

٢١ فبراير ٢٠١٣ / ١١ ربيع الثاني ١٤٣٤ هـ

منى الشاذلي باريبي الإعلام ... وسندريلا التوك شو



## شريكان على سفينة حياة

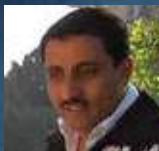
فارسات المهلكة..  
فراشات على ظهر الخيل



فاتحي علام لـ حواء وأدم:  
أودي.. الريادة تتحرك على عجلات



معهم الزيادة البدوي  
قصتي مع كلوديا شيفر وفيفي عبده



أنا بحبه بس مش عايزاه نيولوك جدد لطلاق الفنانة

الموضة تخاف ضرب العقال  
وتلاهمس توب الرجال

د. الغلابيني  
عيادات التجميل ليست لحواء فقط  
وأدم من روادها الدائمين



الأبراج تختار الزوجة  
والكواكب تبارك العريس

## السعودية تنضم إلى تحالف سكاى تيم العالمي

يوماً بعد يوم تؤكد السعودية سعيها الجاد للارتقاء بخدماتها، وبانضمامها إلى تحالف سكاى تيم العالمي تعلن بذلك بداية مستوى جديد من الخدمة الرفيعة والضيافة الراقية والتغطية الشاملة التي تشمل شبكة محطات تحالف سكاى تيم العالمي.

بهذا التحالف نتيح لمسافرينا رحلات أكثر، ومحطات أكثر، وأكثر من 525 صالة لاستقبالهم حول العالم، مع إمكانية جمع الأميال عند السفر مع أي من الخطوط الجوية المنضمة للتحالف. ويضم التحالف 19 شركة طيران عالمية، وهي: الروسية، الأرجنتينية، المكسيكية، الأوروبية، الفرنسية، الإيطالية، الصينية، الصين الشرقية، الصين الجنوبية، التشيكية، دلتا، الكينية، كى ال ام، الكورية، الشرق الأوسط، السعودية، تاروم، الفيتنامية وزيمن. ويوفر هذا التحالف لأكثر من 552 مليون مسافر أكثر من 15,465 رحلة يومياً إلى 1000 محطة في 187 بلداً حول العالم.





الكثير يتغير في خمس سنوات.  
إلا تكاليف صيانة سيارتك ...  
تظل لا شيء

احظي براحة البال خلال القيادة مع باقة الخدمة  
والصيانة لمدة ٥ سنوات أو 105,000 كلم على جميع  
طرقات سيارات Audi\*.

لمزيد من المعلومات، تفضل بزيارة موقعنا  
الإلكتروني: [www.audi-saudi-arabia.com](http://www.audi-saudi-arabia.com)  
أو الاتصال على: +920 000 565

\*تطبق الشروط والأحكام



التقدم عبر التكنولوجيا Audi





يرجى مراجعة مكتبنا بالمملكة او وكيلك السياحي  
جدة - هاتف : ٢٢٩٧٧٥٤ - ٢٢٩٧٧٥٢ - ٢٢٩٧٧٥٢ - ٢٢٩٧٧٧٢ - ٢٢٩٧٧٧٧  
مكة المكرمة - هاتف : ٥١٢٥٥٥٤٤ - فاكس : ٥١٢٥٥٥٥٤  
الرياض - هاتف : ٠١/٤٧٨٥٠٠٤ - فاكس : ٠١/٤٧٨٥٠٠٤  
المنيرة - هاتف : ٠٤/٨٧٧٢٢٩٩ - فاكس : ٠٤/٨٧٧٢٢٩٩  
البريد - هاتف : ٠١/٤٧٨٥٠٠٤ - فاكس : ٠١/٤٧٨٥٠٠٤  
المنيرة - هاتف : ٠٢/٨٨٥٥٥٥٥ - فاكس : ٠٢/٨٨٥٥٥٥٥  
ص.ب. ٤٩٠٩ - جدة ٢١٤١٢ - الرقم الموحد : ٩٢٠٠٢٢٢٢



**EGYPTAIR**

A STAR ALLIANCE MEMBER

egyptair.com



## رؤية صحفية جديدة

لم يكن ميلاد العدد الأول من -حواء وأدم- الذي ينعم بإطلالة القراء اليوم عملاً هيناً أو سهلاً.. خاصة وأن عيوننا كانت ترقب التنافس المحموم للمطبوعات في السوق العربية ونذكر أن البقاء فيها لا يكون إلا للأقوى والأثري معلومة. كنا نتابع المجالات التي تخطف العيون بجمال رداؤها وتتباهى ببضاعتها المهنية الراقية ونستشعر المسؤولية الملقاة على عاتقنا في تقديم منتج إعلامي شديد التفرد والاختلاف.

تعاهدنا كأسرة تحرير على العمل ليل نهار. رتبنا أفكارنا وأوراقنا وتواصلنا مع مصادرنا ومهدنا كل العثرات التي تواجه رحلة العمل حتى لا نبالغ إذا قلنا أن صالة التحرير كانت أشبه بخلية النحل التي لا تهدأ.. الكل يتسابق فيها من أجل تحقيق الحلم المسمى «حواء وأدم».

ولأن الطموح كان الوقود المحرك للأقلام انطلق الوليد اليوم انطلاقة العملاق حاملاً لقرائه هدايا إعلامية غالية.. تقارير ثرية وتحقيقات متفردة وحوارات خاصة ومقالات كتبها مبدعون كل هذا يضاف إلى أبواب حديثه جمعنا على سطرها حواء وأدم معا. رفضنا كغيرنا أن نفرق بينهما وفتحنا لهما أبواب المطبوعة على المصراعين ليجرا على سطورها ويقرا معا ما راق لهما من موضوعات جديدة ومختلفة.

الجميل في رحلة التجهيز لـ حواء وأدم يتمثل في شعور كل صحفي وصحفية أن هذه المطبوعة ملك له. هذا الشعور رسخته في قلوبنا رئاسة التحرير الأستاذة حنان عامر صاحبة الرؤية الثاقبة والتي تمكنت من رسم خارطة حب لكل العاملين في مطبوعتها قبل أن ترسم على الورق سطورا تسير عليها الكلمات. ليس هذا فقط بل تمكنت من صناعة حالة من التوافق في الرؤى بين صحفيي مطبوعتها حتى بتنا نفكر معا نفس الفكرة وننفذ سويا بذات القلم المبدع

حواء وأدم اليوم بين أيدي القراء وعلى استندات البيع وكلنا أمل أن يرتد إلينا الجهد المتواضع محمولاً على كلمات الرضا والثناء. وأن يستقبل القارئ وليدنا الصحفي الذي يركض إليه بحفاوة وقبول حسن.

أسرة التحرير

رولكس



OYSTER PERPETUAL DATEJUST

### شركة صديق و محمد عطار

المدينة المنورة

مكة المكرمة

جدة

الرياض

• السور المدينة مول

• مركز مكة السكني التجاري  
• مقابل الحرم المكي الشريف

• عمارة الأمير منصور - شارع الملك عبد العزيز  
• عمارة (الملك) (دور الأرض) - شارع الملك عبد العزيز  
• برج واز معرض - كورنيش البحر - جدة  
• مركز التجارة التجار - شارع التجارة  
• ر.د. سي مول - طريق الملك عبد العزيز - بوابه رقم 1

• الملبى - الشارع العام  
• الشمري - الشارع العام  
• النسيم - شارع الملك  
• بانوراما مول - الشارع العام  
• شارع التجارة مع القصير

ROLEX



٦٨  
العدوانية كثير من الغيرة قليل  
من الدلال



٣٤  
الشموع تصنع الرومانسية  
وتحترق للمحبين

١٢  
نيولوك جديد  
لطلاق الفنانة



٧٢  
شجرة الدر..  
عاشت بالمكائد  
وماتت بالشباشب



٨٠  
اليخوت..  
قصور تتحرك على سطح الماء

١٤  
مجنون أليسا..  
يتسول صوتها الناعم



المدير العام  
د. عبد الرحمن أبو خالد

الناشر ورئيس التحرير  
حنان عامر

مستشار التحرير  
أحمد يوسف

مدير التحرير  
رشدي الحكيم

مساعد رئيس التحرير  
ياسمين احمد

أسرة التحرير  
ياسر السبكي - إيمان عابدين  
نورا محمد - نجود بكر

تصوير  
وائل شعيب

مدير التسويق  
محمد علي

التصميم والإخراج الفني  
علي غازي - هاني عمرو - علي فايز

للتسويق والإعلان



وكالة العملاق العربي

تليفون: ٦٩١١٣٦٣ تحويل: ٢٢٢  
٠٥٦٤٥٩١٠٠ / ٠٥٦٩٤١١٠٠

العناوين

لندن. كراو نواي كارديف

هاتف: ٠٣٢١٢٣٤٥٠٠ فاكس: ٠٢٩٢٠٣٨٠٠٠٦

مصر. ١٣ شارع الجهاد ميدان لبنان المهندسين

هاتف: ٣٢٤٤١٢٤٧ / ١٢٢٣٦٩٣٢٣٨

قطر. الدفنه - هاتف: ٠٠٩٧٤٥٥٧٣٢٤٢٩

المراسلات

رئيس التحرير  
h.amer@hawa-adam.com

علي المجلة  
www. hawa-adam.com

الإيميل  
info@hawa-adam.com



مناظر طبيعيّة رائعة، وأجواء ساحرة تجعل من مطعم الأمواج في منتجع موفنبيك النورس جدّة المكان المناسب للإنغماس في لذة الأطباق الشرقيّة في الهواء الطلق، على وقع صدى الأمواج التي تخلق سيمفونيّة رائعة. ها هو ذا المطعم يطلّ بجلته الجديدة، وديكوراته الخلابة، ليخلق جوا من الكمال والأناقة والراحة، من خلال إطلالته المميّزة على البحر الأحمر.

## الجرسونيرة تودع المشاهد الساخنة من اجل حفيدتها

قررت غادة عبد الرازق « الجرسونيرة» الابتعاد كلياً عن المشاهد الساخنة من أجل عيون حفيدتها وطلبت غادة من المخرج هانى جرجس فوزى تعديل سيناريو فيلم الجرسونيرة وحذف كل المشاهد التي لا تتناسب مع توجهها الجديد وقالت غادة انا لا أريد أن ترى حفيدتي اى مشهد لجديتها كما اننى من أجلها على استعداد للتضحية بالفن كله وكانت غادة قد أنهت مؤخراً تصوير أحداث فيلمها الجديد الجرسونيرة حيث صورت جميع مشاهدنا بالعمل ببلاتوه ٢ بمدينة السينما، وقال منتج العمل هانى وليم أن الفيلم تجربة جديدة على السينما المصرية، حيث تدور أحداث العمل كلها في لوكيشن واحد، كما أن مدة الفيلم هي مدة أحداثه بمعنى أن الفيلم تبلغ مدته ١٢٠ دقيقة، هي مدة الأحداث التي تدور حولها قصة العمل.

## بيت طائر من أجل عيون رجال الأعمال بالمملكة



تصل طائرة لينج ١٠٠٠ التي يطلق عليها بـ بالمنزل الطائر قريبا الى المملكة وقالت مصادر ان الطائرة تضم ٥ كبائن لكبار الشخصيات وسريرا مزدوجا وحماما متكاملا وسينما وصالة لعقد الاجتماعات مجهزة بأحدث التقنيات اضافة الى امكانية الوصول الى مخزن الأمتعة من داخلها. وكان خبراء متخصصون في صناعة الطائرات قد قدروا عدد طائرات رجال الأعمال في السعودية بـ ٣٠٠ طائرة تبلغ قيمتها ٢٠ بليون ريال مؤكدين أن السعودية تعد أكبر سوق في الشرق الأوسط لهذه الفئة وأضافوا أن السوق السعودية تشهد معدلات نمو تتراوح بين ٢٠٪ الى ٢٥٪ وأن غالبية الطائرات لا يتعدى عمرها ٥ سنوات لافتين إلى أن الوقت مناسب لإستبدالها.

## موبايل بـ ٣ طلقات يباع في تظاهرات مصر

استغل سماسرة السلاح في مصر حالة الانفلات التي تشهدها الشوارع ودعوات القتل التي يروج له البعض وبدأوا في تهريب أنواع غريبة من الأسلحة كان آخرها مسدس على هيئة تليفون محمول يحوى ٣ طلقات ولا يمكن اكتشافه عن طريق أجهزة الاستشعار الأمنية. وكانت وزارة الداخلية قد حذرت المصريين عبر صفحتها بالفيس بوك من هذا الهاتف مؤكدة عثورها عليه في ضبطية لرجال الموانئ وقالت ان المسدس يحمل ٣ طلقات وبمقدوره تجاوز أجهزة الأمن عالية الدقة.





## البيان الثاني

بعد شهور العسل الأولى التي لم تكتمل اتفقت غادة عبد الرازق وزوجها الإعلامي محمد فودة على الانفصال وأصدرت بيانا صحفيا هي وطليقها أعلنتا فيه أن الانفصال تم بتوافق بين الطرفين ولكن انتهاء الزواج لا يمكن أن يؤثر على معزة وحب كل منهما للآخر وأن علاقة الصداقة ستدوم بينهما للأبد، وأكدت غادة أن الطلاق لم يكن بسبب أية خلافات شخصية ولكنها القسمة والنصيب، ومن جانبه أكد فوده أنه سيظل وفيًا لغادة وسيكون بجانبها دائما صديقا مخلصا.

وكان مقربون من الفنانة غادة عبد الرازق قد توقعوا هذا الطلاق وخاصة بعد الحلقة المثيرة التي ظهرت فيها غادة متوهجة ولكنها حزينة مع الإعلامي اللبناني نيشان في برنامج «أنا والعسل» والذي كشفت فيه غادة عن سر حزنها بأنها اكتشفت خيانة فودة لها بحجة أنها غير متواجدة بجانبه لانشغالها بأعمالها الفنية.

## البيان الثالث

بنفس الطريقة خرج الفنان مصطفى فهمي والممثلة المصرية رانيا فريد شوقي على غلق كتاب الزواج واتفقا معا على بيان ربما جاء مختلفا نسبيا حيث قال فهمي ورانيا نتحفظ على الاسباب ونغلق كتاب الزواج نهائيا مع احترام كل منا للآخر ومع البيان الغامض سرب خبثاء أن حرية رانيا وانفتاحها وتخطيها الخطوط الحمراء حفز الممثل الوسيم على اتخاذ قراره

## الطلاق الصادم

كان جمال مروان صاحب قنوات ميلودي صاحب الطلاق «الصدمة» حيث قام بتنفيذ اعلان تلفزيوني ليطلق من خلاله زوجته على الهواء مباشرة في تصرف ربما جاء على جسر الانتقام من زوجته وأم أطفاله السيدة جيلان سهمود وقالت مصادر أن خلافات عمرها سنوات تفاقمت في الفترة الاخيرة بين الزوجين وتحديدا عندما قرر

## طلاق شياكة لهيفاء وغادة.. ومروان صاحب فضيحة الانفصال

جمال السفر إلى أمريكا بعدما زادت الدعاوى القضائية المقامة في حقه لرفضه سداد ديونه ورفضت جيلان السفر معه لكنه أجبرها على السفر هاربا من الدائنين بكتابه كل ممتلكاته باسمها وأكملت المصادر أن مروان كان يضربها ويهينها في أمريكا فقررت جيلان العودة إلى مصر والاستقرار بها وعند عودتها قامت ببيع الممتلكات التي كتبها جمال باسمها مما دعاه لرد الصفة بتطليقها بهذه الطريقة المهينة. وكانت جيلان قد قررت مقاضاة طليقها على هذا الإعلان المسيء لها ولعائلتها، كما أقامت دعاوى قضائية ضده في أمريكا للحجز على أمواله، لإهانتها وضربها والتعدي بالسب والقذف على أبنائها وأموالها،

لاعلان الصادم قد أثار ردود أفعال واسعة وقال نشطاء أن هذا الزوج مريض نفسى لأنه طلق أم أولاده بهذه الطريقة الانتقامية والمهينة.

## غيباب تام لدور المأذون.. ودموع المطلقة موضة قديمة

## غيباب المأذون

لا تتعجب مع الطلاق الموضة أن يغيب المأذون أبو دفتر والذي كان يحاول جاهدا إصلاح الحياة بين المتخاصمين بقراءة الآيات والأحاديث كما لا تتعجب إذا رأيت المطلقة لا تبكي على زوجها وهو يودعها إلى غير غير عودة فهذا هو سر «التيولوك».

## أنا بحبه بس مش عايزاه

# نيولوك جديد لطلاق فنانات ٢٠١٢

لم يعد طلاق نجومات الفن غريبا على المسامع ولا صادما للمتابعين ولكنه لاشك مدهشا خاصة إذا جاءت أسبابه غريبة ومشاهدة قريبة من المسلسلات والفيديو كليب وعلى الرغم من اعتياد الجمهور على زواج الفنانات الأسرع من الصوت والطلاق الأخف من الريح إلا أن عام ٢٠١٢ شهد طلاقات مثيرة للدهشة وربما الاستغراب حيث ظهرت فيها ملامح الضحايا فيما الجاني لا يزال مختفيا والأسباب مجهولة...الجميل في هذه الطلاقات انها جاءت - ولأول مرة على جسر بيانات صحفية هادئة واعلانات تلفزيونية صاخبة حيث أصدرت هيفاء بيانها الاول وتبعتها غادة عبد الرازق ببيان ثان وجاءت من بعدهما رانيا فريد شوقي بيان ثالث وكان مالك قناة ميلودي صاحب الختام المسك حيث طلق زوجته بفضيحة على التلفزيون

## البيان الأول

انفصلت الفنانة هيفاء وهبي عن زوجها رجل الأعمال المصري أحمد أبوهشمية بعد زواج دام ٤ سنوات. وأصدرت هيفاء بياناً رسمياً وقعت عليه مع طليقها أبوهشمية تؤكد فيه خبر الانفصال بينهما كان نصه:يؤسفنا أن نعلن نحن كل من السيد أحمد أبوهشمية والسيدة هيفاء وهبي عن قرارنا بالانفصال بعد قصة حب وزواج استمرت لمدة ٦ سنوات «وأضاف البيان نود أن نوضح أننا وصلنا إلى قناعة باتخاذ هذا القرار، مع التأكيد على استمرار علاقة الصداقة والاحترام المتبادل بيننا تقديرا لسنوات العشرة الطيبة التي جمعتنا وتابعا لقد اخترنا أن يعلن كلانا عن خبر انفصالنا بصفة رسمية ومباشرة، لأننا ندرك واجبنا تجاه الناس والصحافة الكريمة. مثلما كنا قد أعلننا من قبل ٤ سنوات عن خبر الزواج. وطلبت هيفاء من جمهورها احترام خصوصية الانفصال في اشارة تدل على رفضها البوح بالأسباب.





## فينكس أقوى النساء تسترد أنوثتها من جديد

قررت ألمصارعة الأمريكية بيت فينكس العودة الى أنوثتها من جديد والابتعاد عن عالم الـwwe بشكل نهائي لرغبتها في تكوين حياة خاصة بها بعيدا عن عالم المصارعة وإنها قررت الزواج من صديقتها ايدج الذي تربطها به علاقة عاطفية منذ سنوات. وأضافت النجمة صاحبة الـ ٣١ عام أن أحد أسباب رحيلها عن WWE هو إهمال قطاع الديفا في الاتحاد العالمي مضيفة انه من غير المعقول أن تواجه خصمتها في أى مباراة بسبب قلة عدد المصارعين في القطاع النسائي الديفا.

وتعد فينكس من المصارعات القلائل المشاركات في مباراة المعركة الملكية «رويال رامبل» بل استطاعت أن تهزم العديد من المصارعين الرجال أمثال العملاق الهندي جريت كالي والمصارع الايطالي سانتينو ماريللا.

## قطار الشيكولاتة يأكل ٧٠٠٠ قطعة في ٧٥٠ ساعة



استغرق نحات أوروبي في صناعة ٧٥٠ ساعة كاملة، مستخدماً ٦٤٣٢ قطعة شيكولاتة. وقال الفنان «أندرو» الذي قام بنحت القطار أن فكرة صناعة قطار من الشيكولاتة قد خطرت بباله العام الماضي بعد زيارته لمهرجان الشيكولاتة الذي أقيم بمدينة «بروج» بلجيكا. ويعرض القطار - الذي يبلغ طوله أكثر من ٣٤ متراً ويزن حوالي ١٢٥٠ كيلوجرام - الآن في إحدى المحطات المزدحمة بالعاصمة البلجيكية بروكسل وكان قد تم نقله من جزيرة مالطا مسقط رأس الفنان «أندرو» بواسطة الشاحنات في ٢٥ صندوق، وبعد قياس طول القطار والتأكد من أنه لا توجد أية مواد أخرى قد استخدمت في صناعته بخلاف الشيكولاتة أعلنت موسوعة جينس للأرقام القياسية عن تسجيل القطار لرقم قياسى جديد باعتباره أطول هيكل يتم بنائه من الشوكولاتة في العالم.

## مجنون أليسا.. يتسول صوتها الناعم في شوارع بغداد

ذاعت شهرة مواطن عراقي مجنون بصوت الفنانة اللبنانية أليسا وقالت جريدة الأنباء الكويتية تقريراً ان سكان مدينة البياح التي تقع جنوب غربي بغداد تعرف هذا المواطن بأنه عاشق لأغنيات المغنية اللبنانية أليسا، لأنه لا يسأل سوى عن أغانيها عند باعة أشربة الكاسيت وقالوا - حسبما نشرت الصحيفة - ان المواطن يمر يوميا في الشارع الرئيسي بالبياح شارع ٢٠ ويقف عند هؤلاء الباعة سائلاً عن أليسا بصوت خافت لأنهم فيما بعد أصبحوا يعرفون جيداً ماذا يريد لمجرد أن يقف عندهم وينظر الى بضائعهم فهناك من يطلق له صوتها من جهاز التسجيل لإثارته ومن الممكن بسهولة التعرف على ردود فعله التي تنتشر على ملامح وجهه كيف أنه يحاول أن يكتسب فرحه لكن طربه لسماع صوت أليسا يشي بما يعمل في صدره ومن الممكن معرفة ردود الفعل إذا ما أغلق جهاز التسجيل وتوقف الصوت فيشعر بالانزعاج ويغضب وربما يشتم، وأكملت الصحيفة هذا الرجل الذي يبدو في الأربعينيات من عمره لا يتسول المال فقط، بل يتسول صوت أليسا أيضاً



LIFESTYLEZ لايف ستايلز  
Accessories اكسسوريز

VIADALLEPERLE  
VDP

www.viadalleperle.it

جدة، شارع التحلية مركز المنتزة ٢ هاتف: ٠٢ ٦٦٦ ٦٦٦  
Jeddah Tahlia St. La Promenade II Center Tel. 02 667 6626



## Whatsapp أسرع قنوات التواصل وأل keek تقنية الفضاء

## رسائل الـ SMS بـ ٧٠ مليون دولار شهرياً

تقرير كالصدمة أزال المجلس الاقتصادي العربي عنه اللثام مؤخراً وكأنه يفضح بالأرقام جيل التقنية الذي يغيّر الجوالات الحديثة مع اشراقة كل صباح ويلاحق البرامج التواصلية ك الوات ساب والكيك وغيرها فلنا منه انه جسر الوصول إلى العالم الأكثر بعداً حيث أكد التقرير أن العرب ينفقون ٨ ملايين دولار شهرياً على رسائل الجوال وأن ٧٠٪ من إجمالي الرسائل المتداولة بالمنطقة العربية تكون موجهة إلى قنوات فضائية ليس لها صلة بواقع العرب.

## برامج تافهة

ويرى التقرير أن معظم هذه الرسائل يتم إرسالها إلى برامج تافهة من النوع الذي يقال عنه أنه يعتمد على التفاعل الجماهيري، بينما تحمل معظم الرسائل المتداولة بين الأشخاص في الغالب تلميحات أو عبارات أو صوراً جنسية صريحة، وأشار التقرير إلى أن هوس رسائل الجوال والمليارات التي ينفقها الشباب والفتيات على هذه الرسائل سنوياً ما هو إلا تخريب للعقول والاقتصاد، فالإسراف في استهلاكها يبدد ميزانيات الأسر ويحرم الدول من أموال كان من الممكن أن توظفها للتنمية والبناء لو ادخرها أصحابها في البنوك، وعلى الجانب الآخر اعتبر التقرير هذه الرسائل شاهداً على حالة الضياع والانفلات الأخلاقي في المنطقة العربية، ومؤشراً قوياً على انعدام الهدف وتراجع الطموح في نفوس الشباب والفتيات، فالأمم التي تعلي قيمة العمل لا يعرف شبابها هذه التفاهات، وإن وجدت تكون في إطار ضيق دون أن تكون ثقافة سائدة أو موضة عامة يحرص عليها الجميع كما هو الحال في مجتمعاتنا العربية.

## استغلال الفضائيات

وأوضح التقرير أن الفضائيات استغلت الفراغ والأزمات النفسية والضغط الاجتماعي وحالة الارتباك النفسي التي يعيشها الشباب وأخذت تتسلل بكل أسلحتها الإغرائية إلى عقولهم بخطى محسوبة ووفقاً لخطط مدروسة حتى جعلت الرسائل القصيرة جزءاً لا يتجزأ من حياة الشباب وتفننت في استحداث المزيد من البرامج السطحية التي تحاول إشراك الجماهير فيها من خلال الرسائل القصيرة بل وجعل هذه الرسائل محوراً رئيسياً في هذه البرامج مما ساهم في توسيع الجرح الغائر الذي أحدثته تلك البدعة الجديدة في جسد الأمة العربية وثقافتها وقيمتها وأخلاقياتها والذي ينزف ملايين الدولارات يومياً فتنتفخ بها بطون أصحاب هذه الفضائيات على حساب حاضر هذه الأمة ومستقبلها.



وللزيادة المطردة في عدد وتكلفة الرسائل القصيرة في المنطقة العربية تداعيات اقتصادية خطيرة، فهذه العادة المستحدثة ما هي إلا آفة تنخر بقسوة في الاقتصاد العربي، حيث تبدد المقدرات الاقتصادية للأسر والأفراد وتركز الثروة في يد شريحة ضئيلة متمثلة في أصحاب شركات الجوال والفضائيات العربية بدلاً من توجيهها نحو برامج تنمية يستفيد منها المجتمع.

## ٦٠٠ مليون

ففي مصر على سبيل المثال -والكلام للدكتور حمدي عبدالعظيم الرئيس السابق لأكاديمية السادات للعلوم الإدارية بالقاهرة- ينفق الشباب والفتيات ما يزيد على ٦٠٠ مليون جنيه سنوياً على الرسائل القصيرة وحدها، وهذا الاستهلاك مرشح للزيادة في ظل الحملات الترويجية الشرسة لشركات الجوال والزيادة الكبيرة في عدد البرامج الفضائية التي تعتمد على الرسائل القصيرة والمسابقات وطلب الفتاوى الدينية والاستشارات القانونية والصحية، إضافة على ظاهرة استنزاف أموال المواطنين من خلال الدين فقد انتشرت في الآونة الأخيرة مئات بل آلاف الرسائل القصيرة تتضمن أحاديث نبوية وأدعية مأثورة تستقبلها التليفونات الجوالية ومعها عبارة تطالب مستقبل الرسالة بإعادة إرسالها ١٠ مرات أو أكثر لينال أجراً كبيراً وثواباً جزيلاً وإلا فالعقاب الإلهي في انتظاره.

## استهلاك بلاوعي

وقال متابعون أن استهلاك تكنولوجيا الجوال بلا وعي يؤثر بشكل سلبي على الاقتصاديات العربية يتمثل ذلك بوضوح في تناقص معدلات الادخار وتلاشي مفهوم الاستثمارات الصغيرة التي ينفذها أشخاص عاديون أو شباب وليس رجال أعمال أو مستثمرون والسبب نقص السيولة وعدم توافرها في يد هؤلاء البسطاء، فمعظم أموالهم تذهب لشركات الجوال، إضافة إلى انخفاض ملموس في معدلات التنمية وبالتالي ركود اقتصادي مؤلم في العديد من الأنشطة الاقتصادية الأخرى.

لافتين إلى ضرورة مراقبة وتنظيم سوق الجوال الذي يعمل بلا ضابط، مشيراً إلى أن البداية يمكن أن تكون من خلال استحداث تشريعات جديدة تفرض ضرائب أو رسوم جديدة

على استهلاك مكالمات وخدمات الجوال وخاصة الرسائل القصيرة عند زيادة هذا الاستهلاك عن حد معين، وهو ما يعرف بالاستخدام العادل، فهذا يمكن أن تضمن تحجيم الاستهلاك الجنوني للرسائل القصيرة والحد من الاستخدام العشوائي للجوال فيما لا يفيد وكذلك يؤدي هذا المقترح إلى إنعاش الخزانة العامة للدول مما يساعدها على المضي قدماً في تنفيذ خطط التنمية.

## الخطاب الديني

علماء الدين نادوا بتطوير الخطاب الديني مؤكدين انه الآلية الفاعلة التي يمكن أن تساهم في الحد من انتشار كل الأمراض الاجتماعية وفي مقدمتها إدمان رسائل الجوال بشرط الجدية في تطوير هذا الخطاب وأن يتسم هذا الخطاب بالأسلوب العصري بدلاً من هذا الجمود وأن يتم استخدام الوسائل التكنولوجية الحديثة في تنفيذه وتبسيطه حتى يصل إلى الناس مهما كان مستواهم الفكري والثقافي. وتشير أحدث الدراسات النفسية إلى أن مواجهة هذه الآفة لا تكون عن طريق الشعارات الجوفاء التي تطالب بنشر الوعي وتكثيف حملات الإرشاد والنصح.. فهذه الوسائل وحدها لا طائل من ورائها بل ربما يؤدي النصح المباشر والمتكرر لتكريس هذا المرض وتمكنه من الجسد العربي أكثر وأكثر.. والأهم من حملات التوجيه وضع أطر تنظيمية وتشريعات واضحة تحكم عمل الفضائيات العربية التي تساعد بوضعها الحالي على استئراء المرض.. فلا بد من وضع ضوابط للبرامج التي تتلقى اتصالات من المشاهدين للتأكد من أنها برامج هادفة تحترم عقلية المشاهد، وليست آلية لا يترازم،

## ماذا قال الاجتماعيون؟

عزا اجتماعيون أسباب ولع الشباب بالجوال واستخدامه بشكل مبالغ فيه إلى وجود هوة اجتماعية واضحة بين طبقات المجتمع تدفع الطبقة المتوسطة إلى تعويض هذا الفارق الاجتماعي بينها وبين أبناء طبقة الأغنياء بشراء أحدث موديلات الجوال وتبادل الرسائل الإباحية على اعتبار أن نوعية الجوال ومعدل استخدامه أصبحت أحد المعايير المهمة عند تقييم الأشخاص.







