فى ملعب بلا منافس . فأنا لا أرى وجه المنافس الذى نتحسب له ونخاف أن يسبقنا خطوات . فبيننا



جعل «الأرض سعيدة» فى عيون زواره

منتزه عطا الله

متعة للعائلات ترفيهه للأطفال



الألعاب الجماعية الخارجية فى المملكة، حيث يقدم المنتزه أكثر من 100 لعبة جماعية وإلكترونية بالإضافة إلى صالة للبولنج و صالة للتزلج، وطاولات بلياردو، ولعبة التسلق، وعروض حية ومنوعة ونافورة موسيقية ومسرح سداسي الأبعاد مع الكثير من المؤثرات الخاصة، كما يتميز بتنوع المطاعم وبالأخص مطعم التراس ذو المناظر الجميلة والمطل على البحر. يذكر انه تم تجديد المنتزه فى الذكرى السنوية الـ 25 لتأسيسه ليظهر بحلة جديدة مع إضافة ألعاب جديدة ومميزة.



100 لعبة للأطفال ومطعم
التراس ينادي عشاق الهدوء

أعلن منتزه عطا الله الترفيهي عن انطلاق فعاليات الإجازة الصيفية واعداد بفصول المتعة والترفيه للعائلات والأطفال وقضاء أسعد الأوقات. ويستقبل المنتزه زواره من الساعة الخامسة عصرا يوميا فيما تم تخصيص يوم الأربعاء للنساء فقط. وتتضمن الفعاليات فقرات وعروض ترفيهية تناسب جميع الفئات العمرية ويقدمها رجل النار وليد الهاشمي أحد نجوم عرب جوت تالنت بالإضافة إلى سحب يومي على جوائز عينية ونقدية قيمة برعاية شركة الزقزوق للأجهزة المنزلية - وكلاء ماركة ويرلبول العالمية-

وكانت إدارة المنتزه مع دخول شهر رمضان قد أبرمت إتفاقية مع فندق الدار البيضاء لإقامة إفطار وسحور يومي يشمل الاستفادة من ألعاب المنتزه. ويعد منتزه عطا الله « الأرض السعيدة » من أقدم وأكبر المنتزهات الترفيهية فى المملكة ويتميز بموقع إستراتيجي على طول الكورنيش الشمالي فى جدة حيث المناظر الخلابة والمطل على البحر الأحمر. كما يتميز بمبنى مكيف للألعاب وأكبر عدد من



A Member of  IAAPA International Association of Amusement Parks and Attractions

لعبة السيرف رايدر الجديدة
• حلق على ارتفاع ٤٠ متراً
• مع قمة الإثارة و السرعة

منته عطا الله الأرض السعيدة

ATALLAH
HAPPY LAND
park

يعيد جمع العائلة والمرح معاً

www.atallahpark.com



الأعلى ارتفاعاً
الأقصى سرعة، الأكثر روعةً



FIFA WORLD CUP
Brasil

شاهد مباريات كأس
العالم في عطا الله!



سحب يومية (فيما عدا شهر رمضان وعيد الفطر)


Whirlpool
ويرلپول
SENSING THE DIFFERENCE
الإحساس بالفرق

الزقزوق للأجهزة المنزلية
Zagzoog For Home Appliances



عكاظ



معرض النابض الأحمر
Red Sea Marina



مجموعة الدار البيضاء
CASABLANCA GROUP

بحضور 14 فندقاً ومنتجعاتاً من فنادقها ومنتجعاتها بالشرق الأوسط

موفتبيك

تدشن أكبر حملاتها الترويجية لصيف 2014



الحميمي والإطلالة الساحرة على بحر جدة كما أشادوا بالمذاق الفاخر والمتنوع الذي قدمه المطعم الحالم . من جانبه قال عماد أبو حجلة مدير عام المبيعات والتسويق لمنتجع موفتبيك النورس أن هناك خطة يجرى العمل على تنفيذها لتجديد المنتجع بالكامل حتى يبدو برداء جديد وشكل مختلف . وقال أن هذا التوجه يأتي متناغماً مع رغبة المنتجع في أن يكون شريكاً فاعلاً في إنماء السياحة الداخلية بالمملكة وعلى وجه الخصوص جدة عروس البحر الأحمر .

شهد الحفل جمع من المهتمين بعالم السياحة وكوكبة من رجال الصحافة والإعلام .

دشنت فنادق موفتبيك العالمية مؤخراً أكبر حملة ترويجية لصيف 2014 حضرها مسئولو 14 فندقاً ومنتجعاتاً من فنادق ومنتجعات موفتبيك بالسعودية والإمارات ومصر وكانت «موفتبيك» قد زفت لعملائها خلال فعاليات التدشين بشرى افتتاح فنادق جديدة في آسيا والشرق الأوسط كما أعلنت عن خصومات تصل إلى 30% عن الأسعار المعلنة وقدمت خارطة واضحة المعالم عن خططها التوسعية في العالم .

شرف اللقاء مدير عام المبيعات والتسويق لفنادق موفتبيك الشرق الأوسط السيد توفيق تميم وقد حرصت « موفتبيك » على دعوة الحضور على مأدبة عشاء بمطعم « الودعه » حيث ثمن الجميع اللقاء

استمتع بالأمسيات الرمضانية الساحرة والأجواء الخلابة في منتجع موفنبيك النورس جدة. تشكيلة واسعة من الأطباق الشرق أوسطية والمأكولات العالمية المحضرة بأيدي أمهر الطهاة ومن جميع أنحاء العالم، والتي سوف تتحفكم بطيبتها في كل ليلة من ليالي شهر رمضان المبارك. ولا تخلو الجلسة إلا في الخيمة الرمضانية حول فتجان شاي أو قهوة وشيشة منكهة مع إطلالة أسرة على البحر الأحمر. للإستعلام والحجز يرجى الإتصال على الرقم ٠١٢٦٥٥٥٥٥٠ تحويلة (٤٧٤، ٤٦٧)

ليالٍ فضيلة وأجواء مبهجة.