الدين يتقدم والمال وصيفاً والجمال ثالثاً  
والحسب بهقعد القطار الأخير

## كيف يختار آدم شريكة مشوار الحياة؟



حواء وأدم: حنان عامر

تجاوزت «حواء وأدم» في ملفها الساخن كل القضايا المعادة والمكررة كالطلاق وأسبابه وتداعياته والنتائج الوخيمة التي تتكبدها الأسرة كلها من ورائه. كما أبت أن تتعرض للمخطيء والمصيب في قضية باتت كالشوك لا تدمى حواء وحدها بل تجرح آدم الجرح الكبير. وآثرت أن تقف على «نقطة البداية» نقطة اختيار شريكة الحياة لتتخذ منها منطلقاً لمعرفة كل مشكلات الزواج.

شريحة كبيرة من الشباب كانوا ضيوفاً على سطور «حواء وأدم» قالوا آراءهم بصراحة بالغة وأجابوا بغفوية عن السؤال الأهم.. كيف تختار شريكة العمر؟ هل لمالها الذي يضمن مستقبلاً بلا عثرات ويحول بينك وبين الازمات المالية التي تعصف بالبيوت وهل ترتضى دميعة ثرية لتحملك على أجنحة ريالاتها الخضراء إلى بر الأمان؟ أم أن هذا المال يتصاغر ويصبح بلا قيمة إمام زوجة حسناء تسر العيون حال النظر إليها. تقاسمك الحياة خطوة بخطوة وتبنى معك العش الجميل. أم لدينها «طوق النجاة» وجدار الحماية الذي يقدم لك زوجة تطمئن لها تصونك في الحل والترحال وتعاملك بقانون العدل الرباني. أم لحسبها الذي يمنحك الواجهة المجتمعية التي تتباهى بها في كل محفل ومقام؟



## الالتزام الديني طوق نجاة وضمانة استقرار للحياة الزوجية

حواء وأدم طرحت الاسئلة ووضعت رباعية الاختيار على طاولة الشباب واستمعت لصوت أحلام آدم في حواء المستقبل.

### غنية ومتدينة

أحمد الغامدي قال: بصراحة أنا أريدها غنية فاغلب من أعرفهم وقعوا بعد الزواج في فخ الديون وياتوا يعملون ليل نهار في أكثر من وظيفة. وأضاف اننى احتاج زوجة غنية لا لتصرف على بل لتكون معى يدا بيد في مشوار الحياة الصعب. فكل شئ حولنا يحتاج المال وان الذين يحلمون باكذوبة الحب والعواطف ويحلقون في سماوات الخيال واهمون فالخيال لا يصنع مستقبلاً ولا يشتري سيارة ولا يبنى مسكناً جميلاً كما أن من ابرز شروطى أيضاً تدينها فلا بد أن تعرف الله جيداً وتطبق تعاليم الإسلام في عشرتها معى.. نعم هذان فقط هما الشرطان أما ماعدهما فليس مهما. لا أريدها صارخة الجمال ولا من حسب ونسب وجاه بل من بيت عادى وما أكثرها هذه البيوت.







## ”الحب لا يشتري سيارة واحتاجها غنية ولو متوسطة الجمال“

### رأى الدين

الدكتور أحمد عبد الجواد أستاذ التفسير بجامعة الأزهر يقول إن حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم حديث صريح وهو خارطة طريق لكل من يريد زوجة تعيش معه على حلو الحياة ومرها فلقد حدد الرسول المال والجمال والحسب والدين وقال فاطفر بذات الدين تربت يداك وللحق ما سمعته من الشباب قيل أن اكتب رأيي كان مبشرا فلقد وضع الجميع الدين قاسما مشتركا وتباينت أحلامهم في زوجة جميلة وغنية وذات حسب وأحب أن أؤكد أن الطيبين دائما للطيبات كما علمنا الدين فاذا كان الشاب مستقيما ساق الله له زوجة مثله لذا أدعو الشباب للإلتزام حتى يحقق له الرحمن امانيه في زوجة ملتزمة.. وأكرر لا بأس أن يتمنى الشاب الغنية الجميلة فهذه نعم من الرحمن ولكن لا بد أن يضع الدين على قائمة شروطه فاذا غاب غابت معه كل شىء.



## الجمال والغني نعمة كبرى. ولكن إذا غاب الدين ضاع كل شىء

من الله حتى ولو كانت فقيرة لا تملك شيئا. كما اننى أرى أن الحب إذا كبر بيننا تمكنا من تحطيم الجبال وإجبار الحياة على الاستجابة لطموحنا.. المال يأتي بالعمل ولكن الجمال كيف يأتي إذا غاب. أريد زوجة حسناء تسرني في كل طلة. وهذا من حقي. كما أن التدين شرط أساسي في اختياري. أريدها جميلة وحافظة لحقوق الزيجة. تصلى وتقرأ القرآن وتعرف مالها وما عليها

### ذات الدين

باسم أبو سمرة قال اننى اختلف مع الجميع في حصر الاختيار على المال والجمال وارى أن الزوجة المتدينة هي الكنز الذي لا يقدر بثمن وقد أوصانا رسول الله صلى الله عليه وسلم به وقتما قال في حديثه الشريف «فاظفر بذات الدين تربت يداك» كما أن المرأة المتدينة يضقى عليها أيمانها جمالا خاصا وسماحة وسحرا من نوع غريب لهذا انا ابحت عن المتدينة التي تعرف دينها وربها وتعاملنى كما رسم لنا الدين طريق السعادة.

### الأربعة معا

وائل عبد الحميد يقول إنا طماع في اختياراتى وأريد زوجة تجمع الرباعية كاملة حسناء وتملك مالا كما إنها متدنية وذات حسب ولا أظن أن هذا حلم بعيد. فهناك من رفقاءى من تزوج هذه الزيجة ويعيش السعادة كلها.. أنا احلم بزوجة تملك الموصفات الأربعة الأربعة وأدعو الله أن يمنحني إياها. فانا عشت حياتى مستقيما وأتمنى أن يهدينى الرحمن هدية الاستقامة

### الأسرة والمكانة

بسام الدواليبي يقول أن الحسب والنسب يجمع كل هذه الاحلام في سلتة فالفتاة التي تربت في بيت شريف حتما تكون قد تعلمت كل أصول العشرة الطيبة مع زوجها. لذا ينبغى أن يبحث الإنسان على الأصل والتربية وعن البيت الكريم ففى داخله سيجد الجميلة والمتدنية والغنية أيضا

### مهم ولكن !!!

طارق الجهني يقول المال شىء مهم ولكنه ليس هوكل الأشياء فانا احتاج حسناء غنية وابحث عنها ولكن يالأسف لا أجدها خاصة وان هناك اعتقادا لدى كثير من الأسر أن الشاب الذي يبحث عن فتاة غنية يريد الاستفادة فقط من أموالها وهذا حديث غير صحيح فأنا ابحت عن الغنية لننتشارك معا في صناعة البيت السعيد ولا أظن أن هناك رجلا يرتضى أن تصرف عليه زوجته من مالها ولكن وجود أموال بحوزتها ضمانا استقرار من غضبات الأيام ونكباتها الفجائية.



## ”الأموال تأتي بالطموح والتعب ولكن الجمال من أين نشتره؟“

### الجمال هو الأهم

وائل الكردي يقول اننى ارفض أن يحرمنى احد من حقي في زوجة جميلة فهذه هي امنيتى التي تكبر داخلى. فالزوجة الحسناء نعمة





## ترفض حياة النجوم وتبتعد بزوجها وبناتها عن الحواديت والحكايات

### تستمع أكثر

من مميزات منى الشاذلي ومقوماتها أيضا التي يحترمها الجمهور هو استماعها للضيف بانصات وتركيز بالغ ودون مقاطعة ومنح ضيفها الوقت الكافي ليقول مايريد.. هذه الصفة جعلت الضيوف على اختلاف مناصبهم يتمنون أن تدعوهم الشاذلي للقاء العاشرة أو لجلسة على طاولة « جملة مفيدة ».. الجميل في الشاذلي انها تترك الضيف يتكلم كثيرا لتتصيد له بحس الاعلامية شديدة الذكاء سقطة كلامية أو زلة لسان لتفاجئه بسؤال من قلب حديثه.. نعم لقد نجحت منى الشاذلي في تطبيق مقولة « المستمع الجيد يتحدث جيد » وهى بحق تجمع الميزتين معا.

### الحياة الشخصية

منى الشاذلى من المذيعات القلائل التي ترفض أن تكون حياتها الشخصية مادة إعلامية كنجوم الفن والسينما وأبت أن تكون رغم شهرتها الواسعة ضيفة في لقاء لتحكى عن زوجها واولادها بل آثرت أن تعيش هي وزوجها سمير يوسف مدير عام شركة آدم للإنتاج الاعلامي وبناتها بعيدا عن الصخب والضجيج والحكايات والحواديت. انها سندريللا الاعلام وباربي العروسة الجميلة التي نشأت لطلتها سواء جاءت العاشرة أو اختارت اي ساعة أخرى

## حوار جورج بوش علامة في تاريخها ولقاء المرشد أبرز محطاتها

### البسمة والرداء

تتميز منى الشاذلي عند اطلالتها على المشاهدين بإبتسامة صافية هادئة ورداء متناسق لا يعرف البهرجة ولا المغالاة ولعل أجمل ما قيل عنها انها صديقة الجمهور.. هذا الوصف يؤكد قربها من قلوب متابعيها ونجاحها في خلق جسر رابط بينها وبين المتابعين كما تتميز بصوت ذي نبرة هادئة فلم نرها تصرخ كغيرها أو تدعى شعورا مناقضا لاحساسها بالموقف أو الحدث بالإضافة لإتقانها للغة وسلامة مخارج حرفها وتعابيرها هذه المقومات الشكلية والصوتية تعد الأهم في لغة الإعلام المرئي حيث أن وجودها مكتملة بضمن لصاحبيتها التفرد والتألق والابداع.

### الموضوعات الجريئة

الموضوعات المثيرة والصادمة هي مادة منى الشاذلي الاعلامية فهى تبحث دوما عن الجديد والمختلف وتفتش عما وراء الحدث ولعل المتابع لبرامجها يلمس قدرتها على الانتقال بالمشاهد الى مستوى « الدهشة » من مادتها مكتملة الأركان سواء في مقدمتها أو حيكاتها أو التقارير المصورة المساندة أو خاتمتها المثيرة والجاذبة. ولأنها تواعدت مع جمهورها في العاشرة مساء كان لزاما عليها أن تحمل له في كل مرة هدية جديدة. الأمر الذي أهلها مرارا وتكرار للفوز بأغلى القلادات والجوائز - مصرية وعربية -.

### مع جورج بوش

لم تكن التقارير الجريئة وحدها رهان باربي الاعلام العربي بل كانت الحوارات شكلا آخر من اشكال النجاح ولعل الجمهور العربي يتذكر للشاذلي حوار « العشر دقائق » مع الرئيس الأمريكي السابق جورج بوش داخل البيت الأبيض حول العلاقة الثنائية بين الولايات المتحدة ومصر وقضايا فلسطين وايران حيث تمكنت المذيعة الناجحة في هذا الوقت القصير جدا أن تقدم رسالة إعلامية أشبعت المتابعين اعتمدت فيها على مخزونها السياسي الكبير.. لم يكن هذا هو اللقاء الوحيد المثير في تاريخ منى الشاذلى الاعلامي بل كان لها سبق الحوار مع مرشد جماعه الاخوان المسلمين الدكتور محمد بديع وقتما كانت جماعته محظوره داخل مصر وتمكنت من تعريف العالم بهذا الفيصل الذي صارالحاكم الفعلى لمصر اليوم

تواعدت مع جمهورها في العاشرة.. وقدمت له أحلى «جملة مفيدة»

### منى الشاذلي

## باربي الإعلام.. وسندريللا التوك شو



### حواء وآدم: حنان عامر

## صاحبة بسمة هادئة ورداء متناسق وعيون تتلألأ ببريق الذكاء

منى الشاذلي هي العنوان الناطق بطموح حواء وقدرتها الفائقة على تحقيق النجاح. حيث راهنت على المعلومة قبل الجمال وجعلت من المعرفة ساعدا ومعينا في رحلتها الاعلامية الناجحة « حواء وآدم » اختارت سندريللا التوك شو لتكون الضيفة على سطورها في تقرير يستعرض السمات التي تفردت بها منى الشاذلي عن كافة المذيعات العرب والصفات التي ضمننت لها التألق والابداع امام الكاميرات.

لم تكن منى الشاذلي خريجة العلوم السياسية بالجامعة الامريكية والتي بدأت فصول حياتها الوظيفية بعيدة عن الكاميرا والبلا توه تدرى أن الأقدار قد حددت لها موعدا مع جمهورها وساعة بعينها تلتقى فيها مع محبيها لتطل عليهم بإطلالتها الهادئة وملامحها المصرية ١٠٠٪. ولم تكن تعلم أن الجمهور العربي ينتظرها لتهمس له بجملة مفيدة تثرى من معلوماته وترفع من أرصده المعرفية وعلى الرغم من الانتقادات التي طالت باربي الإعلام وسندريللا التوك شو منى الشاذلي في أعقاب خلافها مع قناة دريم ولاتهامات التي رمى بها البعض بأنها فضلت المال على متابعيها إلا أن الشاذلى عادت لتزد على كل هذه الأقاويل المغلوطة بجملة واحدة وتستعيد جمهورها مرة أخرى إلى ساحتها.



تطريزات وألوان وكتابات جديدة  
تنتشر على التيشيرت والجينز

# الموضة تخاف ضرب العقال وتلاهمس ثوب الرجال

لم تقف الموضة وخطوطها الجميلة عند أبواب المرأة السعودية فقط بل طرقت أبواب الرجل أيضا وإن كانت طرقات على استحياء حتى أن البعض أكد بأن الموضة تخاف ضرب العقال لذا لا تقترب من الثوب السعودي المواكب لعادات المجتمع وطبائعه الملتزمة والمحتفظ عبر سنوات طويلة بشكل رداء واحد لا يتغير.

ولكن مع مرور الوقت تجرأت الموضة وتسلت واقتربت بخطوطها وألوانها وقصاها ورسوماتها من الرداء السعودي ومست بتصاميمها الجانب الأكبر منه. يأتى ذلك وسط دعوات رفض من الكبار ممن يرون في الألوان خروجاً عن الوقار والهيبة والملائكية الجميلة التي يمنحها الثوب بلونه الثابت.

## الموضة تتسلل

تسللت الموضة إلى الثوب السعودي وبدأ المصممون يضعون لمساتهم الرقيقة بشكل هادئ محافظين على وجهه الكلاسيكي المعروف وكان اللون هو أول فصول التغيير حيث حل البيج والرمادي والسماعي والكحلي وصيفا للأبيض في المناسبات وبدأ الشباب يجذبون هذه الألوان ويرونها مواكبة لمراحلهم العمرية. كما أنهم يجذبونها في السهرات والطلعات ويصفونها بأول ملمح من ملامح الشياكة. لم تقف الموضة عند الألوان بل تسللت أكثر من خلال التطريز والرسومات والكتابة على إلى جانب قصات أخرى لم تكن معروفة من قبل ثم انتقل إلى مرحلة السحاب والشريط وغيرها من الأشكال الجاذبة.

## الشياكة تتكلم

الشياكة تتكلم على لسان الشباب فالبعض قال إن التطريز والألوان والرسومات تظهر شياكة الشاب وتدل على عصريته وتجعله يخرج عن الكلاسيكية المعتادة فيما أكد فريق آخر أن الأبيض سيد الألوان وافضلها وأنه هو الفائز في مارثون الركض وراء اللون الأكثر جمالا ولم يعترض أصحاب هذا الفريق أن يمس الثوب الأبيض بعض اللمسات الجاذبة وما بين الرأيين يظهر الرأي الراض تماما للالتزام بالثوب ويرى من الحرية أن يرتدى الشاب ما شاء له حتى ولو كان رداؤه التيشيرت والجينز والكاب

## إلا العقال

ومع التغير الذي اصاب الثوب لم يحث أى تغيير على «العقال» الأمر الذي رسخ مقولات البعض بأن الموضة تحاف ضرب العقال لذا هرب من طريقه وتجنب غضبه. فشكل العقال الدائرية لم يتغير فيما تتغير الفترة وتتحرك بين لونين ثابتين.. الثوب والعقال والفترة ثلاثية الرداء التي يتفنن الشباب السعودي من خلالها في صناعة جمال خاص ومتفرد وشياكة عنوانها «صنع في بلدى»

## الجينز والثوب

تنافس التشرتات والبطلونات الجينز الثوب لسعودي وفي بعض الأوقات وليس كل الأوقات خاصة في الرحلات والطلعات والسفر حيث يرتديها الشباب بدعوى التغيير والشعور بالاختلاف وعلى الرغم من اعتماد البعض لهذه الأشكال من الملابس إلا أن جميعهم يعترف بأن الرداء السعودي بكل إشكاله وألوانه وتطريزاته هو مانح الحرية وسفير دال على أجمل هوية







تلك النوادي تشهد إقبالا كبيرا من الفتيات، بل أن مركز تدريب ركوب الخيل بجدة، أكد أن السعوديات هن الأكثر ركوباً للخيل من مختلف الأعمار، حيث تعدت نسبة المشاركات ٥٠٪ من عدد المتدربين، ويشكل الأطفال ٣٠٪، أما الرجال فلم تتجاوز نسبتهن ١٠٪ فقط. ويرجع بعض الخبراء ندرة المشاركين والمشاركات في تلك الأندية إلى كون الفروسية رياضة مكلفة، وهوما يؤكد نجيب البرجس مدرب إسطنبول «المملكة القابضة». والذي أشاد بمستوى فارسات المملكة وموهبتهن وطموحهن لتحقيق نتائج أكبر، مؤكدا أنهم مسجلات في الاتحاد الدولي للفروسية، وهوما يعطينهن الحق في المشاركة بأي بطولة، وقد استطعن بالفعل تحقيق نتائج متميزة ومراكز أولى في بطولات الخليج، والتي تفوقن فيها على فرسان دوليين لهم خبراتهم وباعهم الطويل في تلك الرياضة المميزة.

وكما حفل تاريخ العرب والمسلمين بالعديد من الفارسات، فإن الوطن العربي حاليا يشهد أيضا نبوغ عدد من الفارسات على الساحات المحلية والدولية، من أشهرهن الأميرة هيا بنت الحسين من الأردن، والشيخة لطيفة آل مكتوم من الإمارات، ولطيفة الشيخ وعلياء الحويطي ونورا فلمبان ودلما ملحس، وغيرهن من السعودية، ونوف العيسى من الكويت، ومنال جدعان من سوريا، ونادين مخشن من لبنان، ونهلة الصواف من مصر.

ورغم ذلك الماضي والحاضر الزاهر بتلك الرياضة المميزة في الأوساط النسائية، إلا أن المجتمع السعودي مازال يتحفظ على خوض الفتيات غمار تلك الرياضة، خاصة على مستوى المشاركة في المسابقات الدولية، رغم تميزهن فيها أيضا.

ولعل مشاركة الفارسات السعوديات في المسابقات الإقليمية والدولية لم يكن على المستوى الرسمي، وإنما جاء من خلال فريق «المملكة القابضة»، الذي أسسه الأمير الوليد بن طلال في إطار أنشطة مؤسسته، والذي يعد من أكثر الفرق احترافية ومشاركة في البطولات الإقليمية والعالمية.

ورغم ما حققته الفارسات السعوديات من مكانة عالمية وإقليمية مميزة، إلا أنهن يعانين من تجاهل محلي، حيث لم تتبنى الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالمملكة أي مشاركات لهن حتى الآن، نظرا للتحفظ الاجتماعي على مشاركاتهن في المحافل الدولية، كما أن الاتحاد السعودي للفروسية هو

للرجال فقط، رغم تعيينه سيدة بين أعضائه، وهي الفارسة أروى مطبقاني. ومع ذلك فإن العديد من مناطق المملكة تحتضن أندية فروسية نسائية للتدريب على تلك الرياضة، من باب الهواية فقط للراغبات، وهوما تشير التقارير إلى أن

**٧٧ الفارسات  
السعوديات  
يعانين من  
تجاهل محلي ٧٧**



حققن مراكز أولى إقليمياً وعالمياً

## فارسات المهلكة.. فراشات على ظهر الخيل

حوا وآدم: رشدي الحكيم

لم يكن في الماضي حلم بعيد المنال أن نجد فارسات عربيات يجيدن ركوب الخيل وترويض الجياد. فعبر التاريخ عرف العرب العديد من الفارسات اللاتي لم يبرعن في ركوب الخيل فقط، بل في فنون القتال به من كر وفر ومناورة وقفز ومبارزة، حتى أن بعضهن كان يفر من وجوههن الرجال في الحرب لشدة مهارتهن، ومن أشهر هؤلاء الفارسة الشهيرة «غزالة» التي تحدث الحجاج ابن يوسف الثقفي، فرفض منازلتها، وقيل فيه شعرا تهكميا شهيرا آنذاك، والذي يقول مطلع «أسد علي وفي الحروب نعام».





فتيات يدفعن ضريبة  
الزواج مسبق الدفع

# نزوات الحب بين حواء الشاردة وفلانتيو الذئب

حوا وأدم: نورا محمد

كثيرات وقعن في فخ النزوة ربما بأمر الحب أو بدافع الرغبة وربما جاء الحدث غصبا أو بإرادة خالصة وعلى الرغم من الأسباب الموصلة لهذا النفق المضاء في أوله والمظلم في خاتمته تظل «النزوة» كالشبح في تاريخ كل فتاة والسجن الذي يحول بينها وأنفاس الحياة الهادئة وبعيدا عما تتحمله حواء الضحية من تبعات تبدأ فصولها بالدموع وتنتهى برغبات الخلاص من الحياة يبقى آدم «فلانتيو الحكاية» حرا طليقا لا يعنيه ما أحدثه في جسد من سلمت له قيادة نفسها من جرح لا يداوى.

حكايات مؤلمة يصرخ بها الواقع كل يوم ألف صرخة ضحيتها فتيات في عمر الزهور ساقتهن الأحلام الوردية لاستدعاء الحبيب مبكرا وهو قادم على حصان ابيض ولأن الأحلام تكبر والاماني تتضخم يأتي الحبيب وتقدم الفتاة كل قرابين الحب بدءا بالعواطف ومرورا بالمال وانتهاء بالجسد.. شهور وتكتشف أن يد الحبيب الملساء التي امتدت لجسدها ما كانت إلا مخالب جارحة وان الصوت الهاديء الذي كان يقدم لها أحلام الأمل وعشاء الحب ما هو إلا صوت الشيطان التي قادها إلى نزوة شوهدت تاريخها وربما تاريخ اسرتها وجعلتها تعيش العمر كله حبيسة سجن الخطيئة التي تحركت لها بقلب مخدوع وعيون معصوبة

## بداية ونهاية

الطريق إلى النزوات له أكثر من اتجاه لكن نهايته واحدة. فوسائل التعارف كثيرة تبدأ برسالة أو لقاء أو صوت على الهاتف أو جلسة خاطفة على شبكة الانترنت حيث يبدأ الشاب في نسج الروايات المحلاة والعبارات المنظومة كالأغاني ليهتز لها قلب الفتاة وتستشعر صدق قائلها.

شهور ويقرب الشيطان مسالك الطريق أكثر وينسج للحبيبين بيتا من الاوهام ليسكنا معا ويبدأ الشاب في حصد غنائم التجربة التي تمكن خلالها في الفوز بالقلب النائم على وسائدة الزواج مسبق الدفع

غنائم كثيرة في مغارة الحب المفتوحة على المصراعين. فلو طلب الشاب مالا جاءه يجرى والهدايا تكون من اجل فارس العمر رخيصة وهينة. حتى تأتي اللحظة الصادمة ويتربص الذئب بالفريسة المخدوعة بالحب





وصل حديثاً

ريديع  
صتايل  
2013

سمينا SAMENA

حيث تبدأ الموضة  
Where Fashion Starts

Tel: 920014014 www.samena.com.sa www.سمينا.com

|        |        |                |        |              |        |        |                |         |          |
|--------|--------|----------------|--------|--------------|--------|--------|----------------|---------|----------|
| الرياض | جدة    | الدمام         | مكة    | المدينة      | الطائف | ينبع   | تبوك           | الرساء  | بريدة    |
| Riyadh | Jeddah | Dammam         | Makkah | Madina       | Taif   | Yanbu  | Tabuk          | Alehsaa | Buraidah |
| عنيزة  | الرس   | خميس مشيط      | أبها   | مهايل عسير   | جازان  | نجران  | حفر الباطن     | عرعر    |          |
| Unaiza | Alrass | Khamis Mushayt | Abha   | Mahail Aseer | Jazan  | Najran | Hafir Al Batin | Arar    |          |



SamenaGroup



وينال منها. عند هذه اللحظة تطفئ الحكاية شمعها لتظل المكان  
بسحاب الظلام الدائم وتتحول الاحلام التي تقاسمها الاثنان إلى  
ذكريات موجعة تستدعي الدموع وربما الصرخات

### احذروا الشات

علماء النفس أكدوا أن الفتيات ممن وقعن في اسر النزوات الجالبة  
للخطايا كانت أكثرهن من رواد الشات. وتعرفن على شباب في هذا  
المكان وقالوا أن وسائل التقنية الحديثة لا تصنع حبا صادقا ولا  
تخلق عواطف محمودة بل أكثر روادها محترفون يتصيدون الفريسة  
ويتلاعبون بها بدعوى الحب ونادى النفسانيون بضرورة التدثر بعباءة  
القيم والاخلاق والاحتماء بالدين حتى لا يدفعن الضريبة المرة. كما  
دعوا الفتاة المصدومة بالاستفافة من غيبوبة الحب قبل أن تصل  
الحكاية إلى الخاتمة المأساوية التي يستعصى علاجها حتى اللحظة.

### علماء الدين

هون علماء الدين على الفتيات ممن حبسن أنفسهن في اسر النزوة  
الخائق وحولن حياتهن إلى سجن كبير جراء وقوعهن في الخطيئة  
مؤكدين أن باب الغفران لا يصد وان العودة إلى الله كفيلة بمحو كل  
الذنوب والخطايا ودعون الفتيات إلى الثقة بأنفسهن وتغذية دواخلهن  
بقوة الايمان حتى لا يقعن فريسة النزوات العابرة





# HOM®



Underwear • Pyjamas • Swimwear • Socks

جدة : معرض لايف ستايلز الرجال مركز المنتزه ٢ شارع التحلية هاتف ٦٦٨٨٧١٩ - ٢  
جدة : معرض لايف ستايلز الرجال البرد سي مول الدور الأرضي هاتف ٦٢٢٢٧٢٥ - ٢

www.zahid-trec.com

## SWAROVSKI

### إضاءةات معاصرة

أقامت «سواروفسكي» بالتعاون مع مجموعة من الطالبات الموهوبات معهد المهارات والفنون في معرض «Kingdom» في قسم الفنون البصرية. أما «مملكة المجوهرات» King of Jewels في غاليري «لا رور» اختارتها الطالبات «سواروفسكي» التي حضرها أكثر من ٢٥٠ من ضيفاً، منهم العربية السعودية. في هذا السياق، المملكة كصدر إلهام للتعبير عن رؤيتهن أفراد العائلة والأصدقاء فضلاً عن للاطلاع على عرض الأعمال الفنية الفخمة التي ابتكرتها «سواروفسكي».

يعرف الكثيرون سواروفسكي (Swarovski) التي تعد العلامة الأشهر في صناعة الكريستال، إلا أن ما لا يعلمه البعض أنه بالإمكان الاستمتاع برحلة في أعماق الكريستال في منطقة إنسبروك النمساوية، الذي يعد من المعالم السياحية البارزة التي تستقطب السياح ويعتبر بها النمساويون.





# Candles

## الشموع

### تفوقت على الابليلكات الغالية في خلق الاجواء الحالمية

### تصنع الرومانسية وتحترق للمحبين

تفوقت الشموع ذات الازضاء الخافتة على الابليلكات الغالية في صناعة الرومانسية والاجواء الحالمية واحتلت المكانة الاولى رغم عمرها القديم في ذاكرة العشاق ممن ينشدون هدهو اللحظات الجميلة والبعد عن الازضاء الصاخبة وعلى الرغم من بدائية الشمعة وعمرها الا انها لا زالت حتى اللحظة تتربع على عرش الازضاء بلا منافس. وبعيدا عن عمر الشمعة وتاريخها وتنافسها المشتعل مع اضاءات العصر تبقى هي المضيف المدعو على موائد الحفلات والاعياد والشاهد الصامت على افراح الزفاف.. حواء وادم تقترب من « الشمعة » وتستعيد رحلة تاريخها وتسأل عن تأثيرها الطاغى في صناعة الرومانسية.







## الشمعة ديكور

يقول جمال الناعى أحد العاملين في مجال الديكور انه على الرغم مما يوجد في متجرى الفاخر من اضاءات حديثة واشكال لافتة الا ان المشترين لا يزالون يسألون حتى اليوم عن الشموع ويطلبونها الامر الذي يؤكد تأثيرها على حياة محبيها واضاف اننا نحاول جاهدين وضع الشمعة في قوالب جديدة جاذبة الامر الذي يضىء عليها جمالا وروعة. واكمل الناعى ان مبيعات الشموع حسبما اعرف تزيد في متجري عن كل اشكال الاضاءات الاخرى

## ماذا تعني؟

غادة السمان تقول..، هناك دلالات عدة تحملها الشمعة التي تحترق من اجل لحظة جميلة نعيشها فكلنا له مع الشمعة ذكريات فربما اشعلها في عيد ميلاده او حفل زواجه. واكملت غادة ان الشمعة انتقلت من كونها مصدرا للاضاءة الى كونها ديكورا يزين المنازل ولا ننسى دخولها في كثير من الأجواء العلاجية كالمساج والتطبيب الروحي لما يحتويه ضوئها من إشارات مريحة للنفس

## في الشمعدان

شاكر الدرملی يقول من شدة ولع الأسر بضوء الشموع انتشرت حاملاتها والمسماء بالشمعدان بأشكال مختلفة بعضها من الكريستال أو من الفضة وربما من الذهب لتضفي على المنازل قيمة

فنية وأثرية وجمالية وقال ان الشموع كانت تصنع الشموع بطرق وأشكال وألوان مختلفة حيث يضاف للشمع في بعض الأحيان مواد معطرة تضفي على ما حولها برائحة طيبة عند ذوبان الشمع كما جرت بعض العادات المتوارثة على إيقاد الشموع في مناسبات عديدة فهي توقد في مناسبات الزواج والأعراس وأعياد الميلاد والجلسات الرومانسية

## بريئة من الحرائق

ايمان عابدين تقول ان الشموع بريئة من الاتهامات التي تلاحقها باشغال حرائق المنازل مؤكدة انها ضحية اهمال مستخدميها وأضاف ان كل مدرك لمعنى الشمعة يجيد التعامل معها واحترامها فالشمعة قيمة وتاريخ ولعل العائد لكتب التاريخ يدرك اهتمام المصريين من ٣٠٠٠ عام ومن بعد الرومان بتطوير الشمعة والاعتناء بها وطالبت ايماء مستخدمى الشمعة بالرفق بهذا الجمال وصونه واشعاله فقط في المواقيت الحاملة الجميلة

## في المطاعم الفاخرة

أحمد شعبان مهندس ديكور قال أن الشمعة فجرت أفكار جديدة عند مبدعى المجال مؤكدا ان كل مهندسي الديكور يرون في الشمعة ملهما لمزيد من الابداعات حيث جعلوها قاسما مهما في غرف النوم وعلى اطراف الأسرة بل صنعوا لها تجويفا خاصا في الخشب كى تستقر فيه كما اننا نستخدمها على طاولات المطاعم الفاخرة

ALAM SAH  
AL RIYAH  
FURNITURE

اللمسة العصرية

قطعة من حلم

جدة - سوق السلطان الجديد الادارة والمصنع  
هاتف : ١٥٩٥٩٧١ - ١٥٩٥٩٧٥ - ١١٨٨٤٨  
فرع سوق السلطان  
هاتف : ١٩٣٨٧٦ - ١٩٣٨٧٧ - ١١٨٨٤٨  
المدينة المنورة : فاكس : ١٩٣٨٧٦ - ١٩٣٨٧٧  
بجوار مسجد احد  
هاتف المعرض : ٨٢٦٨٥٠ - ٨٢٦٨٥١  
البحه : طريق البقريش  
٨٢٦٨٥٠ - ٨٢٦٨٥١  
المنه العصريه للمفروشات  
هاتف : ٧٨١٢ - ٧٨١٣  
بنج : مركز مال التجارى محل رقم ١٢ دك ٤٣



Rose Paints



دهانات روز

Rance



إدارة التسويق والمبيعات



ص.ب: ١٥١٦٢ جدة ٢١٤٤٤ - تليفون ٦٧٠٧٧٠٠ ( ١٠ خطوط ) - فاكس: ٦٧٥١٦٤٣

P.O.Box 15162 Jeddah 21444 - Tel.: 6707700 ( 10 Lines ) - Fax 6751643

ROSE@babader.com

وتحديدا وقت العشاء لتصنع جوا رومانسيا خاصا كما اننا نضعها  
ايضا بجوار حوض الحمام بصور واشكال ابداعية

### قصة من التاريخ

محمد رزق رأى الشمعة من منظور آخر عارجا الى رحلتها في  
القديم وقال تروى كتب التاريخ ان مجالس الخلفاء والكبراء والطبقة  
الميسورة كانت تضاء بالشموع منذ العصر الأموي وقد قطع عمر بن  
عبد العزيز أرزاق الشمع عن ولاية بني أمية غير أن استخدام الشمع  
انتشر وزاد بعد ذلك في جميع أنحاء العالم الإسلامي من المشرق  
إلى الأندلس، بعد أن كثرت وتنوعت صناعته منذ أواخر القرن  
الثاني. فكان الرشيد يطلب من حاجبه أن يستكثر من الشموع إذا  
انتظم مجلس السمر في قصره ببغداد.

وأكمل من روايات التاريخ أيضا ان الخليفة المتوكل كان مشهوراً  
بالإسراف الشديد وبناء القصور الكثيرة كما انه كان يمنح كل من  
جاءه مهنئاً شمعة هدية







## نقدم الحماس مع الحكمة ونمزج بين الحداثة والتقليد

الحماس والحكمة والفكر مفردات تلازم مروان عاشور في حديثه.. هذه المفردات الثلاث تعد الأهم في رحلة المجموعة فنحن مجموعة من المحترفين المتطلعين للكمال في عملنا ونضم التخصصات مهندسون معماريون - مصممون مدنيون - مخططون - مهندسون بناء - مديروا مشاريع - معدون - مراقبو جودة - فنيون.. نقدم الأفضل من كل جيل الحماس مع الحكمة والفكر الحديث الجريء مع التقليدي جنباً إلى جنب ويتميز مكتبنا « معماريون مهندسون إستشاريون » بالتخصصات الشاملة بداية من التخطيط الإستراتيجي والرسومات الهندسية وانتهاءً بكافة الأعمال المتكاملة إلى تسليم المشروع. وتضم مجموعة المهندسين. مروان بدر الدين عاشور فريق من المهندسين المتخصصين من ذوى الكفاءات النادرة المشهود لهم بالكفاءة والتميز والإبداع.

هل يتقدم التكوين الجمالى عن التوظيف الجيد للعناصر ام يسيران في خط متوازي؟

البعض يقول إن التكوين الجمالي يتيح التوظيف الجيد للعناصر ويقول آخرون أن التوظيف الجيد للعناصر هو تابع للتكوين الجمالي، ولكننا نؤمن أن التكوين والتوظيف الجيد للعناصر يتبعان حلمك هذا هو شعار مجموعتنا الذي نحاول ترجمته دوما في كل اعمالنا

كيف يقيّم امبراطور المعمار ربع قرن من عمر مجموعته الناجحة؟ تمكنت مجموعتنا على مدى أكثر من ربع قرن من أن تكتسب شهرة واسعة من خلال أعمال كثيرة كما استطاعت بفعل اداؤها على الجودة ان تكون اسما مرادفا للتميز والابداع في سوق المعمار كل ذلك جاء لأن وضعنا في عملنا مرتكزات اصيلة وقدمنا معطيات العلم والصبر والإيمان فجاء الحصاد ناجحا كما نرجو ونتمنى.

سوق حراء كان المنعطف الأهم و« المبكر » في تاريخ المجموعة.. فماذا عنه؟

فور تخرجى من كلية الهندسة بجامعة القاهرة عام ١٩٨٢ عملت في بلدية جدة ولم تمر خمس سنوات الا واتجهت بعدها إلى العمل الحر وأسست مكتبا استشاريا باسم مكتب المهندس. مروان بدر الدين عاشور معماريون مهندسون إستشاريون وأسند إلينا عمل سوق حراء الدولي وكان بمثابة انطلاقة وفرصة عظيمة تمكنا من خلالها تطبيق ما شاهدناه في الدول المتقدمة وترجمته على ارض الواقع وللحق خرج ليمثل نقلة نوعية وقتها في فكر تصميم المولات والمراكز التجارية ساهم في تطبيق فكره الجريء مالك السوق الذي ساندنا بكل قوة

لم تقف نجاحاتكم عند حدود المحلية. فكيف كانت انتقالتكم للسوق العربي؟

نعم كسرنا المحلية وانطلقنا للعالمية فالاعمال والمشاريع المسندة للمجموعة ونجاحنا في تقديمها باحترافية وتفوق خلال سنوات قليلة أكسبتنا ثقة كافة المتعاملين لذا لم نكتف بكتف بمحلية الأعمال بل تجاوزناها إلى مصر جاكرتا « في أندونيسيا و« أديس بابا » في أثيوبيا

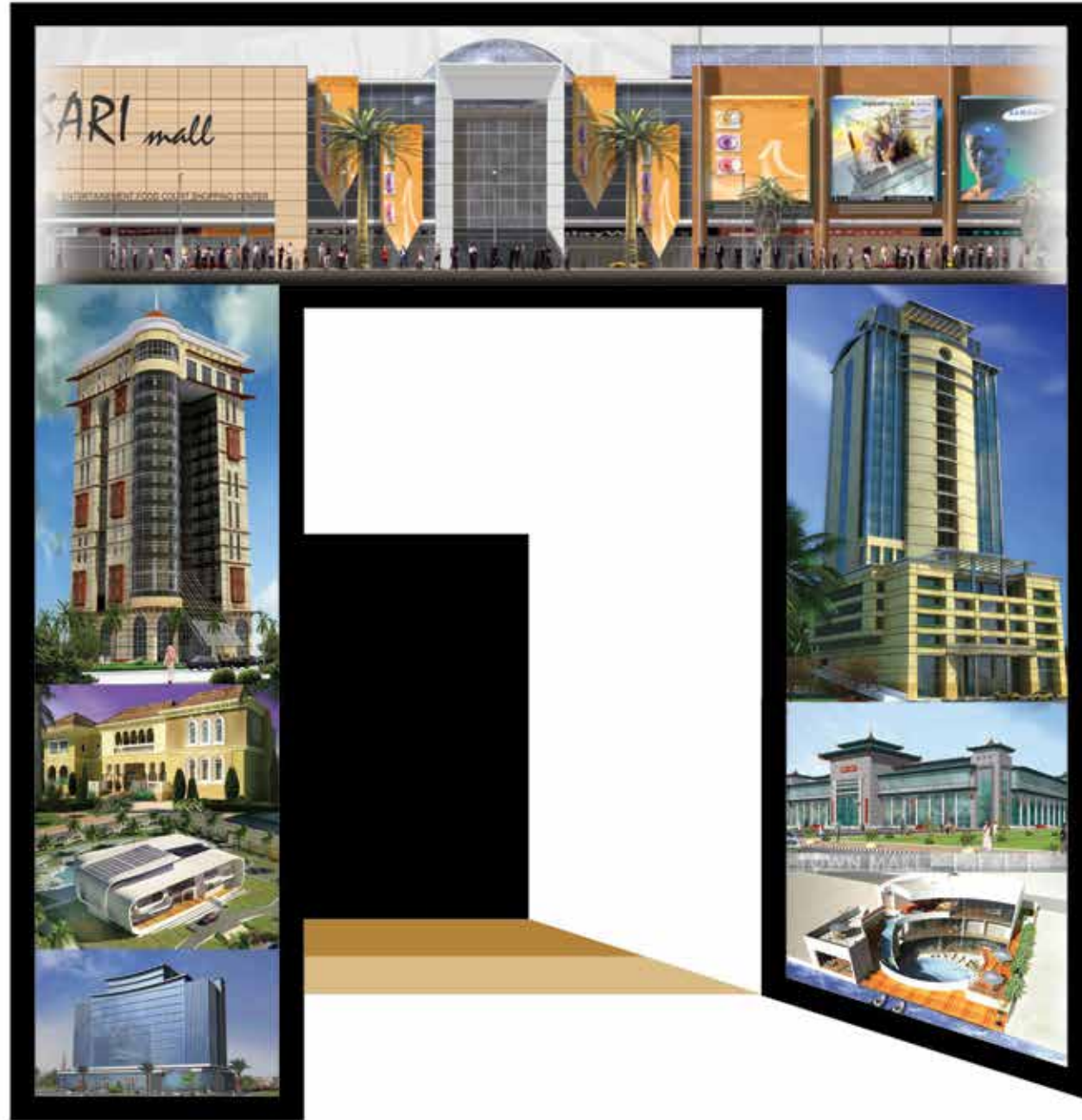


## سوق حراء خطوة أولى على طريق الإبداع مروان عاشور.. إمبراطور المعمار اسم يتألق في سماء الإبداع

حوا وأدم: ياسر السبكي

بنفس القدرة الابداعية التي يتخذها المهندس مروان عاشور ساعدا لإقامة ارقى البنايات والصروح في المملكة وخارجها وبنفس اللمسات الجمالية التي يزين بها اعماله حتى تصبح علامات وشواهد تمكن امبراطور المعمار العربي مروان عاشور من بناء اسم وصناعة تاريخ يمكن وصفه بالأكثر بريقا ولمعانا.. في حوار مع « حواء وأدم » كان يرتب الكلمات ويبني العبارات وينظم المعانى بصورة متفردة وغريبة حتى خرج حوارنا معه وكأنه بناية جميلة تستحسنها العيون حال قراءتها.





### رؤيتنا:

أن نعمل في جو من الثقة والكفاءة لتقديم خدمات هندسة عمارية على المستوى الأقليمي للوطن العربي.

### هدفنا:

هو تطوير أمكانيات التصميم لتحسين وتطوير أمكانيات الأفراد والمنظمات.



القاهرة،  
٢٥ شارع القدس الشريف - المهندسين  
هاتف ٢٠٢٣٠٢٧٨١٢ فاكس ٢٠٢٣٠٣٦٢٥٣

جدة،  
بإبدر بلازا - شارع الستين  
هاتف ٩٦٦ ٢٦٧٣٥٢٣١ فاكس ٩٦٦ ٢٦٧١٩١٧١



مركز ستارز أفينيو



مركز بامعروف



منتجع هيل فيو



برج المدينة



برج أساس



فندق الطريس



سوق حراء الدولي



كورال مول

## أعمالنا كسرت المحلية وصارت شواهد في البلدان العربية

ماهى ابرز مشروعاتكم التي يتذكرها امبراطور المعمار فيعجب بها؟

لدى مجموعتنا العديد من المشروعات التي تتحدث عن المجموعة، مثل سوق حراء الدولي، كورال مول، ستارز أفينيو، مركز بامعروف بلازا، منتجع هيل فيو، برج المدينة، فندق الطريس، برج أساس. كل هذه شواهد على النجاح لا يمكن لى اغفالها او نسيانها

لكل مجموعة هوية ورؤية.. هل يمكن تلخيصها لنا في كلمات قليلة؟

هوية مجموعتنا مستمدة من تراثنا العربي الأصيل والمقترن بالطموح المتواصل ورؤيتنا أن نعمل في جو من الثقة والكفاءة بهدف تطوير إمكانيات التصميم لتحسين وتطوير إمكانيات الأفراد والمنظمات.

اخيرا ماذا عن مروان عاشور كإنسان بعيدا عن نجاحات العمل؟

انا انسان متواضع لى أسرة صغيرة اراها بحمد الله نموذجية فأبنى محمد مروان عاشور متخرج من الجامعة تخصص علوم حاسب آلي وابنتى أروى على وشك التخرج من الجامعة تخصص هندسة معمارية.



حواء وآدم في قراءة لأغرب ٣ منازل في العالم

# The Leaf House

## بصد الربح وعيون الجاسدين

منزل العشر طوابق بلا سلالم في طوكيو..  
وفيتنام تتباهى بالمنزل المجنون..



لاتزال ابداعات الفنانين تتنافس في تقديم نماذج لأغرب وأجمل بيوت فلا تتعجب لورأيت منزلا وسط الجبال أوفوق الأشجار أوتم تصميمه وسط المدينة بشكل جعله لافت ومثير فهناك العديد من المنازل الغربية والعجيبة حول العالم تفنن مصمموها في زيادة الجوانب الإبداعية وإظهار الأفكار الغربية التي تجسد أحلام وتطلعات الإنسان وعلاقته بالبيئة من حوله على مر العصور، ويستلهم مصمموهذه المنازل أفكارهم من وحى تجارب إبداعية أوظواهر بيئية أوما تفصح به الأرض من أسرار.

## ورق الشجر

من المنازل شديدة الغرابة المستوحاة من روح الطبيعة منزل صمم على هيئة ورق الشجر أوما يطلق عليه The Leaf House وهو منزل يقع في منطقة شديدة الهدوء في انجرا دوريس في البرازيل على مقربة من العاصمة ريو دي جانيرو. وقد استوحى مصمما المنزل العجيب في عام ٢٠٠٨ وهما ماريناز وبتالنو فكرتهما الرئيسية من الهندسة المعمارية البرازيلية الهندية وهى مدرسة تهتم بالجوانب البيئية وتجلياتها وعلاقتها بالإنسان والأرض التي يعيش عليها. ومن الطبيعي أن يتواجد منزل عجيب كهذا في بيئة موحية وشديدة الثراء مثل البرازيل على وجه التحديد، فهذه الدولة يمر فيها خط الاستواء وفيها أجزاء كبيرة من نهر الأمازون ولذا فأراضيهامليئة بالغابات الاستوائية أوالمناطق الصالحة للزراعة وتمثل طبيعتها الخلاصة مصدرا للإلهام الفنانين والأدباء في أمريكا اللاتينية عبر العصور. وتتنوع أنواع الأشجار في غابات البرازيل أكثر منها في مناطق أخرى في العالم. وقد اكتشف العلماء ما يزيد على ثلاثة آلاف نوع من الأشجار. وتتضمن هذه الأشجار شجرة جوز البرازيل العملاقة التي يصل طولها إلى حوالي ٤٦م، وهناك أنواع رئيسية تتضمن شجرة قذيفة المدفع، وشجرة الأرز، وشجر الكورديا، وشجر الكابوك (القبك)، وأشجار خشب الماهوجني، وشجر القلب الأرجواني، وأشجار خشب الورد والمطاط. وتنتج من هذه الغابات الأدوية والفواكه وعصارة الخشب، والجوز والأخشاب. وظلت الطبيعة الغنية للبرازيل تمثل مصدرا للإلهام على مر العصور.

## صد الرياح

روعة في التصميم أن يكون المنزل في مكان يستطيع صد الرياح التي تهب أحيانا في المنطقة وبشكل يتحمل المناخ الرطب والحر الذي يميز المنطقة التي يتواجد فيها في معظم فصول العام. يمتد المنزل العجيب على مساحة تقارب الثمانية آلاف وستمئة قدم مربع، وهو عبارة عن



منزل تغطيه ورقة شجر عملاقة وكأنها ورقة شجرة الموز الاستوائية في سقفه مصممة بطريقة مبتكرة تحميه تماما من أشعة الشمس الحارقة في الأماكن المغلقة من المنازل والمساحات المختلفة في المنطقة المكشوفة. وما بين أطراف ورقة الشجر تقع المساحات المفتوحة والأماكن التي يقضى فيها السكان والضيوف أغلب أوقاتهم. وتتميز هذه المساحات بعلية مرتفعاتها التي تزيد في الغالب عن تسعة أمتار تسمح لجزء من الرياح بالمرور على امتداد المبني لتوفر للمنزل تهوية طبيعية للأماكن المغلقة والمفتوحة. ولا يوجد بالمنزل ممرات أودهاليز ضيقة، فكل المساحات في الداخل مفتوحة على بعضها البعض، كما ينعش المكان وجود حمام للسباحة يأخذ تمرجات مختلفة صمم بأسلوب أنيق وجذاب. وقد أصبح المنزل ذو التصميم الغريب مقصدا للسانحين حول العالم الذين يتوافدون لرؤية التصميم المدهش والمكان ذو الطبيعة الخلابة. فالمنزل يوجد في شاطئ صغير ويطل على بحر يمتد لونه الأزرق الهادئ إلى الأفق.



## Regenerated Creativity with A Modern Touch..

At Dimos is where we find the elegance and the creativity united... We gather in our showrooms, well picked and special pieces of home furniture distinguished by shapes and colors. Dimos offers a wide selection of Bedrooms, Living rooms, Dining rooms and Home accessories, that add a simple touch of life to your homes.

At Dimos, our care is to satisfy and meet our customers taste and comfort, by providing valuable products in quality and design at affordable prices .



**DIMOS**  
Distinguish your choice

**ديموس**  
تميز باختيارك

|        |                     |             |           |             |
|--------|---------------------|-------------|-----------|-------------|
| Riyadh | King Abdelaziz Road | 01 460 5161 | Al Qassim | 06 385 5883 |
|        | Rabwa               | 01 491 8903 | Khobar    | 03 867 8080 |
|        | Tahlia              | 01 461 1166 | Dammam    | 03 809 8222 |
|        | Nojoud Center       | 01 441 9006 | Jeddah    | 02 283 0302 |
|        | Al Hamra            | 01 248 4261 |           |             |
|        | South Ring Road     | 01 446 6853 |           |             |

## بلا سلالم

من المنازل الأخرى التي يثير تصميمها الدهشة والإعجاب منزل يقع في أحد المناطق السكنية في مدينة طوكيو باليابان، وهو من إبداع المهندس المعماري سو فوجيموتو الذي يشتهر بأعماله غير التقليدية. ويحمل هذا المنزل اسم NA House وهو مبني بهيكل فولاذي تم تثبيت الواجهات الزجاجية عليه في كل الاتجاهات. وما يثير الإعجاب في تصميم هذا المنزل ليس أنه شفاف فقط، بل يتميز كذلك بأنه متعدد الطبقات لكن دون وجود أي سلالم كاملة من خلال الارتفاع التدريجي فلا يوجد سلم كامل بل طبقات تتكلم من مستوى لمستوى أعلى. وقد دعم المصمم المنزل بأثاث داخلي يمكن تحريكه ليتحول إلى درجات سلم حين يوضع في أماكن معينة، حيث تركز فكرة فوجيموتو على البساطة الشديدة، لذا يستخدم كل شيء لأي شيء، فيمكن للطاولة أن تتحول إلى سرير ويمكن للأريكة أن تصبح طاولة وهكذا، لذا تجدون أن مساحة المنزل صغيرة نسبياً ومع ذلك مليئة بالكثير. فحتى مع ضيق المساحة التي تم بناءه المنزل عليها إلا أن المصمم استغلها أفضل استغلال حتى بدت أكبر بأضعاف حجمها الحقيقي. ومن المعروف أن فن العمارة اليابانية يعتمد في أساسه على مواد وخامات مقاومة للزلازل غير أن عشق اليابانيين لفن صناعة الزجاج والزخرفة ليس له حدود، وبالتالي فانك لن تتدهش إذا وجدت في اليابان مبان مصنوعة جدرانها بالكامل من الألواح الزجاجية، فهناك مدرسة صممت مبانيها على هذا النحو، وهناك أيضاً مبنى معهد كاناجاوا للتكنولوجيا في اليابان، والذي تم بناؤه من أوله إلى آخره بجدران زجاجية شفافة.

## المنزل المجنون

المنزل المجنون هو المنزل الثالث الذي يثير طريقة تصميمه الدهشة فيقع في فيتنام وتحديداً مدينة دالات، ويطلق عليه الناس في المنطقة اسم «المنزل المجنون» بسبب تصميمه الغريب الذي قامت به هانغ نجا، وهي واحدة من أبرز العاملين بمجال الهندسة المعمارية في فيتنام. وقد صمم هذا المنزل على هيئة جذع شجرة ضخمة من الخارج مستوحيا فكرة البيئة واختلاطها مع العديد من الأشكال المرتبطة بالطبيعة كالحيوانات والطيور وفروع الأشجار. وقد تم انشاء هذا المنزل بقاعدة متينة على شجرة معمرة وأصبحت المنطقة التي يتواجد بها المنزل منطقة سياحية يرتادها السائحون الأجانب محبي السفاري فالمنزل أنشئ في وسط الأشجار وتم بناءه وتجهيزه ليناسب شكل الأشجار الملتصقة به.





الصغيرة إذ ترى السيدة انه جميلا على صورهِ أوعلى غلاف مجله أوعبر الوسائل الالكترونية لكنه لا يليق بها أوأن تكون ناعمة التفاصيل وتعمل ميك اب خليجي وقوي جدا مما نستنكر الصورة.

**حصولك على البورد في البرتوكول العالمى؟**

جميل جدا وسعيدة به.. كما أن الجميل في الأمر أن تكون مطلعاً حتى على أشياء بعيدة..فا ليس من المعقول أن التقى كل يوم بمائدة أوحفل لمسؤولين أو كبار الشخصيات من رجال الدولة.. لكنني اعرف السلوكيات المعتمدة في حياتهم أوعلى عاداتهم وكل بلد وله عاداته الاجتماعية والفكرية.. وهنا أود القول.. ليس فقط على كبار الشخصيات أنت تمثل بلدك بل أينما ذهبت أوأية دولة كنت بها بشرط مراعاة عادات هذا البلد وتقاليدهِ الاجتماعية دون الاستهزاء بها حتى ولولم تعجبك .

**ما الفرق بينهُ وبين الأتيكيت؟**

هويمثل في الجانب السياسي. وله قواعدهُ إن كنت مسؤولاً أو شخصاً مهماً جداً في الدولة ومن رجال الأعمالمارسه بإتباع قواعدهِ والعمل بها على سبيل المثال مظهرك أنيقاً وللسيدة الاحتشام في الملبس واتباع قواعد المائدة والحديث واللباقة وأموراً أخرى، أما الاتيكيت فهي أساليب حياتنا كما نعيشها طبيعياً واحترامك لنفسك حتى تفرض احترام الآخرين لك .

انقطع البث وكان ضيفي استشاري كبير جداً متخصص بعلاجات السرطان والتجميل أيضا منها. وبينما كنا ننتظر إصلاح البث من جديد وكان لسوء الأحوال الجوية سببا في التأخير مما أطل انتظارنا ساعة كاملة في هذه الساعة تأملت صورهِ والدي على جوالي مما جعلني أشعر بالبكاء ودعوت في قلبي لوالدي لاحظ الطبيب وكان مترددا أن يسألني وقلت له ل اتسألني سأذكر لك مرض أبي حينها تبسم وقال لي أنا من يعالج السرطان لكنني مريض به وشفاني الله منه بعد حالة ميؤسه الشفاء وكنت اكتب وصيتي بين فترة واخرى لا بل أنا كنت ارفض أن أعالج لأنه كان حرجا ومع ذلك شفيت..أود أن أقول لك الآن لم أكن منزعجا من انقطاع البث رغم ارتباطاتي الملحة لان الله كتب ذلك كما كتب لي المرض والشفاء أنا الآن احتسب الأجر في انتظاري وان لم يعود البث أيضا احتسب الأجر كوني محتسبه للأجر في كل عمل تقومي به وستقومين به وما كتبهِ ويكتبهِ الله بنا أن نرضى به في يوم قلت لزوجتي لا تعامليني مريض كانسِر كوني كما أنت نسعد ننفق نختلف.. كما هي طبيعتنا قبل أن امرض ومنذ ذلك الوقت إلى هذا اليوم والحمد لله شفي والدي من السرطان بصبرهِ ومعايشته لواقع لم يرفضه أبي او تدمر منه فهو قارئ للقران الكريم وهو مرضي ربه والحمد لله ربما لمن يقرأ السطور أمرا حدث كثير ا أوسمعنا به لكن مشكلتنا أننا حينما نقع نتنا سى وتغفل عنا امورا لاننا نعيش حاله الالم الذي لانتقبله ليس لاننا ضعفاء القلوب. ولكن شدة حبنا لهؤلاء الأشخاص الذين لا نتحمل مفارقتهم أولحظه الم ويأس يعيشونها.

**ماذا عن المتنافسات التي تواجهينها لاسيما أن برامج الجمال أصبحت لا تحصى؟**

لي أفكارى الخاصة وابتكار الجديد بأسلوب شيق وذكي.

**الكثيرين تحدثوا عن الجمال العربي وخصوصا الخليجي ولكن في بعض الأحيان هناك تجاوزات قد تسيء أكثر ما تجمل نريد سماع رأيك في هذه النقطة؟**

وهذا يبدو أكثر للأسف في المكياج لدى البعض إذ أن المكياج الخليجي يتميز بقوة التركيز على مكياج العين.. وقد لايناسب كما ذكرت من قبل قد لايناسب تفاصيل العين خصوصا الصغيرة المكياج الخليجي لايليق بالعين

معدة ومقدمة أشهر برنامجي حصلت بهما على المرتبة الأولى برنامج الصحة والجمال وبرنامج هي.. ضيوفها المميزون من كبار أطباء وخبراء الجمال ومصممي الأزياء.. أضافه أنها كاتبه مقالات تتخصص باختصاصها في التجميل والاتيكيت وأيضا أحد أشهر المذيعات في برنامج حياتنا على القناة السعودية، وأيضا حاصلة على كلا من البرتوكول الدولي وشهادة الدكتوراه في الإعلام.

**الإعلامية وخبيرة التجميل**

# ناهدة أغا

## لي أفكارى الخاصة وإبتكاراتي الجديدة ذكية



**حواء وآدم: نجود بكر**

**لكي نجاحك في عالم الجمال واليوم لا يقل نجاحك عنه في عالم الإعلام كيف تم التوافق بينهما؟**

في عالم الجمال وفي الفترة الأخيرة لم تكن هناك صعوبات لما للمرأة السعودية اهتماما بكل ما يخص جمالها، حيث هي ذواقه للجمال ومحبه له وتعرف ماذا تريد وان كانت مترددة أحيانا في طريقة مكياجها جديدا لها يظهرها بلوك جديد آخر ومميز لكن كنت وبقناعي لما يتوافق مع تفاصيل وجهها أوصلها لما تريد بشكل يرضيها ويرضيني والحمد لله أما في عالم الإعلام كانت بدايتي في قناة خاصة ورغم تميزي الشديد والجوائز التي حصلت عليها لم تكن هناك منغصات قوية لكن اليوم وبعد لا أحب أيضا أن اذكر الكثير من محاسني أود أن اذكر أمرا هنا أنا اليوم اكتشف أمورا في

مبدعة لشدة الحرب القوية علي. صحيح أنني أثق بنفسي كثيرا وبجهودي إذ أنني مجتهدة في عملي لكن الاجتهاد وحده لا يكفي فهناك موهبة لكل منا قد تكتشف لدى بعض الناس وان كانت مؤخرا. مؤخرا وهي موهبة الإبداع ماينغص علي هذا الأمر ويحزنني به لست أنا إنما تفكير البعض بسوء أوحضر المكيدة والظلم.؟؟ لأننا فقط مسلمون ولا نرضى ايذاء احد ولوكان عدوا فكيف إذا كان زميلا أوزميلا في العمل.

**لكي الكثير من المقابلات المتميزة مع شخصيات متألقة وماهرة أخبرينا عن أقوى لقاء وأثر بك؟**

أنه في احد حلقاتي في القناة الخاصة التي كنت اعمل بها قبل أن يطلبني التلفزيون السعودي.. كنت حزينة جدا على والدي وقد كان آنذاك مريض سرطان من الدرجة الرابعة.. وقد كنت حزينة جدا على والدي وحدث في ذاك اليوم أمرا لأول مره يحدث في القناة وقبل الهواء مباشرة بدقائق

**■ المرأة المحتشمة والمتقفة هي قدوتي في الإعلام والجمال.**

**■ رجلين يتنافسان في الغلاة وفدا الروح.. زوجي وأبي.**

**ماذا عن المعوقات التي وجهتها في كلا العالمين؟**  
عملي الإعلامي الذي ميزني أكثر وللمحاربة التي يحاربوني بها بعضهن اكتشفت أنني



العالمية ليست من أحلامي إنما أن أقدم طالما حييت.  
أجد نفسي به هو الجمال الروحي والأخلاقي.



دخولك لعالم الأعلام هل كان انجذاب أم صدفة؟  
كان صدفة.

من قدوتك في عالم الأعلام وفي عالم الجمال؟

المرأة المحتشمة وذات الأدب والخلق والثقافة والتي تعمل لمرضاه  
ربها...؟ وبالنسبة للجمال فأنا قدوة نفسي.

بالنسبة من مقعدك كخبيرة تجميل فيما يختص الفنانة أيهما  
ترين الكمال في استخدامهما؟

ذات المكياج الطبيعي والجمال الروحي وذات الابتسامة الصادقة  
لا المزيفة.

أسوء نقد وجه إليك؟

وبسرعة أجابت (إني شايقة نفسي)، وهذا امر على العكس.

ننتقل للعالم الشخصي وحديثنا عن دعم العائلة؟

هو زوجي ورفيق دربي، فا في كثير من الأوقات أود أن اترك عملي  
الإعلامي لكنه يدعمني بأسلوبه الراقي وحبه لي ونجاحاتي.. ثم  
بناتي الثلاث وابني الوحيد وأبي الغالي وأمي الحبيبة.

قدوتك في الحياة؟

رجلين يتنافسان في الغلاة وفدا الروح.. زوجي وأبي.

بالنسبة لأبنائك من ظهرت عليه نفس ميولك؟

ماسا ابنتي الوسطى رغم أنني لا أرغبه لها حيث المحال الإعلامي  
يتعب الفكر أكثر من راحته.