سافر براحة وأمان .. وبأقل الأسعار

القبطان الخليجي للسياحة والسفر



القصيم - القاهرة

جدة - الاسكندرية

جدة - القاهرة

تبوك - القاهرة

ينبع - القاهرة

الطائف - القاهرة

إصدار دفاتر تربتك .. ورخص قيادة دولية .. وتذاكر بحرية



مكه المكرمه

٠٥٠٧٦٥٠٤٦١ / ٥٤٨٥٠٥٧

القاهرة ١ شارع لطفي

السيد متضرع من شارع

فيصل المساحه

٠٠٢ / ٣٧٨٠٥٧٣٤ -

٠٠٢ / ٠١١٢٣٦٨٨٠٩ -

٠٠٢ / ٠١٢١٠٤٣٧٢٠١

جده حي الجامعه شارع

الجامعه العام بجوار كشري

٦٨٠٢٢٨٧ العمده

جده شارع حراء مركز

دانيه خلف سمينه

٠٥٤٠٤٤٢٢٦٦ / ٦٠٧١٤٦٧

جده شارع المينا عماره

الشربتلي بجوار البنك

٦٤٩٥٧٠٠ الاهلي

جده بني مالك بجوار

البريد

٠٥٠٢٧٤٤٩٥٥٤ / ٢٨٧٥٠٨٩

جده - شارع المينا -مقابل

مدينه الحجاج

هاتف: ٦٤٧٣٠٠٢-٦٤٧٠٥٧٣-

٦١٦٢٧١٧٤٠ / ٦٤٧٥١٩٨ / ٦٤٧٦١٤٩

٦٤٨٤٢٨٥ / ٦٤٧٧٤٤٢ / ٢٧١٨١٠

جده بني مالك شارع السوق

امام محلات الذهب

٠٥٠٨٤٨٥٥٢٦ / ٦٧٣٣٧٠٩

المصرية للطيران.. سافر بسهولة..



للاستفسار والحجز

فرع الرياض. ٤٠٣٦٩٤ / ٤٠٣٥٢٧٦ - ٠١ / ٠٥٩١٨١١٥٩٣ - ٠٥٤٥٢٥١٨٩٩
جدة.

الادارة العامة: شارع المينا مقابل مدينة الحجاج

٦٤٧٠٥٧٣-٦٤٧٣٠٠٢-٦٤٧٦١٤٩-٦٤٧٥١٩٨-٦٢٧١٧٤٠-٦٢٧١٨١٠-٦٤٧٧٤٤٢-٦٤٨٤٢٨٥



الجميلات يشعلن المدرجات بـ «الطلّة والرقصة»

موندبيال 2014

بطعم البرتقال

قراءة - عبد العزيز الغامدي

لم تعد عيون المتابع لكأس العالم 2014 تكتفى بإطلالة على المستطيل الأخضر للإستمتاع بالمعزوفات الكروية التي يقدمها اللاعبون والمفاجآت المدهشة التي كسرت سقف التوقع بخروج الكبار ايطاليا واسبانيا واتجلترا من الفعاليات مبكرا بل تنتقل عيناه - جبرا - الى المدرجات لرصد تنافس الجماهير التي تعيش موندبيال آخر وكأس مختلف فمع اشتعال مارثون السباق أصبحت الجماهير تقدم فواصل تشجيعية تطرب المسامع كما انها تعتمد على تصدير الجميلات فى الصفوف الأولى وكأنها تقدم الأبداع فى الوجه الجميل .

ومع تباين إطلالة الجماهير تبقى جماهير السامبا هى الأكثر إبهارا فى مؤازرتها وأغانيتها ورقصاتها ومن بعد الجمهور البرازيلي تأتى الجماهير التشيلية كما تحجز الجماهير الكولومبية مكان لها فى المنافسة على هذا اللقب خاصة بعد تزايد أعدادها بشكل كبير وقالت مصادر ان الجماهير المكسيكية تنافس على لقب الأفضل بتقاليعها العجيبة والغريبة التي تضي على الموندبيال اجواء خاصة ومن بعد الجماهير الهولندية التي تجعل من ملعب المباراة بقعة برتقالية رائعة





خروج الكبار مفاجأة.. والطواحين تواصل الدوران



مفاجآت البطولة
يعد مونديال 2014 هو الأغرّب في مفاجآته فلم يكن أحد يتوقع خروج البطل اسبانيا مبكرا خاصة وان التوقعات كانت ترمى الى حصوله على الكأس فيما خيبت انجلترا المنافس الشرس آمال جمهورها وخرجت هي الأخرى صفر اليدين ومن بعد جاءت ايطاليا لتعلن عن مونديال مكسور خاطر بخروج اقوى دول صدرت فتون الكره للعالم

الطواحين تدور

ومن المفارقات الغربية حالة الفوقان التي تعيشها الطواحين ممن دهسوا بفنونهم كل الفرق التي تعترض طريقهم وحققوا انتصارات أذهلت الجماهير التي تفاعلت معهم بشكل مثير وجعلت المدرجات « بقعة برتقالي » حتى بدأت التوقعات ترمي الى ان بطولة 2014 بطعم البرتقال





عضة سواريز تثير الدهشة .. وتعيد للأذهان الجماهير نطحة زيدان

الرقصات أولا

التنافس في مونديال 2014 بين الفرق والمفاجآت المدهشة من النجوم والصراع المشتعل بين الجماهير . تبدو في كادر الصورة ومع ذلك تبقى هناك صورة أجمل عنوانها « الجميلات الأتي يتصدرن المقاعد الأولى في المدرجات ويمطرن الجماهير بفواصل من الرقصات الممتعة الجميلة في شكل جديد من أشكال الدعم والمؤازرة لنجومهم .

عضة ونطحة

من الغرائب أيضا التي أثارت الدهشة في المونديال « عضه سواريز » التي حكاها الجمهور بدهشة واعادت لهم ذكريات نجم المونديال المعتزل زين الدين زيدان الذي واجه خصمه بنطحة ظلت عنوان الصحف ربما لعام كامل . وعلى الرغم من العقوبة التي تترقب النجم صاحب العضة الآن اجماعا من المتابعين على انها « عضه العام » .



تنافس بين
الجمهور للفوز
بكأس التشجيع
المثالي



استجمعتها حواء وآدم ووضعتها على طاولة رجال الدين

فتاوي وأحكام لصائم رمضان

● حواء وآدم - دارين جلال

لم تكن حواء وآدم بعيدة عن مد جسور الفتوى للباحثين عن المعلومة الصواب في الشهر الكريم ولم تكن بمعزل عن حالة « الحيرة » التي تصيب المسلم والمسلمة متى اختلطت عليهما المسائل .. أسئلة متعددة تمس أغلب الأمور الحياتية استجمعتها من على أسنة رجال ونساء ووضعتها على طاولة الشيخ الدكتور صالح آل زيد الشيعي - جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية . والشيخ علي بن عبد العزيز الشبل - أستاذ في وزارة التعليم العالي بجامعة المجمعة وعضو التوعية الإسلامية لنصل معهما الى اجابات مشبعة ووافية في ادق الأمور حساسية



الشيخ علي بن عبد العزيز الشبل



الشيخ الدكتور صالح آل زيد الشيعي

الغسل من الجنابة

• هل يجوز الغسل من الجنابة في أي وقت على أن يكون قبل آذان المغرب؟ وما الحكم في تأخير الغسل؟

غسل الجنابة ليس له وقت محدد بشرط أن لا يضيع فرض من فروض الصلاة ويجب على الشخص المبادرة في الاغتسال لأن ذلك من السنة، أما إذا قصد بالتأخير الاغتسال في رمضان صيام إلى ما قبل المغرب فهذا أمر محرّم ولا يجوز صيام بدون صلاة يعتبر آثم، لأن هذه الفرائض لا تتم إلا بالطهارة، لذا يجب الاغتسال وصلاة الفجر قبل طلوع الشمس، ويجب على الرجل المبادرة بذلك حتى يدرك صلاة الفجر مع الجماعة.