ما هي هواياتك؟

الرياضة.

ما حلمك الذي تتمنين تحقيقه؟

الكثير يجيب على هذا السؤال بالعالمية أنا العالمية ليست من  
أحلامي إنما أن أقدم طالما حييت والله يصبرني ويقويني لأكون  
معطاءة للخير دائما.

نصيحتك في كلا العالمين من الجمال والأتيكيت وعالم الأعلام،  
وكلمة أخيرة؟

في الجمال صدقا روحك الأجمل دائما ولا تتصنعي وجوها غير  
وجهك الاتكيت كوني بسيطة محبه متواضعة الإعلام اعلمي بما  
يرضي ربك، كلمتي الاخيره أنني في الله أحبكم كما انتم راضين  
وترضونه.



Casablanca  
HOTELS AND SUITES  
الدار البيضاء  
فنادق وأجنحة

جدة - مكة - الطائف

برعاية:

عرض خاص لحجوزات شهر فبراير وأبريل فقط

لحجوزات الحفلات بمجموعة الدار البيضاء

أسبوع عسل مجانياً

تركيا - ماليزيا - أوروبا

مع خصم 50% على تذاكر الطيران



800 1166 800

www.casablanca.ksa.com

Find us on  www.facebook.com/Casablanca Group Hotels & Suites





## لكن لا داعي لليأس.

تقدم عيادة كايا للبشرة، أكبر سلسلة من العيادات المتخصصة بالعناية بالبشرة في الشرق الأوسط، مجموعة من أفضل الحلول الخاصة بمكافحة علامات تقدم السن في كافة فروعها. يتم تصميم الحلول المتطورة في عيادة كايا للبشرة وفق احتياجات الفرد وتتضمن: حلول لملء التجاعيد عبر

## 77 خدمات احترافية على أيدي أطباء الجلد المؤهلين

الحشوات (الفيلرز) ومادة BOTOX® أو حلول لتعزيز الكولاجين أو التقشير لتقليل علامات تقدم السن وحلول شد البشرة وغيرها من الخدمات غير الجراحية.

ما الذي يميّز عيادات كايا للبشرة عن غيرها؟ السبب الذي يجعل من عيادات كايا للبشرة الخيار المثالي للحصول على خدمات البشرة هو كونها تقدم كافة الخدمات والحلول على أيدي فريق من أطباء الجلد المختصين، والذين يتمتعون بخبرة طويلة في تقديم تلك الحلول والإجراءات بشكل آمن ومريح.

وكل هذا إلى جانب خصم قدره ٢٠٪ على كافة خدمات التحكم بعلامات تقدم السن في عيادة كايا للبشرة.

وتقدم كايا بالإضافة إلى ذلك مجموعة من المنتجات ذات الفعالية الكبيرة للتحكم بعلامات تقدم السن، ومنها انتوكس

فيتامين ج وسيروم تجديد البشرة وسيروم شد البشرة وغيرها. ومنها BOTOX® وملء التجاعيد بالحشوات خلال فترة قصيرة ليحقق العملاء نتائج فورية تدوم طويلاً. »

وفي هذا السياق قال الدكتور تيسير جربوع، طبيب الجلد المختص لدى عيادات كايا لبشرة: «تبدأ الزيارة إلى عيادات كايا باستشارة مع طبيب الجلد لتحليل نوع البشرة وتحديد الحلول التي تلبي متطلباتها واحتياجاتها. يمكن القيام ببعض الخدمات، وأضاف: «يمكن إجراء الجلسة التالية بعد ستة أشهر، مما يجعل العملية بأكملها مريحة للجميع، ويجعل من عيادة كايا للبشرة الوجهة المثالية للحصول على الحلول العالمية لمكافحة علامات تقدم السن. »

## عيادات كايا للبشرة

# الوجهة المثالية لحلول التحكم بعلامات التقدم بالسن على أيدي الخبراء

مع تقدمنا بالعمر تصبح العناية بالبشرة والحفاظ على تألقها أحد أبرز اهتماماتنا، حيث يمثل الحفاظ على البشرة بعد عمر ٣٠ عاماً مهمة أساسية بحد ذاتها، ناهيك عن الاحتفاظ برونقها وجمالها! يسبب التعرض لأشعة الشمس ظهور البقع التي تؤدي إلى التجاعيد وترهل البشرة وتلفها مع الوقت. كما أن التعرض لأشعة الشمس القوية والعوامل البيئية الضارة والتوتر جميعها تجعل البشرة ضحية لتقدم السن، لتبدأ البشرة بالضعف وتفقد قدرتها على الترميم الذاتي مع الوقت.





# DELSEY

## TRAVEL SMART

وتتسم كافة الخدمات بكونها إجراءات بسيطة يتضمن بعضها مجرد الحقن -وهو إجراء غير مؤلم أبداً- كالجراحات التجميلية. فالعملية بأكملها لا تسبب الألم إلا بما يعادل وخز الدبوس، ليظهر أثرها واضحاً خلال ٢-٣ أيام.

ومن بين الخدمات المقدمة في عيادات كايا للبشرة حقن ملء التجاعيد بالفيلرز أي الحشوات التي تعمل على تخفيف ظهورها، ومن أبرز المواد المستخدمة في الحقن تلك التي تتمتع بخواص مشابهة للجل هومض الهالورونيك، مادة تتواجد بشكل طبيعي في جسم الإنسان. كما تتكون تلك الحقن بشكل أساسي من الكولاجين الذي يملأ الخطوط والتجاعيد في البشرة، وهو فعال جداً في إخفاء الخطوط المحيطة بالفم والعينين والخطوط الظاهرة في الوجه. وتعتبر حقن ملء التجاعيد من أكثر الوسائل المستخدمة في منطقة الخليج والشرق الأوسط.

وعلق الدكتور تيسير على الأمر

بالقول: «يعتبر الخضوع لحقن

ملء التجاعيد في البشرة على

أيدي أشخاص غير مؤهلين

أخباراً إجراءً خطراً. أما

في عيادات كايا للبشرة فتتم

العملية من قبل أطباء الجلد

المؤهلين والمختصين، والذين

يعملون من خلال وسائل آمنة

وفعالة تساعد في استعادة تناغم وشد العضلات المترهلة. »

كما تقدم عيادات كايا للبشرة خدمات العلاج بواسطة مادة BOT-

OX®، وهي مادة تتألف من بروتين طبيعي نقي يعمل على استرخاء

العضلات ليزيل الخطوط الظاهرة في الوجه عند حركة عضلاته.

ويقوم الخبراء المدربون في عيادات كايا للبشرة بحقن جرعات

BOTOX® بقدر يعتمد على عمق التجاعيد وباستخدام حقن صغيرة

للغاية في المنطقة التي تحتوي تلك التجاعيد.

ومن الخدمات الأخرى المقدمة في عيادة كايا للبشرة خدمات

شد البشرة التي تعمل على التقليل من المسامات المفتوحة وتشد

البشرة، كما تقلل من ظهور الخطوط الدقيقة والتجاعيد وتحسن

مرونة الجلد وقوامه. وإلى جانب ذلك توفر كايا خدمة تجديد البشرة

التي تساهم في تحسين مظهرها وتقليل التجاعيد في الوجه والرقبة



**” خصم بقيمة ٢٠٪  
على كافة خدمات  
التحكم بعلامات  
التقدم بالسن “**

وتغذي البشرة المرهقة. وتتضمن الخدمات الأخرى الفناع الضوئي لصقل البشرة، والذي يشمل استخدام تقنيات الليزر الضوئي للوجه لإشراق البشرة وصقلها وتحقيق العديد من المزايا الأخرى.

بالإضافة، تقدم عيادة كايا للبشرة التقشير للتحكم بعلامات التقدم بالسن. يستخدم التقشير مركبات ذات فعالية كبيرة في مكافحة علامات تقدم السن، ومنها حمض السيتريك ومحلول الغلايكوليك، لتعمل على تقشير البشرة وتجدها خلال ستة جلسات فقط. يعمل حمض السيتريك على تحفيز إنتاج الكولاجين ويشجع على تجديد البشرة وترميمها فيما يقوم محلول الغلايكوليك بتجديد خلاياها.

بينما تجمع خدمة معزز الكولاجين من كايا بين التقشر الخاص لمكافحة علامات تقدم السن وتقنية ديرمارولر، ليساعد في تحفيز إنتاج الكولاجين ومنح البشرة تألقاً وإشراقاً مميزاً، مما يجعلها تظهر أكثر انتعاشاً ونعومة وشباباً.



DELSEY



# النجمة العالمية جينييفر لوبيز "أول سفيرة لجمال حول العالم"

لا يمكن أن تصدر أي مطبوعة تختص بعالم الفن والجمال أو الشهرة أن تخلو من اختيار جينييفر لوبيز أوجي ليو، الفنانة الأمريكية ذات الأصول اللاتينية. فجينييفر تعد من الوجوه البارزة التي صنعت مجدا عاليا في العالم أجمع مما فتح الطريق لغيرها من ذي الأصول اللاتينية أن يتشجعوا بحوض هذا العالم. وقد تألفت جي لوبيزها من ذات الأنظار إليها أينما حلت. وأخيرا حصولها على الأناقة التي سرعان ما تلفت الأنظار إليها وتميزها آخرها لقب الأم المثالية لتأمينها عدة جوائز وألقاب تدل على تمكنها وتميزها. ولوبيزها تعرف عليها.





فنانة أمريكية من أصول لاتينية، اسمها بالكامل «جينيفر لين لوبيز»، ولدت ونشأت يوم ٢٤ يوليو عام ١٩٦٩م في مدينة برونكس في شارع بلاك روك في حي ضاحية هيل وبالولايات المتحدة لأسرة تنتمي إلى الطبقة العاملة فوالدها ديفيد لوبيز يعمل في مجال تقنية الحاسوب وأمها بويرتوغوادالوبي ريكى (رودريغيز نبي) معلمة في حضانة للأطفال، وتلقب أحيانا فقط ب(جي.لو) وبجانب أنها ممثلة، مغنية، منتجة تلفزيونية وتسجيلية وراقصة وأيضا مصممة أزياء أمريكية مشهورة. فهي تعد الشخصية الأمريكية من أصول لاتينية الأكثر ثراء في هوليوود. كما تعتبر أيضا من أهم الشخصيات الأمريكية اللاتينية فوفقا لمجلة «بيبول إن إسبانيول» فقد صنفت بن أكثر ١٠٠ شخصية أمريكية من أصول لاتينية نفوذافي البلاد. كما حصلت على لقب «أكثر المشاهير أناقة

»من مجلة «هاربر بازار» الأمريكية ولديها أختان هما «ليندا وليزلي».

#### حياتها المهنية:

بدايتها حينما لاحظت عائله «جينيفر» حبها للموسيقى والرقص، فتم إلحاقها بمدرسة لتعليم الرقص في سن الخامسة وبعد ذلك تابعت دروسها في المدرسة الكاثوليكية، وعندما بلغت ١٦ سنة بدأت مسيرتها الفنية باحتراف الرقص من خلال المشاركة في عدة حفلات، مما أثار انتباه بعض المهتمين

في المجال الفني فعرضوا عليها التمثيل. قدمت «جينيفر لوبيز» أول أعمالها السينمائية بعنوان «بنتي الصغيرة» عام ١٩٨٦م، ثم شاركت في استعراض بالمسلسل الأمريكي «ليفين كولور» والذي حقق نجاحاً كبيراً، وعلى الرغم من انشغالها بالتمثيل إلا أنها لم تنقطع عن دروس الرقص، وكان حلمها أن تصبح مثل مادونا. كان موعدها مع أبواب الشهرة عقب فيلم «قطار المال» والذي قدمت من خلاله دوراً متميزاً مكنها من أن تكون النجمة

اللاتينية الأكثر شعبية في هوليوود، وفي عام ١٩٩٥م كانت بدايتها الحقيقية في السينما مع جورج نافا في فيلم «عائلي» حيث نجحت في أدائها التمثيلي وحقت لنفسها مكان لا يمكن تجاهله أوالتغاضي عنه.

ولم تقتصر مواهب «جينيفر لوبيز» على الرقص والتمثيل فقط، بل كانت مطربة متألفة وذات شعبية كبيرة وكان «أون دوسيكس» عنوان ألبومها الأول الذي أصدرت بعده عدة ألبومات حققت انتشاراً واسعاً. وهي ليست ممثلة ومطربة بل هي ايضا تمتلك مطعما

ولديها عطر خاص بها وخط أزياء ناجح، إضافة إلى إنتاجها أحدى نسائية يطلق عليها JLO وهي أحرف اختصار اسمها. وأخيرا نجمة إعلان مجوهرات TOUS، العلامة التي تتخذ من مدينة برشلونة الإسبانية مقراً لها.

#### أسرار رشاققتها:

لا شك أننا لاحظنا التغير في رشاقة حي لوفي السنوات الخير بعد تعودنا على رشاققتها السابقة والتي كانت تتميز بوجود بعض الامتلاء الذي أضاف جاذبية لها ولكن اليوم تغيرت هذه الرشاقة بالتمرد الذي قامت به بتغير هذا اللوك لإثباتها أنها جميله في كل

أشكال الرشاقة ومقاييسها حتى في الحمل. ولكن المذهل في الأمر أن سر رشاققتها تقع تحت شعار (ارفض ريجيم الحرمان) وهذا هوشعار جي لوفي عالم الرشاقة إذا أنها عبرت عن هذا الجانب بقولها (أتبع نظاما خاص للريجيم.. وهذا ما يضمن لي الرشاقة وفى نفس الوقت خفة الحركة فلا امنع نفسي من أي نوع من أنواع الطعام لكنني أتناول القليل من كل نوع حتى لا اشعر بالحرمان.. ولحسن الحظ إنني لا اشتهى نوعا معيناً من الطعام. لهذا فإنني احرص على اختيار النوعيات التي تضيف سرعات حرارية للجسم إضافة إلى المشي والإيروبيك فضلاً عن عدم التعرّض إلى الضغوط على أنواعها. وعن الجمال فهي تلجأ إلى استخدام الكريمات

تحت شعار (ارفض ريجيم الحرمان) وهذا هوشعار جي لوفي عالم الرشاقة إذا أنها عبرت عن هذا الجانب بقولها (أتبع نظاما خاص للريجيم.. وهذا ما يضمن لي الرشاقة وفى نفس الوقت خفة الحركة فلا امنع نفسي من أي نوع من أنواع الطعام.





# تعبيت؟

## تخلص منها!

### الفمتوليزيك

#### أحدث تقنية في العالم لتصحيح النظر

الحل المعتمد لدى طياري  
وكالة ناسا للفضاء



٩٢٠٠١٨٠٠٠

مستشفيات ومراكز  
**مغربي**  
لتنبض حواسكم بالحياة



أحمر الشفاه العنابي الذي أكثرت من استعماله في الآونة الأخيرة، لأنني شعرت أنه ينسجم كثيراً مع لون بشرتي.

أما عن عالم الأزياء فلا يوجد وصف لروعة الأناقة لم توصف به جي ويكفي حصولها على لقب أشيك الفنانات أو أكثر النساء أناقة وغيرها من الألقاب لأكثر من ثلاث مرات حتى أصبحت أيقونة في عالم الأزياء يتصارع عليها المصممون حتى ترتدي تصاميمهم، حيث أن جي لوهي من تضيف على اللبسة الجمالية على الزي أكثر ما يضيفه الزي، وأخيراً يكفي أن نعرف أن جي لو أصبحت النموذج المثالي للمرأة العصرية، سفيرة Ve-nus للجمال، لتكون أول سفيرة عالمية وتلهم النساء في مختلف أنحاء العالم للكشف عن جمالهن الداخلي، أي الشعور بالمزيد من الثقة والقوة والجمال من الداخل والخارج. وتتضمن الحملة أداءً حصرياً تقدمه لوبيز لأغنية Venus الشهيرة.

المغذية للبشرة ولا تنام قبل أن تنظف بشرتها أولاً من الماكياج كما تحرص على استخدام أقنعة البشرة التي تعمل على تنقيتها وترطيبها.

وبالنسبة للماكياج فقد كشفت جي لوهي خبايا مكياجها المتألق قائلة (لنتمتع ببشرة نقيّة كبشرتي، اعرفي أنّ السريكم بالاختيار الأنسب لكريم الأساس وأحمر الخدود، ووضعه من الخارج نحو الداخل لخلق هالة مضيئة حول وجهك، كما أنني أكتف كريم الأساس تحت العينين، وأخففه من حولهما وفي المنطقة المحيطة بالفم، لأنّ هذه الطريقة تبرز آثار التقدم في السن). وتستكمل جينيفر مؤكدة إن في حقبة ماكياجها لا يمكن أن الاستغناء عن الماسكارا، فالرموش الكثيفة هي أساس الجمال عند كل امرأة، حيث تقول «أعتبر أنّ الماسكارا هو أكثر المستحضرات التجميلية خدمة جمال المرأة، والأهم هو إتقان عملية وضعها، فأنا أحرص على وضع ثلاث طبقات من الماسكارا في المناسبات الكبيرة. أما بالنسبة لألوان ظلال العيون، فتشير «أن ألوان الماكياج المفضلة لدي هي الظلال النحاسية والترايبية والبرونزية التي تنسجم مع ألوان الشفاه القويّة، وتحديدًا



## لا آثار جانبية للعلاج بالليزر ونسبة نجاحها عالية للغاية

فى رأيي أن هناك مبالغة كبيرة في وصف الحالة وأسباب الخطأ كما لا أنكر أن هناك عمليات تجميل بالغة التعقيد كالتي تبدأ بعد الحوادث والحروق أو التي تحاول فيها المرأة إرغام الطبيب إلى الوصول بها إلى شكل جمالي لا يتناسب مع ملامح وجهها الطبيعية. كما اننى مؤمن تماماً بأن وصفية الحالة التجميلية تحتاج لشرح طويل لا يمكن لغير أطباء جراحات التجميل الوصول لها بدقة واغلب الناس تميل فقط إلى طرح مقارنات بين نجوم السينما قبل وبعد العمليات وهذا في رأيي طرح سطحي.

الغذاء هل بمقدوره أن يصل للمرأة إلى بشرة صافية لا تحتاج معها إلى زيارة الطبيب مستقبلاً؟

بالتأكيد ولكن قبل أن نتحدث عن نوعية الغذاء لابد التوقف عند نوعية البشرة ذاتها فهناك البشر الدهنية والجافة والحساسة والتي نحددها في الكشوفات المبدئية والتي تحركنا لوصف أغذية خاصة للمرأة تضمن لها النضارة على الدوام

التجميل هو الهوس الذي يطارد سيدات العصر فهل اختلفت الجراحات خلال السنوات الخمس الأخيرة وما وجوه هذا الاختلاف؟

بداية تعالى نتفق أن عجلة العلم متسارعة والبحوث تشتعل للوصول إلى أدق أشكال العلاجات التجميلية وأكثرها ثقة ففى السنوات الأخيرة تراجعت نسب الخطأ وتزايدت معدلات النجاح بشكل واضح ولكن كما ذكرت سلفاً شريطة أن تلجأ المرأة والرجل إلى متخصصين من ذوى الكفاءة وعيادات ذات تاريخ معلوم فعلى صعيد إزالة ندبات وآثار حب الشباب والحروق والتجاعيد فإن العلاج بالليزر والعلاجات الطبيعية بأحماض الفواكه قد إنتقل بهذا الجانب انتقالة رائعة حتى باتت تحقق نسب نجاح عالية للغاية كما انها لا تترك ظلالاً واثاراً على الوجه كما يتخوف الكثيرون.

ما يتردد في الصحف عن فشل جراحات التجميل وإصابة كثير من السيدات بتشوهات أزعج الكثيرات عن ارتياد العيادات التجميلية.. هل أنت مع أم ضد هذا القول؟

د. الغلاييني

# يقدم رويشة الحسن والنضارة

عيادات التجميل ليست لحواء فقط وأدم من روادها الدائمين

حواء وأدم: حنان عامر

أسدل الدكتور سليمان الغلاييني الستار على الوهم الذي يعتري الكثيرين بأن جراحات التجميل بمقدورها صناعة جميلات وقال أن هناك فروقاً واضحة بين تبديل الملامح وبين تجميلها مبدياً رفضه للشائعات المتطاييرة التي يلقي بها غير المتخصصون والتي ترمى لقدرة الجراحات على تغيير الخلقة وقال د. الغلاييني في حوار مع «حواء آدم» أن تطورا لافتا وملحوظا في عمليات التجميل يجعلها «مضمونة» بنسبة نجاح عالية شريطة أن يقوم بها متخصصون من ذوى الكفاءة داخل عيادات موثوق في تاريخها العلاجي وعن علاج ندبات حب الشباب والتجاعيد بالوجه بالليزر والتي تلجأ إليها السيدات بكثرة يؤكد الدكتور الغلاييني أنه ليس لهذه العلاجات التجميلية آثار جانبية أو أضراراً مستقبلية مؤكداً نجاحها بنسب عالية وحذر د الغلاييني المرأة والرجل على السواء من ارتياد العيادات العشوائية والتي تفتقد إلى مقومات الثقة والعلمية واصفا اياها بالبؤر لخطرة أسئلة كثيرة وضعتها حواء وأدم على طاولة د. الغلاييني مست الغذاء صانع الجمال وإشكال التجميل ونسب مضمونيتها والطريقة المثلى لبلوغ الجمال دون مخاوف من مشارط الخطأ



الدكتور سليمان الغلاييني



أَبَا زِير  
ABAZEER

living Organic

100% عضوي  
يحتوي على كنز من  
المركبات الطبيعية

عصير نوني عضوي

"Certified Organic"

**NONI**  
100% PURE NONI JUICE



Find us on Facebook  
www.facebook.com/abazeershowroom  
www.facebook.com/abazeerfarms

لمزيد من المعلومات  
عن فوائدفاكهة النوني  
الصحية يرجى زيارة الموقع

<http://www.nonienterprise.com/>

أو زيارة معرض أبازير المساعدية  
طريق المدينة جده

فروعنا:

جدة: شارع الامير سلطان Jeddah: Prince Sultan Branch  
Tel +966 2 683 7999

جدة: سوق المساعدية Jeddah: Al-Mousadih Plaza  
Tel +966 2 6612285

www.abazeer.com



هل انتقل هوس الجمال من حواء إلى آدم وماذا تسمى هذه الظاهرة؟

ليس خطأ أن يرتاد الرجل عيادات التجميل بغية البحث عن وجه مثالي أو بشرة نضرة فهذا ليس عيباً فنحن أطباء نوصل مرضانا إلى العافية الجميلة كما أن هناك فرقاً في المفهوم بين أن الرجل يأتينا ليحاكي المرأة في حسننها وبين رجل يريد العافية لملاحه هذا دون إغفال أن العيادات التجميلية تستقبل تجميل الوجه لمصابي الحوادث وغيرها الأمر الذي ينفى شائعة أن عيادات التجميل لحواء فقط.

نصيحة تقدمها لآدم وحواء كي يصلوا معاً لوجه مثالي وعافية جمالية كما تقولون؟

الرعاية والعناية والغذاء والبعد عن عقاقير الدواء وعدم ارتياد منافذ التجميل العشوائية والابتعاد عن كريمات الوجه ومساحيق الجمال إلا إذا وصفها طبيب متخصص كما انصح بالرياضة بكافة أشكالها.. كل هذه النصائح لو اعتمدها حواء والتزم بها آدم لن يأتوا عيادتنا مرضى بل يأتوننا زائرين لنرحب بهم فقط.

برأيكم ما هي أفضل أنواع الغذاء للوصول للنضارة المنشودة؟

إذا كانت بشرة المرأة تفرز الدهون في الأنف والجبين والذقن وهذا كثير ما نراه لذا ننصح بالعناصر الغذائية التي تخفف من هذه الإفرازات والأطعمة المحتوية على الفيتامين B بمختلف أنواعه والذي يتباين بين أكل اللحم وصفار البيض ومشتقات الحليب وإذا كانت البشرة جافة حمراء اللون من تأثيرات الهواء والبرد والمطر والتلوث فتحافظ على نضارة وصحة البشرة بتناول مضادات التأكسد، أي الفيتامينات A و E و C. يمكن العثور على الفيتامين A في الكبد وزيت كبد السمك والبيض ومشتقات الحليب. كما أن البقول الخضراء والطماطم والزيتون النباتية غنية جداً بالفيتامين E وكل الفاكهة والخضار على الفيتامين C.

” عيادات التجميل  
منافذ للعافية  
وليست لتغيير  
الملامح “



# تشكيلة رائعة ومتنوعة للحظاظ أكثر حلاوة

يسعدنا في سنابل أن نقدم لكم دوماً تشكيلة متنوعة من أشهى وأجود الحلويات العربية والغربية التي أعدت خصيصاً لتجعل من لحظاظكم ومناسباتكم أكثر حلاوة وسعادة.

حلا صالح



حلا الأوريو



بقلاوات



قوالب كيك



حلويات شرقية



حلا منزلي



قطائر



مكسرات



مقبلات



920000919  
www.safm.com.sa



## حمية بروتيفين تنهي معاناة السمنة



د. علي عيد



د. رويدة ادريس

أعلن الدكتور علي عيد نائب رئيس مجموعة عيد كلينك قرب قدوم أحدث أنواع الحميات الغذائية لعلاج السمنة والتي تساعد في علاج الكثير من الحالات الصحية تحت مظلة مجموعة عيد كلينك الوكيل الوحيد في الشرق الأوسط لحمية اليوسنت المعروفة ببروتيفين وقال إن نظام البروتيفين هو نظام بروتين غذائي مبنى على الريثمونوتريشين وطريقة صحيحة علمياً تحفز من فقدان الدهون والحفاظ على قوام الجسم نحيفاً بشكل فعال وشدد كلينك على ضرورة تنفيذ البرنامج تحت إشراف الطبيب لافتاً إلى أن النظام يتطلب مكملات غذائية للوقاية من أي نقص يتعرض له الجسم من جراء إتباع النظام الغذائي وأكمل د. عيد سوف يقوم الطبيب بمراقبة الحالة وإعطاء الإرشادات والتوصيات اللازمة لإتباعها خلال النظام الغذائي مشيراً إلى أن نظام البروتيفين الغذائي يهدف إلى استقرار الوزن وتحقيق نظام غذائي متوازن، متبعاً مبادئ نظام البيولوجيا الزمني كما يعتبر نظاماً علاجياً لارتفاع ضغط الدم وارتفاع مستوى الكوليسترول في الدم وارتفاع مستوى الدهون الثلاثية في الدم والصرع وتكيسات المبايض وأكثر من ذلك كما يضمن نظام البروتيفين الحفاظ على قوام الجسم نحيفاً ويقى من ترهل الجلد واضاف من العوامل الهامة هو العلاقة بين كتلة العضلات واستهلاك الطاقة. فعند عدم الحفاظ على كتلة العضلات أثناء إتباع النظام الغذائي فإن الجسم يتعرض لمخاطر ما هو معروف جيداً بتأثير الإرتداد. وتعتمد هذه الحمية على عدة مراحل وفقاً للحالة الصحية واحتياج الحالة. ومن مميزات حمية بروتيفين وجود منتجات كثيرة وشاملة كوجبات أساسية أو وجبات بينية خفيفة تسهل على الشخص إتباع الحمية بشكل صحيح.

من جانبها أوضحت استشارية التغذية د. رويدة ادريس الفرق بين نظام البروتيفين الغذائي ونظام أتكينز الغذائي أو حميات البروتين الأخرى قائلة: يحتوي نظام أتكينز الغذائي على كميات كبيرة من البروتين الحيواني والكربوهيدرات « الخضروات، ال بطاطس، الباستا، الأرز، الخبز،.... إلخ » ثم بعد ذلك يتكيف الجسم بالدخول في الكيتوزية حيث يبدأ في حرق الدهون المخزنة إلى طاقة بدلاً من الكربوهيدرات، مما ينتج عنه فقدان للوزن بشكل ملحوظ وتتمثل المشكلة في نظام أتكينز الغذائي هو تناول الدهون والبروتين بشكل غير محدد. وقالت إن تناول كميات زائدة من الشحوم يمكن أن يؤدي إلى مشاكل صحية خطيرة. أما نظام البروتيفين الغذائي هو نظام غذائي مبنى على توفر التناول الأمثل من البروتينات وكميات ضئيلة من الكربوهيدرات والدهون. فهو يحفز من فقد ان الوزن الفعال، الأمن والصحة من خلال الكيتوزية مرتكزا على الحفاظ على نحافة كتلة الجسم وتقليل كتلة دهون الجسم.



## الايذاء البدني أشدها.. والشخبطة على الحيط أقلها ضرراً

### الثواب والعقاب

التهاون في معاملة الطفل عند قيامه بسلوك عدواني ضد الآخرين هو جسر للمتأمل في الخطأ لذا يشدد علماء النفس على ضرورة تطبيق مبدأ الثواب والعقاب؛ لإشعاره بأن هذا السلوك خطأ ومرفوض ولا بأس أن يقدم الأب هدية لأبنه أو ابنته إذا تسامح في موقف أوقام بسلوك طيب تجاه آخرين أو قدم لعبته بساحة لأخيه.

### الضرب والشجار

عيون الطفل كالكاميرا ترصد ما حوله فإذا علا صوت الخلافات بين الأب والام وتجراً الأب على رفع يده أو التناول بجرأة كان هذا هو أبرز العوامل لظهور طفل عدواني كما ينصح العلماء الآباء بتغطية شعور الطفل بالنقص سواء أكان النقص جسمياً أو نفسياً أو عقلياً حتى لا يتحول الطفل إلى العدوانية مع أخوته أو زملائه أو حتى والديه.



### ميلاد العدوانية

تقول دراسات أن ميلاد السلوك العدواني يظهر أولاً تجاه الأشياء قبل أن يتجه إلى الأشخاص ويبدأ غالباً في سن من ٢-٤ أعوام وبعد سن الرابعة تقريباً يميل معظم الأطفال إلى استخدام السلوك العدواني اللفظي أكثر من السلوك المادي ليبدأ بعد ذلك السلوك العدواني في سن السادسة أو السابعة إلى أن يتم توظيفه من قبل الأسرة في طاقات كالرياضة والرسم وغيرها. وقالوا أن المغالاة في تدليل الطفل عند ارتكابه خطأ ما أوتطاوله على غيره بزعم انه صغير يعد من الأخطاء التي تجعل الطفل يكرر فعلته أكثر من مرة فالشخبطة على الحيط بالألوان عدوان يستصغره الأب والام أحياناً فيما لو تركوه لاستمر وكبر وبات سلوكاً اعتيادياً

### البنات والأولاد

وأكملت الدراسات انه هناك فرقا بين عدوانية الأولاد والبنات.. فالأولاد يبرز عندهم ما يمكن تسميته بالعدوان المباشر والظاهر والجرىء فيما يظهر عنف البنات بشكل مختلف ويمكن تسميته بالعنف الناعم أو الهادىء ونبه الباحثون إلى عصبية الأم مؤكدين أنها سبب رئيسي ومباشر لعنف الأطفال حيث يراها الأطفال قدوة ويقلدونهم في كل طبائعها بدءاً من الصوت العالي والعقاب العنيف بخلاف حركات أخرى ترسم في اذهانهم حتى ولو غفلت الأم عنها.