× × المريض الذي كان لا يستطيع الصوم ويفدي عن الأيام التي يفطرها بعد أن من الله عليه بالشفاء هل يقضي الصوم؟

المريض والعاجز عن الصيام لكبر أو مرض مزمن فعليهما الإطعام عن كل يوم مسكينا، أما المريض مرضا عارضا يزول فعليه الصوم بعد شفاؤه.

• **قمت بإجراء بعض التحاليل في نهار رمضان، وقد سحبت مني عينة لتحليل الدم فهل علي قضاء اليوم؟**

إخراج دم قليل من أجل تحاليل مخبرية أمر لا يضر بالصيام ولا يؤثر فيه مثله مثل خروج الدم بدون قصد كرعاف الصائم أو تعرضه للإصابة بجرح أو نزيف، كما أن التخدير الموضعي عن طريق الابر لا يفطر والأولى تجنبها لكن في حال أخذها عند الحاجة كخلع ضرس مثلا فلا مانع ولا تؤثر على الصوم.

راكب الطائرة

• **راكب الطائرة هل يفطر وهو يرى الشمس وعلم بواسطة الساعة والهاتف عن إفطار البلد القريب؟**

ليس له أن يفطر ما دام يرى الشمس، أما إذا أفطر بالبلد بعد انتهاء النهار ثم أقلعت الطائرة ورأى الشمس فإنه يستمر مفطر.

• **أحرص على صلاة التراويح يوميا فهل يغنيني ختم المصحف مع الإمام في الصلاة عن ختمه بمفردي؟**

أبدا لا يغني ذلك، فالسماح لا يغني عن القراءة فالرسول صلى الله عليه وسلم كان يصلي بالناس وكان يقرأ القرآن، فالواجب في صلاة التراويح الإنصات وليس القراءة من المصحف خلف الإمام قال تعالى: « إذا قرئ القرآن فاستمعوا له وأنصتوا لعلكم ترحمون » ، فلا يصح أن يفتح الجميع المصاحف من خلف الإمام وإنما يفتح اثنان أو ثلاثة فقط من خلف الإمام ويأذن لهم في ذلك لتصحيحه في حال ما نسي أو أخطأ في القراءة أثناء الصلاة.

• **يتزاحم الناس للصلاة في حجر اسماعيل، فما حكم الصلاة فيه؟**

الصلاة في حجر اسماعيل مستحبة، لأنه من البيت وقد صح عن النبي صلى الله عليه وسلم (أنه دخل الكعبة عام الفتح وصلى فيها ركعتين) ، وقد ثبت أن الرسول صلى الله عليه وسلم أنه قال لعائشة رضي الله عنها لما أرادت دخول الكعبة: (صلي في الحجر فإنه من البيت) ، أما الفريضة فالأحوط عدم أدائها في الكعبة أو في الحجر لأن النبي صلى الله عليه وسلم لم يفعل ذلك.

بين يدي المصلي

• **ما حكم المرور بين يدي المصلي، وهل الحرم يختلف عن غيره في ذلك؟**

حكم المرور بين يدي المصلي أو بينه وبين السترة التحريم، لقول النبي صلى الله عليه وسلم « لو يعلم المار بين يدي المصلي ماذا عليه لكان أن يقف أربعين خيرا له من أن يمر بين يدي المصلي»، أما المسجد الحرام فلا يحرم فيه المرور بين يدي المصلي ولا يقطع الصلاة فيه شيء لكونه منطقة الزحام ويشق فيه التحرز من المرور بين يدي المصلي.

• ما هي المواضع التي تستوجب سجود السهو في الصلاة؟

إذا سها في صلاته فزاد فيها ركوعا أو سجودا أو قياما أو قعودا فإنه يسلم منها ثم يسجد للسهو سجدتين ويسلم، وإذا سلم قبل تمام صلاته ناسيا ثم ذكر في وقت قريب بحيث يبني آخر الصلاة على أولها فإنه يتم ما بقى من صلاته ثم يسلم ثم يسجد سجدتين ويسلم، وفي حال ما ترك التشهد الأول أو غيره من واجبات الصلاة ناسيا فإنه يسجد سجدتين للسهو قبل السلام ولا شيء عليه فإن ذكره قبل مفارقة محله أتى به ولا شيء عليه وإن ذكره بعد مفارقة محله وقبل وصوله إلى ما يليه رجع إليه فأتى به. أما إذا شك في صلاته هل صلى ركعتين أو ثلاثا ولم يترجح عنده أحد الطرفين فإنه يبني على اليقين وهو الأقل ثم يسجد سجدتين للسهو قبل السلام ويسلم. كذلك إذا شك في صلاته هل صلى ركعتين أو ثلاثا وترجح عنده أحد الطرفين فإنه يبني على ما ترجح عنده سواء كان الأقل أم الأكثر ويسجد للسهو سجدتين بعد السلام ويسلم.

سجود التلاوة

• هل يشترط لسجود التلاوة طهارة؟ وهل يكبر إذا خفض ورفع سواء كان في الصلاة أو خارجها؟ وماذا يقال في هذا السجود؟ وهل يشرع السلام من هذا السجود إذا كان خارج الصلاة؟

سجود التلاوة لا تشترط له الطهارة في أصح قولي العلماء، وليس فيه تسليم ولا تكبير عند الرفع منه في أصح قولي أهل العلم، ويشرع فيه التكبير عند السجود، لأنه قد ثبت من حديث بن عمر رضي الله عنهما ما يدل على ذلك. أما إذا كان سجود التلاوة في الصلاة فإنه يجب فيه التكبير عند الخفض والرفع، لأن النبي صلى الله عليه وسلم كان يفعل ذلك في الصلاة في كل خفض ورفع، وقد صح عنه صلى الله عليه وسلم أنه قال: « صلوا كما رأيتموني أصلي ».

المرأة والحيض

• إذا طهرت المرأة من الحيض في وقت العصر أو العشاء فهل تصلي معها الظهر والمغرب باعتبارهما يجمعان معا؟

إذا طهرت المرأة من الحيض أو النفاس في وقت العصر وجب عليها أن تصلي الظهر والعصر جميعا لأن وقتها واحد في حق المعذور كالمريض والمسافر، وهي معذورة بسبب تأخر طهرها، وهكذا إذا طهرت وقت العشاء وجب عليها أن تصلي المغرب والعشاء جميعا لما سبق.

• أسلبت وأنا في الشهر الثالث فهل أصوم وأصلي؟

من أسلبت في شهرها الثالث عليها أن تصوم وتصلي حتى وإن رأت دم لأنه لا يعتبر دم نفاس.

• ما حكم استخدام حبوب منع الحمل لإيقاف العادة الشهرية في رمضان؟

يجوز إذا لم يكن فيه ضرر على الصحة.

• نزول دم قليل وقت الدورة الشهرية قبل المغرب هل يفسد الصوم؟

إذا كان في وقت العادة يفسد الصوم ولو كان قليلا.

المكتب التعاوني للدعوة والإرشاد وتوعية الجاليات ينبع الصناعية



أجر بتضاعف تدخره لأخرك

الراجحي ٣٢٧٦٠٨٠١٠٠٤١١٨٠
الأبيان ٥٨٥١٨٠٠٠٠٣٢٧٦٠٨٠١٠٠٤١١٨٠

الوقف الدعوي الأول

الحساب العام

الراجحي ٣٢٧٦٠٨٠١٠١٦١٤٠٠
الأبيان ٥٨٢٢٨٠٠٠٠٣٢٧٦٠٨٠١٠١٦١٤٠٠



جوال المكتب ٠٥٤٧٥٥٢٢١١
هاتف ٣٢١٠٧٧٧/٣٢١٠٢٢٣ (٠١٤)
فاكس ٣٩٦٠٣٣٣ ص.ب. ٣٠٧٦٨

يوجد في المكتب
مكينة سحب آلي



ساهمك الصاعد

أمهر شيفات العالم يقضون رمضان داخل مطبخه

موقنيبك جدة

أكلات وحلويات وجوائز بالألوفات



محمد حامد - جدة

يتفرد «موقنيبك جدة» خلال شهر رمضان بمطبخه العامر واستحواذه - دون سائر الفنادق - على أمهر الشيفات العالميين ممن يقدمون وجبات رائعة المذاق كما يتميز أيضا بإحداثه مزجا إبداعيا بين الطابع الشرقي والعالمي على طاولتي الإفطار والسحور مما يتيح للزائر خيارات متعددة من المأكولات . ومع مذاق الطعام وتباين أنواعه تأتي الحلويات لتعلن عن « ورقة جذب » جديدة لزوار الفندق الأشهر حيث تبعد الأنامل في صناعة حلويات قلما تجدها إلا في هذا المكان .

و اللذيذة. هذا بخلاف تحضير حسب الطلب أمام الزبون .

أكلات وحلويات

الأكلات والحلويات على مائدة موقنيبك جدة تمثل بطاقة تعريف ذهبية تؤكد ريادة الفندق في هذا الشهر الكريم وتفوقه عن سائر الفنادق الأمر الذي يترجمه بوضوح عشق العائلات - سعودية وغير ذلك - على تمضية فترات الإفطار والسحور على موائده . حواء وأدم تقدم على صفحاتها تعريفا مختزلا عن « الشيفات الصفوة » ممن يتباهى بهم الفندق الشهير وتقف على تاريخ الأنامل الإبداعية وقدرتها على صناعة مطبخ رمضاني مختلف كما تقرب كاميراتها للملامح نجوم المطبخ كي يتعرف الجميع على صنّاع الجمال .

جوائز قيمة

يتميز موقنيبك جدة بقدرته على صناعة أجواء حاملة للنزلاء كما يحرص أيضا على اضافة نوع من البهجة من خلال تدشينه لعدد من المسابقات وتقديمه جوائز قيمة للحضور ليس هذا فقط بل عمد على استحداث مسابقات تفاعلية خاصة على شبكة التواصل الاجتماعي فيس بوك سيتم الإعلان عنها مع بداية شهر الصوم.



إفطار مقدم في مطعم
قيوز وسحور على شكل بوفيه
مفتوح

الطهي الحي

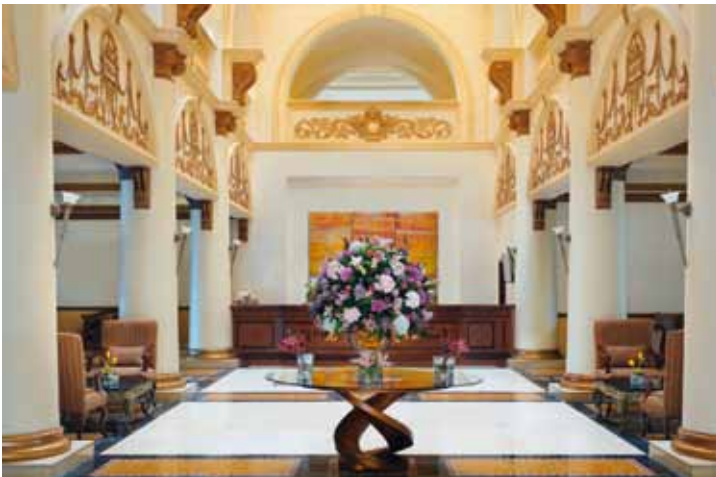
يعد «الطهي الحي» أبرز ما يميز موائد موقنيبك جدة حيث سيتم تحضير الطبق على حسب الرغبة أمام الحضور كما سيتم طهي الأكلات السريعة التي يشتهر بها شهر رمضان مثل الفلافل - الشاورما و الخبز التنوري وجميع المشاوي العربية بنكهتها الشهيرة