### أفلام العنف

سببان آخران يشعلان العدوانية عند الأطفال الأول مشاهدة الأطفال لأفلام العنف مما يجعل سلوك الطفل أكثر عدوانية، وهذه العدوانية تستمر حتى مرحلة المراهقة حيث يقلد الطفل أبطال الأفلام الأقوياء لذا ينصح دائماً بمشاهدة الأطفال للقصص الكرتونية ذات الهدف والابتعاد عن أفلام العنف أما السبب الآخر فيتمثل في الغيرة حيث يدفع هذا السبب الطفل للانتقام من أخوته أو رفاقه أو كل من اقترب من ألعابه التي يراها من مكتسباته الخاصة ومع الغيرة والعنف يبقى نقد الطفل سبباً مهماً في العدوانية فالأطفال الذين يشعرون برقابة الآخرين المستمرة لنشاطاتهم، والتي تصاحبها أوامر ونواهي يكونون أكثر ميلاً للعدوان في علاقاتهم مع غيرهم.



### عصبية الأم وأفلام العنف.. أبرز أسبابها

## عدوانية الأطفال.. كثير من الغيرة وقليل من الدلال

لا تتعجب إذا وجدت طفلاً يحطم لعبته أو يبرز ابداعاته على طريقة «شخبط عالحيط أو يحاول إيذاء أخته أو الفتك برفيق مدرسته ولا تندش أيضاً إذا سمعته يتناول لفظاً أو يتجاوز نصائح أمه وأبيه.. فهذا هو يوم ميلاد العدوانية تلك القضية التي حيرت الآباء واتعبت الباحثين فلقد تجاذب علماء النفس أطراف القضية الأهم في حياة كل أسرة واختلفوا فيما بينهم هل العدوانية سلوك فطري يولد به الطفل أم مكتسب من خلال تفاعله مع البيئة التي يعيش فيها، وهل يا ترى البنات أكثر عنفاً أم الذكور أشد؟ ومع الرأيين يتبين بوضوح إن بين الأطفال العدوانيين أيضاً فوارق فمنهم من يكتفى بتكسير لعبته ومنهم ما يتناول لإيذاء من حوله ومنهم من يكتفى بالعدوان اللفظي ومنهم من يتجاوز إلى العدوان البدني على الآخرين.. «حواء وأدم تستقرىء الظاهرة عن قرب وتقف على أسبابها وطرق علاجه.





## لا تشتروا البنادق والمسدسات ورحبوا بالقطار والطائرة

### كيف نعالج العدوانية

اختلف العلماء في تحديد طرق الخلاص من العدوانية عند الصغار ودون التعرض منا للحلول الاجتماعية والنفسية والدينية يكفينا الوقوف عند العلاج الأسهل وهو تجهيز غرفة أو مكان خاص للطفل به عدد من الألعاب تمثل كل لعبة شخصية محيطة بالطفل كالأب، والأم، والأخ، والأخت والسيارات وغيرها من الأشياء التي توجد في البيئة الحقيقية للطفل، وتهدف هذه الألعاب على مساعدة الطفل على تفريغ الشحنات العدوانية، وفي نفس الوقت معرفة توجهات السلوك العدواني لتحديد والتعرف عليها. وقراءة لمن يميل الطفل ومن هو عدوه الحقيقي من هؤلاء؟

### احذر الألعاب

الطفل في مراحل حياته الأولى لا يميّز كثيراً بين الحقيقة والخيال، لذا فإن الألعاب التي تختارها الأسرة للطفل إن لم يحسن توجيهها فإنها تؤدي إلى تنمية السلوك العدواني عند الطفل، على سبيل المثال هناك كثير من الأطفال يميلون إلى اللعب بالمسدسات والمدافع والرشاشات والدبابات. هذه الألعاب أخطر سبب في صناعة العدوانية حيث يحاكي بها الطفل أفلام العنف التي يراها في التلفزيون بل ينبغي الاكتفاء بالمكعبات التي تعلم الأرقام وما شابهها من الألعاب التعليمية كالقطارات والطائرات وغيرها











## رحلات للمحميات الطبيعية وكرنفالات راقصة احتفاء بالمتزوجين حديثاً

### رحلات ومغامرات

ولأن الجمال بضاعة المنتجع كان حريصا على اقامة نزاهات ورحلات بحرية خاصة للنزلاء. كل حسب ذوقه الخاص. فالحالم برحلة داخل المحيط تحمل كل معانى المغامرة يجد برنامجا خاصا بذلك والعاشق لرؤية الشعاب المرجانية يجدها أيضا كما الراغبين في زيارة المحميات الطبيعية بمقدوره الخروج لرؤية كل أنواع الحيوانات في زيارة مثيرة ومدهشة للحيوانات التي آثرت العيش في هذا المكان في سلام وهدوء بالغين.

### انزع ساعتك

فى رافلز برسان لا تنظر كثيرا في ساعة المعصم بل انزعها تماما.. فالمنتجع الجميل يسرق الوقت والزمن ويجعل اليوم خاطفا سريعا.. نعم فالجزيرة لا تحتاج اسبوعا لزيارتها بل شهور كى تتمكن من قطف كل ورودها.. عدنا من الجزيرة على أمل العودة القريبة.. فلهظات السعادة فيها لا تنسى



### منظومة الجمال

المنحدرات والسفوح والشلالات والمحميات الطبيعية صنعت في منتجع رفلز برسان منظومة لا تقاوم من الجمال والسحر ففى داخل فيلتك الانيقة ليلا تطالع جنة استوائية بكل ما تحمله الكلمة من دلالة. غزلان تتحرك على مدد النظر ومياه تجرى وخضرة تكسو كل قطعة في المكان هذا بخلاف النسق المعماري الرائع للفلل والتي تجاوزت ٨٦ فيلا منها ما هو مطل على المحيط ومنها ما التف بانوراميا لترى من شرفاته كل شىء ومنها ما اكتفى باطلالة هادئة على حمامات السباحة.

### واحة العرسان

فى رافلز برسان أنت إمام فصول من المتعة لا تنتهى. تبدأ بممارسة الرياضة والصيد والسباحة وتنتهى بحفلات الاغانى وكرنفالات الرقص المبهجة والتي تحاكي كل الاذواق وكل الأوطان أيضا كما يحرص المنتجع في سابقة جمالية متفردة على الاحتفاء بالعرسان تحديدا بوجبات متعة ساحرة خاصة حتى حق تسميته بواحة العرسان لما يجدونه داخله من خصوصية قد لا يجدونها في اى مكان لآخر.

## ٨٦ فيلا على نسق معماري رائع وإطلاله بانورامية على المياه

## انزع الساعة من يدك.. فجمالها يسرق الزمن رفلز براسان.. جزيرة الحب وواحة العرسان



وقتما تسوقك قدماك لزيارة هذا المنتجع الساحر فاعلم انك من ذوى الحظ السعيد ففى هذا المكان ستحكى لك الطبيعة حكاية الجمال وستحتفى بك بهدايا الهدوء والخصوصية.. انه منتجع رفلز براسان درة المنتجعات في جزيرة شيسل.. منتجع ارتقى في أحضان الطبيعة لتظلله وتحميه بالسفوح والمنحدرات وتجعل منها لؤلؤة انيقة يختارها الزوار النخبة ويستأنمها العرسان على اجمل الذكريات.. في زيارتنا لهذا المنتجع لم نكتف بتسجيل الجمال في كلمة مكتوبة بل كنا حريصين أن نجعل من الصورة حروفا ناطقة.. فكل شىء حولنا كان مبهجا وساحرا بداية باللون الأخضر عنوان الروعة والتألق والفيلات الأنيقة التي تباينت إطلالتها تارة على المحيط تارة وعلى الشلالات وحمامات السباحة تارة أخرى ليس هذا فقط تنادياك المحميات الطبيعية لتقف أمامها مذهولا وان تشاهد الحيوانات التي رفضت الشرود واختارت أجمل المحميات سكنا لها.





قصص النجاح تبدأ من هنا



## طيران السعودية الخاص الأول بالشرق الأوسط استخدامها للنظام الترفيه على أجهزة الـ IFE APPS



في سبيل المزيد من الرفاهية للصفوة والجدير بالذكر بأن هذا البرنامج يتضمن العديد من الموصفات ومنها ما يلي:

١. القران الكريم.
٢. دعاء السفر صوت وصورة.
٣. التعريف بالشركة.
٤. أنواع الطائرات التي تقوم بتأجيرها شركة طيران السعودية الخاص.
٥. بطاقة الأمن والسلامة الخاصة بطائرات الفالكون والهوكر.
٦. أحدث أخبار طيران السعودية الخاص.
٧. اختيار العميل صحيفته اليومية من بين أكثر من ٢٥٠٠ صحيفة إلكترونية متنوعة اللغات.
٨. البرامج الصوتية والمرئية.
٩. قائمة ألعاب مختارة.
١٠. عمل ملف شخصي للعميل أوتحديث ملفه السابق.

أسدل الستار على معرض اتحاد الطيران بالشرق الأوسط ( الميبا MEBA ) ٢٠١٢ والذي أقيم بمطار جبل علي بمدينة دبي حيث قامت شركة طيران السعودية الخاص برعاية مؤتمر الميبا والذي عقد قبل افتتاح المعرض بيوم وحضور قرابة ١٢٠ عضوا في هذا الاتحاد وعلى غرار هذا المؤتمر الذي ركز الاهتمام بسوق الطيران الخاص بالمنطقة وتعاملاته مع العالم وقد أبدى الحضور العديد من الآراء والاقتراحات التي تقيد المنطقة والمشغلين وشركات الوساطة بشكل عام.

وقد شهد معرض الميبا في يوم الافتتاح تدشين شركة طيران السعودية الخاص لنظامها الترفيهي على أجهزة الـ IFE APPS (Entertainment System) والمزعم تزويد رحلاتها الخاصة به على متن أسطولها المكون من طائرات الفالكون VX ذات الثلاث محركات طويلة المدى وطائراتها الهوكر ٤٠٠XP لمهام رجال الأعمال.

وتعتبر شركة طيران السعودية الخاص بتدشينها لهذا النظام الترفيهي لركابها أول شركة طيران خاص عربية تقدم هذه الخدمة خطوة جريئة نحو الارتقاء باستخدامها أحدث التقنيات وأرقاها



# رواد الطيران



**Pilot Shop**  
مستلزمات الطيران

## غير مستقبلك في عالم الطيران

### دورة المرحل الجوي

( معتمدة من الهيئة العامة للطيران المدني )

### دورة تشغيلية لصيانة هياكل ومحركات الطائرات

للرجال  
والنساء

### دورات في علوم الطيران

الوحيدون في السعودية والخليج  
مع نخبة من صفوة المدربين



جدة حي النهضة - شارع الأمير سلطان خلف مطعم أونو

هاتف : 02 6997796 فاكس : 02 6997759

جوال : 0541142271 - 0541142275 - 0541142270

www.avpioneers.com - info@avpioneers.com



وقد كرم الأستاذ/ وجدي بن عبدالله الإدريسي رئيس طيران السعودية الخاص وعضو مجلس إدارة اتحاد الشرق الأوسط للطيران الخاص قطاع الأعمال بالشركة السعودية للاتصالات كراعي حصري لهذا التطبيق وتقديم الدعم اللوجستي له بتزويدها بالأجهزة والاتصال عبر شبكة STC التي يتم استخدامها في تقديم هذا التطبيق المميز بناء على الاتفاقية التي أبرمت بين الطرفين خلال معرض GITEX الماضي بمدينة دبي.

كما قامت شركة طيران السعودية الخاص بتوقيع اتفاقية للمناولات الأرضية في كافة جميع المطارات بالمملكة العربية السعودية مع شركة خط الطيران (Aviation Link) وتغطي الاتفاقية جميع أسطول طائرات البوينج والإيرباص والفالكون التي تديرها شركة خط الطيران.

وقد صرح الأستاذ/ عبدالعزيز الرويشد الرئيس التنفيذي لشركة خط الطيران أن نظراً لزيادة عدد الطائرات التي نديرها والبحث عن المناولة الأرضية والشركة التي تدعم أسطولنا من الطائرات الكبيرة، فقد كان اختيارنا على شركة طيران السعودية الخاص لما تمتلكه من خبرات وكفاءات عالية وهي الشركة الأمثل لتقديم هذه الخدمات لأسطولنا من حيث الخدمة والمعدات الأرضية ومواقع المطارات.

كما كرم سعادة الاستاذ وجدي الادريسي خلال المعرض أكبر ثلاث شركات وساطة تعاملوا مع طيران السعودية الخاص حيث كانوا لهم دوراً فعال في التواصل وطلب الرحلات الخاصة من وإلى منطقة الخليج العربي لعدد من العملاء وقد مثل هذه الشركات أثناء التكرم كل من نشاد نادل ومايا طريبه وباسم الرفاعي من شركة ايرشارتر سيرفيس وعبدالقادر عوض وايلي نعمي من شركة برايفت جت.

١١. حساب المسافات بين المطارات.

١٢. الشركاء كالفنادق والسيارات الفاخرة مزودة بالصور عالية الجودة ويمكن من خلالها الحجز والتواصل مع الفنادق او شركة السيارات عبر وسيلة اتصال بجهة مخصصة لتلبية رغباتهم.

١٣. طلب رحلة جديدة.

١٤. تقييم العميل لرحلته الخاصة.

« يقدم البرنامج باللغة العربية والإنجليزية.

ومن أهم مميزات هذا التطبيق بأنه يعمل في دون الاتصال بالإنترنت حفاظاً على خفض التكاليف وهذا ما سعت إليه شركة طيران السعودية الخاص من طرح تطبيق يعد تحدياً حقيقياً لأي تطبيق آخر، ويقوم باستخدامه العميل خلال فترة الرحلة وحتى قرب الهبوط يتم إشعاره آلياً من نفس التطبيق بذلك وبإمكانه تعبئة نموذج انطباع الراكب على الخدمات المقدمة خلال الرحلة منذ بدايتها وحتى وصوله إلى المحطة المنشودة.. وقد حرصت طيران السعودية الخاص على تواجد هذا التقييم المباشر على الطائرة ليكون هنالك إبداء أي رأي أو اقتراح لتعزيز التواصل مع العميل مباشرة وتحسين الخدمة حيث تقوم الإدارة المعنية بذلك بالقيام بواجبها فور تلقيها هذا التقييم ومن ثم يسلم العميل الجهاز للمضيف.

وفي حال أي تغيير يقوم به العميل في ملفه الشخصي من حيث وسيلة الاتصال أوفي الوجبات المفضلة من خلال هذا التطبيق ستعكس تلقائياً على ما هو موجود بموقع طيران السعودية الخاص الإلكتروني [www.saudiaspa.com](http://www.saudiaspa.com).





٥٠٠ مليون دولار قيمة أغلاها  
وبن مكتوم يملك الأفخم عالميا

# اليخوت قصور تتحرك على سطح الماء

تجربة فريدة من نوعها أن تملك يختاً أو قل قصراً يجوب البحار والمحيطات والأنهار وشيء ساحر أن تكون واحداً من الطبقة المخملية التي تستبدل حياة الباياسة بدنيا جديدة على سطح الماء. وعلى الرغم من سحر هذه الحياة وعدم قدرتنا العيش فيها إلا في خيالات المنام يبقى الإبحار في قصصها المثيرة سلوى الباحثين عن الجمال.. إبحار ممتع على الورق لا يقل جمالا عن الجلوس لساعات على ظهر الدنيا المتحركة اليخوت قصور قصور تم تجهيزها بأحدث ما وصلت إليه التقنية والترفيه الباذخ يملكها رجال أعمال يقدرون قيمتها ويمنحون الحياة على ظهرها التقدير والمكانة حواء وأدم تقف عن اليخوت وعالمها ورجالها وأسعارها وتدعو قراءها الإبحار معها داخل هذه السطور



## متعة الإبحار

لا تتعجب وأنت معنا على متن التقرير إذا قلنا أن اليخت الأضخم عالميا والذي تبلغ قيمته المالية ٥٠٠ مليون دولار ويملكه الملياردير الروسي ابراموفيتش يحمل على متنه زورقا شرعيا بطول ٢٣ مترا وآخر طوله ٢٣ مترا كما يتضمن اليخت محطة معالجة مياه ومهبط للطائرات وحمام سباحة ومسرح خاص وقاعة فخمة للعرض السينمائي. ليست هذه فقط هي تفاصيل اليخت الذي اختاره مالكه ليكون بيته الدائم على سطح الماء فاليخت مجهز بأحدث تكنولوجيا الملاحة ووسائل الراحة والاستمتاع وبنظام خاص مضاد للصواريخ يمكنه من رصداه والوقاية منها. ويبلغ طول هذا اليخت ٥٥٧ قدما.

## مايكروسوفت الأفخم

ومع تفاصيل القصر الروسي المتحرك على الماء خرج مايكروفتست ليعلن انه صاحب أفخم اليخوت الخاصة متباهيا عام ٢٠٠٠ بامتلاكه يختا بطول ٩٢ متر رافضا أن يتلصص على ما بداخله اى من الصحفيين أو المراسلين وقالت مصادر أن اليخت الفاخر يتكون من ٥ طوابق ويحتوي على مهبط لمروحيتين وحمام سباحة ومسرح خاص وقاعة فخمة للعرض السينمائي إضافة إلى يخت صغير وتوجد في طوابقه العليا صالة جلوس بانورامية وقاعة مناسبات خاصة ومسبح ويتضمن مسرح وصالة سينما بشاشة ١٠٠ بوصة كما يحوي منتجع صحي متكامل ومركز تجاري ومكتبة وجناح مخصص لألعاب الأطفال وبه قاعة مناسبات فخمة ذات نوافذ بانورامية كما يحتوى اليخت على حمام بخار وجاكوزي واليخت مزين بالرخام ويتضمن مهبط لطائرة مروحية ومجهز ب ٢ من القوارب السريعة

## مسارح ومهابط للطائرات على متنها وتحوي كل وسائل التقنية والترفيه

## السعوديون أولا

دخل رجل أعمال عرب كثيرون سوق المنافسة في دنيا اليخوت وفاز رجال الأعمال السعوديون بنصيب الأسد في هذا العالم حيث رمت

تقارير عالمية أن السعوديين هم الأكثر امتلاكاً لليخوت في العالم ضاربين المثل بنموذجين هما ناصر الرشيد الذي يعد رجالات العالم المخلّى بيخت مصنوع من الفولاذ بطول ١٠٧ أمتار مزينا شعاره بالذهب الخالص عيار ٢٤ وجعل فيه قاعات فخمة ومهبط طائرات وقوارب سريعة والوليد بن طلال الذي ينافس الرشيد بيخت يمتلك كل مقومات الرفاهية بالإضافة إلى تكنولوجياته الحديثة والتي جعلت منه دنيا خاصة ولكن على سطح الماء

## السعوديون الأكثر امتلاكاً لها.. ومايكروسوفت يزاحم المنافسة بيخت سري

## الخاتمة إماراتية

الشيخ محمد بن راشد المكتوم حاكم إمارة دبي كان صاحب الختام المسك حيث يملك ثانی أفخم يخت في العالم طوله ١٦١ متر وهو قادر على استيعاب ١١٥ ضيف ٨٨ فرد كطاقم، ويحتوي على ستة أجنحة للضيوف وخمسة أجنحة ملكية لكبار الشخصيات جميعها ذات نوافذ مفتوحة، اليخت يحتوي على ملعب اسكواش ومهبط للطائرات، تم تزويده عام ٢٠٠٨ بنظام تكييف يتناسب مع المناخ الحار بالشرق الأوسط

## مصر على القائمة

«نيوزويك» العالمية وضعت حسنى مبارك الرئيس المصري السابق على قائمة ملاك اليخوت الأثرياء اذ كان يتحكم في اليخت الرئاسي « الحرية» والمملوك في الوقت الحالي للبحرية المصرية وتعود قصة ذلك اليخت إلى عام ١٨٦٥ حيث تم بناؤه في ذلك العام ودخل التاريخ من أوسع أبوابه لكونه أول سفينة تعبر قناة السويس عقب افتتاحها في الحفل الذي دعا إليه الخديوي إسماعيل ملوك وأباطرة وحكام العالم لحضوره في ١٦ نوفمبر عام ١٨٦٩، وهو ثالث أضخم يخت في العالم بطول ٤٧٨ قدما وكان مبارك يستخدمه كيخت رئاسي في رحلاته البحرية







وبشكل عام تظهر الخطوط متراسة ومتماسكة، مع بروز الخلفية راسخة على الطريق للتأكيد على أنها سيارة صممت للثبات العالي. وهناك الكثير من لمسات السيارة السوبر سبورت الحصرية LFA وأهمها أسلوب المعالجة الديناميكية لزيادة قوى الدفع الرأسية على عجلتي الخلف لتحسين الاستجابة والثبات.

والى الخلف، يبرز صادم كبير من قطعة واحدة يمتد حتى أقواس العجلات، ويتميز بخطوط نحتية رياضية، بينما أعادت لكزس تصميم مصابيح الخلف التي ما زالت تمثل الحرف L ولكنها بأضواء متعددة الطبقات لها بعد ثلاثي أثيق، ويمكن ملاحظة ضوء الفرامل المركزي على الحافة العلوية ويأخذ شكل زعنفة سمك القرش.

وتتم طلاء السيارة الاختبارية بلون «اليتانيوم السائل» Fluid Titani-um، وهو طلاء معدني يتسم باللمعان العالي ويعكس تظليلات فاقعة وأخرى داكنة لإبراز خطوط السيارة وتفصيلاتها.

وتكشف السيارة عن أسلوب جديد في الإضاءة الأمامية بالاعتماد على ثلاث أضواء LED مسلاطة منفصلة عن بعضها ضمن تجويف ضيق وديناميكي بدون الغطاء التقليدي من قطعة واحدة. وتستقل الإضاءة النهارية DRL بنفسها لتندمج وبشكل تام مع الحافة العلوية للصادم.

ويحمل الصادم الأمامي على جانبيه فتحات تجمع بين القوة في التصميم والكفاءة في الوظيفة، فقد صممت بأسلوب ديناميكي متميز يزيد من قوة الحضور الرياضية للسيارة وفي نفس الوقت يعمل على جرف الهواء نحو الفرامل والمحرك بفرض تبريدها. وجانبيا، تتبدى لمسات القوة في غطاء المحرك الذي ينساب بسلاسة نحو الزجاج الأمامي المائل بشدة إلى الخلف، ومن ثم إلى السقف الذي منحه لكزس مظهر السيارات الكلاسيكية الأصلية، وصولا إلى الذيل بهدف تعزيز مظهر القوة وإضفاء لمسة نحتية على التصميم.

تمثل الاختبارية الجديدة LF-CC امتدادا جديدا لتصميم الاختبارية LF-LC التي قدمتها لكزس في معرض ديترويت ٢٠١٢ ثم في معرض جنيف، ومن خلالهما ترسم لكزس ملامح هويتها المتجددة والتي ستظهر على سياراتها القادمة مع وعد بأن تكون أكثر جاذبية وإلهاما مع توفير أسلوب قيادة متفرد والاستمرار في طرح التقنيات المتطورة.

### التصميم

عبر الاختبارية الكوبية LF-CC، تسعى لكزس إلى إحداث تطوير أكثر جرأة لفلسفة تصميمها L-finesse والتي لم تكن مؤثرة بما يكفي عندما قدمتها منتصف العقد الماضي.

وعلى غرار سياراتها الجديدة سترتكز ملامح الهوية على تصميم «الشبك المغزلي» في المقدمة ولكن هذه المرة بأسلوب أكثر ديناميكية وعمقا مع ظهور الشبك أكثر عمقا وأقوى حضورا بسبب صقله بالمعادن ونمطه الثلاثي الأبعاد.

## لكزس LF-CC المستقبلية

# قيادة منفردة.. بتقنيات متطورة





## برنامج تأجير السيارات تقدم بطلبك الآن وتمتع بأفضل المزايا

بنك الرياض  
riyad bank



### المقصورة

أن التصميم الداخلي وعلى غرار التصميم الخارجي يعبر عن اتجاه سياراتها القادمة، وقالت لكزس بأنه سيحمل التطوير الجديد لفلسفة التصميم Human Machine Interface لخلق أفضل أسلوب للتواصل بين الإنسان والآلة مع إظهار المقصورة رحبة وعملية.

وبحسب لكزس، ستتقسم اللوحة الأمامية إلى نطاقين متميزين: العلوي وهو «نطاق العرض» Display Zone وسيحتوي شاشة متعددة العرض روعي أن تكون في موقع مثالي لتسهيل لمعها، و«نطاق العمليات» Operation Zone ويسمح بوصول سهل لذراع ناقل الحركة والتي قالت أنها ستكون بتصميم فريد من نوعه، وكذلك شاشة تعمل باللمس للتحكم بالوظائف عن بعد.

وتتناسق الألوان بالداخل مع الطلاء الخارجي بالاعتماد على اللون الكهرماني الدافئ للكسوة الجلدية والديكورات التي تجمع بين الخشب وكذلك السطوح المعدنية مع التركيز على اللمس الفخامة الناعم.

### دفع هجين

تعتمد LF-CC الاختبارية على حزمة دفع هجين تجمع بين موتور كهربائي مغناطيسي بتبريد مائي متواصل، وبين محرك بنزين عالي الكفاءة ٢,٥ لتر رباعي الأسطوانات يعمل بدورة أتكنسون ونظام الحقن المباشر S-D؛ لخفض الاستهلاك وكذلك انبعاثات ثاني أكسيد الكربون والذي تريد لكزس أن يكون أقل من ١٠٠ جرام لكل كيلومتر. وقالت لكزس أنها تقدم حزمة الدفع الهجين الجديدة هذه عبر سياراتها القادمة.





أثناء قيادتها على الطاقة الكهربائية لوحدها، وتمتاز «سبورت توريزمو» بمعدل استهلاك مدهش للوقود يقل عن ٣,٥ لتر/١٠٠ كلم وفقاً لـ «دورة القيادة الأوروبية الجديدة NEDC، مع انبعاثات لثاني أكسيد الكربون تحت حاجز الـ ٨٢ غرام/كلم.

بالعودة إلى نظام الدفع في باناميرا سبورت توريزمو، فهو وليدة عملية تطوير متقدمة لنظام الدفع المختلط بالكامل والمتواز الذي تعتمد بورشه حالياً في طرازي «باناميرا إس هايبريد» Panamera S Hybrid وكاين إس هايبريد Cayenne S Hybrid. ويولد المحرك الكهربائي الجديد حوالي ٩٥ حصاناً، أي ما يقرب من ضعف ما تولده أنظمة الدفع المختلط الحالية لدى بورشه، بينما حافظ المحرك فائق الشحن من ست أسطوانات على شكل V سعة ٣ ليترات على قوته البالغة ٣٣٣ حصاناً. وعندما يعمل المحركان سوياً، يستطيعان التسارع بالسيارة الاختبارية من صفر إلى ١٠٠ كلم/س في توقيت يقل عن ست ثوانٍ.

## مصدر الطاقة

يتألف مصدر الطاقة الكهربائية الخاص بنظام «إي - هايبريد» من بطارية «ليثيوم - أيون» Lithium-ion مبرّدة بسائل، ذات أداء أفضل بعدة مرات من بطارية «نيكل - هايدرايد» المستخدمة حالياً، وذلك على الرغم من تمتعها بالأبعاد ذاتها. وتتيح قوة البطارية المرتفعة وقدرتها على تخزين كمية كبيرة من الطاقة تبلغ ٩,٤ كيلوواط - ساعة،

معدني سائل «جديد، أضفى على جسمها طابعاً أشبه بالمعدن السائل، ما يُسلط الضوء على محيطها وخطوطها التصميمية. كما حظيت «باناميرا سبورت توريزمو» بعجلات ذات لونين وتصميم ثنائي القضبان، وتضمّنت ملاقط مكابح مطلية بلون الأخضر الحمضي وحصلت على أغطية لوسط العجلات ذات دلالة إلى جذور كل سيارة تحمل شعار بورشه، ألا وهي رياضة السيارات.

على صعيد آخر، يشير شعار e-hybrid على جانبي السيارة إلى نظام دفعها، بينما يشدد اسم Sport Turismo في المؤخرة باللون الأخضر الحمضي على شخصية السيارة الاختبارية. وقد اتخذ مَبَّيت البطارية المصنوع من الألمنيوم وضعية تحت أرضية صندوق الأمتعة المصنوع من الزجاج الكهرولوني، ليكشف بذلك عن مصدر الطاقة مضاءً باللون الأخضر الحمضي بمجرد أن يضغط السائق على مفتاح تشغيل.

## الدفع المختلط مع قابس من بورشه

تمثّل تكنولوجيا الدفع المعتمدة في «باناميرا سبورت توريزمو» خطوة التطوير التالية لنظام الدفع المختلط مع قابس، المُشار إليه بشعار e-hybrid على الجناحين الأماميين. وقد جرى تعزيز القدرة الجديدة للسيارة، المتمثلة بإمكانية شحنها من الشبكة الكهربائية، بمقوّمات ذات أداء أفضل. كما جرى تصميم السيارة الاختبارية، التي تولد طاقة إجمالية قصوى تبلغ ٤١٦ حصاناً، كي تستطيع الوصول بها إلى سرعة قصوى تبلغ ١٣٠ كلم/س واجتياز مسافة تفوق ٣٠ كلم



## بورشه باناميرا سبورت توريزمو الاختبارية

# رياضية وعملية وفعّالة

شكل C تُعرفان باسم C-Blade تتخذان وضعية في مدخليّ الهواء الأماميين الكبيرين. وتضفي هاتان الوحدتان، بالتّشّاع مع التصميم المُبتكر للمصباحين الأماميين الرئيسيين اللذين يتضمنان أربع نقاط إضاءة «دايود» LED، شخصية مميزة على مقدمة السيارة الاختبارية.

تمتاز «باناميرا سبورت توريزمو» بجسم خارجي سلس ومشدود يخلو من المقوّمات الإضافية. في هذا السياق، استعاضت السيارة عن المرآتين الخارجيتين التقليديتين بكاميرتين مثبتتين في مخرجيّ الهواء الجانبيين، تُعرض صورهما على شاشتين في المقصورة. أما بالنسبة إلى مؤخرة السيارة، فهي تحافظ على خصائص بورشه كافة على الرغم من إعادة تصميمها بالكامل. وقد اعتمدت تصميمًا ثلاثي الأبعاد للحزام الضوئي الخلفي مع شعار Porsche والمصباحين الخلفيين بتكنولوجيا إضاءة «الدايود». كما اتخذ ضوء المكابح وضعية بين المصباحين الخلفيين اللذين يتضمنان أربع نقاط إضاءة «دايود». وتكتمل شخصية السيارة الخلفية بعاكس هواء متكيف من الكربون يقع في نهاية السقف ويعزز الدفع السفلي.