حواء وآدم تقرب الكاميرا لـ 4 وجوه مبدعة في مطبخ موفنبيك



- الشيف طارق مجاهد مصري الجنسية مع خبرة ايطالية في تحضير أشهى وأطيب الأكلات سوف تقدم خبرته خلال شهر رمضان الكريم على مدى 30 يوماً على شكل أطباق يومية متنوعة ومختلفة من شتى الوجبات الايطالية والعربية المميزة. كذلك سيتم تحضير أطباق أوروبية خاصة تتناسب مع أذواق الجميع وستكون حسب الرغبة.
- الشيف السوري أحمد الناطور سيكون في تحضير الأطباق المناسبة مثل المازا والسلطات والمنتجات التي تسمح لزوار الفندق في التنقل بين المطابخ العربية الشرقية والاستمتاع برائحة الخبز التنوري الذي سيعده الشيف الهندي «شذاب علم» أمام الحضور والتي ستسيطر على أجواء المكان وذلك خلال شهر رمضان الكريم.
- الشيف أحمد الدهيس يتميز بتحضير الحلويات الشرقية بكل أنواعها وخاصة الحلويات الشرقية السورية حيث سيقدم خلال 30 يوماً أمام كل رواد الفندق والقادمين خصيصاً ليتذوقوا ما سيعده لهم هذا الشيف الذي نجح باستحداث قسم خاص لتحضير الكنافة النابلسية الشهيرة بنكهتها الأصلية وكذلك أصناف متنوعة أخرى مثل العوامة والقطايف والسنبوسة بالجوز والقرفة والسكر.
- الشيف محمد العيسوي محترف الحلويات الغربية المتميز بطريقته الخاصة ولسته الشهيرة في تقديم الطبق وتزيينه وتحويل شكله إلى لوحة فنية ملونة.

30% خصومات لعملاء موفنبيك في حملة الشمس الصيفية



أعلنت فنادق ومنتجعات موفنبيك عن أسعار خاصة للإقامة خلال الصيف القادم . وزفت لعملائها بشرى خصوماتها التي تصل إلى 30% في اغلب فنادقها في الفترة بين 1 يونيو و30 سبتمبر 2014 ضمن عروض حملة « الشمس الصيفية » التي أطلقتها المجموعة. ويتابع العديد من عملاء موفنبيك الدائمين الحملات الصيفية التي تطلقها المجموعة كل عام والتي أسفرت في الماضي عن حجوزات للمئات من الليالي السياحية خلال مدة العروض الترويجية ويحصل نزلاء موفنبيك الذين يحجزون عروض هذا العام من خلال الموقع على خدمة واي فاي مجانية.

كوسا باللبن



MÖVENPICK

Resort Al Nawras Jeddah

طريقة العمل :

- نغسل الكوسا ثم تجفف ويفرغ ليها، تفرم البصل ويقلى بالزيت وتوضع اللحم ويقلب جيدا ثم نضع الملح ولفل الاسودحتى الاستواء ، ونقلي الصنوبر ونضعه عليه .
- الخطوة الثانية نحشى الكوسا باللحم ،ونقلي الكوسا حتى تحمر ثم نصفها جيدا .
- اللبن نضيف اليه بيضه و ملعقة نشا وملح وقليل من الفلفل الاسود ونضعه على نار هادئ
- حتى الغليان ثم نضيف الكوسا و تترك لتغلي لمدة 5 دقائق . ثم تقدم في صحن عميق .

المقادير:

- كوسا حبة صغيرة الحجم .
- 300 غرام لحم خاروف مفروم ناعم .
- 2 كوب زيت قلي.
- 1 حبة بصل .
- 1 كيلو غرام من اللبن .
- 1 ملعقة نشا .
- ملح ،فلفل اسود.
- 15 غرام صنوبر .

فريكة بالدجاج



MÖVENPICK

Resort Al Nawras Jeddah

المقادير:

- لحم او دجاج حسب الرغبة
- فريكة ناشفه او خضراء مفسوله جيدا
- بصل،مقطع شرائح ،
- زيت قلي ،ملح حسب الرغبة وفلفل
- أسود،بهارات مشكل،كركم،هيل مطحون
- لوزمقشرو مسلوق مقلي

طريقة العمل:

- يغسل اللحم جيدا بماء ثم يقلب في القدر مع البصل والزيت ثم يوضع الماء الساخن يغمر اللحم
- ثم نضيف له الملح و الهيل و الفلفل والكركم والبهار ونتركه حتى تستوي ونحضر بقيه المقادير
- ثم نصفى اللحم من المرق ويوضع جانبا مع بقيه المقادير ونحتفظ بالمرق على جنب
- الخطوة الثانيه نضع قليل من الزيت في قدر ونضع البصل المفروم ثم نضع الفريكة وتقلب جيدا ثم نضع المرق اللحم الى حد الفريكة ثم تترك على نار هادئه حتى الاستواء ثم نسكبها في صحن التقديم.
- ثم نضع اللوز المقلي. ويقدم مع زبادي بالخيار

دجاج دمبلنغ



RAMADA.
CONTINENTAL JEDDAH

المقادير:

- 2 صدور دجاج مقطعة مربعات
- 1 حبة كرفس مقطعة صغير
- 1 حبة بصل مقطعة ناعم
- 2 حبة ورق غار
- نصف كوب كريم الطازجة
- 1/4 ملعقة شاي فلفل أبيض
- 2 ملعقة زيت ذرة
- نصف ملعقة شاي ملح

رئيس الطهاة

شيف عبدا لواحد سعد



رمضان كريم

www.alsegala.com

ألذ وأشهى المأكولات الرمضانية في جلسات تعانق البحر في منظر خلاب
بوفيه إفطار **150 ريال** / للفرد

**الستفالة**
Al Seqala
مجموعة فقيه السياحية

مطعم السقالة

جدة - أبحر الجنوبية - دوار علوم البحار - طريق الكورنيش

هاتف : ٢٨٩٠٥٧٥ - ٢٨٩٠٥٧٦ - جوال : ٠٥٣٣٠٣٨٣٣٣

كسكسى

على
طريقة
البيلا

RAMADA.
CONTINENTAL JEDDAH

المقادير:

- 100غ لحم خروف
- واحد صدر دجاج
- 100غ فليه هامور
- 50غ بلح البحر
- 50غ محار البحر
- 100غ جمبرى متوسط الحجم
- 2حبة طماطم
- 1ملعقة طعام طماطم معجونة
- زعفران
- 50غ زيت للطهى
- 2ملعقة توابل الكسكسى
- ملح و فلفل اسود
- فلفل احمر بابريكا
- 1كوب كسكسى
- 20غ سمنة بلدى
- حمص حب وزبيب للزينة

شيف

محمد على الحمزاوى



رمضان كريم

اترك الباقي لناSM

عش معنا أجواء شهر الخير والعطاء واستمتع بقضاء أوقات رائعة مع الأهل والأصدقاء على موائد الإفطار و السحور العامرة بالعديد من الأصناف الرمضانية الشهية. هناك عروض ترفيهية رائعة و شيقة و العديد من السحوبات و الهدايا القيمة لأطفالكم و عائلتكم يومياً. كما تتميز هذا العام بوجود أماكن مخصصة للطهو المباشر ومنها الركن الإيطالي، ركن الشاورما، ركن الحلويات و أخرى متعددة.

للإستفسار الرجاء الإتصال على: ٠٧٧٧ ١٢ ٦٦٦ +٩٦٦



RAMADA. Continental Jeddah
رمادا - كونهن اتصال جدة



المنظم الرسمي لبطولة الـ35 لكرة القدم الشاطئية سامسونج راعي ماسي لمهرجان جدة



المجتمع السعودي ولاسيما أن مهرجان جدة يعتبر من المناسبات السارة والناجحة في المملكة.

أعلنت سامسونج للإلكترونيات المحدودة الشركة الرائدة عالمياً في وسائل الاعلام والتقنيات الرقمية عن رعايتها " الماسية " لمهرجان صيف جدة غير الـ 16 السنوي والذي تستمر فعالياته من 6 يونيو حتى 15 يوليو. كما تقوم سامسونج في اطار تفعيل دورها المجتمعي بتنظيم ورعاية البطولة الـ 35 لكرة القدم الشاطئية .وقال السيد قصي مختار مدير العلاقات العامة في شركة سامسونج عن أهمية ما تقوم به الشركة من خلال الرعاية وتنظيم مثل هذه الفعاليات المهمة، وقال: " تأتي رعاية سامسونج لمهرجان جدة غير في إطار اهتمامها بالفعاليات والتزامها اتجاه

شراكة استراتيجية جديدة بين أماديوس و عطار

عمر عطار، الرئيس التنفيذي للشركة. وفي إطار هذه الاتفاقية، ستستفيد " عطار للسياحة "، من اتفاقية التوزيع التي تمتد لعشر سنوات والموقعة بين أماديوس و 13 شركة طيران من الاتحاد العربي للنقل الجوي، وتحديداً الخطوط السعودية. ومن بين الفوائد الأخرى لهذه الاتفاقية استفادة شركة " عطار للسياحة " من أفضل مستويات الربط وإمكانية الوصول إلى محتوى رحلات الطيران.

من جانبه قال نشأت بخاري أن الاتفاقية التي تم توقيعها بين أماديوس و عطار للسياحة ترسخ للرؤية المشتركة التي تجمع بين الطرفين والمتمثلة في المساهمة في تطوير قطاع سفر الشركات بالمنطقة وتحسين مستوى خدمات السفر. وبالاستفادة من حضورنا المحلي القوي، مدعوماً بخبرتنا الواسعة في القطاع ومنتجاتنا وحلولنا المتميزة، أنا على ثقة بأن شراكتنا مع عطار للسياحة ستساعدها في توفير خدمات وعروض متميزة لعملائها، وتحسين أداء أعمالها في المنطقة". وقال غسان عمر عطار: " كما ندرك أهمية التعاون مع شريك تكنولوجي ملائم نستفيد من حلوله وخبراته، ويسهم في نمو القطاع بشكل عام. ومن هنا جاءت شراكتنا مع أماديوس، ونحن واثقون من أن خبرتها الطويلة سوف تساعدنا على تعزيز أداء أعمالنا والارتقاء بمستوى خدماتنا بما يلبي متطلبات القطاع".

أعلنت أماديوس، المزود الرائد للحلول التقنية في قطاع السفر العالمي، عن توقيع اتفاقية شراكة إستراتيجية مع " عطار للسياحة"، وكالة السفر الرائدة في المملكة والمتخصصة في تلبية احتياجات قطاع سفر الشركات متسارع النمو في المنطقة. وستستفيد " عطار للسياحة" بموجب هذه الاتفاقية من حلول وتقنيات أماديوس وخبرتها الطويلة في القطاع، ما سيمكنها من تطوير قدراتها التقنية وتعزيز حضورها في المنطقة.

وقع الاتفاقية من جانب "أماديوس" المهندس نشأت بخاري مدير عام أماديوس السعودية، ومن جانب "عطار للسياحة" غسان



موظفون بزي تقليدي يستقبلون الضيوف بماء زمزم

روزوود كورنيش يتفرد بالمطبخ الحجازي في رمضان

المبارك لتتسنى لهم فرصة قضاء أوقات مميزة مع أفراد عائلاتهم وأصدقائهم وتناول أشهى الأطباق". وأضاف: "تناول وجبة الإفطار في جو حجازي محض مع الاستمتاع بمناظر البحر الخلابة ما هو إلا جزء من التجربة الفريدة التي نأمل توفيرها لضيوفنا".

ويقدم الفندق خلال شهر رمضان المبارك خيارين لوجبة الإفطار الرمضانية، الأول بسعر 300 ريال للشخص الواحد في مطعم هابسبيرج والثاني بسعر 285 ريال للشخص الواحد في مطعم نودلز. كما يقدم مطعم هابسبيرج وجبة السحور بسعر 265 ريال للشخص الواحد، الواجبات شاملة مياه مستوردة، المشروبات الغازية، القهوة العربية، والعصائر الرمضانية. وقال ماوريزيو بانيكالي، الطاهي التنفيذي لروزوود كورنيش: "نتوفر على فريق طهي متعدد الثقافات، وهذا الشيء سينعكس بالتأكيد على الأطباق التي سيقدمها مطبخنا خلال شهر رمضان هذا العام. ويرعى الفعاليات الرمضانية في روزوود كورنيش كل من الرعاية الماسين رولز رويس و بي إم دبليو والرعي البلاتيني "ذا فيرست جروب والرعاة الذهبيين مصر للطيران، مجلة بلاتينيوم، مجلة عالم الرجل، مجلة حواء وأدم، صحيفة عرب نيوز، وموقع "جدة فود"، ويوفر الفندق خلال شهر رمضان إمكانية الحجز الجماعي حتى 200 شخص. يمكن للمهتمين بالاحتفالات العائلية والتجمعات العملية الكبيرة الاتصال بإدارة المطاعم لمناقشة الحجوزات.