وبما أنّ التصميم المميز لا يكتمل من دون لون متألّق، اكتسبت السيارة الاختبارية حلّة خارجية فريدة من خلال اعتماد لون «أزرق

يجسّد طراز بورشه «باناميرا سبورت توريزمو» Panamera Sport Turismo الاختباري، اللغة التصميمية المستقبلية لتقنيات الدفع الذكية جداً وشديدة الفعالية. وتجمع هذه السيارة الجيل الجديد من نظام الدفع المختلط مع أفكار جديدة، للتوصّل إلى مفهوم تطوّري ورياضي لجسم السيارة. أما النتيجة، فهي ارتقاء إضافي بمقاربة «أداء بورشه الذكي» مع الحرص على معايير رائدة من العملية أثناء الاستخدام اليومي.

## تصميم مطوّر

تطلّ «باناميرا سبورت توريزمو» بمفهوم خاص لجسمها يحمل على عاتقه مهمة إعطاء لمحة عن سيارة رياضية قد تخرج يوماً من مصانع بورشه. وتمتاز «سبورت توريزمو» بصندوق أمتعة كبير رياضي وعملي، بالإضافة إلى مسافة قصيرة بين العجلات ومقدمة الجسم ومؤخرته. كما يجمع الطراز الاختباري بين أبعاد سيارة فاخرة، يبلغ طولها ٤,٩٥٠ ملم وعرضها ١,٩٩٠ ملم وارتفاعها ١,٤٠١ ملم فحسب، والراحة الداخلية المعهودة في السيارات الفخمة. وقد جرى دمج مصباحيّ الانعطاف والإضاءة الجانبية في وحدتيّ إضاءة على





«نظام بورشه للتحكم بالاتصالات «Porsche Communication Management (PCM).

## أساليب تحكم

توفر «باناميرا سبورت توريزمو» للسائق مجموعة متنوعة من الخيارات الجديدة بالكامل للتواصل مع السيارة والتحكم بها بالأسلوب الذي يراه ملائماً. فالسائق يستطيع استخدام خدمات الإنترنت الجوّال للولوج إلى معلومات أساسية عن السيارة والتحكم بها من خلال تطبيق للهاتف الذكي. في هذا السياق، يمكن التحكم بالشحن من خلال الهاتف الجوّال ليطلع المستخدم على كمية الطاقة الكهربائية المخزنة في البطارية في أيّ وقت كان، ومعرفة الوقت الإضافي الذي ستستغرقه عملية الشحن. كما يوجد موقتّ للشحن يتيح للمستخدم تحديد أوقات الشحن. بالإضافة إلى ذلك، يمكن تشغيل مكيف الهواء مُسبقاً بواسطة الهاتف الجوّال، لضمان حرارة مريحة للمقصورة قبل الانطلاق بالسيارة، وذلك عندما تكون «باناميرا سبورت توريزمو» تستمد طاقتها الكهربائية من مَقْبَس منزلي.

أنماط القيادة المختلطة، مثل القيادة على الطاقة الكهربائية لوحدها وغيرها من الوظائف. بالإضافة إلى ذلك، يُضيء مقياس القوة في لوحة المؤشرات باللون الأخضر الحمضي مبيّناً القوة الجمالية لنظامي الدفع.

يمكن تشغيل «إي - هايبريد» e-hybrid بمجرد الضغط على الشاشة الملونة التي تعمل باللمس» تقع على جهة اليسار كما هو معتاد لدى بورشه. ويحتوي الكونسول الوسطي المنحدر إلى أعلى على شاشة تعمل باللمس ذات نوع جديد بالكامل تتضمن وظائف تحكم إضافية. وتعتبر هذه الشاشة بمثابة مركز التحكم بـ «إي - هايبريد» وكافة الوظائف الأخرى، من خلال تكنولوجيا اللوح الأسود. وهي تتيح للسائق التحكم بالدفع المختلط عبر مفاتيح تشغيل ذكية لاختيار نمط القيادة الذي يريده، إن كان متعة قيادة قصوى أو أقصى أداء أو أفضل فعالية ممكنة. ويمكن من خلال وظيفة اللمس المتعدد التحكم بديهاً بمؤشرات القيادة ووظائف التحكم كافة، مثل النظام الأوتوماتيكي للتحكم بالمناخ ووضعية المقاعد والإضاءة وكاميرا الرجوع ووظائف



في غضون ٢,٥ ساعة (وفقاً لمصدر الطاقة) عبر مكان خاص في السيارة. ونظراً للدراسة الوافية التي أولتها بورشه لكافة نواحي نظام الشحن بقابس الخاص بالسيارة الاختيارية، تعتمد «باناميرا سبورت توريزمو» «شاحناً عاماً (AC) يمكن تثبيته على حائط مرأب المنزل ويتضمن قابس شحن تقليدياً.

## مقصورة مستقبلية، جديدة بالكامل

تمتاز «سبورت توريزمو» بمقصورة مستقبلية، هي عبارة عن تجسيد لمفهوم السيارة الرياضية الأصلية، الذي يركز على الضروريات ويتجنب المبالغة. فغوضاً عن استخدام مؤشرات كلاسيكية، زوّدت بورشه سيارتها الاختيارية بشاشة ملونة وسطية كبيرة من «الترانزستور رقيق الغشاء» TFT أمام السائق. وهي تُستخدم لعرض أي معلومات يحتاج إليها السائق عن السيارة، مثل دورات المحرك وبيانات القيادة والملاحة. كما توجد شاشتان إلى يمين ويسار شاشة العرض هذه لعرض صور الكاميرتين الخارجيتين. بالإضافة إلى ذلك، اعتمدت شاشتان إضافيتان على شكل أنبوبين لعرض معلومات عن

تحقيق تسارع أفضل واجتياز مسافة أطول على الطاقة الكهربائية لوحدها، بالإضافة إلى إمكانية الوصول إلى سرعات أعلى عندما يكون محرك الاحتراق الداخلي متوقفاً عن العمل. يركّز الإعداد القياسي لتشغيل «إي - هايبريد» على القيادة باستخدام الطاقة الكهربائية لوحدها. لكن يستطيع السائق التخلي عن هذا الإعداد بمجرد الضغط على مفتاح تشغيل خاص على المقود. بالإضافة إلى ذلك، عندما تعمل السيارة في الإعداد المختلط، يستطيع السائق اختيار إعداد e-charge لشحن البطارية مرتفعة الفولطية بسرعة أكبر، وذلك من خلال الضغط على مفتاح تشغيل على المقود. وتبرز أهمية هذه الخاصية عندما تتضمن رحلتك مساراً على الطريق السريع يليه مسار عبر المدينة يجب اجتيازه بالطاقة الكهربائية فحسب من دون انبعاثات. يجدر الذكر أنه عند اعتماد إعداد e-charge يشحن محرك الاحتراق الداخلي البطارية عبر نقل «نقطة الحمل» الخاصة به، بالتناغم مع إدارة الطاقة وفقاً للمعايير المطلوبة. وبما أنّ السيارة الاختيارية مزودة بنظام دفع مختلط مع قابس، لا يتم شحن بطارية «ليثيوم - أيون» أثناء القيادة فحسب، بل أيضاً من مصدر خارجي





مع مصنعين جديدين في قارّتين مختلفتين، وقلب ينبض بعزة نفس في مدينة مودينا الإيطالية حيث تقع جذورنا. سيرتكز نمو مازيراتي، الذي يُعتبر بمثابة تحدٍّ تهيأت له الشركة جيداً وتترقبه بفارغ الصبر، على مبادئ التصميم والأناقة والجودة والأداء التي طالما اشتهرت بها الشركة طوال تاريخها العريق الذي يمتد حوالى مئة عام. وسيتمحور هذا النمو حول ثلاثة طرازات جديدة ضمن فئتين جديدتين في سوق السيارات، لتكون البداية مع طراز العام ٢٠١٢ الجديد بالكامل من مازيراتي كواتروبورتيه.

## محركات جديدة بالكامل من الجيل الحديث

جرى تصميم محركات مازيراتي المبتكرة المخصصة لطراز كواتروبورتيه الجديد بالكامل وتطويرها من قبل مهندسي مازيراتي وفيراري في قلب منطقة «وادي المحركات الإيطالي» وسيتم إنتاج هذه المحركات في مصنع فيراري الكائن في مارانيلو، الذي بات مرادفاً للشغف العميق بالسيارات وأحدث ما توصّلت إليه التكنولوجيا طوال أكثر من ٦٠ عاماً.

الحقيقة أن كلمة «شغف» هي ما يعبر بدقة عن هوية الجيل الجديد بالكامل من محركات مازيراتي، التي ستزوّد كواتروبورتيه الجديدة بالكامل والطرازات التي ستلحق بها إلى الأسواق بعد فترة وجيزة. ولم يقتصر دور الشغف والتكنولوجيا المتطورة جداً على إنتاج محركات أقوى من السابق وذات خصائص قيادة أكثر متعة من أي وقت مضى، بل باتت الأكثر رفقاً بالبيئة في تاريخ الشركة.

تمتاز كواتروبورتيه الجديدة، التي تطلّ بحجم أكبر من الجيل السابق، بتصميم انسيابي وأنيق لا يوفر جهداً في إبراز الناحية الرياضية من السيارة. وقد تعمّدت مازيراتي الإبقاء على بعض العناصر التي ميّزت الجيل السابق من كواتروبورتيه، وهي مدخل الهواء الشبكي الأمامي والفتحات الجانبية الثلاث والدعامة الخلفية على شكل مثلث التي تصل بين جسم السيارة وسقفها. وفي الوقت عينه، قدّمت مازيراتي مزايا تصميمية ووظيفية جديدة في السيارة، شملت مصابيح أمامية وخلفية جديدة وثلاث نوافذ جانبية من دون حافات، بالإضافة إلى خطّ خصر قوي يمتدّ على جانب السيارة برمته ويضفي على كواتروبورتيه الجديدة إطلالة تفيض بالأناقة وتكتنز بالعضلات الرياضية.

بالانتقال إلى المقصورة، نجد أن تصميم كواتروبورتيه يُسلط الضوء على بساطة الخطوط والعملية الكبيرة للمؤشرات. وقد امتزجت المقومات الوظيفية الداخلية بأسطح ناعمة الملمس مصنوعة من الخشب الفاخر والجلد المترف.

## لورينزو راماسيوتي، المسؤول عن مركز التصميم لدى مازيراتي

تقف مازيراتي اليوم على مشارف نمو إستراتيجي وصناعي غير مسبوق، سيتمثل بتعزيز حضورنا العالمي عبر رفع إنتاجنا ليلبلغ ٥٠,٠٠٠ سيارة سنوياً بحلول العام ٢٠١٥. وسيكون لهذا التطور المثير وقع بالغ الأهمية على مازيراتي الجديدة، إذ ستصبح الشركة بموجبه لاعباً دولياً بحق

مازيراتي كواتروبورتيه:

# التصميم الإيطالي في أبهى صورهِ

مازيراتي كواتروبورتيه الجديدة عبارة عن سيدان رياضية فاخرة تعيد صياغة السمات التصميمية لسيارات مازيراتي الكلاسيكية في لغة عصرية. وقد نشأ تصميم هذه السيارة من مبادئ التصميم التوجيهية لمازيراتي، التي تشمل انسجام الأشكال ودينامية الخطوط والأناقة الإيطالية.







www.alsegala.com



استمتع بالماكولات البحرية الطازجة

**مطعم السقالة**  
Al Segala  
مجموعة فقيه السياحية

مطعم السقالة  
جدة - أبحر الجنوبية - دوار علوم البحار - طريق الكورنيش  
للحجز والاستفسار هاتف : 2890575 - 2890576



### أبرز المزايا التقنية

ترتكز مازيراتي كواتروبيورتيه الجديدة بالكامل على خمسة عناصر رئيسية، تشمل الراحة والفعالية والأمان والحلول التقنية المتطورة، بالإضافة إلى انتباه بالغ إلى أكثر الأهداف تحدياً لناحية الأداء.

وقد بذل مهندسو مازيراتي جهوداً جبارة وظفوا فيها أقصى مهاراتهم وشغفهم بالعمل في نواحي تصميم الهيكل وهندسته وخفض الوزن وتعزيز العملية، لتطوير سيارة قادرة على استيعاب أنواع مختلفة من المحركات وترتيبات شتى لعب التروس تتناسب مع نطاق شاسع من ظروف القيادة، لكن من دون المساومة على عوامل الراحة التي يجب أن تكون الأفضل ضمن فئة السيارة كما عودتنا عليه مازيراتي.

أما النتيجة، فهي مازيراتي كواتروبيورتيه الجديدة بالكامل، التي تتألق كسيدان رياضية فاخرة تبلغ أفقاً جديدة لناحية الأداء وخصائص القيادة ومتعتها، إلى جانب الرفق بالعالم الذي نعيش فيه. في هذا السياق، ترافق نجاح مازيراتي في ضمان أفضل أداء على الإطلاق لسيارتها السيدان الفاخرة رباعية الأبواب، بنجاح غير مسبوق أيضاً لناحية إنتاج سيارة صديقة للبيئة.







## مركز جدة والخبر محطتان فارقتان وتطوير شامل لكل فروعنا قريبا

حملة الصيانة المجانية التي اطلقتها أودي عام ٢٠٠٤ حققت كل النجاح حيث استحدثنا خدمة صيانة دورية مجانية لسيارات أودي تشمل اسعار قطع الغيار واجور اليد لمدة خمس سنوات أو ١٠٥,٠٠٠ كم ايهما اسبق، وتشمل الخدمة قيمة الصيانات المحددة في كتيب السيارة. ولأننا نراهن على رضا العميل جعلنا الحملة شاملة لكل طرازات أودي باستثناء الفئات الرياضية عالية الاداء تكون اختيارية للعميل. واحب ان اؤكد ان الصيانة المجانية التي وصفها العملاء بالهدية هي ليست آخر هدايا أودي فالجديد قادم.

هل تتعامل أودي مع شركات التمويل بغية التسهيل على عملائها؟

من أجل راحة عملائنا قمنا بمد الجسور الاسهل لهم لإمتلاك او تأجير السيارات وحرصنا على فتح نوافذ مع كثير من شركات التمويل بالاضافة الى تعاملنا مع أغلب البنوك في السعودية

عشاق أودي ينتظرون منك الحديث عن « مفاجأة » ٢٠١٣؟

مفاجآت اودي لا تنتهى وكما تم الكشف على مجموعة من السيارات الرياضية للفئة S، والوجه الجديد للسيارة متعددة الاستخدامات Q5، سيتم الكشف قريبا عن سياراتنا الرياضية عالية الاداء R8.

## معطيات ونتائج

تألق أودي وتميزها.. نتيجة لمعطيات من الجهد والعمل. فماذا عنها في سماكو؟

بداية اسمحوا لى أن أؤكد أن التألق والتميز الذي تقطف أودي اليوم ثمرته في سوق السيارات الفاخرة بالسعودية سواء على مستوى المبيعات او على مستوى الخدمة ماهو الا نتيجة طبيعية لمعطيات التخطيط الناجح والتطوير المستمر والاستراتيجيات التي يعمل عليها متخصصون يملكون القدرة على رسم خارطة النجاح على الورق ومن ثم تطبيقها على أرض الواقع ولأننا بدأنا بداية صحيحة كان طبيعيا ان نعتلى اليوم مكانة الريادة ونفوز برضا العملاء الذين نحرص على مد جسور التواصل معهم قبل وبعد البيع.

تحدثتم عن الخطط التطويرية التي اتخذتها أودي جسرا لرضا العملاء. فما أبرز ملامحها؟

الحديث عن الخطط التوسعية لمراكز أودي في المملكة حديث طويل ولكننى فقط سأقف معكم عند محطتين فارقتين أولهما افتتاح مركز متكامل لسيارات أودي في الخبر والذي يعد من افضل المراكز في الشرق الاوسط وكذلك مركز الصيانة المتكامل في مدينة جدة حيث يمثلان تحفيتين ينظر لهما العملاء بعين الرضا والاستحسان كما اننا سنقوم هذا العام بافتتاح وتطوير بعض مراكزنا في فروعنا بالمملكة.. كل ذلك لأننا نراهن على عملائنا ونرى في رضاهم الربح الكبير.

## الصيانة المجانية

” الخطط التطويرية والاستراتيجيات الناجحة تنقل أودي لمصاف الريادة “

أطلقتهم حملة صيانة مجانية لمدة خمس سنوات في المملكة.. فماذا عن الحملة وهل حققت المرجو من ورائها؟

فتحي علام لـ حواء وآدم: الصيانة المجانية ليست الهدية الأخيرة

# أودي.. الريادة تتحرك على عجلات

حوا وآدم: حنان عامر

لم يكن النجاح اللافت الذي حققته أودي في السوق السعودية وليد الصدفة بل جاء ثمرة لمشوار طويل من العمل والجهد المتواصل وقراءة ناجحة لحاجيات السوق الأهم عربيا وترجمة أمينة لرغبات عشاق المركبات في المملكة على اختلاف اعمارهم ليس هذا فقط بل حرصت أودي في مارثون سعيها لنيل قلادة الريادة على اعتماد الخطط التطويرية والاستراتيجيات الفاعلة لتتمكن من خلالها اعتلاء القمة بلا منافس أودي.. حكاية نجاح وراءها نجوم وفرسان سماكو الذين حرصوا على الانتقال بالمركبة الى سقف التألق المنشود. رسموا خارطة النجاح على الورق وتمكنوا من السير على خطوطها - تسويقا وبيعا - حتى قطفوا اليوم مجتمعين الثمرة الألى مذاقا.

تألق أودي في رحلتها كان دافعا للقاء واحد من صناع نجاحها.. انه مدير عام الشركة العربية للتسويق والتوكيلات فتحى علام. حاورناه لنسمع نجاحات المركبة الفارحة بصوته ونقف من خلال عبارته على بدايات الرحلة الناجحة وخواتيمها التي تتلأأ بلون الذهب.



## تحفتنا الرياضية في الطريق.. ومكاننا في مقدمة السباق دائماً

### نسب المبيعات

#### هل ساهمت الصيانة المجانية في زيادة نسب المبيعات لأودي؟

الصيانة المجانية في أودي كانت إحدى وسائلنا الناجحة في عمليات البيع إضافة إلى الخدمات الأخرى كخدمة المساعدة على الطريق المجانية لمدة ٣ سنوات كل هذا مع التأكيد على أن احترافية فريق عمل أودي في تقديم أكثر وسائل خدمة العملاء نجاحاً كان أفضل نوافذ زيادة المبيعات التي نزهو بها الآن.

#### دعنا نذهب بسؤالنا

#### إلى منعطف آخر

#### ونسأل عن السيارات

#### الرياضية رهان أودي

#### القديم؟

أولاً علاقة أودي بسباقات السيارات

علاقة تمتد جذورها لـ ٣٠ عاماً، حتى يحق لي أن أقول إن الجينات الرياضية هي علامة تميز أودي ولعل فوزنا في سباق دايتونا ٢٤ ساعة مع أودي GRAND-AM R٨ التي تعتمد على محرك أودي ذو الانتاج التجاري وهو محرك V١٠ ٥,٢ كان دليلاً على الجودة العالية والاعتمادية المتميزة التي يتمتع بها هذا المحرك، ناهيك عن التقنيات التي تبتكرها أودي لناحية التصميم وتقنية الوزن الخفيف بالإضافة طبعاً إلى روح الفريق الواحد والاستراتيجية الناجحة خلال السباق

### السباقات الأسطورية

#### لاودي مع السباقات الأسطورية رحلة مشهودة. هل تحكى لنا عنها؟

وضعت أودي بصمتها على السباقات الأسطورية مع فوزنا في عام ٢٠٠٦ مع أول سيارة سباق بروتوتايب مخصصة للسباقات فقط مزودة بمحرك توربو ديزل وهي أودي R١٠ TDI وقد نالت السيارة مؤخراً لقب أكثر سيارة أسطورية في سباق لومان خلال العقد الماضي. واليوم ومع تطور الابتكارات التقنية قدمت أودي سيارتها الهجينة R١٨ e-tron quattro التي تمكنا معها من تحقيق بطولة العالم للصانعين والسائقين في البطولة الجديدة التي يشرف عليها الاتحاد الدولي للسيارات وهي بطولة العالم للتحمل أو FIA WEC.

### الفخر والاعزاز

#### كلمة أخيرة نهددها لعملاء أودي

#### السعودية ممن رفعوا

#### المبيعات للسقف الأعلى؟

أقول اننا سنظل نعمل لا من أجل الربح وزيادة ارقام المبيعات فقط بل من أجل رضا العملاء.. فالعمل هو الربح والرهان والهدف. كما اننى اعددهم ان نظل في المقدمة ولم نرتضى الا المركز الأول في السباق المشتعل بالمركبات.



# ألف ألف

## أنا الموجة السعودية



ما كياجها يجسد  
ونعومتها بدا  
Director

و لتتكمّل الصورة للحصول ع  
درجات اللون الأرجواني والرمادي  
bre Minerale  
إطلالة متأنقة امنحي رموشك  
مع ماسكارا Perfect  
فتكمن في الشفتين  
كلارنس، وأخيرا  
مستحضر أ  
أكثر من  
ال

ماكياجها يجسد انتعاش الربيع  
ونعومته بداية مع Instant Light  
Brush-On لمسة من  
الضوء فرشاة للتألق تضيء  
أجزاء الوجه الأقل إشراقاً  
وتقلل ظهور علامات الوجه  
بينما تضيء على ملامح الوجه  
امتلاءً ونعومة. ضعها بلمسات  
خفيفة على مساحات الوجه  
التي تحتاج لمزيد من التألق  
الجبين، جانبا الأنف، تجويف  
الذقن. وهذا بفضل تركيبة  
سكريات الشوفان ذات التأثير  
المنوحي تشد البشرة.

لون البشرة هو الأساس في اختيار لون المكياج المناسب. ولتحديد لون البشرة المناسب، ننصحك باتباع الخطوات التالية:

1- تحديد لون البشرة: لون البشرة يمكن أن يكون دافئًا أو باردًا. يمكنك تحديد لون البشرة عن طريق النظر إلى لون عروقك تحت الجلد. إذا كانت عروقك حمراء، فبشرتك دافئة. إذا كانت عروقك زرقاء، فبشرتك باردة.

2- اختيار لون المكياج المناسب: بمجرد تحديد لون البشرة، يمكنك اختيار لون المكياج المناسب. على سبيل المثال، إذا كانت بشرتك دافئة، يمكنك اختيار ألوان دافئة مثل الأحمر والبرتقالي. إذا كانت بشرتك باردة، يمكنك اختيار ألوان باردة مثل الورد والبنفسجي.

3- اختبار لون المكياج: قبل شراء المكياج، ننصحك بتجربة لون المكياج على بشرتك. يمكنك القيام بذلك في متجر المكياج أو في المنزل باستخدام عينة اختبار.

4- العناية بالبشرة: العناية بالبشرة هي الأساس في اختيار لون المكياج المناسب. ننصحك باستخدام مرطبات البشرة بانتظام للحفاظ على بشرتك ناعمة وصحية.

5- استشارة متخصص: إذا كنت غير متأكد من اختيار لون المكياج المناسب، ننصحك باستشارة متخصص في المكياج. يمكن أن يساعدك متخصص في اختيار لون المكياج المناسب لخصائص بشرتك.

نأمل أن تكون هذه النصائح مفيدة لك في اختيار لون المكياج المناسب لبشرتك. نود أن نساعدك في تحقيق أفضل النتائج من مكياجك.





# من أجلك أنتي

باقة من نخبة العطور لحواء وآدم تعطي إضفاء لمسه على إطلا لتهما.

## عطر 'غيس سيداكتيف أوم بلو'

يخطف الألباب.

تقدّم شركة Beauty Coty عطر «غيس سيداكتيف أوم بلو» Guess Seductive Homme Blue، وهو صياغة جديدة للرجولة العصرية، كما يُنقش في الذاكرة يوم مثالي تندس فيه الشمس في أحضان المحيط بمشهد يخطف الألباب.

## حضور يفرض نفسه.

هو عبارة عن مزيج البهار الحادّ وعطور الأخشاب الشاعرية. أما التباين بين الانتعاش والدفع فيجعل من هذا العطر الرجالي تعبيراً جديداً ومميّزاً.

## عطر FAN DI FENDI للرجال

أسطورة إيطالية جديدة

تقدم دار Fendi عطر الرجال الجديد Fan di Fendi. قارورة العطر قوية وسرمدية ورزينة المظهر، وهي تجسد الدمج المثالي بين الجاذبية والرجولة. أما العطر نفسه فهو أنيق وعصري ونضر. العطر Fan Di Fendi للرجال يجمع بين الرجولة والنضارة المتفجرة للرجل الأنيق.

## دخنة العود الرائعة

فيلفيت روز وعود تنضمّ إلى مجموعة كولونيا إنتنس لمدة محدودة. إضافة أسرة تنتسب للروائح الحسية الخمس الأخرى. مستوحاة من التقاليد العريقة للتراكم الطبقات العطرية بلمسات عصرية.

## ضوء الشرق

عطر إيلي صعب ELIE SAAB Le Parfum

الجديد الملامح الأساسية للعطر الجديد أكثر شفافية وخفة بنفحات براعم البرتقال، تتمازج مع نفحات عسل الورد، لتشكل معاً عطراً خلاياً شبيهاً بالعطر المميز. وعندما تجتمع النفحات في هذا العطر الجديد، يبرز انتعاش براعم شجرة المندرين مع الجاردينيا والحيوية الدافقة لنجيل الهند معاً. وهكذا يأتي هذا العطر الخفيف الجديد بشكل أنيق يركز بشكل أكبر على الخدع الضوئية التي يحبها إيلي صعب جداً. فالضوء يمس قنيئة العطر ثم ينعكس عن قومتها، ليتراقص على إيقاع واجهاتها الكريستالية.

## روح المرأة

يأتي عطر شانيل No.5 في بخاخ جديد وفخم ومبدع من أجل تجربة أكثر إثارة مع أسطور No.5. بالإضافة إلى كمية محدودة من صابون الإستحمام بشكله المقوّس الذي يذكر بأولى ابتكارات مادوموازيل شانيل Mademoiselle Chanel.



## السحر المطلق

يعتبر-غوتشي بريميمير- عطراً راقياً مصنوعاً من خلاصة الخشب والمسك. يتميز العطر بالفخامة والحيوية الخاصة بالفواكه المنعشة. وتتوسط عبير العطر، باقة كثيفة من الزهور البيضاء النقيّة التي تغلب عليها نضحة المسك الحديث. ويكمن دفء ورقة تكوين العطر في مزيج بين رائحة الجلد والخشب التي تجسّد سحراً مطلقاً.

## عطر Bang Bang Marc Jacobs من مارك جايكوبز

لعطر بانغ بانغ من مارك جايكوبز Bang Bang Marc Jacobs المنعش والأنيق والحاد رائحة مميزة وحيوية. يتشبع القلب الرجالي بخشب الصندل وتكتنز قاعدة العطر بعبق المسك الدافئ مخلطة لسة من الرقي البسيط.





## مجموعة «إيدن بارك» Eden Park لربيع وصيف ٢٠١٣

ملابس مفصلة بطابع تقليدي



لهذا الموسم الجديد تركز مجموعة «إيدن بارك» Eden Park على ثلاثة خطوط هما «سبورت كلوب» Sport Club و«هيريتاج» Heritage و«بلولين» Blue Line، فالمرأة لا تحيد عن أناقتها التي تتألق موسماً بعد موسم. أما سر قوتها فهي في قدرتها على إعادة صياغة أسلوب رياضي مع منتجات تفيض أناقة. وبوحيتها المستمد من مجموعة الملابس الرجالية، والمتأثرة بقيمة رياضة الرجبي، المزوجة بين الطابع التقليدي والتقنية العالية وبين الأناقة والطابع الرياضي في مجموعتها للملابس الرجالية. أما رجل «إيدن بارك» Eden Park فيتشبع بطابع غير رسمي مريح يتصف بتميز وتحفظ محض. ولالأقمشة الأنيقة والفاخرة مساهمة في صناعة المنتجات بحيث يخبر كل منها قصته الخاصة.



تتسم الأزياء الرجالية بروح ترفيهية تميز عطلة نهاية الأسبوع أو النزهات سيراً على الأقدام على الشاطئ أو حول المرسى. أما للمرأة فتعتبر مثالية لأجواء البحر، سواء لدى الاسترخاء على متن مركب أم عند تناول العشاء في المرفأ حيث تهب ألطف النسمات. تنوعت المجموعة الرجالية بالأسلوب الغير رسمي مع الجينز أوبنمط المربعات الملونة فيما ظهر الطابع البوهيمي بالكتان الطبيعي، والقمصان فصّعت من أقمشة مترفة، وعن الطابع الأنيق غير الرسمي، كان البولوقطعة كلاسيكية وبالنسبة للتي شيرت فقد إكتسبت الطابع البحري والجاكيت إتسم بالمظهر الكلاسيكي بكتفين عاديين والبناطيل أتبعث الأسلوب العسكري، كما تميزت الكنزات الصوفية وربطة العنق على شكل فراشة فتبقى رمزاً للماركة إذ تسلط الضوء على جوهر المجموعة وتمنح بديلاً للشاح القطني الذي طُرح في مجموعة من الألوان.





ماي فير ليدي

أحدث موديلات ٢٠١٣



وبالنسبة  
للمرأة البليزرات  
والجاكيتات  
والبناطيل  
والسراويل تعيد  
إحياء دقة التفصيل  
في المجموعة من  
جديد. يزاوج خط  
«سبورت كلوب  
Sport Club» بين  
الطابعين غير  
الرسمي والتقليدي  
عبر إعادة تكييف  
الأقمشة والقصات  
بتناغم تام مع الروح  
التقليدية والعصرية



BRANCHES: Riyadh EKARIYA TEL: 4191513 – NOJoud TEL: 4418309 – CENTRIR TEL: 4648711  
JEDDAH – ALMALEK ROAD TEL: 6926604 ROSHANA MALL TEL: 2634735 – MUSADIAH TEL: 6693429  
MAKKAH – ABRAJ AL BEIT – HILTON MAKKAH TEL: 5366081  
MEDINA – ALNOOR MALL TEL: 8493892  
AL – KHOBAR – AL RASHEID MALL TEL: 8646482  
DUBAI – DUBAI TOWERS TEL: 0097143304070 – 0097143304071  
ABU DHUBI TEL: 0097444839224  
SHARJAH TEL: 0097165741325  
QATAR TEL: 0097444802296





## ساعة لانغيه | دايماتيک DAYMATIC | ساعة كلاسيكية سرمدية - عيد الفالنتاين

إن ساعات إيه. لانغيه آند صونه مُصنَّفة بين الأفضل في العالم، مع تاريخ عريق وفلسفة تتمحور حول الدقة والكفاءة والهندسة. هذا التاريخ الفلسفي العريق ابتداءً منذ العام ١٨٤٤ وهو عام التأسيس للمعمل المصنع والذي أسسه فيرديناند إيه. لانغيه صانع الساعات في مدينة دريسدن سكسونيا، وقد استهل في عام ١٩٩٠ حفيده الكبير والتر لانغيه بداية جديدة لهذه الماركة التجارية بعد أن توقفت الماركة لزمّن طويل بعد مصادرة الشركة في الحرب العالمية الثانية. ولكن سرعان ما ضمنت مكانة رائدة بين أرقى ماركات صناعة الساعات في العالم. كما تضمنت كبرى نجاحاتها ساعات إبداعية ومبتكرة مثل Lange ١، والتي أصبحت ساعة أيقونة إيه. لانغيه آند صونه التي من الممكن تمييزها فوراً، والمُصنَّفة بين أكثر ساعات اليد الموصى بها في أي وقت. وبالتأكيد ابتكارٌ سوف يُشكّل هدية مثالية لعيد الفالنتاين لهذه السنة.