ينتقل فندق روزوود كورنيش انتقالة نوعية من أجل إمتاع ضيوفه بتجربة رمضان فريدة من نوعها، واضعا الثقافة والمطبخ الحجازي في قلبها. ويتبنى الفندق الحائز على عدة جوائز عالمية في مجال السفر والضيافة الثقافة الحجازية كأساس لخطته بغمر ضيوفه بالثقافة والتراث السعودي حيث ينقلهم إلى عالم الجمال والرقي خلال أوقات الإفطار والسحور. وسيقوم موظفو مطعمي هابسبيرج ونودلز بارتداء الزي التقليدي الحجازي واستقبال الضيوف بماء زمزم، الشيء الذي يعد من عادات سكان مدينة جدة خلال الشهر الكريم. كما سيوفر مطعما الفندق الرئيسيان على بوفيه الإفطار الرمضاني أطيب الأطباق الحجازية كالقرصان والجريش والمنتو واليغمش والكبسة، بالإضافة إلى العديد من الحلويات العربية. أما وجبة السحور، المتوفرة في مطعم هابسبيرج، فتضم مجموعة من منصات الطبخ الحي لمختلف أنواع الأكلات العالمية والمحلية كالصاج والشاورما وأطباق الكبدة والبيض المقلي، والفول المدمس. كما يطفئ الطابع الحجازي الأصيل على مطعمي هابسبيرج ونودلز حيث ستقدم للضيوف تجربة حقيقية من مدينة الحجاز العريقة، وذلك عبر إحاطتهم بالفوانيس الملونة، ونوافذ المشربية التقليدية والقطع الفنية اليدوية. وقال هانز بيتر ليتزكي، المدير العام لروزوود كورنيش قائلاً: "رمضان هو شهر المشاركة والتقارب، ونحن نسعى لتوفير أروع الأجواء لضيوفنا خلال هذا الشهر

مجموعة الحكير الراعي الذهبي لمؤتمر الحج والعمرة بالمملكة المتحدة



المكرمة خلال هذا العام وهو فندق مينا مكة الذي يقع في طريق أجياد.

حرصت مجموعة الحكير على رعاية المؤتمر السنوي للحج والعمرة بالمملكة المتحدة الذي أقيم في مدينتي مانشستر ولندن في بداية شهر يونيو 2014 حيث شاركت المجموعة بثلاثة فنادق وهي فندق هوليداي أن السلام وفندق قصر البحر الأحمر وفندقها الجديد هوليداي أن بوابة جدة (جات واي). وقد صرح السيد / حسام الجندى مدير عام هوليداي أن السلام جدة خلال كلمته التي ألقاها بلندن أن مجموعة الحكير حريصة على السياحة الدينية بالمملكة وخاصة مدينة جدة التي أصبحت واجهة أساسية لمجموعات الحج والعمرة حيث تعتبر جدة هي المحطة الرئيسية والمدينة المناسبة لراحة الحجاج والمعتمرين خلال زيارة الحرمين الشريفين وأضاف السيد حسام بأن المجموعة سوف تقوم بأفتتاح أولى فنادقها بمكة

إطلاق طراز جيلي GC6 بمواصفات عالية



والابتكار من جميع الجوانب، من المظهر الخارجي إلى القوة والإعدادات. تصميمها عضلي وملفت للأنظار، بينما توفر أبعادها 2502 1692 X 1435 ملم وقاعدة عجلاتها 2502 ملم الراحة إلى جميع الركاب في مقصورتها الأنيقة.

أطلقت شركة الحاج حسين علي رضا وشركاه المحدودة، سيارة اقتصادية بامتياز، وهي جيلي GC6 التي تنتمي إلى فئة السيارات العائلية الصغيرة، الفئة التي أصبحت الأكثر نمواً وطلباً في سوق السيارات السعودي. وتأتي جيلي GC6 ضمن سلسلة سيارات جيلي لعام 2015، التي يتم إطلاقها مبكراً من هذا العام.

قال السيد علي رضا، المدير التنفيذي لشركة الحاج حسين علي رضا وشركاه المحدودة، لقد كشفنا الستار عن GC6 السيارة العائلية، حيث أصبح هذا القطاع من الفئة الأكثر نمواً وطلباً في سوق السيارات بالمملكة. وكما تعلمون فإن السوق السعودي يتطلب لكل ما هو جديد، وهو ما يشجع على إطلاق المزيد من الطرازات الحديثة من جيلي لتلبية حاجة السوق". تجسد GC6 مفهوم التصميم الذي يعتمد على الجودة،

مسابقة "أميرات ديزني" تشهد نجاحاً باهراً

11 يونيو 2014، في آل سقالة مطعم بمدينة جدة في المملكة العربية السعودية. وقد شهدت المسابقة الأولى من نوعها في المنطقة مشاركة 348 فتاة تتراوح أعمارهن بين 4 و 8 أعوام من مختلف دول منطقة الشرق الأوسط. وقد شاركت الفتيات في المسابقة عبر تصميم الأزياء الخاصة لشخصيات "أميرات ديزني" وتحميلها عبر منصة خاصة على الموقع الإلكتروني: www.disney.me.com، خلال الفترة الممتدة بين 9 أبريل و 3 مايو. وأظهرت تصاميم الفتيات المشاركات في المسابقة الكثير من الموهبة والإتقان في تصميم أزياء "أميرات ديزني"، والتي تعتبر شخصياتها الأكثر انتشاراً وتفضيلاً لدى الفتيات في المنطقة. وحصلت الفائزة بالمركز الأول على فرصة مميزة لرؤية تصميمها على شخصيتها المفضلة.

وتم اختيار التصاميم الفائزة في المسابقة من قبل لجنة تحكيم خاصة مصممة الأزياء الشهيرة تمارا القباني، والتي ستشرف على تصميم فستان خاص للفائزة بالمسابقة، بالإضافة إلى نسخة مطابقة من التصميم الفائز على شخصيتها المفضلة من "أميرات ديزني".

قدمت شركة "ديزني" فرصة مميزة للفتيات الموهوبات في المنطقة عبر تنظيمها الدورة الأولى من مسابقة تصميم أزياء "أميرات ديزني"، والتي شهدت مشاركة كبيرة من مختلف أنحاء منطقة الشرق الأوسط. وتم الإعلان عن النتائج النهائية والفائزين بمسابقة التصميم من قبل لجنة تحكيم ضمت مصممة الأزياء تمارا القباني، في حفل خاص أقيم يوم الأربعاء





NEW THINKING.
NEW POSSIBILITIES.



رحابة للحظات عائلية لا تنسى



**GRAND
SANTAFE**

- محرك V6 سعة 3.3 لتر بقوة 270 حصان
- فتحة سقف بانورامية
- باب خلفي إلكتروني
- عجلة قيادة مرنة
- فرامل الإلتظار الإلكترونية



Twitter: @HyundaiKSA
Facebook: www.almajdouie.hyundai
YouTube: www.almajdouie.hyundai
LinkedIn: www.almajdouie.hyundai

الأحساء
الجبيل
الدمام
الرياض
الظهران
القطيف
المنعرج
الجبيل
القطيف
المنعرج

الدمام
الرياض
الظهران
القطيف
المنعرج

المجموعة للسيارات
Almajdouie Motors
www.hyundai.sa

محمد يوسف ناغي تطلق سيارة جاكوار F-TYPE Coupé في السوق السعودية



مستوى الطلب العالي على سيارات جاكوار الفاخرة عالية الأداء في المملكة بشكل خاص ومنطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا بشكل عام. تضمن حدث الإطلاق حضور مجموعة مختارة من أبرز وسائل الإعلام، وعدد من أهم كبار الشخصيات بالإضافة إلى عملاء جاكوار المخلصين. وتم عرض السيارة الجديدة خلال الحدث، لإتاحة الفرصة للضيوف لإلقاء نظرة أقرب على السيارة التي تصدر مجموعة جاكوار.

أطلقت مؤسسة محمد يوسف ناغي للسيارات، الوكيل المعتمد لسيارات جاكوار في المملكة العربية السعودية، سيارة F-TYPE Coupé، وهي أكثر سيارات جاكوار ديناميكية وتركيزاً في الأداء حيث تجسد السيارة بوضوح التصميم الرائع للسيارة الرياضية C-X16 Coupé وسيارة F-TYPE Convertible، الفائزة بجائزة أفضل تصميم سيارة في العالم لعام 2013، كما وتتصدر تشكيلة طرازات F-TYPE بطراز R Coupé بفضل تزويدها بمحرك سوبرتشارجر ذي 8 أسطوانات سعة 5 لترات وقوة 550 حصاناً وعزم يبلغ 680 نيوتن/ متر، مما يتيح لها التسارع من الصفر إلى 100 كم/ ساعة بزمن يبلغ 4.2 ثانية، مع سرعة قصوى تصل إلى 300 كم/ساعة (محدودة إلكترونياً). ويأتي إطلاق جاكوار F-TYPE Coupé في السوق السعودية في أعقاب زيادة مبيعات جاكوار لدى مؤسسة محمد يوسف ناغي للسيارات بمعدل 42% خلال السنة المالية الماضية، مما يعكس

مؤسسة محمد يوسف ناغي للسيارات تحقق نمواً بارزاً في مبيعات BMW وMINI

وتعليقاً على هذا الأداء المميز قال ستافروس باراسكيفايدس، المدير العام لمؤسسة محمد يوسف ناغي للسيارات (مجموعة BMW) قائلاً: "تعتبر المملكة العربية السعودية أحد الأسواق الأسرع نمواً في قطاع السيارات في العالم ونتائجنا خير دليل على التزامنا بنموّ علامات مجموعة BMW في المملكة. وانطلاقاً من هذه النتائج، تقع على عاتقنا مسؤولية منح عملائنا المتميزين منتجات وخدمات عالية الجودة حرصاً على مواصلة هذا الأداء الجيد طوال السنة."

وقد وصلت BMW الفئة السابعة هيمنتها على سوق سيارات السيدان الفاخرة مع نموّ ملموس في المبيعات بلغ 31%. وكان السوق السعودي المستهلك الأكبر للسيارات الفاخرة عام 2013 ويؤكد النمو الذي حققناه خلال الأشهر الثلاثة من عام 2014 غياب أيّ إشارات تباطؤ في النمو.

أعلنت مؤسسة محمد يوسف ناغي للسيارات، الوكيل والموزع المعتمد لمجموعة BMW في المملكة العربية السعودية، عن إنطلاقة إيجابية للسنة مع نمو مبيعات سيارات BMW و MINI بنسبة 29% في الأشهر الثلاثة الأولى من عام 2014 مقارنة مع الفترة عينها عام 2013.





كازا بيو
Casa Piu

feel the difference



أدوات صحية - بلاط - أرضيات خشبية - مطابخ

www.casapiu.com.sa

[casapiusa](#) [casapiu](#)

012-2366888

011-2815888

جدة - طريق الملك عبدالعزيز (جنوب دوار الكرة الأرضية)

الرياض - طريق التخصصي (مقابل اسكان وزارة الخارجية)

الحب لا يهزم الكبرياء

أنا لا أخجل اليوم وأنا أقدم حبيبي لكل من يعرفني وأستعيد بقلمى ملامح صورته بوضوح ..
لن أوارى ماضيا عشته معه ولن اتخفي من طريق يحمل لكلانا جميل الخطوات .. سأرسم
الوجه كما رأيته وأستعيد الصوت كما سمعته وأكتب عن الذكريات الحلو التي عشناها سويا
. واعترف أمام العالم اننى حملت له فى القلب صورة وردية .. صورة لم تفارقني أبدا بل
جعلت لها نسخا فى حقيبتي وربما تحت الوسادة .

تعاملت معه بمشاعر الملاك . تقاسمنا معا مستقبل الحياة كلما بحلم وأمنية بأخرى . كان
ثغره يتكلم بما أفكر فيه ولساني ينطق بما اخترته فى حافظة اسراره . ومع كل الحب الذى
تملكننا باغتتي فجأة بجرح كبير وصوب لي - فى غفلة من ضمير - طلقة أصابت كبد الحلم
وقلب الأمانى ومن بعد تحرك مزهوا برجولته ليعيش ذات الرحلة الحلو مع غيري .

لم استجديه الرجوع والعودة . بل كنت أسمع لصوت كبريائي وأتمسك بكرامة الأنثى - أعلى
جواهر العمر - رفضت أن أسأله لماذا ضاعت الوعود والأحلام ؟ وأين الرجولة من العهد
الوثيق ؟ وكيف نسي الماضى والحاضر بل المستقبل الذى رسمناه بقلم أخضر؟

أثرت الابتعاد والانعزال بعيدا وتركته يعيش فى جنته التى حسبها خضراء . ولكنها سنوات
مضت ورأيته يعود يطرق بابي .. يناديني بنفس الصوت ويستعيد على مسامعي ذات الذكريات
.. يطالبني بالعودة اليه من جديد .

لن أعود اليك رغم الصورة التى لازالت فى الحقيبة . لن أعود اليك رغم الحنين الى راحتك
. لن أعود إليك لأن رداء الماضى الذى ارتديته لك - فرحا - ضاق على قوامي ولم يعد يصلح
ليصنع مني امرأة جميلة.

**كل ما أحمله لك اليوم بقايا ذكريات وقليل من حنين
وصورة لاتزال تحت وسادتي**

حنانه عامر



lazurde.com

L'AZURDE
DIAMONDS

حصرياً لدى معارض لازوردي
السعودية: الرياض- جدة- الخبر- الظهران- الأحساء
الإمارات: مركز التجارة العالمي. أبو ظبي- العين مول
الكويت: أفنيور مول



جاكوار تتمتع بالحياة

JAGUAR-ME.COM
#GoodToGive

مبارك عليكم الشهر

HOW ALIVE ARE YOU?



محمد يوسف ناغي للسيارات
WWW.MYNAGHI-JLR.COM 8001190190