## ديويت تكشف عن ساعتها الجديدة المتقنة توينتي-٨ - بآلية عقرب الثواني المرتد

ديويت، العلامة السويسرية الشهيرة في عالم الساعات الفخمة تكشف عن ساعتها الجديدة المصنوعة بحرفية وإتقان توينتي-٨ ذات حركة عقرب الثواني المرتد. حيث تعتبر الساعة الجديدة وريثة ساعات ديويت بآلية حركة عقرب الثواني المرتد، وهو النموذج الأكثر مبيعاً منذ تاريخ إنتاجه عام ٢٠٠٣، هذه الساعة تم إنتاجها بعد دراسات وبحوث عديدة في عالم الساعات والجمال والأناقة. ديويت تقدم ساعتها الجديدة المتقنة توينتي-٨ ذات حركة عقرب الثواني المرتد والتي تعبر عن الشخصية الكلاسيكية بإمتياز مع لمسة إبتكار تميز ما بين الذهب الوردي مع معدن النيوتيتانيوم المكثف من الدرجة الخامسة، إن هذا يمثل تطوراً حقيقياً في عالم صناعة الساعات مع الحفاظ على التصميم الأصلية الكلاسيكية.

كل هذا وضعها في مكانة عالية بعيدة عن أي منافسة حيث أن ساعة ديويت توينتي-٨- تم تجميعها وتعديلها واختبارها بحرفية بالغة مما جعلها حلماً لأصحاب الأذواق الرفيعة.



## تشكيلة «جيرني تو دريمز» الجديدة من «جيلان»؛ رحلة إلى عالم الأحلام الساحر

طرح دار المجوهرات المرموقة «جيلان» تشكيلتها الجديدة «جيرني تودريمز» (Journey to Dreams) احتفاءً بطريق الحرير الذي يعد أحد أشهر الطرق العالمية في التاريخ، والذي كان عبوره بمثابة رحلة طويلة رائعة تمتزج فيها ثقافات العالم الغربي بالتقاليد الشرقية العريقة والمتنوعة، وهنا بالذات يكمن مصدر إلهام مجوهرات التشكيلة الجديدة. وتستحضر «جيرني تو دريمز» بتصاميمها جوهر العصور الغابرة التي يكتنفها الغموض والحياة، حيث تجسد سحر الحكايا الشعبية بما فيها من شخصيات وكائنات وأماكن مثل الجنيات والفراشات وخانات القوافل، فضلاً عن «إكسبير الحب السحري» وغيرها من الأساطير.

## مجموعة مجوهرات استانا الأخاذة تضيف بهجة وتألّق على هذا الموسم

فاجئ من تحب بهدية غير عادية وفريدة من نوعها تجعلها موضع حسد الجميع من مجموعة أدلر «أقراط وقلادة أتلانتس» أو تلهمك مجوهرات تشانسيلر بارتداء السحر كل يوم بمجوهرات رائعة من مجموعة كامبانيلي. أقراط رنانة مصنوعة من الذهب والأحجار الكريمة المتعددة الألوان. مصممة على شكل أجراس أو تشانتيلا، العلامة التجارية الفاخرة المشهورة بمجوهراتها الكلاسيكية والسرمدية، تعرض قطع من المجوهرات الاستثنائية، أو مختارة بعناية للاحتفال بامرأة غير عادية.



## AARON SHUM تطرح تشكيلة مثيرة

آرون شوم، صانع المجوهرات الشهير، يطرح تشكيلة من المجوهرات المثيرة لموسم الأعياد القادم، لتعبر عن حبك لشخص مميز في حياتك، أو لمن هم أعزاء على قلبك، ولمناسباتك الخاصة، آرون شوم يقدم مجموعة من القطع البراقة والرائعة!

لايوجد أكثر من الماس هدية تناسب العيد المجيد، كرمز للحب الأبدي والخلود، وهذا ما يكشف عنه النقاب المصمم آرون شوم في تشكيلة المجوهرات الجديدة من كورونت سوليتير «Coronet Solitaire»، التي تحمل توقيعها وتعبر عن أحاسيسنا الكامنة ومشاعرنا الحميمة







**الكعكة  
وذيل الحصان  
يتنافسان  
لاستعادة  
عرش القصّات  
الكلاسيكية**

الجماليات من اجل اختيار القصة الاجمل واعتمادها في العام الجديد وحسبما اكدت التقارير فان الكارية والنصف رفعة حازتا المرتبة الاولى فيما لا تزال الضفيرة ودبل الحصان والكعكة يتسابقان في مارثون السحر والجمال.

### النصف رفعة

ورغم ظهور الكاريه وانتشاره كتسريحة العام تظل تسريحة «النصف رفعة» لكايث ميديلتون التي ظهرت بها في حفل زفافها الاسطوري من الأمير ويليام وزيّنتها بتاج من Cartier يعود للملكة إليزابيث هي الاجمل والاكثر بقاء في كتاب جمال حواء حيث اعتمدتها كثيرات ورأينها الاكثر سحرا من غيرها ومع الكارية والنصف رفعة تتنافس تسريحة الكعكة والتي تعود بالمرأة للكلاسيكية الجميلة مع ذيل الحصان التي تستعيد رونقها رغم ظهورها منذ سنوات طويلة.

### الشنيون الجانبي

الشقراء بليك ليفلي ابهرت متابعي جمالها بتصفيفة الشنيون الجانبي المزين بالضفيرة والخصلات الأمامية المنسدلة على الوجه حتى اعتمدها خبراء التجميل عنوانا لتسريحة الأفراح والمناسبات الخاصة كما قامت النجمة الشقراء تشارليز ثيرون بتصفيف شعرها على هيئة شنيون جانبي ثم قامت بارتداء عصابة رأس ماسية.

### تسريحة ٢٠١٣

عارضة الأزياء وراقصة الباليه كارلي كلوس قدمت طريقة مبتكرة لقص وتسريح الشعر مكنتها من الحصول علي لقب ٢٠١٣ وتمكنت كلوس من انتزاع هذا اللقب الذي تصارعت عليه أسماء كبير في عالم الموسيقى والأفلام بالإضافة إلى مشاهير من مختلف المجالات. ابرزهم جاين بيركين وجين شرمبتون اللتين اعتبرتا مثالا للجمال والإثارة في تلك الفترة.

### عشاق الجمال

شركات التصميم وصالونات الجمال وفي مقدمتها شركات مثل، «فيكتوريا سيكرت»، و «هاوس أوف ستايل».العالميتين تركض وراء

كارلي كلوس وأوباما يفوزان بأجمل تسريحة في ٢٠١٣

## الكاريه يتصدر قصّات الشعر و«النصف رفعة» لأفراح الأسطورية

لا يزال مصففو الشعر وخبراء التجميل في العالم يتخذون من تسريحات المشاهير مؤشرا لموضة العام ومقياسا يحددون به خارطة جمال الأنثي وقال متابعون أن تسريحة ميشيل اوباما التي اطلت بها على حضور تنصيب الرئيس الامريكي باراك اوباما مؤخرا بالبيت الابيض والتي حملت اسم تسريحة الكاريه تعد التسريحة الاولى في عام ٢٠١٣ «حسبما اجمع خبراء الجمال واصفينها بمانحة الشباب والجمال والنضارة خاصة وان خصلات الشعر القصيرة تتدلى على الجبين بشكل رائع وساحر.







مصمم الأزياء المهندس أحمد البدوي  
يفتح خزانة ذكرياته لـ «حواء وآدم»

## أنا ومصمم القطعة الواحدة وفستاني قصيدة أكتبها



حواء وآدم: حنان عامر

صمم المهندس أحمد البدوي خبير الأزياء العالمي على سطور «حواء وآدم» فستانا من الكلمات يستحق أن يكون رداء تتحلى به أوراق الصحف والمطبوعات. واستعرض عباراته الراقية رحلة نجاحه منذ تفجر داخله العشق للفن التشكيلي إلى أن صار أحد مصممي الأزياء العالميين.

بدايات طموحة تحمل روح التحدى والإصرار ومحطات فارقة تحتضن كل واحدة مواقف وذكريات. ليس هذا فقط بل أسماء وشخصيات علمت في ذاكرته يحمل لها الحب والتقدير والاعزاز.. وبعيدا عن شخصية الفنان تأتي تصاميمه بخطوطها الراقية لتحكى عن مبدع خلاق يتحدث مع قطعة القماش ويكتب قصيدة شعر اسمها «الفستان»

معه كان الحوار الأجمل.. توقفنا فيه عند محطة الصدفة التي جاءت به إلى المملكة وكذا رحلته لباريس وطن الجن والملائكة وسمعنا منه حكايات الفنانين المشاهير ميرفت أمين وفيفي عبده وكلوديا شيفر وغيرهن مع أزيائه وتصاميمه وأخيرا حلمه الكبير وعشقه اللا محدود للسعودية صانعة الابداعات.. معه كان الحوار فتعالوا نسمع لصوت أحمد البدوي محمولا على سطور حواء وآدم

### مهندس ومصمم

بداية اسمح لي أن نأخذ من كلية  
الفنون منطلقا للسؤال ونقف عند  
المنعطف الذي حول احمد البدوي من  
مهندس لمصمم أزياء عالمي؟

دراستي للهندسة وعشقي للأزياء لم يكونا طريقين مختلفين في حياتي فلقد خدمتني دراسة الهندسة في تركيه هوايتي والارتقاء بها حتى اننى اصبحت انظر إلى الفستان بعيون المهندس وقرأ تفاصيله بطريقة لا يعرفها غيري. بدأت احترافية العمل في مجال الأزياء وأنا طالب بالجامعة حيث اشتهرت بين زميلات الدراسة بأننى مصمم يكسر المألوف في تصاميمه ولا ادعى إننى في فترة وجيزه صرت مصمما لأزياء الفنانات والمشاهير كميرفت أمين وفيفي عبده ورغدا وسماح انور وسيمون وغيرهن كثير

### عقبات الرحلة

ما هي العقبات التي واجهتك في  
بدايات رحلتك مع عالم الأزياء؟

أولي العقبات التي كنت أواجهها تتمثل في رفض أسرتي «المحافظة» لما أقوم به حتى ولو كان ما اقدمه ابداعا في عيون الغير فالأسرة تريدني مهندسا لا مصمما لأزياء النساء ولكننى بالصبر والاجتهاد استطعت ازالة هذه العقبة من طريقي وتحويلها من حجر عثرة إلى نقطة انطلاق قي مارثون النجاح أما العقبة الثانية فكانت تتمثل في شعور الرفض الذي كان يداهمنى من فترة لأخرى وأنا أرى خطوطي على أجساد الفنانات والراقصات.. كنت أشعر أن هذه ليست أجوائي ولا أحلامي لذا وقلما جاءت فرصة السفر للمملكة اغتنمتها بل شعرت انها هدية الرحمن لى. هربت من عالم ميرفت وفيفي إلى أجواء هادئة تفجر ابداعات الفنانين



## أصمم الرداء من عيون صاحبتة وأقدم ابداعاتي لكل أنماط مجتمعنا

### المملكة والصدفة

هل كانت المملكة رحلة على قائمة أحلامك أم أن الصدفة لعبت دورها في هذا المشوار؟

لا أنكر إنها الصدفة التي ساقطت أحد السعوديين إلى الاتيلية الخاص بي في مصر وبعد أن لمس في روح الإبداع في التصاميم دعاني للانتقال إلى السوق السعودي ولأنه كان زائر ملائكي الطباع توطدت علاقتي به وصرنا مع الأيام نموذجين للصديقين رغم فارق العمر بيننا. منح لى هذا الوالد الكريم شركته ومنحته علامتي التجارية وانطلقنا بخطى ناجحة حتى تحول فرعنا إلى ثماني فروع في المملكة. في شركتنا مبدعون بل لا أبالغ إن فريق العمل الذي بدأ معى لايزال هوفريقى منذ ٢٥ عاما لم يتغير.. هذا الفريق يمتلك من الذكاء والمهارة والابداع ما يجعله يترجم افكارى ويصل بالتصميم إلى ما أنشدته واتمناه

### بلاد الجن والملائكة

باريس.. محطة لها في مسامع أحمد البدوي وقعاً خاصاً.. فماذا عنها؟

من الصدف الجميلة وانا اعمل في المملكة أن جاء فريق استثمار فرنسي يفتش عن المبدعين في مجالات عدة وكنت أول عربي يتم اختياره من المملكة في منحة للمبدعين في باريس.. سافرت إلى بلاد الجمال وألجن والملائكة كما يسمونها وتعلق قلبي بها بشكل غريب حتى اننى فكرت في الهجرة إليها. فالمبدعون لا يجدون ذواتهم إلا باريس الحالمة.. وعلى الرغم من حلم الإقامة في باريس إلا إنه حلم لا يصطدم مع عشقى للمملكة وتمسكى للإقامة فيها ولا أخفيكم سرا أنني اتمنى الحصول على الجنسية السعودية لعشقى وحبى الشديدين للمملكة

### أمنية حياتي

بيدو في حديثك عن المملكة انك كنت تتمنى أن تكون سعوديا؟

نعم كنت أتمنى أن أكون سعوديا كما أن أولادي يرون في المملكة وطنهم الأول. فلقد ولدوا هنا وتربوا على هذه الارض.. ستة وعشرون عاما وأنا اتمتع بخير هذا البلد. واره بلا مجاملة وطننا بلا صراعات ولا خلافات يعيش المرء فيه في حالة مصالحة مع النفس والذات وهذه هي التربة الملائمة للفنان والبيئة الملائمة لولادة الابداعات.. لا أنكر اننى أحب مصر ولى فيها ذكريات لا تنسى ولكن المملكة في عيونى بحق هي الوطن الذي انتمي اليه

### عشت ٢٦ عاما بالمملكة وأملك ٨ فروع ومصنع لتجميع القماش

### تصاميم وأزياء

نعود إلى خارطة التصاميم والأزياء.. ماذا عن الرداء السعودي في أتيلية احمد بدوى؟

بداية أنا أتفرد عن كل المشتغلين في عالم الأزياء بأننى مصمم «القطعة الواحدة فانا امتلك قناعة بأن قطعة واحدة مميزة وفريدة تكفى لندخل بها غمار المنافسة الشرسة مع العالم خاصة ونحن

## رفضت تصميم فستان كلوديا شيفر وفيفي عبده وراء هروبي من مصر

أمام غزوصيني في عالم الأزياء لا يمكن لنا اغفاله. لذا تجدي في الاتيلية الخاص بي قسم يحمل اسم القطعة الواحدة يعمل به فريق عمل هو الأكثر إبداعا حيث نحاول صناعة قطعة تحمل مزيجا بين الموضة العالمية والخطوط الاسلامية المواكبة للمكان الذي نعمل فيه. قللنا من نغمة الاستيراد وابتكرنا قطعاً خاصة بنا.

### سيكولوجية المرأة

القطعة والواحدة تعبير جديد.. هل تعطينا مزيدا من الايضاح والتفسير عنه؟

ببساطة لكل سيدة رداء خاص ولكل مناسبة ما يحاكيها من زى ابداعى. فانا أقوم بدراسة شخصية المرأة واقف على الأشياء التي تميزها عن غيرها فاذا وجدتها مغرورة صممت لها رداء يناسب غرورها وكبريائها وإذا وجدتها هادئة أخرجولة كان لى تصميم مغاير وكذلك البنوته والجادة والناعمة.. نعم انا أصمم رداء المرأة بعد دراسة طباعها حتى يخرج الرداء مناسباً لها ليس هذا فقط بل أرى أن هناك فرقا بين المدعوة لحفل وبين سيدة الحفل فلكل واحدة أيضا فستان خاص.. أعشق دراسة سيكولوجية المرأة حتى يكون هناك تمازج وتناسق بين الفستان وصاحبتة.. صدقيني إذا قلت أن قراءة عين المرأة تجعل المصمم يصيغ قصيدة اسمها فستان.

### الوصول للقمة

هل تحلم بالوصول إلى القمة؟

بصراحة إنا لا احلم بالقمة لانى لوطلبتها لتخلت عن القواعد الاسلامية التي التزم بها فالقمة والعالمية تحتاج التحرر والانطلاق وأنا أعمل داخل دائرة أخلاقية تتناسب مع مناهجى.. لا أريد العالمية وان كنت املك كل المقومات الكفيلة للوصول إليها واسمحوا لى أن أذيع سرا لمجلتكم اننى رفضت تصميم فستان النجمة العالمية كليوديا شيفر لأنى ارفض كما ذكرت الخروج عن دائرة التصميم الملتزم التي اخترتها لنفسى.. انا مصمم املك «عميلاً خاصاً» وهذا هوالقمة في نظري



### مصنع للتجميع

هل تلجأ إلى استيراد الأقمشة من الخارج أم أن لكم مصنعا خاصة لإنتاجها؟

املك مصنعا لتجميع القماش لا لإنتاجه فانا اختار الأقمشة من كل مكان وأقوم في مصنعى باعادة تجميعها حتى تخرج بشكل غير موجود في اى مكان. اقمشتى مزيج من الصينية والمصرية والاوربية وغيرها. ولا أخفيكم اننى من اجل تجميع القماش أسافر كثيرا حتى اننى أعيش حياتى كلها - أن جاز التعبير - في الطائرة من اجل اختيار الجديد لعملائي

### من هنا وهناك

الخبرة والتواصل مع الغير مفردتان ماذا عنهما في قاموس احمد البدوي؟

اعشق الاستفادة من خبرات الغير فنحن كفنانين نتواصل حضاريا كما اننى استلهم خبراتي من الجميع وارى أن المبدع في كل مجال ما هوإلا خبرات تراكمية نالها من مبدعين آخرين واضاف إليها من روحه.. اكره سياسة خلق الأبواب واقول للعالم المبدع مرحبا في كل وقت





# «هيتاشي» تطرح أحدث منتجات العناية بالبشرة للسيدات

**HITACHI**  
Inspire the Next



كشفت شركة هيتاشي اليابانية الرائدة في صناعة أجهزة العناية الشخصية للرجال والسيدات في العالم ومن خلال وكيلها الحصري في المملكة العربية السعودية شركة أحمد عبد الواحد التجارية الشركة الرائدة في هذا المجال عن مجموعة جديدة من أحدث منتجات «هيتاشي» من أجهزة العناية بالبشرة للسيدات لعملائها في المملكة العربية السعودية في خطوة من شأنها تعزيز حضورها وزيادة حصتها في السوق السعودية.

وقال السيد جونجي فوجيتا المدير العام لهيتاشي بالسعودية أن أجهزة العناية بالبشرة التي تطرحها هيتاشي للسيدات تمثل نقلة نوعية في عالم أجهزة العناية بالبشرة، وأضاف تعمل الأجهزة الجديدة والتي جاءت في ثلاث موديلات على تنظيف مسام البشرة وهي مناسبة للبشرة الحساسة، حيث تساهم التقنية الجديدة في تجنب الاضرار التي قد تتعرض لها بشرة المرأة نتيجة استعمال المكياج والتلوث البيئي فالمكياج كما هو معلوم له تأثيره الضار على منطقة الوجه لأنه يتكون من مركبات ومعادن ثقيلة كالرصاص والزئبق، تذاب في مركبات دهنية مثل زيت الكاكاو، كما أن بعض المواد الملونة تدخل فيها بعض المشتقات البترولية وكلها أكسيدات تضر بالجلد.



## أودي تعلن عن تشكيلة سائقيها في الموسم الجديد من بطولة العالم لسباقات التحمل FIA WEC

في حملة الدفاع عن لقبها للعام الثاني على التوالي، أعلنت أودي مؤخراً عن تشكيلة سائقيها المشاركين في موسم 2013 من بطولة العالم لسباقات التحمل WEC وتم تأكيد لائحة السائقين من قبل الاتحاد الدولي للسيارات FIA والنادي الغربي للسيارات ACO. كما أكدت أودي مشاركتها بثلاث سيارات R18 e-tron quattro الهجينة في كل من سبقي لومان 24 ساعة الفرنسي وسبا-فرانكورشا 6 ساعات البلجيكي. أما في الجولات الست المتبقية من الموسم، فستشارك فيها أودي بسيارتين هجنتين فقط، يحافظ أبطال العالم للسائقين على فريقهم المكون من الثلاثي مارسيل فيسلر (سويسرا)، أندريه لوتيرر (ألمانيا)، وبينوا تريلويه (فرنسا) وهم يشاركون مع أودي كفريق واحد منذ العام 2010 وقد احتفل هذا الثلاثي الذهبي بلقب بطولة العالم للسائقين خلال الموسم الماضي بالإضافة إلى فوزهم الثاني على التوالي في سباق لومان 24 ساعة الذي شكل النجاح الأكبر لهم حتى الآن. أما المخضرم ألان ماكنيش (بريطانيا) ومستر لومان توم كريستسن (الدنمارك) فسيشاركان في الموسم الجديد للمرة الأولى مع السائق الفرنسي الياغ لويك دوغال.

في ميلتون كينيسلا عطاء وسائل الاعلام العالمية فكرة أولية حول السيارة الجديدة وهويتها، والتي تدمج لون إنفينيتي البنفسجي والمُعبّر عن العلامة التجارية مع ألوان السباق الحالية للفريق. وكان الحدث في المملكة المتحدة فرصة لإنفينيتي ليس للكشف عن اتفاق لمدة أربع سنوات تكون إنفينيتي بموجبه الشريك في اللقب للفريق الكبير كما تم الاعلان عنه في نوفمبر 2012 فحسب، بل وللكشف أيضاً عن أنها أصبحت شريك أداء المركبة الحصري للفريق.



## نجاح هائل لعام SUV وال AMG لدى مرسيدس-بنز الشرق الأوسط والأدنى

أعلنت مرسيدس-بنز الشرق الأوسط والأدنى عن تحقيقها مبيعات قياسية في 2012 وهو الأفضل للشركة على الإطلاق، وعزت تلك النتائج المميزة إلى النجاح الهائل الذي حققته العلامة من خلال استراتيجيتها الإقليمية التي ركزت على اتجاهاين أساسيين هما عام SUV وعام AMG. ومع ارتفاع مبيعات 2012 الإقليمية بنسبة 16.7% مقارنة مع العام 2011، تنهي مرسيدس-بنز العام مسجلة ارتفاعاً في النمو للشهر الخامس عشر على التوالي، وتحطم رقمها القياسي لأفضل مبيعات سنوية، والذي سجلته عام 2008. وشهد العام تحقيق أفضل مبيعات لسيارات SUV، والتي سجلت ارتفاعاً بنسبة 38% مقارنة بالعام 2011، وذلك بفضل إطلاق مجموعة رائعة من سيارات الفئة-M والفئة-G وموديلات GL الجديدة التي تتمتع جميعاً بأداء لا يضاهى وتقنيات مذهلة ورحابة وفخامة ساهمت في تعزيز المبيعات. ومع إطلاق

## فريق إنفينيتي رد بول ريسينغ يكشف النقاب عن شراكة اللقب وهوية جديدة

لايمثل تدشين سيارة فريق إنفينيتي رد بول ريسينغ لعام 2013، والتي تحمل اسم (RB9)، مجرد كشف النقاب عن السيارة التي سيستخدمها الفريق للدفاع عن لقبه في سباق سائقي الفورمولا واحد وسباق المصنعين فحسب، بل يعتبر أيضاً انطلاق مرحلة جديدة في مسيرة الفريق. وتحمل السيارة هوية جديدة تعكس العلاقة المعززة بين فريق رد بول ريسينغ وإنفينيتي، العلامة الفاخرة في عالم السيارات. وحضر التدشين سيستيان فيتل، البطل العالمي لسباق الفورمولا واحد لثلاث مرات، ومارك ويبر، الفائز تسع مرات بسباق جران بري، في قاعدة الفريق بالمملكة المتحدة





## الجبر للسيارات تحتفي بطرح الجيل الثالث من كيا سيراتو

احتفت شركة الجبر للسيارات الوكيل الحصري لسيارات كيا في المملكة العربية السعودية بطرح الجيل الثالث من سيارات كيا سيراتو التي تعد واحده من أنجح طرازات كيا حيث حققت مبيعات تقترب من الثلاثة ملايين سيارة على مستوى العالم منذ طرحها في الأسواق العالمية عام 2004. وأوضح الشيخ عبد اللطيف الجبر الرئيس التنفيذي لشركة الجبر للسيارات أن الاحتفال بطرح الجيل الثالث من سيارة كيا سيراتو يمثل نقله نوعيه في أداء سيارات كيا التي نجحت في سنوات قليلة أن تقفز من المركز الثالث عشر الى المركز الخامس في السوق السعودي انطلاقاً من الاداء المتميز لسيارات كيا بموديلاتها المختلفة والخدمات المقدمة من شركة الجبر للسيارات على صعيد طرح الموديلات الجديدة بكل قوة إلى القمة.



## وصول اول سيارة فيراري طراز F12 برلينتا الى المملكة

شهدت مراكز فاست اوتو تكنيكس وكلاء سيارات فيراري السوبر رياضية في المملكة العربية السعودية وصول اول سيارة F12 برلينتا التي تبشر ببزوغ جيل جديد من سيارات الحصان الجامح المزودة بمحركات V12، والطراز الجديد من فيراري كاليفورنيا، في اولى اطلاقاتها بمنطقة الرياض. وتعدّ F12 برلينتا السيارة الأعلى أداء في تاريخ فيراري بين لفة كاملة على حلبة فيورانو في غضون دقيقة و23 ثانية، وتتسارع من 0 - 100 كلم/ساعة خلال 3.1 ثانية. ومن 0 إلى 200 كلم/ساعة في 8.5 ثانية فقط.

سيارة سيدان تفرض نفسها بقوة بفضل جاذبيتها الفائقة في نظر المستهلكين من مختلف الأعمار، وتبرز في الوقت نفسه الخط الجديد لتصاميم تويوتا والتوجه المستقبلي لسيارات السيدان التي ينتجها مصنع السيارات الياباني الرائد عالمياً. وأضاف المهندس عادل لقد تمكنت تويوتا أفالون 2013 من استقطاب وإذهال زوار معرض السيارات بشكل غير مسبوق، ولذلك فنحن وآقثون من أن السيدان ذات المعايير الغير مسبوقة بالمملكة ستحقق أفضل معدلات البيع على الإطلاق بإذن الله. وأوضح السيد نوبويوكي نيجيشي، رئيس المكتب التمثيلي لشركة تويوتا في الشرق الأوسط، وشمال أفريقيا، قائلاً تعبر أفالون 2013 عن البراعة الفائقة التي تتمتع بها تويوتا في صناعة السيارات.



تصميمها بالكامل والتي طال انتظارها في الأسواق السعودية، وذلك بعد عرضها لأول مرة أمام زوار المعرض السعودي الدولي للسيارات الذي أقيم بمدينة جدة مؤخراً. وأوضح المهندس عادل عزت، المدير العام التنفيذي للتسويق بشركة عبد اللطيف جميل الموزع المعتمد لسيارات تويوتا بالمملكة أقدمت تويوتا على إدخال تغييرات جريئة وجذرية في سيارتها لعام 2013م لتقدم لنا

**تويوتا**  
**عبداللطيف**  
**جميل تطلق**  
**أفالون ٢٠١٣**  
**الجديدة كلياً..**  
**السيدان.**

أطلقت شركة عبداللطيف جميل تويوتا سيارتها أفالون 2013 المعاد



صعيد المملكة، حافظت المبيعات الإجمالية للماركتين على نسبة مستقرّة مقارنة بالعام الماضي. والجدير بالذكر أن بإستثناء تأثير إيقاف إنتاج فورد كراون فيكتوريا، سجّلت مبيعات الطرازات الجديدة الأخرى زيادة بنسبة 30 بالمئة حيث برزت كل من طرازات إكسبيديشن وإكسبلورر وإدج وهفلس وتوروس وفيوجن وفوكس وفيجو وشهدت إقبالاً شديداً في السوق السعودية.

الفائت، متجاوزةً بذلك عتبة الـ75 ألف سيارة. وقد عبّر تيري صباغ، مدير المبيعات لدى فورد الشرق الأوسط، عن فخته الكبيرة باستمرار هذا الزخم الكبير في المبيعات خلال العام 2013، مستنداً في ذلك إلى النمو الكبير الذي حققته مبيعات العلامتين التجاريتين خلال الربع الأخير من العام 2012، حيث بلغت نسبة النمو 42 بالمئة مقارنة بالفترة نفسها من العام 2011.وعلى

**الطرازات الجديدة**  
**ترتقي بمبيعات**  
**فورد في الشرق**  
**الأوسط للعام ٢٠١٢**  
**إلى مستويات غير**  
**مسبوقة**

سجلت مبيعات فورد ولينكولن في الشرق الأوسط للعام 2012 نمواً بنسبة 10 بالمئة مقارنة بالعام



## ‘بنتلي موتورز’ تعلن عن مبيعات قياسية في الشرق الأوسط

أعلنت شركة بنتلي موتورز عن أفضل سنة لها في منطقة الشرق الأوسط حيث حقّقت زيادة في مبيعاتها بلغت نسبتها 44 بالمئة مقارنة مع عام 2011. وشهدت السنة ارتفاعاً كبيراً في المبيعات بسبب وصول سيارة بنتلي كونتيننتال جي تي V8 ( Continental GT V8 ) الجديدة الحائزة على جوائز راقية إلى المنطقة، والتي شكّلت نسبة 20 بالمئة من إجمالي المبيعات. وكانت سنة ممتازة بالنسبة لـ بنتلي الشرق الأوسط إذ استلم 815 عميلاً سيارتهم الجديدة من بنتلي. أما على الصعيد العالمي، فقد ارتفعت المبيعات في كل منطقة من العالم مع زيادة بنتلي لشبكة مبيعاتها الدولية بنسبة 10 بالمئة. وأنهت بنتلي موتورز السنة بنمو عالٍ في المبيعات بلغت نسبته 22 بالمئة مع تسليم 8510 سيارات إلى العملاء. ومع هذا النجاح في المبيعات، تحافظ بنتلي على موقعها كالشركة الرائدة عالمياً في مجال تصنيع المركبات الفاخرة. واستمر طراز كونتيننتال جي تي ( Continental GT ) وجي تي سي W12 ( W12 ) بالترتّب على قمّة لائحة طرازات بنتلي في الشرق الأوسط، وأسهما بنسبة 27 بالمئة من إجمالي المبيعات. ولقد انعكس هذا على المستوى الدولي أيضاً حيث شكّل هذان الطرازان ثلث المبيعات الكلية.



شهدته العام الماضي بنسبة 23 في المئة. وبشكل أساسي، ترجع دوافع النمو الذي حققته الشركة في مبيعاتها بمنطقة الشرق الأوسط إلى طراز فولفو XC التي شهدت ارتفاعاً صاروخياً في المبيعات بنسبة 43 في المئة. وعلاوة على ذلك، حققت طرازات فولفو XC60، الأكثر مبيعاً في كافة أنحاء المنطقة، نمواً إيجابياً في المبيعات أيضاً، حيث تبعتها سيارة فولفو S60، التي فازت بجائزة سيارة العام من مجلة كار ميدل إيست في عام 2011.

**شركة فولفو الشرق**  
**الأوسط للسيارات تحقق**  
**زيادة في المبيعات**  
**بنسبة ٤٠٪ خلال عام ٢٠١٢**

أعلنت شركة فولفو الشرق الأوسط للسيارات، الرائدة في مجال تصنيع السيارات السويدية، أنها حققت مبيعات قياسية في عام 2012 بزيادة بلغت 40 في المئة لتتفوق على النمو الذي



**أودي السعودية**  
**تعلن عن ارتفاع**  
**قياسي في**  
**مبيعاتها لعام**  
**٢٠١٢**

أعلنت أودي السعودية، ممثلة بشركة سامكو، عن تسجيل انها تسجيلها مبيعات قياسية خلال العام 2012، أي يتفوق ملحوظ على مبيعات عام 2011 بنسبة 26.6 بالمئة. الأمر، الذي يتمشى مع الخطة التوسعية لأودي السعودية. وبهذه المناسبة قال فتحي علام، المدير العام لأودي السعودية: انها نتيجة قياسية تحقّقها أودي اليوم تماشياً مع خطط التطوير التي وضعناها، حيث قمنا بإنشاء مركز صيانة

جديد في مدينة جدة اضافة الى تطوير مراكز الصيانة الأخرى. وقمنا بتطوير هيكله أودي لتواكب زيادة المبيعات والتركيز على خدمة العملاء في صالات البيع ومراكز الصيانة.وبالنسبة لتأدية طرازات أودي في السوق السعودي، فقد حققت أودي A6 نمواً في المبيعات بنسبة 148% 2013.

ظهرت ماكلارين بي1 ( McLaren P1TM ) النموذجية الأولى، السيارة الفائقة للجيل المقبل من ماكلارين، للمرة الأولى في منطقة الشرق الأوسط خلال مناسبة خاصّة أقيمت في العاصمة البحرينية المنامة. ولقد حظي عدد من ضيوف شركة ماكلارين أوتوموتيف ( McLaren Automotive )، وشركة ممتلكات البحرين القابضة ممتلكات، المساهم الرئيسي في ماكلارين، إضافة إلى شركة الغسان للسيارات، وكيل ماكلارين في مملكة البحرين والمملكة العربية السعودية، بفرصة التعرّف عن كثب على هذه السيارة الفريدة من خلال شرح قدّمه بول ماكينزي، مدير مشروع ماكلارين بي1 ( McLaren P1TM ).



**‘ماكلارين بي١’**  
**تظهر للمرة الأولى**  
**في الشرق الأوسط**





## أرز دايموند... أرز الأملاس

- منتج ومعاً في أمريكا
- من أجود مصادر الرز في العالم
- معاً في أكياس يعاد إغلاقها - سهل الطبخ

الوكيل الوحيد في المملكة: شركة النملة وشركاه للتجارة والخدمات

Sole Agent in KSA: Al Namleh & Co. For Trading & Services

هاتف: جدة ٦٥١٧٧٧٨ جوال: ٠٥٠٤٤٠٠٣٦٥ فاكس: ٦٥٣٣٤٣٢ الرياض: ٢١٣٥٠١١ فاكس: ٢١٣٤٩٩٠

Tel. Jeddah: 6517778 Mobile: 0504400365 Fax: 6533432 Tel. Riyadh: 2135011 Fax: 213990

### برياني باللحم والدجاج



« تخلط لحمه الكفته في وعاء مع الملح والفلل الاسود والبهار، ثم تقرص الي كرات بحجم الكرز تترك الاقراص جانباً.  
« يسلق البيض ويقشر.  
« تقشر البطاطا وتقطع الي مكعبات بحجم مكعبات اللحم.  
« ينقع الارز في الماء البارد.  
« يوضع الزيت النباتي والسمنه والزبد في مقلاة، ويقلي فيها اللوز والصنوبر، ثم يرفعان بواسطه ملعقه ذات ثقب ويوضعان جانباً.  
« تقلي مكعبات البطاطا في الزيت

نفسه وتوضع جانباً.

« تقلي كرات اللحم في نفس الزيت وتوضع جانباً.  
« يقلي البيض ايضاً في نفس الزيت ويوضع جانباً  
« تقلي قطع الدجاج في الزيت نفسه وتوضع جانباً.  
« يقلي الارز بعد تصفيته من الماء قليلاً في الزيت نفسه، وتضاف اليه ملعقه طعام من توابل البرياني و ٢/١ صغيرة من الزعفران.  
« تضاف ٦ اكواب من مرقه الدجاج الي الارز، حين تبدأ المرقه بالغليان تخفف النار ويطهي الارز حتي يمتص كل الماء، يضاف مقدار طعام من ماء الورد الي المزيج ويترك جانباً في مكان فاتر.  
« في وعاء اخر يخلط مقدار ملعقه طعام من توابل البرياني مع لحمه الكفته والدجاج والبطاطا والبيض.  
« لتقديم البرياني، تصب كميّه الارز في طبق ويوزع فوقها جزء من خلطه اللحمه.  
« بعد ذلك تمد طبقه من الارز ويمد فوقها ماتبقي من خلطه اللحمه .  
« يزين الطبق بالبيض واللوز والصنوبر والزبيب.  
« يقدم البرياني مع سلطه خضرة في المناسبات الخاصه.

### المكونات:

- « دجاجة متوسطة الحجم.
- « ٦ اكواب من مرقه الدجاج.
- « ٢/١ كيلو غرام لحمه كفته مفرومه ناعمه جداً.
- « ٥ الي ٦ بيضات مسلوقة ومقشرة.
- « ٣ اكواب ارز بسمتي او ارز اميركي.
- « ٢/١ كغ بطاطا مقشرة ومقطعه الي مكعبات.
- « ٢/١ كوب لوز مقشر.
- « ٢/١ كوب صنوبر.
- « ملعقتا طعام توابل برياني ( متوفرة في السوبر ماركت )
- « ملعقه او ملعقتا طعام سمنه وزبد ( للقلي )
- « ٢/١ كوب زبيب، ٢/١ ملعقه صغيرة ملح.
- « ٢/١ ملعقه صغيرة فلفل اسود، ٢/١ ملعقه صغيرة بهار.

### المطيبات:

- « بصله مقطعه الي ٤ اجزاء، ورقه غار.
- « ٥ حبات فلفل حلو، ٥ حبات فلفل اسود.
- « ٥ حبات هيل، عود قرفة.
- « ملعقه طعام ملح.

### طريقه التحضير:

- « تغسل الدجاجة جيداً وتسلق مع المطيبات حتي تستوي، ثم تصفي من الماء وتوضع جانباً.



# مطعم الشرق الأصيل



## الطعم الشرقي على أصوله

جدة - طريق الكورنيش - أمام حرس الحدود - جوار مقهي رانديفو

هاتف : 02 6065233 جوال : 0533038333

### سوفليه الشيكولاته

#### المكونات

٢٥٠ جم شيكولاته خام - ٢٥٠ جم زبدة - ١٢٥ جم دقيق - ٧ حبات بيض - ٢٠٠ جم سكر بودرة - ٢ جم فانيليا

#### طريقة التحضير

- « توضع الشيكولاته الخام مع الزبدة على حمام بخار حت تذوب
- « تخلط الشيكولاته والزبدة بعد الذوبان ثم يضاف الدقيق مع التقليب جيدا ويترك الخليط جانبا.
- « يوضع البيض والسكر والفانيليا معا ويضرب الخليط بالمضرب حتي يرتفع الخليط
- « يوضع الخليط الاول ( الزبدة والشيكولاته والدقيق مع الخليط الثاني ( البيض والسكر والفانيليا ) مع التقليب للخليط جيدا ليصبح خليطا واحدا

#### طريقة الطهي

- « يدهن القوالب ( قالب بحجم فتجان الشاهي من الاستانلس ) جيدا بالزبدة ويرش بها القليل من سكر البودرة ويصب الخليط بالقالب ويترك ربع القالب فارغا للارتفاع اثناء التسوية.



- « توضع بالفرن على درجة حرارة ١٨٠ درجة مئوية لمدة ٧ دقائق.
- طريقة التقديم
- تقلب في صحن التقديم وهي ساخنة ويرش عليها سكر بودرة وتقدم مع ايس كريم الفانيليا.

### بافالوفا

#### المكونات

٢٥٠ جم أبيض بيض - ٥٠٠ جم سكر بودرة - ٢ جم فانيليا - ١ جم ملح - فاكهة للتزيين

#### طريقة التحضير

- « يوضع الابيض بيض بالمضرب ويضرب بالمضرب لمدة ٢ دقيقه على السرعة العالية.
- « يضاف السكر البودرة والفانيليا والملح
- « يستمر ضرب الخليط بالمضرب لمدة ١٠ دقائق حتي يصبح الخليط متماسكا
- « يوضع الخليط في كيس الحلواني ويقطع على شكل دوائر أو وردات صغيرة

#### طريقة الطهي

- « توضع القطع على صينية وتدخل الفرن على درجة حرارة ٥٠ درجة مئوية لمدة ٢ ساعه.
- « تخرج من الفرن وتترك لتبرد بالهواء.



- طريقة التقديم
- تقدم مع فريش كريم مخفوقه مع صوص فواكه حسب الرغبة وتزين بقطع الفاكهة

برعاية أرز دايموند



# Access The Saudi Market From Wide Angles



## Welcome to the DOOH Media Saudi Arabia

Now a new generation of High Definition Media with a well-established and extensive presence is making the access to the Saudi Market easier .

### M.O.A. Outdoor :

MOA LED screens are considered to be one of the most efficient and important communication mediums world wide. They're animated, giant, fun, operational 21/7 and with high resolution. Their high reach and great impact on the Target Audience have made them a key communication tool, especially in the Saudi market where MOA LED network is comprised of **56** giant screens (55 meters) across **23** cities With a daily contact of 10.000.000 .

### M.O.A. In MALL :

The first huge and fully digital InMall network comprised of **58** giant LED screens (40meters) and 10mx1m covering **20** premium mall across Saudi Arabia with a wide scope of high quality statistic and animated programming. Unparalleled communication medium for those seeking to inform and positively impact their customers .

Avail of these High Definiton Digital Tool to communicate with your customers, influence their behaviour and postively impact your bottom line in Saudi Arabia...thus insuring the success of your advertising campaigns .



## الخلع والطلاق

# قضايا دينية شائكة بين حواء وآدم

الخلع والطلاق من المنعطفات الخطر في حياة كل أسرة ولكن !!! قد تسوق الظروف آدم وحواء كي يختارا السير في هذا الطريق.. فبعض النساء يبحثن عن طوق نجاة للخلاص من الزوج ويسألن ماذا منحهن الاسلام من حقوق كي ينجين من نيران الحياة الزوجية فيما يسأل آدم عن رأى الدين في الزوجة الثانية إذا اقدم على الارتباط بها وطلاق الغضب الذي يكون فيه واقعا تحت تأثير مواقف وأحداث فوق طاقة احتماله..حواء وآدم وضعت القضايا الشائكة على طاولة رجال الدين واستمعت الى الرأى الديني الفصل فيها

### بين آدم وحواء

قال الدكتور سالم الحافى الأستاذ بجامعة الأزهر إن الطلاق هو ابغض الحلال وقد يلجأ له الزوج والزوجة على جسر من الاضطرار فاذا قال الزوج لزوجته أنت محرمة علي بالثلاثة فمرجعهما إلى نية الزوج فإن نوى به الطلاق كان طلاقاً وإذا لم ينو الطلاق فلا يكون طلاقاً بحال والدليل قول عندنا النبي صلى الله عليه وسلم « إنما الأعمال بالنيات وإنما لكل امرئ ما نوى » والدليل قوله تعالى « يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ لِمَ تُحَرِّمُ مَا أَحَلَّ اللَّهُ لَكَ تَبْتَغِي مَرَضَةً أَزْوَاجِكَ وَاللَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ - قَدْ فَرَضَ اللَّهُ لَكُمْ تَحِلَّةَ أَيْمَانِكُمْ »

### لا تملك الطلاق

والمرأة لا تملك أبدا طلاق زوجها بل الطلاق بيد الرجل فقط إعمالا بقوله عليه الصلاة والسلام « إِنَّمَا الطَّلَاقُ لِمَنْ أَخَذَ بِالسَّاقِ وَالسَّاقِ الْمَرَادُ بِهِ هُنَا سَاقُ الْمَرْأَةِ وَهُوَ كُنَايَةُ عَنِ الْجَمَاعِ فَالَّذِي يَمْلِكُ الطَّلَاقَ هُوَ مَنْ يَمْلِكُ الْجَمَاعَ وَإِذَا طَلَّقَتِ الْمَرْأَةُ زَوْجَهَا فَلَا يَقَعُ الطَّلَاقُ وَلَيْسَ عَلَيْهَا كِفَارَةٌ، وَلَكِنْ تَسْتَغْفِرُ اللَّهَ وَتَتُوبُ إِلَيْهِ ؛ لِأَنَّ إِصْدَارَ الطَّلَاقِ مِنْهَا عَلَى زَوْجِهَا مُخَالِفٌ لِلْأَدْلَةِ الشَّرْعِيَّةِ، فَقَدْ دَلَّتْ عَلَى أَنَّ الطَّلَاقَ بِيَدِ الزَّوْجِ أَوْ مَنْ يَقُومُ مَقَامَهُ شَرْعاً »وأكمل الدكتور الحافى في حالة أن يجوز الزوج على زوجته ويطلقها فليس أمام الزوجة إلا أن تصبر وتحسب وترضى بما قدره الله لها، فالإنسان لا يدري أين الخير؟ قال الله تعالى « وَعَسَى أَنْ تَكْرَهُوا شَيْئاً وَهُوَ خَيْرٌ لَكُمْ وَعَسَى أَنْ تُحِبُّوا شَيْئاً وَهُوَ شَرٌّ لَكُمْ وَاللَّهُ يَعْلَمُ وَأَنْتُمْ لَا تَعْلَمُونَ »

### احذروا الغضب

وعن طلاق الغضب حذر الدكتور الحافى الزوجين من تداعيات الغضب وقال أن الطلاق لا يقع مع الغضب الشديد الذي يؤثر على إرادة الرجل فيجعله يتكلم بالكلام وكأنه مدفوع إليه، ثم ما يليث أن يندم عليه بمجرد زوال الغضب. فإذا تلفظ الرجل بالطلاق فإن طلاقه لا يقع. وإذا كان الغضب خفيفا وقعت طلاقه واحدة لأن طلاق الثلاث يقع واحدة على الراجح

### حق الخلع

وضعت الشريعة ضوابط وحلول قبل الإقدام على الطلاق كأن لا يُطَلَّقَ في حيض ولا في طهر جامع فيه وأن يلجأ إلى التحكيم قبل الطلاق. وأما المرأة فإنها إذا وقع لها مثل ذلك فإنها تلجأ أولاً إلى الإصلاح ثم إلى التحاكم أيضا فإذا لم تجد جدوى من كافة الحلول وفشلت كل محاولات الإصلاح والتحاكم أجازت لها حق « الخلع » فتتفق مع زوجها على أحد ثلاثة إما أن تُعيد له ما دفعه من مهر أو أقل منه أو أكثر فإذا لم يقبل بذلك فإن لها حق اللجوء إلى القضاء ثم للقاضي أن يخلع الزوجة من ذمة زوجها ولو بالقوة. ولكن وإن قلنا بالمخالعة وأنه يجوز للزوج أن يقبل ويأخذ ما دفعته الزوجة إلا أنه ينبغي على الزوج أن لا يغيب عن ذهنه قوله تبارك وتعالى: وَلَا تَسْأُوا الْفَضْلَ بَيْنَكُمْ



## تزوّجى من القوس واحذري الأسد وابتعدى عن العقرب الوسيم

**الفلك قبل الارتباط بشريكة حياته؟ وكيف يتم علاج عدم التوافق الفلكي بين الزوجين؟**

القاعدة الفلكية تقسم الابراج إلى « نارية » وتضم الحمل والأسد والقوس و« هوائية » وتضم الجوزاء والميزان والدلو و« مائية » وتضم السرطان والعقرب والحوث وأخيرا ترايبية وتضم الطور والعذراء والجدي ومن منظور قواعد الفلك لا يتواءم الهواء مع التراب ولا النار مع الماء ولا الماء مع التراب لهذا يظهر تأثير البرج بوضوح بين الزوجين إذا تزوجت مائية من ترابي أو نارى من مائية وهكذا

اما بخصوص كيف يتم التعاطى مع هذا التأثير السلبي حال الزواج من برجين متباعدى الصفات دعونى أؤكد أن الحب وحده قادرع لى محو كل التأثيرات الفلكية وسلبياتها.

**ماالفرق بين النظرة الغربية والعربية لعالم الفلك والأبراج في منظورك؟**

فرق كبير فالغرب يدرس هذا العلم لخدمة العلاقات الشخصية وقياس مدى كفاءتها واستمراريتها أما نحن فندرسها في إطار التوقعات وتأثير حركة الكواكب والابراج على نفسياتنا.

**هل هناك خريطة فلكية يمكن الرجوع اليها والقياس؟**

الخريطة الفلكية لخط سير الكواكب تشابه إلى حد بعيد النشرة الجوية فكما يتوقع علماء الارصاد هطول أمطار بعد غد في منطقة كذا وكذا أو اجواء حارة على بلدة كذا تحدد خريطة الكواكب الطقس المزاجى للإنسان لذا قد بصحو المرء من نومه في حالة من الضيق غير المفهوم ووقتما يسترجع اسباب هذا الضيق لا يجد شيئاً

**وقتما تزوجت حنان مفيد فوزي هل سألت زوجها عن برجه ووضعت شرط التوافق الفلكى في الاختيار؟**

أبدا فانا فانا من برج الدلو وزوجي من الطور وهما برجان ليسا متوافقين. وكنت اعلم هذا في فترة الخطوبة ولكنى اصريت على خوض التجربة وتحديت نفسي وقلت بالحب وحدة سأستطيع اذابة هذا التأثير. ربما أكون قد نجحت ولكن ليس كل النجاح ولكن اشهد لنفسي عندما يؤثر زوجي وينفعل ويغضب لأسباب قد تكون بسيطة لا أقف أمامه بنفس العناد بل أحاول أن أمرر هذا الغضب لقناعتى العلمية أن البرج يؤثر على طبائعه العامة.. صدقوني الحب يقاوم تأثيرات الفلك وينتصر.

**بداية ما الأسباب التي دفعتك كإعلامية لدراسة عالم الأبراج والولوج في تفاصيله**

تقول درست علم الابراج من باب الفضول والرغبة في الاطلاع وللوقوف على خط سير العلاقة بين البشر وما ألمسه أحيانا من سوء تفاهم غير مبرر ولا مفهوم بين الزوجين او الصديقين أو حتى الشخص ورفقاء مهنته.. كنت مشغوله بتأثيرات بقراءة سلوكيات من حولى والتأثيرات التي تحركها والتي تبدأ بالبيئة والجينات الوراثية والتجارب الشخصية والأبراج أيضا وكنت أسأل نفسي عن هذا العالم غير المفهوم ماذا يقول لنا وكيف يتعامل معنا؟ وبالفعل بعد دراسة تحليلية طويلة وصلت لأجوبة واضحة وتمكنت من الوصول لتأثيرات البرج على سلوك الانسان والصفات التي يتميز بها أصحاب كل برج عن الآخر...

**ما ابرز صفات الأبراج وهل يتوافق أصحاب البرج الواحد رجالا ونساء فيها ام هناك فروقا؟**

برج الحمل برج اندفاعى أشخاصه مبادرون لديهم احساس عال بالقيادة والمسئولية وان كان التهور يغلب عليهم في كثير من المواقف.. هذه الصفات قد تتفاوت بين أصحاب البرج الواحد فذوى الثقافة العالية ليسوا كالأमीين فقد تجد الحمل « الأمى» متهور لحد الحماقة ولكن « الحمل «المثقف» متهور بشيء ان جاز تعبيري بشيء من الرقى المكتسب من مرجعياته العلمية

أما الطور مثلا فاصحابه يملكون درجة عالية من العناد والتسلط ولا يعرفون المرونة فيما الجوزاء فأصحابه يملكون جاذبية عالية وهم أكثر انفتاحا على الحياة. اجتماعيون وان كانوا يملكون « مود « متقلب المزاج أما السرطان فحساس جدا جدا يتأثر بالكلمة والنظرة مرهف المشاعر الى حد بعيد وان كانت آفة الإهمال تتغلب عليه في حياته

**فى العلاقات الزوجية هل يمكن ان يحدث توافق بين برجين والعكس. وهل يصح أن يتزوج رجل الحمل مثلا من امرأة السرطان او الجوزاء من العقرب؟**

نسب نجاح الزواج بين امرأة ورجل من برجين غير متوافقين فلكيا ضعيفة نسبيا واسمعى لي أن اضرب مثلا فالأسد برج حار الطباع نشط إلى حد كبير فيما السرطان برج هادىء يميل صاحبة إلى السكون والتوحد لذا فالطباع مختلفة فلكيا بين أصحاب البرجين ومن هنا تنشأ المشاكل من جراء عدم التوافق. فالنارى لا يستوعب الهادىء الى هذا الحد والعكس فامرأة السرطان المائلة بطبيعتها الى السكون لا تتقبل العيش مع رجل بهذه الطباع الحارة

**ماذكرتيه يعد شيئا مثيرا خاصة وان أكثرنا لم نتعرف على قواعد**

**حنان مفيد فوزي تسافر مع « حواء وادم» في رحلة فلكية مثيرة**

# الأبراج تختار الزوجة والكواكب تبارك العربى

**حواء وأدم: إيمان عابدين**

عالم الأبراج مثير وغريب.. الاقتراب منه ينقلك الى رحلة مختلفة تستمع فيها لصوت الكواكب وحديث النجوم وتكتشف خلالها أسراراً وألغازاً ربما لأول مرة في حياتك.. أبراج تتحكم في أمزجتنا الخاصة بل وتفرض علينا أحيانا شريكة حياة من نوع خاص فاذا كنت من الحمل فتزوج من القوس وإياك إن تقترب من العروسة العقرب واذا كنتى من الجوزاء فابتعدى عن العريس السرطان حتى ولو كان وسيما جميلا ليس هذا فقط بل عليكى أن تقرأى عند الزواج خريطة الكواكب كما يقرأ العلماء حالة الطقس تماما.. ولأنها رحلة لا تخلو من الغرابة والطرافة آثرنا أن نساافر إليها بصبحة الاعلامية حنان مفيد فوزى ابنة فارس الاعلام المصري مفيد فوزى خاصة وان لها تجربة طويلة مع هذا العالم. قرأته على الورق وأبحرت في تفاصيله وطبقت نتائجه ميدانيا، اصطحبناها على متن السطور في رحلة العجائب والطرائف وأنصتنا لصوتها وهى تحكى لنا تفاصيل المحطة الثرية في حياتها.





## شربكان على سفينة حياة

تغير مذاق الحلم وتبدل رداء الأماني بين الأمس واليوم فكم رسمت -وأنا صغيرة - فارس أحلامي على الورق واستدعيته أيضا على جواد من خيال. كنت حريصة على تدوين كل طباعه وخصاله في ذاكرتي بداية من ابتسامته وحنانه حتى لحظات غضبه وثورته بل لا أبالغ إذا قلت أن صورة الزوج والشريك التي رسمتها في مفكرتي كانت تتنفس أمامي وتعيش معي كل ساعات اليوم حتى إذا ما جاءت لحظة الاختيار صدمني الواقع المر ولم يقدم لي النموذج الذي تمنيته. بل ودعاني كي أصعد على متن السفينة وأبحر مع رجل قريب مني فقط بحكم ورقة المأذون بعيد عنى بحكم أحلام الفتاة وأمانيتها. صعدت على متن السفينة مجبورة وقاومت معه أمواج الحياة.. تحملت فورة الطوفان وقاسمته سكينه البحر الهادئ. ولكنني لا أكذب إذا قلت إنني كثيرا ما أعود لمفكرتي القديمة لأقارن بين زوجين.. زوج جميل عشت معه على أوراق الخيال وزوج صفعتني به الأيام وأجبرتني على السفر معه إلى رحلة أكره بحرها وأمواجها وشطآنها البعيدة.

هذه هي كلماتها التي توقفت أمام كل حرف من حروفها للحظات طويلة ليتأكد لي في النهاية أن المرأة المهزومة التي تبتكي أمامي لم يقتلها الزوج بسكين الجفاء بل قتلها الخيال بسيف الهواجس تأكد لي أن هذه الزوجة عاشت مع زوجها بنصف قلب فيما النصف الآخر يعيش مع عريس الورق وفارس المفكرة. استعدت قصتها مرارا وتألمت على السفينة التي غرقت وهي قريبة من شاطئ الأمان. وحزنت على آدم الذي صارع الموج بمجداف الرجولة وأبت حواء أن تدفعه بوقود الحنان والأمان والرضا.

فتشوا عن الخيال وراء كل بيت ينهدم وكل سفينة حب تغرق. فتشوا عن الخيال وقصوره التي بُنى برمال هشه. فتشوا عنه وحاكموه فإنه يسكن عقل حواء الضعيفة وبصوّر لها الواقع الجميل بالجمرة الحارقة. وتأكدوا أن واقعا حتى ولو كان مرا ألد في حلق الصابرين من خيال لا يضمن بدنا ولا يشبع بيوت جائعة للحب.

كوني واقعية.. ومزقي مفكرة الفارس واصعدي للسفينة من جديد فأمواج الحياة هادئة وشاطئ الأمان قريب.

حناء عامر

h.amer@hawa-adam.com

## بين التصميم والابتكار... تكمُن براعتنا.

شغفنا بالتصميم رافقها منذ اليوم الأول لولادتها قبل سنين طوال... وها هي BMW الفئة الثالثة الجديدة تروي اليوم حكاية جديدة للجمال تبدأ بمقدمتها الجريئة وحتى مصابيحها الخلفية الممدودة ومؤخرتها الديناميكية المهيبة مروراً بلمسات الكروم اللامع. أما المقصورة فتستقبلك بأعلى مستويات الترحيب والفخامة التي تتوقعها من رائدة السيارات الرياضية الفاخرة تعززها أحدث التقنيات والأنظمة المبتكرة مثل آلية فتح الصندوق الخلفي بدون لمس، هل تتشوق لمعرفة المزيد عن رائدة سيارات الصالون الرياضية؟ تابع الرحلة بزيارة صالات عرض محمد يوسف ناغي للسيارات.

### BMW الفئة الثالثة الجديدة. بالشغف نحيا.

**BMW EfficientDynamics**  
لبيئة أمثل وقيادة أمتع.

لمزيد من المعلومات تفضلوا بزيارة معارض محمد يوسف ناغي للسيارات BMW في جميع أنحاء المملكة:  
جدة: ٦٦٩٥٣٣٣ (٠٢) أو ٢١٥٠٠٥٥ (٠٢)، الرياض: ٢٣٩١٠٠٠ (٠١) أو ٤٦٢٧٧٧٧ (٠١)  
الخبر: ٨٥٧٧٧٢٠ (٠٣)، مكة المكرمة: ٥٢٢٢٣٣٣ (٠٢)، المدينة المنورة: ٨٤٨٥٥٢٢ (٠٤)  
الموقع الإلكتروني: [www.bmw-saudi-arabia.com/ar](http://www.bmw-saudi-arabia.com/ar)

f /SaudiArabiaBMW

t /BMWsaudi-arabia





# على وقع السرعة والرفاهية.



## كرايسلر ٢٠٠ تورينغ

محرك بسعة ٢.٤ لتر و ١٧٣ حصاناً  
شاشة تعمل باللمس / عجلات من الألومنيوم / فتحة سقف  
٧٦,٩٩٩ ريال سعودي



## كرايسلر ٣٠٠

محرك ٦ أسطوانات على شكل V، سعة ٣.٦ لتر و ٢٩٢ حصاناً  
محرك هيمي\* ٨ أسطوانات على شكل V، سعة ٥.٧ لتر و ٣٦٣ حصاناً  
١٣٤,٩٩٩ ريال سعودي



## كرايسلر SRT ٣٠٠

محرك SRT هيمي\* ٨ أسطوانات على شكل V،  
سعة ٦.٤ لتر و ٤٧٠ حصاناً  
٢٠٩,٩٩٩ ريال سعودي



• بدون دفعة أولى • فترة السداد لمدة ٥ سنوات • بدون كفيل • بدون مصاريف إدارية\*

\*خاضعة لشروط وأحكام الجهات التمويلية. تطبيق الأسعار على طرازات والوان مختارة حتى نفاذ الكمية. الأكسسوارات/المواصفات الظاهرة في الصورة قد لا تكون متوفرة في الطراز القياسي. كرايسلر هي علامة تجارية مسجلة لمجموعة كرايسلر ذ.م.م.

مركز خدمة العملاء  
٩٢,١٠٠,٩٨

### المنطقة الشرقية

الدمام ٩٦٦٦ ٨٥٧-٣.  
الجبيل ٤٦٦٦ ٣٠٣-٤.  
الهفوف ٥٠٥٠ ٥٨٤-٣.

### المنطقة الغربية

جدة: طريق المدينة ٩٦٦٨ ٦٨٢-٢. طريق المنيورة ٣٣٣٣ ٨٤٨-٤.  
أوتو مول ٢٠٠٠ ٢١٥-٢. تبوك ٩٥٩٥ ٤٢٣-٤.  
طريق قريش ٢٥٥٠ ٦٩٢-٢. بنبع ١٢٢٢ ٣٩٠-٤.  
مكة المكرمة: ٢٤٠ ٥٤٠-٢. الجوف (الموزع) ٦٠٦ ٦٢٦-٤.

### المنطقة الوسطى

الرياض: طريق خريص ٢٢٢٢ ٢٣٣-١. بريدة ٩٩٦٦ ٣٨٣-٦.  
شارع الضباب ٣٤٦٦ ٤١٦-١. عنيزة ٢٠٤٢ ٣٢١-٦.  
طريق الإمام ٢٩٠٤ ٢٢٩-١. أبها ٣٣٢٢ ٢٢٧-٧.  
طريق مكة المكرمة ٣٢٦٢ ٤٦٣-١. نجران ٤٤٥٢ ٥٤٤-٧.  
جيزان (الموزع): ٤٠٧٧ ٣٢١-٧. حائل ٢٢٣٣ ٥٥٨-٦.

المتحدة للسيارات  
معاً ... خدمة أفضل.

وكيل الخدمة والمنتجات المعتمد لدى كرايسلر جيم. دودج رام وموبار  
لمزيد من المعلومات، يرجى زيارة موقعنا: [www.umc.com.sa](http://www.umc.com.sa)